

# Curriculum Vitae \_ Mariateresa Campolongo

Nome e cognome	Mariateresa Campolongo
Indirizzo	residenza: ---- domicilio: ----
Cellulare	----
E-mail	----
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	----
Sesso	Femminile

## Istruzione e formazione

Da gennaio 2014 ad aprile 2017	<b>Dottorato di Ricerca in Architettura e Design_ curriculum Design Navale e Nautico.</b> Titolo Tesi: "100 anni per 100 interni. Evoluzione dell'interior yacht design; relazioni, differenze e trait d'union con l'ambiente domestico" discussa il giorno 20/04/2017. Tutor: prof. arch. M.I. Zignego.	Università degli Studi di Genova
Da settembre 2010 a luglio 2013	<b>Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico.</b> Titolo Tesi di Laurea: "Giada do Brasil: concept di un superyacht per il mercato brasiliano" discussa il giorno 12/07/2013. Relatrice: prof.ssa arch. S. Piardi. Voto: 110/110.	Interateneo Università degli Studi di Genova   Politecnico di Milano   Polo Universitario della Spezia
Febbraio 2012	<b>Workshop Internazionale "Cruise Ship &amp; Super Yacht Design"</b> presso FIU_Florida International University, Interior Architecture, Miami Beach Urban studios.	FIU_ Miami (USA)
Da marzo 2010 a dicembre 2010	<b>Corso di perfezionamento post lauream "Universal Design: progettazione inclusiva e multisensoriale".</b> Titolo Tesina: "Imbarcazioni accessibili".	Politecnico di Torino
Da aprile 2009 a maggio 2009	<b>Corso di approfondimento internazionale "Architettura navale e ingegneria marittima"</b> presso Ecole nationale supérieure d'Arts et Métiers, Aix en Provence.	ENSAM, Aix en Provence (France)
Da settembre 2005 a febbraio 2010	<b>Laurea Triennale in Disegno Industriale, 1°Facoltà di Architettura.</b> Titolo Tesi di Laurea: "Motor-yacht: dov'è il design?" discussa il giorno 12/02/ 2010 con intervista all'arch. P. Caliarì. Relatrice: prof.ssa arch. C. Comuzio. Voto: 108/110.	Politecnico di Torino
Da settembre 2000 a luglio 2005	<b>Diploma di Liceo Scientifico Sperimentale</b> presso Liceo Scientifico Statale Charles Darwin.	Rivoli (Torino)

## Esperienza professionale

Da settembre 2019 a tutt'oggi	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Progettazione Tridimensionale</b> , codice 101744, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
Da settembre 2021 a tutt'oggi	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Disegno Industriale Applicato B</b> , codice 107321, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design della Nautica.	Università degli Studi di Genova
Da settembre 2016 a tutt'oggi	<b>Giornalista freelance</b> per Elle Decor Web ed Elle Decor Italia (sezione yacht design).	Milano
Da gennaio 2019 a tutt'oggi	<b>Contributor</b> per la rivista mensile Barche Magazine specializzata nel settore nautico.	Milano
Da marzo 2021 ad aprile 2021	Curatela di 20 interviste a progettisti nautici per il network di architetti Towant per il programma <b>OnSite Yachting</b> (gestione contatti, organizzazione contenuti interviste, presentazioni in diretta).	Montelupo Fiorentino (FI)

