

Federica Boero
CURRICULUM VITAE

Data di nascita:
Luogo di nascita:
Cittadinanza:
Età:
CF:
Email:
Recapito telefonico:
Indirizzo:

Istruzione e attività in ambito universitario

2022/2023	Attività di supporto alla didattica presso l'Università di Lettere e Filosofia di Genova. Insegnamento ufficiale: Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/02. Titolare: prof. Walter Lapini.
2022	Cultore della materia (dal 24/11/2021 al 31/03/2025) presso l'Università degli Studi di Trento.
2021	Titolare di assegno di ricerca post-dottorato presso l'Università di Trento (dal 01/05/2021 al 30/04/2023) Titolo della ricerca: Ricorrenze di drammi senecani nel secondo Cinquecento
2021	Collaboratore alla Redazione di Medioevo latino MEL – SISMEI (dal 19/01/2021)
2020	Collaboratore con contratto di lavoro autonomo occasionale (dall'1 al 31 luglio 2020) presso l'Università degli Studi di Trento. Incarico: ricerche bibliografiche (cartacee e online) e reperimento materiale sulla favola latina e Fedro.
2020	Cultore della materia (dal 21 gennaio 2020) presso l'Università di Lettere e Filosofia di Genova. L-FIL-LET/05 Filologia classica
2015-2021	Attività di supporto alla didattica (a.a. 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2020/2021) presso l'Università di Lettere e Filosofia di Genova. Insegnamento ufficiale: Tradizioni del teatro greco e latino L-FIL-LET/05. Titolare: prof.ssa Margherita Rubino.
2015	Cultore della materia (dal 4 marzo 2015 al 4 marzo 2018) presso l'Università di Lettere e Filosofia di Genova. L-FIL-LET/05 Filologia classica
2015	Dottorato di ricerca (3 anni) conseguito il 19/03/2015 Università degli Studi di GENOVA Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA Ciclo del dottorato: XXVII Settore scientifico-disciplinare principale: FILOLOGIA CLASSICA Settore scientifico-disciplinare secondario: LINGUA E LETTERATURA GRECA Denominazione corso: DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANISTICHE - FILOLOGIA CLASSICA E SUE TRADIZIONI E PROIEZIONI Tutor: prof.ssa M. Rubino

Anno di inizio: 2012 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 3
Titolo tesi di dottorato: LA PRESENZA CLASSICA IN DEREK WALCOTT
Materia: Tradizioni del teatro greco e latino

2011

Laurea magistrale (2 anni) conseguita il 10/03/2011
Università degli Studi di GENOVA
Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA
LM-15 - Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità
Denominazione corso: **LETTERATURE E CIVILTÀ CLASSICHE**
Relatore: prof.ssa M. Rubino
Correlatore: prof. C. Bevegni

Età alla data di conseguimento del titolo: 24
Anno di inizio: 2009 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 2
Titolo tesi magistrale: FILOTTETE, IL DOPPIO TRADIMENTO.
Materia: Tradizioni del teatro greco e latino

Votazione finale: 110/110 con lode

2009

Laurea di primo livello (3 anni) conseguita il 18/02/2009
Università degli Studi di GENOVA
Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA
5 - Laurea in Lettere
Denominazione corso: **LETTERE - CURRICULUM CLASSICO**
Relatore: prof.ssa M. Rubino
Correlatore: prof. C. Bevegni

Età alla data di conseguimento del titolo: 22
Anno di inizio: 2005 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 3
Titolo tesi triennale: ELETTRA, DAL MITO AL NOVECENTO.
Materia: Teatro e drammaturgia dell'antichità

Votazione finale: 110/110 con lode

Pubblicazioni

- *Filottete in Omeros di Derek Walcott*, in «Maia» 64 (1/2012), pp. 103-113.
- *Cronaca del XXIII Seminario di Alta Cultura di Genga, La lirica dal mondo greco al mondo umanistico, Genga 1-4 luglio 2012*, in «Maia» 64 (2012/3), pp. 578-587.
- Recensione a: Tatiana Korneeva, *Alter et ipse ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della Tebaide di Stazio*, ETS, Pisa 2011, in «Maia» 65 (1/2013), pp. 188-192.
- *I classici in manicomio*, in «Maia» 65 (3/2013), pp. 620-636.
- Scheda: AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. Mordeglija, Collana «Labirinti», Trento 2012, in «Maia» 66 (1/2014), pp. 217-219.
- *Hunger Games e la presenza classica*, in «Paideia» 69 (2014), pp. 333-341.
- *Un Filottete inedito di Derek Walcott*, in «Dioniso» 5 (2015), pp. 195-251.
- *La tragedia greca nei Lieder di Franz Schubert*, in «Maia» 68 (2016/1), pp.194- 207.
- *Didattica e ricerca universitaria: un confronto costruttivo*, in «Latina Didaxis XXX. - Gli Stati Generali del Latino. Il Latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione Europea. Atti del convegno, 17-18 aprile 2015», n. 249 (2016), p. 171 ss.
- F. Boero - M. Rubino, *L'ultimo eroe. Filottete, straordinarie fortune di un arciere greco*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2018
- *Cronaca del LV Ciclo di rappresentazioni classiche: Euripide, Le Troiane - Elena*, Istituto Nazionale del Dramma Antico (Teatro greco di Siracusa, 10 maggio – 6 luglio 2019), in «Maia» 71 (2019/3), pp. 724-726.
- *Antigone e la Jihad*, in «Maia» 72 (2020/1), pp. 149-156.
- *L'Odissea e Margaret Atwood*, in «Myrtia» 35 (2020), pp. 451-458.
- *Il lessico dei veleni in Plauto*, in C. Mordeglija – A. Paravicini Bagliani (a cura di), *Poison. Knowledge, Uses, Practices*, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2022.
- *Oreste in Irlanda*, in corso di pubblicazione in «Aevum Antiquum» 2022.
- Note a Euripide, *Elena*, trad. it. a cura di W. Lapini, Rusconi Libri, in corso di pubblicazione.
- *L'Andria di Terenzio: storia di un doppio plagio. Atti del convegno online "II encuentro UMA de jóvenes investigadores en Humanidades" (9-10 novembre 2020), organizzato dall'Università di Malaga*, in corso di pubblicazione.
- *Cicero, De Finibus bonorum et malorum II, 29. The screams of loneliness*. Atti del convegno "UWICAH 2020 – Themes of Isolation in, and in the Study of the Ancient World" (20-21 novembre 2020), organizzato dall'Università del Galles Trinity Saint David (Lampeter), in corso di pubblicazione.

