

INFORMAZIONI PERSONALI

CARLA ARCOLAO

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionario Architetto, presso SABAP per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia
Dal 01/04/2010

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2021 - 2010

Dipendente PA come Architetto Area III, F2

MiC – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia

2020 ad oggi Referente per il sito Unesco del centro storico di Genova: *Il sistema delle strade e dei palazzi dei Rolli*. Ha collaborato al rinnovo del Piano di Gestione con il Comune di Genova e la Fondazione Santagata per l'economia della cultura.

2019 a oggi membro del gruppo di lavoro per la ricognizione del patrimonio della Banca Carige (ODS 13/2019).

2019 a oggi membro del gruppo di lavoro per le botteghe storiche e locali di tradizione (prot. 8511 del 11.04.2021).

2018 Referente per l'Architettura contemporanea (AREA VII Educazione e ricerca)

2017 ad oggi Membro della Commissione permanente per il Cimitero Monumentale di Staglieno, con dott.ssa Caterina Olcese Spingardi, dott.ssa Angelita Mairani, dott. Stefano Vassallo (ODS 1/2017);

2017 (da ottobre 2017 a settembre 2019)

Coordinatore della Componente 1 nel programma europeo Support to promote cultural heritage in the Republic of Moldova through its preservation and protection, Twinning number MD 13 ENPI OT 01 16 (MD/26), in qualità di "coordinator component 1" come da ANNEX AI DESCRIPTION OF THE ACTION del 11/08/2017 prot 2017/387 025;

2016 (Gennaio – Ottobre)

Responsabile del procedimento per la Tutela paesaggistica e monumentale della zona di Genova centro (con O.D.S. N.1 del 22/12/2015)

2016 ad oggi - Responsabile della tutela monumentale e paesaggistica della città di Genova – Municipi: Centro Est, Bassa Val Bisagno, Medio Levante.

2010 – 2015 - Responsabile della tutela monumentale e paesaggistica della zona di Imperia Ovest (da Bordighera a Ventimiglia) (con O.D.S. n.17 del 23/11/2010)

2010 – ad oggi: Responsabile Unico del Procedimento, progettista e co-progettista di interventi di restauro nell'ambito della pubblica amministrazione di appartenenza

- 2021 – RUP dei fondi per la valorizzazione del Complesso della Lanterna – in corso;
- 2019 – RUP dei fondi per il restauro della EX chiesa dei SS. Francesco e Saverio in via Balbi, 3 – in corso;
- 2019 – RUP dell'intervento di restauro e consolidamento del ciclo degli affreschi quattrocenteschi della chiesa di S. Bartolomeo degli Armeni edificio appartenente al Fondo Edifici di Culto del Ministero degli Interni, ora ammesso ai fondi del PNRR – in corso;
- 2018 - RUP dei fondi destinati al restauro delle basiliche medioevali di Nostra Signora delle Vigne e di San Siro a Genova – in corso;
- 2018-2019 – RUP e progettista dell'intervento sulla Sacrestia della chiesa di San Siro a Genova – completato;
- 2018 – Incarico di direttore dei lavori di manutenzione e restauro della Galleria degli Specchi e della Sala di Diana nel Palazzo Reale di Genova (prot. pal ge 2402 del 14.11.2018);
- Incarico come progettista (progetto definitivo opere edili) e direttore operativo ai sensi dell'art. 149 del D.P.R. 207/2010 per gli interventi straordinari per i danni causati da fenomeni meteorologici estremi -anno 2015 all'Abbazia di San Giuliano a Genova.
- Co-progettista per il progetto di conservazione e valorizzazione del Castello di Taggia (IM) – completato;
- Co-progettista per il progetto di conservazione e valorizzazione del campanile del Convento delle Clarisse - Imperia.
- Co-progettista per il progetto di conservazione e valorizzazione del complesso di affreschi della chiesa di San Bernardo in Pigna (IM) (17/02/2012 – 10/02/2015);
- Incarico come verificatore ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm. e ii., per il progetto esecutivo dei 'Lavori urgenti di restauro dei prospetti su Lungomare Lombardo c/o l'Abbazia di San Giuliano a Genova'.