Dal 19/10/2020 al 09/06/2021	Contratto di lavoro a tempo determinato in qualità di <b>docente supplente</b> per l'insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria di 1° grado (A001).	I.C Oregina, Genova
Dal 16/06/2020 al 20/07/2020	<b>Visiting Professor</b> del corso <b>Multimedia Design</b> presso la School of International Education, Beijing University of Chemical Technology (BUCT)	BUCT, Distretto di Chaoyang, Beijing, Cina
Da giugno 2018 a marzo 2020	Collaborazione e contributor per la piattaforma web Press Mare Italia e Press Mare World.	Roma
Da luglio 2019 a dicembre 2019	<b>Contributor</b> per la rivista bimestrale Top Yacht Design specializzata nel settore nautico.	Milano
Dal 20/09/2019 al 30/06/2020	Contratto di lavoro a tempo determinato in qualità di <b>docente supplente</b> per l'insegnamento di Arte e Immagine nella scuola secondaria di 1° grado (A001).	I.C Lagaccio, Genova
Da settembre 2018 a settembre 2019	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Design Multimediale</b> , codice 56110, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
Da luglio 2019 a settembre 2019	Collaborazione alla realizzazione della terza edizione dello "Speciale Yacht" pubblicato nel numero di settembre 2019 di Elle Decor Italia.	Milano
Da luglio 2018 a settembre 2018	Collaborazione alla realizzazione della seconda edizione dello "Speciale Yacht" pubblicato nel numero di settembre 2018 di Elle Decor Italia.	Milano
Da agosto 2017 ad aprile 2018	<b>Progetto allestimento</b> e selezione materiale mostra "Baglietto, un sogno sul mare" a cura di Emanuela Baglietto presso Palazzo San Giorgio.	Genova
Dal 23/10/2017 al 03/11/2017	Contratto di lavoro a tempo determinato in qualità di <b>docente supplente</b> per l'insegnamento di tecnologia nella scuola secondaria di 1° grado (A060)	I.C. Terralba, Genova
Da luglio 2017 a settembre 2017	Collaborazione alla realizzazione della prima edizione dello "Speciale Yacht" pubblicato nel numero di settembre 2017 di Elle Decor Italia.	Milano
Da agosto 2016 a settembre 2016	Prestazione occasionale per il contributo nella produzione di <b>rendering</b> per interni di un motor-yacht presso <b>Superfici S.c.r.l.</b>	La Spezia
Da ottobre 2015 a novembre 2015	Prestazione occasionale per il contributo nella <b>modellazione</b> e nella produzione di <b>rendering</b> di un megayacht presso <b>De Jorio Design International s.r.l.</b>	Genova
Da maggio 2012 ad agosto 2012	Tirocinio in qualità di <b>Yacht Designer</b> presso il cantiere navale <b>Rossinavi_ F.lli Rossi s.r.l.</b> (Ufficio Tecnico). Realizzazione di <b>disegni 2d, modelli 3d, rendering.</b>	Viareggio (Lucca)
Da febbraio 2008 ad aprile 2008	Tirocinio in qualità di <b>Interior e Yacht Designer</b> presso <b>Quartostile s.r.l.</b> Realizzazione di <b>disegni 2d, modelli 3d, rendering, fotomontaggi</b> con tavoletta grafica.	Torino

## Esperienza didattica universitaria

A.A. 2021-22	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Progettazione Tridimensionale</b> , codice 101744, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
A.A. 2021-22	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Disegno Industriale Applicato B</b> , codice 107321, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design della Nautica.	Università degli Studi di Genova
A.A. 2021-22	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Interni 1.1" (corso di Design Navale e Nautico, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. E. Carassale).	Campus Universitario della Spezia
A.A. 2021-22	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Theory of marine design" (corso di Laurea in Yacht Design, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. S. Grande).	Campus Universitario della Spezia

