

Sinossi CV

Paolo Brusasco è docente dall'a.a. 2007-2008 di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Genova; è stato inoltre titolare del corso di Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana (Cl. Triennale) nell'a.a. 2007-2008 e negli a.a. 2008-2011 dell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico nel Corso di laurea Magistrale in Scienze dell'antichità, archeologia, filologia e letterature, storia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova.

Laureatosi all'Università di Torino in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico sotto la supervisione del Prof. Antonio Invernizzi, ha conseguito nel 1999 il PhD in Archeologia e Culture del Vicino Oriente Antico all'Università di Cambridge (UK) dove ha svolto ricerca conseguendo la *Research Fellowship*. Presso il Dipartimento del Vicino Oriente Antico del British Museum ha inoltre effettuato uno studio sistematico dell'evidenza archeologica e dei dati storici (testi cuneiformi accadici) degli archivi familiari provenienti dall'antica città sumerica di Ur. Nel 1991-1992 ha inoltre conseguito la *Research Scholarship* del Ministero degli Affari Esteri Italiano presso l'Università di Malta, dove ha condotto una ricognizione dei siti fenicio-punici e uno studio dei dati storici sulla prima fase fenicia a Malta.

Nel 2014 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) del MIUR all'insegnamento come professore associato per il settore scientifico-disciplinare 10/N1: Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa.

Tiene diverse e importanti conferenze a livello nazionale e internazionale, ed è stato *Visiting Professor* e relatore in prestigiose università straniere, tra cui Bryn Mawr College (Philadelphia) e l'Oriental Institute dell'Università di Chicago. Ha condotto la supervisione di rilevanti scavi archeologici nel Mediterraneo (*Brochtorff-Xaghra Circle, Gozo*), in Siria (*Tell Shiyukh Tahtani*) e in Iraq (*Babilonia*). Attualmente dirige il progetto di indagine e scavo nella piana di Ninive (Mosul, Iraq) *The origins and revival of the Assyrian Christians in the Nineveh plain*. Il progetto, che ha il prestigioso appoggio della Santa Sede rappresentata dal Segretario di Stato di Sua Santità il cardinale Pietro Parolin e dall'Arcivescovo di Mosul dei Caldei Monsignor Najeeb Michael Mousa, è coordinato dall'Università degli Studi di Genova, con il benestare del presidente Dr. Qais Rashid dell'iracheno State Board of Antiquities and Heritage (SBAH). Compatibilmente con le condizioni di sicurezza della regione, il progetto prevede lo studio e lo scavo di Karamlesh, l'antica città assira di Kar-Mulissi. Finalità: fare luce sullo sviluppo storico-archeologico dall'età preistorica a quella neoassira e indagare la successiva facies culturale sino alla formazione delle prime comunità cristiane; coordinare un programma di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico attraverso l'intervento delle popolazioni indigene.

Inoltre gli è stato conferito il *Premio Speciale Eugenio Montale Fuori di casa 2018* come uno dei massimi esperti internazionali della crisi nel Vicino Oriente, in particolare per quanto riguarda i beni culturali di Iraq e Siria, e per il saggio *Dentro la devastazione. L'Isis contro l'arte di Siria e Iraq* (La nave di Teseo, 2018).

Nel giugno 2019 ha rilasciato un'intervista esclusiva alla giornalista Alissa J. Rubin (premio Pulitzer) del New York Times sull'Iraq Museum di Baghdad, insieme al collega Christopher

Woods, Direttore dell'Oriental Institute dell'Università di Chicago e Abdulameer al-Hamdani, il Ministro della Cultura iracheno.

Dalla casa editrice Pearson gli è stato affidato l'incarico di effettuare la stesura della sezione relativa alla storia dell'arte del Vicino Oriente Antico e dell'Egitto - Civiltà del Vicino Oriente Antico: dalla Mesopotamia all'Egitto – per un volume di prossima pubblicazione dedicato alla scuola secondaria (licei).