- Designazione come membro della Commissione di gara per l'appalto delle opere nel 'Complesso Monumentale di Sant'Ignazio – Archivio di Stato di Genova – Manutenzione ordinaria e straordinaria impianti (27/01/2015).

- Incarico come membro della commissione di collaudo (prot. 27679 del 12/09/2014) per la Realizzazione di centro culturale polivalente presso il Forte di Santa Tecla in Sanremo (IM) – Lavori di Restauro, adeguamento funzionale. Progetto integrato POR-FESR (2007-2013) Asse 4/Azione 4.1 – Promozione del patrimonio culturale e naturale, PIT Sistema Difensivo nella storia del Ponente Ligure.

- Referee per la valutazione di merito dei progetti di ricerca pervenuti a seguito del Bando 'Pubblica selezione per il conferimento di borse di ricerca destinate a giovani ricercatori' pubblicato dalla Regione Autonoma della Sardegna sul Buras n. 2 del 20 gennaio 2009 (2011 – 2014).

- Collaborazione presso unità di crisi – coordinamento regionale – UCR sisma 2011/2 Mibac presso BCP Emilia Romagna per le unità di rilevamento danni al patrimonio culturale (11-15 febbraio 2012).

- Coordinatore servizio tecnico beni pubblici: beni culturali ecclesiastici (con O.D.S. n.28 del 4/12/2012);

- **Vincitrice del concorso per 3 posti da funzionario di fascia F1 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (luglio 2009)**

Estensore e promotore di numerosi accordi tra pubbliche amministrazioni nell'ambito dell'art. 24

- PROTOCOLLO D'INTESA PER LA SEMPLIFICAZIONE DELLE PROCEDURE AI SENSI DELL'ART. 24 DEL D.LGS 42/2004, CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO CON L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
- PROTOCOLLO D'INTESA PER LA SEMPLIFICAZIONE DELLE PROCEDURE AI SENSI DELL'ART. 24 DEL D.LGS 42/2004, CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO CON L'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
- PROTOCOLLO D'INTESA PER LA SEMPLIFICAZIONE DELLE PROCEDURE AI SENSI DELL'ART. 24 DEL D.LGS 42/2004, CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO CON LA GUARDIA DI FINANZA
- Stesura con il Comune di Genova del protocollo per gli interventi sulla zona detta di 'Sottoripa', in accordo con quanto stabilito dal D.Lgs 42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio, che norma le azioni di valorizzazione e promuove la conoscenza del patrimonio culturale per assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica (art. 6 e art. 111).

Partecipazione a Corsi di formazione e aggiornamento per la PA

- Corso Agibilità Post Sisma – Livello 1 Formazione di base – “Valutazione dell’impatto, censimento dei danni e rilievo dell’agibilità post-sisma sulle strutture pubbliche e private in caso di eventi sismici” - LIVELLO 2 – CORSO AEDES – acquisito il titolo di tecnico agibilitatore il 04.11.2021.
- Corso Agibilità Post Sisma – Livello 1 Formazione di base – “Valutazione dell’impatto, censimento dei danni e rilievo dell’agibilità post-sisma sulle strutture pubbliche e private in caso di eventi sismici”.LIVELLO 1 - FORMAZIONE DI BASE superato con il punteggio 24/26 ;
- Corso Rigenerazione del Patrimonio Pubblico – 15-16 aprile 2021 (Promosso da Agenzia del Demanio);
- Corso Valore PA - Project cycle management per progettare, gestire e rendicontare i fondi europei (Maggio – Luglio 2021);
- Corso SNA – Il responsabile del Procedimento (21/09/2020 – 24/08/2020);
- Il consolidamento delle superfici architettoniche con fosfati artificiali (11 dicembre 2020);
- Ainis: L'articolo 9 della Costituzione (14 aprile 2020);
- Bandarin: Patrimonio e territorio – Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo (14 aprile 2020);
- Michele De Lucchi – Architetture e preesistenze (17 aprile 2020);
- Luca dal Pozzolo – Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale;
- Salvatore Settis – Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente (14 agosto 2020);
- Seminario: efficienza energetica e Patrimonio culturale. Linee di indirizzo, programmi ed esperienze, (2 ottobre 2018);
- XXXIV Convegno Scienza e Beni Culturali – Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive – Bressanone 3-6 luglio 2018;
- Seminario: sisma e Patrimonio culturale. Raccontare il terremoto tra passato, presente e futuro (17 febbraio 2018);
- Giornata informativa: ART BONUS: Finalità, stato dell'arte, buone pratiche – sessioni moodle (circc.32-37) del 31.10.2017;
- Giornata informativa: Convenzioni e programmi UNESCO 13.02.2017;
- Corso SNA 'La gestione dei contratti e dei servizi ICT nella pubblica amministrazione, 5-6 novembre 2015;
- Corso “Dinamiche e processi di gruppo. Analisi dei conflitti personali”, di gruppo e organizzativo, 29 marzo 2014 (Master MIPA – Dipartimento di Scienze Politiche UniGe);