A.A. 2021-2022	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Design dell'Arredo e del Mobile" (corso di Design del Prodotto e della Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. E. Carassale).	Campus Universitario della Spezia
A.A. 2020-21	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Progettazione Tridimensionale</b> , codice 101744, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
A.A. 2020-21	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Progettazione Tridimensionale B</b> , codice 1101744, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
A.A. 2020-2021	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Interni 1.1" (corso di Design Navale e Nautico, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. E. Carassale - prof. arch. M. C. Morozzo della Rocca e di Brianzé).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2021-22	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Theory of marine design" (corso di Laurea in Yacht Design, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. S. Grande).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2020-2021	<b>Correlatrice</b> delle Tesi di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico di Federico Cremonte (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione dicembre 2020) e di Veronica Moi (relatore prof. arch. M.Musio-Sale, sessione marzo 2021).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2019-2020	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Progettazione Tridimensionale</b> , codice 101744, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
Giugno - luglio 2020	<b>Visiting Professor</b> del corso <b>Multimedia Design</b> presso la School of International Education, Beijing University of Chemical Technology (BUC)	BUCT, Distretto di Chaoyang, Beijing, Cina
A.A. 2019-2020	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Progettazione Intensiva" (corso di Design Navale e Nautico, 2° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. M. Musio-Sale).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2019-2020	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Theory of marine design" (corso di Laurea in Yacht Design, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. S. Grande).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2018-2019	<b>Docente a contratto</b> dell'insegnamento <b>Design Multimediale</b> , codice 56110, classe L4, corso di Laurea in Design del Prodotto e della Nautica, curriculum Design del Prodotto e della Comunicazione.	Università degli Studi di Genova
A.A. 2018-2019	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros" (corso di Ingegneria Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. M. I. Zignego).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2018-2019	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Disegno Industriale 1.2" (corso di Design Navale e Nautico, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. A. Lee).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2018-2019	<b>Correlatrice</b> delle Tesi di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica di Lorenzo Gardella (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione luglio 2019).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2017-2018	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Laboratorio di Design B" (corso di Design del Prodotto e della Nautica, 2° anno, Laurea Triennale, prof.ssa arch. M. B. Spadolini).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2017-2018	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros" (corso di Ingegneria Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. M. I. Zignego).	Polo Universitario della Spezia

A.A. 2017-2018	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Theory of marine design" (corso di Yacht Design, 1° anno, Laurea Magistrale, prof. arch. S. Grande).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2017-2018	<b>Correlatrice</b> delle Tesi di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica di Martina Bumbaca (relatrice prof.ssa arch. M.L. Falcidieno, sessione marzo 2018); Davide D'Antona (relatore prof. arch. M.Musio-Sale, sessione ottobre 2017).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2016-2017	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros" (corso di Ingegneria Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. M. I. Zignego).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2016-2017	<b>Culture della materia</b> di "Design Multimediale" (corso di Design del Prodotto e della Nautica, 2° anno, Laurea Triennale, prof. P. L. Nazzaro).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2016-2017	<b>Culture della materia</b> di "Laboratorio di Design B" (Design del Prodotto e della Nautica, 2° anno, Laurea Triennale, prof.sse arch. M. C. Morozzo della Rocca e di Brianzé, M. B. Spadolini).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2016-2017	<b>Tutor Accademico</b> in Modellazione Tridimensionale (software Rhinoceros) e Rendering (concorso attività di tutorato, prima classificata nella selezione DAD).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2016-2017	<b>Correlatrice</b> della Tesi di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica di Edoardo D'Anna (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione luglio 2017).	Università degli Studi di Genova
Febbraio 2017	<b>Assistenza alla didattica</b> durante il workshop nell'ambito dei programmi di scambio di studi CSSY tra l'Università degli Studi di Genova e la Florida International University (prof. arch. M.Musio-Sale, prof. arch. M. I. Zignego, prof.ssa J.King).	FIU_ Miami (USA)
A.A. 2015-2016	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di Disegno Industriale Applicato B _ Modulo Rhinoceros (corso di Ingegneria Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. M. Ivan Zignego).	Polo Universitario della Spezia
Da gennaio 2016 a marzo 2016	<b>Instructor</b> in Interior Yacht Design presso il Department of Interior Architecture at Florida International University	FIU_ Miami (USA)
Febbraio 2016	<b>Assistenza alla didattica</b> durante il workshop nell'ambito dei programmi di scambio di studi CSSY tra l'Università degli Studi di Genova e la Florida International University (prof. arch. M.Musio-Sale, prof. arch. M. I. Zignego, prof.ssa J.King).	FIU_ Miami (USA)
A.A. 2015-2016	<b>Assistenza</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Design Multimediale" (corso di Design del Prodotto e della Nautica, 2° anno, Laurea Triennale, prof. P. Licinio Nazzaro).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2015-2016	<b>Tutor Accademico</b> in Modellazione Tridimensionale (software Rhinoceros) e Rendering (concorso attività di tutorato, prima classificata nella selezione DAD).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2015-2016	<b>Correlatrice</b> delle Tesi di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica di Sergio Sanapo (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione ottobre 2015) e di Maria Nicolosi (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione dicembre 2015).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2014-2015	<b>Assistenza e supporto alla didattica</b> nell'ambito dell'insegnamento di Disegno Industriale Applicato C _ Modulo Rhinoceros (corso di Ingegneria Nautica, 3° anno, Laurea Triennale, prof. arch. M. Ivan Zignego).	Polo Universitario della Spezia
A.A. 2014-2015	<b>Tutor Accademico</b> in Modellazione Tridimensionale (software Rhinoceros) e Rendering (concorso attività di tutorato, prima classificata nella selezione DSA).	Università degli Studi di Genova
A.A. 2014-2015	<b>Correlatrice</b> della Tesi di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica di Jessica Miscioscia (relatore prof. arch. M.I.Zignego, sessione luglio 2015).	Università degli Studi di Genova