I suoi interessi di ricerca si focalizzano sulla storia e l'archeologia delle civiltà del Vicino Oriente Antico, con particolare riferimento alla Mesopotamia; allo studio dell'interazione tra dati testuali cuneiformi ed evidenza archeologica in contesti urbani, sino alla disamina delle problematiche di tutela del patrimonio storico-culturale in aree di crisi del Vicino Oriente- in particolare Iraq e Siria.

Curriculum Vitae

PAOLO BRUSASCO

Indirizzo di lavoro: Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

Titoli

Posizione ed esperienza professionale

Attuale attività professionale A.a. 2021-2022: Docente presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, dell'Università degli Studi di Genova.

Qualifica Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05).

Programma del corso:

Vedere il link: <https://corsi.unige.it/off.f/2021/ins/48704>

Posizioni pregresse

Dal giorno	Qualifica	Ente/Ateneo/Società
01/10/2020	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://unige.it/off.f/2020/ins/40334	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2019	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://unige.it/off.f/2019/ins/36018	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2018	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://unige.it/off.f/2018/ins/27963.html	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2017	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://unige.it/off.f/2017/ins/16082.html	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2016	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://unige.it/off.f/2016/ins/2621	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2015	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://lingue.aulaweb.unige.it/enrol/index.php?id=591	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2014	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag. https://lingue.aulaweb.unige.it/enrol/index.php?id=411	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
		Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2013	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova.
01/10/2012	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche,

		Università degli Studi di Genova.
01/10/2011	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.
01/10/2010	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.
01/10/2010	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). CL. Magistrale.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Genova.
01/10/2009	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.
01/10/2009	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). CL. Magistrale.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Genova.
01/10/2008	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.
01/10/2008	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). CL. Magistrale.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Genova.
01/10/2007	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05). Triennale e Mag.	Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Genova.
01/10/2007	Professore di Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana (L-OR/11). CL. Triennale.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Genova.

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Tipo	Titolo	Dal	Al
Collane editoriali	Direttore della collana scientifica "Archeologia, Arte e Società", Mimesis Edizioni, Milano. http://mimesisedizioni.it/libri/storia-archeologia/archeologia-arte-e-societa.html	01/2015-	
Rubrica Archeologia Viva	Curatore della rubrica "Yemen, Siria, Iraq. Aggiornamenti sul patrimonio culturale in guerra" nella pagina telematica della rivista scientifica Archeologia Viva (Giunti editore), diretta da Piero Pruneti. http://www.archeologiaviva.it/608/yemen-siria-iraq-aggiornamenti-sul-patrimonio-culturale/	1/3/2015-	

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Tipo	Ente	Dal	Al
Insegnamento	Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi Roma Tre, Comando Carabinieri TPC e MiBACT	11/2015	1/2016
Insegnamento	Università degli Studi di Genova, Centro di servizi di Ateneo per la ricerca educativa e didattica (C.A.R.E.D., SSIS).	10/2008	12/2008
Insegnamento	Università degli Studi di Genova, Centro di servizi di Ateneo per la ricerca educativa e didattica (C.A.R.E.D., SSIS).	10/2007	12/2007
Ricerca	Research Fellowship, Università di Cambridge (Regno Unito), Hughes Hall College.	10/1993	10/1995
Ricerca	Borsa di Studio (Research Scholarship) del Ministero degli Affari Esteri italiano, presso l'Università di Malta, Department of Classics & Archaeology/Oriental Studies.	1991	1992

Altri titoli

TITOLI DI ABILITAZIONE ACCADEMICA

18-02-2014: Conseguitamento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) del MIUR all'insegnamento come professore associato per il settore scientifico-disciplinare 10/N1: Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa.