- Corso “Parlare in pubblico”, 10 maggio 2014 (Master MIPA – Dipartimento di Scienze Politiche UniGe);
- Corso “Scrittura Creativa”, 24 maggio 2014 (Master MIPA – Dipartimento di Scienze Politiche UniGe);

Attività di libero Professionista architetto

2010 - 1999

- Costituzione dello Studio Carla Arcolao Architetto con sede in via della Maddalena, 31 a Genova nel 2008.
- 2008 – 2010 Co-progettista dell'intervento di restauro e valorizzazione di villa Rossi Martini - Genova Sestri Ponente per il 'Consorzio CLEC'
- (Gen.- Feb. 2008) Rilievo Geometrico della chiesa di S.M. Maddalena a Isolabona (IM) per la Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Liguria.
- 2006 – 2008 Co-progettista a seguito del Concorso per il restauro della chiesa di S. Teresa a Taggia per il Comune di Taggia (IM).
- 2007 – 2008 progettista e direttore dei lavori di restauro della facciata dipinta (XVI a.c.) di via San Bernardo, 14 in Genova.
- 2008 – Progetto preliminare e definitivo per il restauro della chiesa di San Gerolamo a Quarto, raggruppamento temporaneo di professionisti.
- 2007 – Collaborazione con l'Università di Genova. Dipartimento DSA per il rilievo, lo studio e la quantificazione economica dei costi di restauro di Villa Serra in Cornigliano.
- 2005 - 2006 Co-progettista e direttore dei lavori di trasformazione dell'ala ovest del Seminario Arcivescovile di Genova in centro per congressi a accoglienza turistica.
- 2004-2005 Co-progettista dell'intervento di restauro del Château de Charmes, 26190 Charmes sur l'Herbasse, Departement DROME – France. Con arch. A. Torsello (Venezia) e prof. arch. B.P. Torsello.
- 2003 Progettista e direttore dei lavori di restauro della facciata (XVI a.c.) di Palazzo Cattaneo della Volta in Piazza Cattaneo, 26.
- 2003 Consulente per il progetto INTERREG III B “Metropole Nature” (DGC n.345 del 03/04/2003) Comune di Genova.
- Consulente per il progetto pilota di recupero dei nuclei rurali di “Cacinagora” – Riomaggiore, Parco Nazionale delle Cinque Terre (SP) Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Liguria dal 2002 al 2005.
- Settembre 2002 Co-progettista per il progetto di conservazione e valorizzazione di Villa Canali (Fondazione G. Gaslini) con arch. Marta Gnone.
- Dicembre 2002 Progettista dell'intervento di restauro della facciata dipinta (XVI a.c.) di Piazza Campetto, 3-5.
- Maggio – Ottobre 2001 Co-progettista e direttore dei lavori di conservazione e valorizzazione di Palazzo Negrone in p.zza Fontane Marose, 3 – Genova.
- Socia e cofondatrice dello STUDIO ARCHITETTI ASSOCIATI ARCOLAO E FARINATO con l'arch. Salvatore Farinato. Sede in Piazza Campetto, 5 a Genova dal 1999 al 2007.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 - 2015