Febbraio 2014

**Codocenza Workshop** per l'esecuzione del corso di Formazione Professionale denominato "Falegname Specialista in Arredo".

San Salvatore di  
Cogorno (GE)

## Attività di ricerca

Da luglio 2017 a marzo  
2018

**Borsa di studio** sul tema: "La simulazione su modelli fisici delle situazioni cliniche della realtà: realizzazione di un modello ambientale smart per la simulazione di cure e assistenza domiciliare" presso il Centro di servizio di Ateneo di Simulazione e formazione Avanzata (SimAv) dell'Università degli Studi di Genova.  
Docenti di riferimento: prof.arch. N. Casiddu, Ing. M. Chirico.

Università degli Studi di  
Genova

Da marzo 2015 a luglio  
2015

Partecipazione al **progetto di ricerca** dal titolo: "Elettrotreno Regionale su rotaia". Collaborazione sulla prima parte di ricerca e delineazione linee guida.  
Ente di ricerca: DSA Dipartimento di Scienze dell'Architettura - Genova.  
Finanziatore: Ansaldo Breda, Finmeccanica Company.

Pistoia

2015

Partecipazione al **Progetto di Ricerca di Ateneo** dal titolo: "Ergonomia e Modularità dell'arredo a bordo delle Imbarcazioni e nell'Interior Design" portata avanti dai proff. Mario Ivan Zignego e Alessandro Valenti

Genova

## Conferenze e convegni

22 giugno 2018

Oratrice alla conferenza "NAV 2018. 19th International Conference on Ship & Maritime Research". Titolo intervento: "Interior Yacht Design: Evolution and New Scenarios".

Trieste  
Stazione Marittima

28/02/2018

Oratrice alla conferenza "Navigando 2018". Titolo intervento: "Vivere a bordo: dalla tradizione ai nuovi scenari dell'interior yacht design".

Trieste, Auditorium del  
Salone degli Incanti

13/04/2017

Oratrice al convegno Design for Next EAD 12. Titolo intervento "House and Yacht: the Aesthetics of the Interior as a Link between Different Sectors".

Roma, Università La  
Sapienza

27/10/2016

Oratrice al convegno International Forum Med.Net 3 Resilo(g)ence goa Resili(g)ent City\_ Intelligent Cities / Resilient Landscapes. Titolo intervento "Inquinamento indoor. I materiali come risposta resiliente".