Partecipazione a seminari e a convegni

- Partecipazione al XXIII Seminario di Alta Cultura di Genga, La lirica dal mondo greco al mondo umanistico, Genga 1-4 luglio 2012.
- Intervento a *Latina Didaxis XXX - Gli Stati Generali del Latino. Il Latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea*, Genova 17-18 aprile 2015, in occasione della Tavola rotonda *Latina~mente - Il latino "fondamento" per l'istruzione e per la società*.
- Intervento al convegno online *Parenti serpenti. Rapporti familiari difficili tra mito e teatro antico* (4-5 giugno 2020), organizzato dall'Università di Siena e dal Centro studi sul teatro classico dell'Università di Torino. Titolo dell'intervento: "L'*Oresteia* in Orlanda".
- Intervento al convegno online "II encuentro UMA de jóvenes investigadores en Humanidades" (9-10 novembre 2020), organizzato dall'Università di Malaga. Titolo dell'intervento: "L'*Andria* di Terenzio: storia di un doppio plagio".
- Intervento al convegno online "UWICAH 2020 – Themes of Isolation in, and in the Study of the Ancient World" (20-21 novembre 2020), organizzato dall'Università del Galles Trinity Saint David (Lampeter). Titolo dell'intervento: "Cicero, *De Finibus bonorum et malorum* II, 29. The screams of loneliness".
- Intervento al convegno online "Crossovers, Covid-19 and Corporeality. Life, Death and Rebirth in the Classical World and its Reception in an Age of Academic Innovation" (6/12/2020; 9/12/2020), organizzato dall'Università di Bar-Ilan (Dipartimenti di studi classici e di letterature comparate). Titolo dell'intervento: "Seneca and his ghosts: the dead condemn the living".

Abilitazione all'insegnamento e concorsi

- Abilitazione per l'insegnamento nella classe di concorso:
A052 - Materie letterarie, Latino e Greco nel Liceo classico
(acquisita presso l'Università degli Studi di Genova, in data 8/07/2015).
- Vincitrice del Concorso Docenti 2016 per la classe di concorso **A-22**
(Italiano, Storia, Educazione civica, Geografia nella Scuola secondaria di I grado).
- Vincitrice del Concorso Docenti 2018 per la classe di concorso **A-13**
(Latino e Greco nella Scuola secondaria di II grado).

Conoscenze linguistiche

Inglese	ottima
Francese	buona

Competenze informatiche

Competenze generali	Sistemi operativi Elaborazione testi Fogli elettronici Navigazione in Internet e nei social media Realizzazione siti Web Multimedia (suoni,immagini,video) Photoshop Risorse ICT per la scuola.
Certificazioni	ECDL Core

Lavoro e stage

Stage	Durante il corso di laurea triennale, ho svolto uno <i>stage</i> in qualità di assistente al settore multimediale presso la Biblioteca Civica Berio di Genova, apprendendo l'uso del sistema di catalogazione informatica.
Lavoro	Ho lavorato da febbraio a dicembre 2011 presso l'Associazione Culturale Teatri Possibili Liguria , dove ho collaborato alla realizzazione di alcune rassegne ideate da Sergio Maifredi, tra le quali <i>Odissea - Un racconto mediterraneo</i> , <i>Dialoghi sulla rappresentazione</i> , <i>Festival Grock</i> .
Lavoro	Dal 14/09/2015 al 31/08/2017, insegnante di LATINO E GRECO presso il Liceo Classico Paritario "Vittorino-Bernini" , via Maragliano 1, Genova. Dall'1/09/2017 al 31/08/2019, insegnante di ruolo di ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA (classe di concorso A-22) nella scuola secondaria di primo grado, presso l' I.C. Molassana , via San Felice 19. Dall'1/09/2019, insegnante di ruolo di ITALIANO E LATINO (classe di concorso A-11) nella scuola secondaria di secondo grado, presso il Liceo Gobetti , Liceo delle Scienze Umane, via Giuseppe Spataro 4. In aspettativa senza assegni dal 01/05/2021.