Master Universitario di I livello in Innovazione nella pubblica amministrazione (MIPA)

Project Work discusso a Gennaio 2016 sul tema:

APPLICAZIONE DI UN SOFTWARE GESTIONALE OPEN SOURCE PER LA GESTIONE DEI PROCEDIMENTI AMMINISTRATIVI DELLA SOPRINDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

Svolto presso l'Università degli Studi di Genova – Facoltà di Scienze Politiche

VOTAZIONE 50/50 cum laude

1999 - 2002 Dottorato di ricerca in recupero edilizio e ambientale

1999 – 2002 – tesi discussa a Giugno 2003

Sviluppo della ricerca sui metodi empirici di riconoscimento dei fenomeni di degrado degli intonaci - XV ciclo – 1999/2002, relatore prof. Stefano Francesco Musso

Facoltà di Architettura di Genova – Università di Genova, Politecnico di Torino – Università Politecnica di Milano, Facoltà di Architettura di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura di Palermo

1996 – 1999 Specializzazione in Restauro dei Monumenti

Novembre 1996 – Aprile 1999 – tesi discussa 1999

Corsi seguiti nell'ambito della scuola di specializzazione: tecniche di rilievo; tecniche di conservazione degli edifici storici; legislazione per i beni culturali; chimica del restauro; tecniche e metodi della ricerca storica; teoria del restauro. Partecipazione alle ricerche svolte dalla scuola su diversi temi: S. Maria delle Grazie la Nuova in Genova (GE), Studi e ricerche per il restauro del Castello della di Camogli (GE), Studi e ricerche sull'Abazia di Valle Christi in Rapallo (GE).

Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova

VOTAZIONE 50/50 cum laude

1987 - 1996 Laurea in Architettura

Novembre 1987 – Marzo 1996

Tesi sulle ricette per malte, intonaci e stucchi nei trattati e nei manuali dal XVI al XIX secolo, relatore prof. Paolo B. Torsello

VOTAZIONE 108/110 con dignità di stampa

1997 Iscrizione all'albo "Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti della Provincia di Genova (nr. 2559)

ATTIVITA' DI RICERCA**1999-2008 Collaboratore di ricerca**

Facoltà di architettura – Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti

- Collaborazione agli studi preliminari per il restauro della Torre del Brandale (SV) (settembre-novembre 2008).

- Collaborazione agli studi preliminari per il restauro del Castello Dolceacqua (IM)
Monitoraggio del restauro del Castello dei Fieschi di Torriglia (Ge) (2007).

- Esame endoscopico di una volta di Villa Cattaneo dell'Olmo detta al Boschetto in Genova (giugno 2005). Responsabile della ricerca prof. S.F. Musso Laboratorio Marsc.

- Esame endoscopico di palazzo Belimbau in Genova (febbraio 2004). Responsabile della ricerca prof. S.F. Musso Laboratorio Marsc.

- Esame endoscopico dei pennacchi di imposta della cupola della chiesa della SS. Annunziata del Vastato in Genova (maggio 2003). Responsabile della ricerca prof. B. P. Torsello. Laboratorio MARSC

- Esame endoscopico di un soffitto decorato in via dell'Opera Pia a Savona (luglio 2002).
Responsabile della ricerca prof. S.F. Musso. Laboratorio MARSC

- Studi finalizzati al progetto di restauro della facciata dell'Ospedale Santa Maria della Misericordia di Albenga (SV) (2001/2002).

- Assegno di ricerca PRIN 2003/2005 "Atlas of degradation of architectural materials", at University department DSA - University of Genoa - dal 02/11/2004 al 02/11/2006.

- Collaborazione alla ricerca Prin 2003 "Atlas of degradation of architectural materials" Scientific Manager prof. B. Paolo Torsello.

- Collaborazione alla ricerca (1999/2001-2001/2002) Phenomenology of degradation of stone materials Scientific Manager prof. Stefano F. Musso.