Università degli Studi di  
Genova

## Capacità e competenze personali

**Madrelingua**

Italiana

**Altre lingue**

Inglese

Capacità di ascolto

Molto buona

Espressione orale

Buona

Scrittura

Molto buona

**Certificati linguistici:**

- First Certificate in English (FCE), Livello CEFR B2, conseguito nel mese di luglio 2010 (University of Cambridge)
- Certificate in English, Fifth Level, conseguito nel mese di giugno 2009 (Churchill British Centre)
- Preliminary English Test (PET) with merit, Livello CEFR B1, conseguito nel mese di dicembre 2008 (University of Cambridge)

**Capacità e competenze organizzative:**

Ottime capacità di lavorare in gruppo e di interagire con altre persone.

Ottime capacità organizzative e buone capacità di lavorare in condizioni di stress.

Precisa e abituata a prestare attenzione ai dettagli.

**Capacità e competenze informatiche:**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del Pacchetto Office (Outlook, Word, Excel, Power Point)

Ottima conoscenza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinceros, 3dsMax)

Ottima conoscenza di plug-in e programmi per render (V-Ray for Rhino, V-Ray for 3dsMax, Flamingo, Corona, Cinema 4D, Keyshot, Blender)

Ottima conoscenza di Photoshop, Illustrator, InDesign

Ottima conoscenza di programmi di disegno bidimensionale (AutoCAD, MicroStation, SolidEdge)

**Interessi e hobby:**

Costantemente informata riguardo le novità del settore navale/nautico e incuriosita da tutto ciò legato ad esso, in particolar modo dalla ricerca sui materiali e dalle tendenze dell'Interior Design.

Appassionata di motori, equitazione e nuoto; mi piace inoltre leggere, anche in lingua originale.

**Società di appartenenza:**

Socio Gruppo del Colore

**Patente:**

Patente di categoria B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 02 luglio 2022

Mariateresa Campolongo

## **PUBBLICAZIONI A STAMPA:**

### **Saggi e articoli in opere collettive:**

Saggio "I Faggioni da maestri d'asci a designer nautici e la cultura del recupero delle imbarcazioni storiche" in F. Simonetti e M. C. Morozzo della Rocca (a cura di) *"Franco Spinola e il mare"*, pp. 109-114, Sagep Editori, Genova, 2019, ISBN: 978-88-6373-649-6

Articolo "Riva Historical Society, l'associazione, il registro, il marchio e le attività" in M. C. Morozzo della Rocca, *"Per un Portale del Nautical Heritage. Ricerca, azioni e proiezioni"*, volume con double blind peer-review, pp. 131-137, Genova University Press, Genova, 2018, ISBN: 978-88-94943-13-9

Articolo "From student to Instructor: Mariateresa Campolongo's experience in the cultural exchange program between FIU and UniGe" in C. Ferrer Julia (a cura di), *"Navigating International Education, a unique cooperation in nautical design 2018-2018"*, pp.130-133, GoWare Editore, Firenze, 2018, ISBN: 978-88-3363-150-9

Saggio "Interior Yacht Design & Interior Design. Materiali riflessi e riflessioni sui materiali" in A. Valenti, M.I. Zignego, *"Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura"*, pp. 143-147, Sagep Editori, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6373-459-1

Saggio "Christina O: immortale come una dea greca" e abstract Tesi di Dottorato in L. Arrighi, G. Carli, S. Gobbo (a cura di), *"Inversion, Esercizi di ricerca"*, pp. 68-71, De Ferrari Editore, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6405-823-8

Articolo "Nina J" in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), *"Yacht'n Italy Export Museum \_ Il Mediterranean Style '99-'15"*, pp. 64-71, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9

Articolo "Leopard Sport" in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), *"Yacht'n Italy Export Museum \_ Il Mediterranean Style '79-'99"*, pp.70-77, Vol. II, 2014, ISBN: 978-88-909155-1-2