- Collaborazione alla ricerca per progetto pilota di recupero dei nuclei rurali di "Cacinagora" – Riomaggiore, Parco Nazionale delle Cinque Terre (SP) Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio della Liguria;

BORSE DI STUDIO

Borsa di studio PROGETTO FINALIZZATO BENI CULTURALI del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'ambito della tematica "Nuove metodologie di intervento e protezione dei manufatti". La ricerca oggetto della borsa di studio è stata svolta dal 1 novembre 1997 al 1 novembre 1998 presso l'Istituto per la Conservazione del Patrimonio Culturale e del Territorio - Prometeo Via Adda, 53 00198 Roma, sotto la direzione del Prof. R. Parenti.

Stage con i contributi di Ateneo (autorizzato e sostenuto dal tutor della tesi dottorato, Prof. Stefano F. Musso) per la formazione dei giovani ricercatori in centri di alta qualificazione, presso l'ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali) CNR sotto la guida dell'arch. Paolo Salonia (Primo Ricercatore del CNR), (Novembre 2001).

Borsa di studio executive attribuita dall'INPS per la partecipazione al Master MIPA VII edizione 2014.

ATTIVITA' DIDATTICA

2021 - 2006

Professore a contratto

Facoltà di architettura – Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti

AA. 2021/2022

Titolare del Corso di Cantieri per il restauro

AA. 2007/2018

Docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti per il corso di Degradato e Diagnostica dei Materiali dell'Architettura.

AA. 2007/2008

Docente a contratto presso la Laurea Triennale in Restauro Architettonico per il corso di Tecniche per il Restauro.

AA. 2006/2007

Docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti per il corso di Degradato e Diagnostica dei Materiali dell'Architettura.

AA. 2005/2006

Collaborazione alla didattica (art. 33) presso il Laboratorio di Restauro architettonico A tenuto dal prof. B. Paolo Torsello presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova.

AA. 2002/2003

Docente a Contratto per il modulo (30 ore) di corso ufficiale di Conservazione e strumenti informatici II.

AA. 2001/2002

Collaborazione alla didattica (art. 33) presso il Laboratorio di Restauro architettonico C tenuto dalla prof.ssa arch. Anna Boato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova.

AA. 2001/2002

Collaborazione alla didattica (art. 33) per l'insegnamento di Restauro Architettonico tenuto dal prof. Stefano F. Musso presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Genova.

AA. 2000/2001

Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro architettonico A tenuto dal prof. B. Paolo Torsello presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova.

AA. 2004/2005

Seminario sulle "Tecniche empiriche di riconoscimento dei fenomeni di degrado dei materiali dell'architettura" all'interno del Corso di Degrado e Diagnostica (Docente: Prof. S. Musso) presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Genova.

AA. 2005/2006

Seminario sulle "Tecniche empiriche di riconoscimento dei fenomeni di degrado dei materiali dell'architettura" all'interno del Corso di Degrado e Diagnostica (Docente: Prof. S. Musso) presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Genova.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	A2	A2	A2	B1
PET - Cambridge					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di professore a contratto e successivamente di funzionario di zona

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente responsabile della tutela del centro della città di Genova)

Competenze professionali

- buona padronanza dei procedimenti amministrativi, dei rapporti con le altre amministrazioni, del controllo dei cantieri e delle procedure di restauro (attualmente funzionario responsabile del centro della città di Genova, comprensivo del sito UNESCO)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	avanzato	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per il disegno automatizzato tipo autocad

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni Presentazioni Progetti

C. Arcolao, A. Mairani (a cura di), *Fosfati ed ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura*, Genova, Sagep 2021.

Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

C. Arcolao, *Il Museo di Palazzo Rosso. Quali indirizzi per il restauro del restauro* in V. Tiné, E. Pinna (a cura di), *Rinnovare i Musei dei maestri*, Genova, Sagep 2019.

C. Arcolao, *Le azioni di tutela della Soprintendenza* in C. Bartolini (a cura di), *L'abazia di San Giuliano a Genova*, Genova, Sagep 2019.