Articoli "Laboratorio di progettazione intensiva: Hospitality Design, Sarah Boehm" e "Laureandi & laureati" in M. Callegaro (a cura di), *"Design Navale e Nautico \_ Dieci anni Magistrali"*, GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

### **Atti di convegno:**

"Interior Yacht Design: New Scenarios for Pleasure Crafts" in Z. Radova (a cura di) *"Book of proceedings of the 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding. SORTA 2018"* (conferenza internazionale con double blind peer-review), pp. 459-466, University of Split, Faculty of Electrical Engineering, Mechanical Engineering and Naval Architecture (FESB), Split, Croatia, 2018, ISBN: 978-953-290-085-9

"Interior Yacht Design: Evolution and New Scenarios" in A. Marinò and V. Bucci (a cura di) *"Technology and Science for the Ships of the Future. NAV 2018. 19th International Conference on Ship & Maritime Research"* (conferenza internazionale con con double blind peer-review), pp. 926-933, IOS Press, 2018, doi:10.3233 ISBN: 978-1-61499-870-9-926

"Gli yacht e gli interni: la progettazione ad hoc" in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M.B., *"Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società italiana di Design"*, pp. 333-339, SID Società Italiana di Design, Venezia, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.

"House and Yacht: the Aesthetics of the Interior as a Link between Different Sectors" in Di Lucchio L., Imbesi L., Atkinson P. (a cura di) *"The Design Journal, 20: sup1, Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference"*. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, pp. S209-S218. (conferenza internazionale con con double blind peer-review).

2017, Routledge - Taylor & Francis Group, Abingdon-on-Thames. Published by Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group. ISBN: 978-1-138-09023-1. DOI:10.1080/14606925.2017.1352847.

"Interior Yacht Design: tradizione, innovazione e tendenze" in M.C. Morozzo della Rocca e F. Tiboni (a cura di) *"Atti del 2° Convegno nazionale Cultura navale e marittima\_ transire mare"*, (conferenza nazionale con referee), pp. 357-364, GoWare Editore, Firenze, 2017, ISBN: 978-88-6797-900-4

"Inquinamento indoor. I materiali come risposta resiliente" in M. Gausa, C. Andriani, R. Fagnoni (a cura di) *"Atti del Convegno International Forum Med.Net 3 Resilo(g)ence goa Resili(g)ent City\_ Intelligent Cities / Resilient Landscapes"* (conferenza internazionale con referee), pp. 350-355, PapersDoc, Barcelona, 2017, ISBN: 978-84-941264-6-8

## **Articoli in riviste divulgative:**

"Bandiera del Made in Italy, Baglietto 48m T-Line" in Barche, pp.149-150 , aprile 2019, anno 26, n°4, ISSN:1124-3732

"News" (con P. Bergamasco) in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.143-145 , settembre 2018, n°9, ISSN:1120-4400

"Pronti al decollo" in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.159-162 , settembre 2018, n°9, ISSN:1120-4400

"Rotta verso il futuro" in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.165-168 , settembre 2018, n°9, ISSN:1120-4400

"Classico alla riscossa" in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.165-168 , settembre 2018, n°9, ISSN:1120-4400

"News" in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.167-169 , settembre 2017, n°9, ISSN:1120-4400

"By the sea" e "News" in Elle Decor Italia, Speciale Yacht, pp.167-169 e 189.192, settembre 2017, n°9, ISSN:1120-4400

## **Traduzioni:**

(con C. Ferrer Julia) Traduzione inglese/italiano dell'intero libro di C. Ferrer Julia (a cura di), "*Navigating International Education, a unique cooperation in nautical design 2018-2018*", GoWare Editore, Firenze, 2018, ISBN: 978-88-3363-150-9

Traduzione inglese/italiano dell'intero libro di C. Ferrer (a cura di), "*FIU Cruise Ship and Super Yacht Design \_Design Folio 2007-17*", Blue Ocean Press, ISBN: 978-1-53237275-9