C. Arcolao, *La diagnosi nel restauro architettonico. Tecniche, procedure, protocolli*, Venezia, Marsilio 2007.

C. Arcolao, *Ricette per il restauro. Malte, intonaci e stucchi dal XV al XIX secolo*, Venezia, Marsilio 1998. Coll. Library of Congress: TA434 .A73 1998

C. Arcolao, *Come riconoscere i fenomeni di degrado della materia: metodi empirici e scientifici*, in Stefano F. Musso, *Recupero e restauro degli edifici storici*, Roma, EPC, 2004, pp.383-389.

C. Arcolao, *I problemi ricorrenti*, in Stefano F. Musso, *Recupero e restauro degli edifici storici*, Roma, EPC, 2004, pp.437-479.

C. Arcolao, *Manutenzione*, in B. Paolo Torsello, Stefano F. Musso, *Tecniche di restauro*, Torino, UTET, 2003.

C. Arcolao, *La craquelure o cavillatura superficiale un'alterazione caratteristica delle superfici dipinte: cause, effetti, evoluzione tra storia e sperimentazione*, in Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali. *Sulle Pitture Murali*, Bressanone 12-15 luglio 2005, Venezia, Arcadia Ricerche, 2005, pp. 455-464. Coll. Library of Congress: NA2550 .S85 2005

C. Arcolao, *The deterioration of stone materials: a tool its identification and characterization*, in Atti d'International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin. *Influence of the Environment and Defense of the Territory on Recovery of Cultural Heritage* el 6th (7-10 aprile, 2004 Lisbon, Portugal).

A. Decri, C. Arcolao, M. Gnone, R. Ricci, *Sperimentazione nelle facciate genovesi dei primi del novecento*, in Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali. *Architettura e materiali del novecento*. Conservazione, restauro, manutenzione, Bressanone 13-16 luglio 2004, Venezia, Arcadia Ricerche, 2004, pp. 455-464.

C. Arcolao, A. Dal Bo, *L'influenza delle sostanze proteiche naturali su alcune proprietà degli stucchi*, in Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali. *Lo stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Bressanone 10-130 luglio 2001, Venezia, Arcadia Ricerche, 2001, pp. 527-537.

C. Arcolao, L. De Marco, *Le decorazioni in stucco delle facciate genovesi: tecniche di realizzazione, fenomeni di degrado e problemi di conservazione*, in Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali. *Lo stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Bressanone 10-130 luglio 2001, Venezia, Arcadia Ricerche, 2001, pp. 457-468.

C. Arcolao, Luisa De Marco, Barbara Volpato, *Restauro architettonico: il restauro e le tecniche*, in Atti del Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali. *Progettare i restauri. Orientamenti e Metodi – Indagini e Materiali*, Bressanone 30 giugno – 3 luglio 1998, Venezia, Arcadia Ricerche, 1998, pp. 353-360.

Articoli su riviste

C. Arcolao, *Consolidamento della pellicola pittorica con iniezioni*, in Progetto Colore n.7, ottobre 2007.

C. Arcolao, *Pulitura con metodi enzimatici*, in Progetto Colore n.6, settembre 2007.

C. Arcolao, *Disinfestazione con prodotti biocidi*, in Progetto Colore n.3, aprile 2006.

C. Arcolao, L. De Marco, *Il Castello della Dragonara a Camogli. Conservare in attesa di un utilizzo*, in «Recuperare l'edilizia», n.31, Gennaio 2003, p.28-40.

C. Arcolao, *La consistenza e lo stato di conservazione dei prospetti dell'Ospedale*, in Stefano F. Musso, *Il restauro delle facciate dell'ospedale di S. Maria della Misericordia in Albenga (Sv). Scoperta e difesa di tracce nascoste*, in "Recuperare l'edilizia", n.22, Luglio 2001, p.76.

C. Arcolao, L. De Marco, *Gli studi tecnici preliminari al recupero del complesso di Santa Maria di Valle Christi*, in «Arte Lombarda», n.132, 2001, pp.14-16.

C. Arcolao, *"Il cemento del Sig. Lorient". L'utilizzo della calce viva e rivificata nelle ricette per composti idraulici*, in «Tema», n.3, 1998, pp.60-66.

ALLEGATI

- attestazione del datore di lavoro di lodevole servizio

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".