(con C.Ferrer Julia) Traduzione italiano/inglese dell'intero libro di M.Callegaro (a cura di), "*Design Navale e Nautico \_ Dieci anni Magistrali*", GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

## **Disegni e progetti pubblicati:**

Elaborati grafici (modelli tridimensionali) in "Design multitasking: barche e microarchitetture a confronto" di L. Arrighi in Area n°151, pp.18-23 Letture critiche, marzo/aprile 2017, ISBN: 9770394005004

Elaborati grafici (modelli tridimensionali) in A. Valenti, M.I. Zignego, "*Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura*", Sagep Editori, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6373-459-1

Elaborato grafico della barca Virgin Atlantic Challenger II (modellazione e rendering) in in G. Gori (a cura di), "*Ytem 2016 Renato "Sonny" Levi*", pp.268-269, GoWare Editore, Firenze, 2016, ISBN: 978-88-6797-633-1

(con A. Bernardi, G. Gori) Progetto, modellazione e rendering tavola "Marisail formely Principessa VaiVia" in M. Callegaro (a cura di), "*Design Navale e Nautico \_ Dieci anni Magistrali*", p.71, GoWare Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-6797-378-1

Elaborato grafico bidimensionale "Nina J" in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), "*Yacht'n Italy Export Museum \_ Il Mediterranean Style '99-'15*", pp. 64-71, Vol. III, 2015, ISBN: 978-88-6797-426-9

Elaborato grafico bidimensionale "Leopard Sport" in P. F. Caliarì e M. Musio-Sale (a cura di), "*Yacht'n Italy Export Museum \_ Il Mediterranean Style '79-'99*", pp.70-77, Vol. II, 2014, ISBN: 978-88-909155-1-2

## **PUBBLICAZIONI ON-LINE:**

Collaborazione continuativa con la rivista Elle Decor Italia Web  
<https://www.elledecor.com/it/author/219402/maria-teresa-campolongo/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 02 luglio 2022

Mariateresa Campolongo



Si allegano le seguenti pubblicazioni:

"Gli yacht e gli interni: la progettazione ad hoc" in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M.B., *"Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società italiana di Design"*, pp. 333-339.

SID Società Italiana di Design, Venezia, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.

"House and Yacht: the Aesthetics of the Interior as a Link between Different Sectors" in Di Lucchio L., Imbesi L., Atkinson P. (a cura di) *"The Design Journal, 20: sup1, Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference"*. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, pp. S209-S218. (conferenza internazionale con referee).

2017, Routledge - Taylor & Francis Group, Abingdon-on-Thames. Published by Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group. ISBN: 978-1-138-09023-1. DOI:10.1080/14606925.2017.1352847.

"Inquinamento indoor. I materiali come risposta resiliente" in M. Gausa, C. Andriani, R.Fagnoni (a cura di) *"atti del Convegno International Forum Med.Net 3 Resilience goa Resili(g)ent City\_ Intelligent Cities / Resilient Landscapes"* (conferenza internazionale con referee), pp. 350-355, PapersDoc, Barcelona, 2017, ISBN: 978-84-941264-6-8

Saggio "Interior Yacht Design & Interior Design. Materiali riflessi e riflessioni sui materiali" in A.Valenti, M.I.Zignego, *"Interior Design Multitasking. Incroci tra nautica e architettura"*, pp. 143-147, Sagep Editori, Genova, 2016, ISBN: 978-88-6373-459-1

"Interior Yacht Design: New Scenarios for Pleasure Crafts" in Z. Radova (a cura di) *"Book of proceedings of the 23rd Symposium on the Theory and Practice of Shipbuilding. SORTA 2018"* (conferenza internazionale con double blind peer-review), pp. 459-466, University of Split, Faculty of Electrical Engineering, Mechanical Engineering and Naval Architecture (FESB), Split, Croatia, 2018, ISBN: 978-953-290-085-9

Genova, 02 luglio 2022

Mariateresa Campolongo