IMPORTANTI PREMI RICEVUTI

5/10/2018: Conferimento del Premio Speciale Eugenio Montale Fuori di casa 2018 presso la Centrale ENEL "Eugenio Montale" a La Spezia. Motivazioni del conferimento del Premio: "Il professor Paolo Brusasco è uno dei massimi esperti internazionali della crisi nel Vicino Oriente, in particolare per quanto riguarda Iraq e Siria, i Paesi più tormentati anche sotto il profilo dei danni subiti dal patrimonio culturale. Sin dai tempi della guerra del Golfo Paolo Brusasco ha testimoniato in modo appassionato, documentato e fedele lo scempio del patrimonio artistico nell'antica Mesopotamia. Quello stesso patrimonio a cui Eugenio Montale, inviato in Siria dal Corriere della Sera nel 1948 ha

dedicato pagine indimenticabili sia in poesia che in prosa. Oltre che come archeologo e docente di Archeologia il professor Brusasco viene premiato anche come autore di numerosi saggi fra cui si segnalano l'importante ricognizione *Dentro la devastazione. L'Isis contro l'arte di Siria e Iraq* (La nave di Teseo) <http://www.premiomontalefuoricasa.it/portfolio/paolo-brusasco/> **MESSO PDF WEB**

TITOLI UNIVERSITARI

1999- : *Cultore della materia in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico* (L-OR/05), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

2000-2004: *Collaboratore, come cultore della materia, del Dipartimento di Scienze Archeologiche, Antropologiche e Storico-territoriali dell'Università di Torino.*

REFEREE PER PEER REVIEW E COLLABORAZIONE CON RIVISTE SCIENTIFICHE

02/2010- : *Collaboratore della Rivista/Newsletter per la didattica della storia di Bruno Mondadori.*

2015: Referee per la rivista scientifica *West & East. Journal of the Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Trieste, Udine e Venezia, Dipartimento di Storia e tutela dei Beni Culturali (DIBE) vicolo Florio 2, I-33100 Udine.*

2018: Referee per la rivista scientifica *Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA), The University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies, Rhodes, Greece.*

SCAVI ARCHEOLOGICI

2019-: Attualmente dirige il progetto di indagine e scavo nella piana di Ninive (Mosul, Iraq) *The Origins and Revival of the Assyrian Christians in the Nineveh plain*. Il progetto italo-iracheno dell'Università degli Studi di Genova, con il benestare del presidente Dr. Qais Rashid dell'iracheno State Board of Antiquities and Heritage (SBAH) e l'appoggio della popolazione locale (padre Thabet), compatibilmente con le condizioni di sicurezza della regione, prevede lo studio e lo scavo di Karamlesh, l'antica città assira di Kar-Mulissi. Le finalità sono di fare luce sullo sviluppo storico-archeologico dall'età preistorica a quella neoassira e indagare la successiva facies culturale sino alla formazione delle prime comunità cristiane; coordinare un programma di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico attraverso l'intervento delle popolazioni indigene.

2016-2018: *Progetto di collaborazione con il Dipartimento iracheno di Antichità di Ninive per la catalogazione e la riabilitazione del Museo di Mosul (Iraq).*

2016-2018: *Progetto di collaborazione con il Dipartimento iracheno di Antichità di Ninive per la catalogazione e la riabilitazione del Museo della Porta di Nergal a Ninive (Iraq).*

2000-: *Supervisore della campagna di scavo della Missione archeologica dell'Università di Palermo nella Valle dell'Eufrate (Siria) a Tell Shiyukh Tahtani. Direzione: Prof. Gioacchino Falsone.*

1990 e 1991: *Supervisore degli scavi archeologici del sito preistorico di Malta: the Brochtorff-Xaghra Circle, Gozo; Università di Bristol e di Malta: direttori Dr. Simon Stoddart e Prof. A. Bonanno. Inoltre, archeologo con mansione di survey (prospezione) dei siti archeologici preistorici e fenicio-punici di Malta e Gozo.*

1990: Supervisore dello scavo archeologico del sito romano di Alba (Cuneo). Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: Dr.ssa Fedora Filippi.

1989: Supervisore degli scavi italiani a Babilonia. Centro Ricerche Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia dell'Università degli Studi di Torino. Direttore di scavo: Dr. Giovanni Bergamini. Direttore generale: Prof. Giorgio Gullini.

1988: Supervisore dello scavo archeologico del sito preistorico di Villa del Foro (Alessandria). Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: Dr.ssa Marica Venturino Gambari.

1986-1987: Supervisore dello scavo archeologico del sito preistorico di Alba (Cuneo). Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: Dr.ssa Marica Venturino Gambari.

INVITI A CONFERENZE/CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

15/05/2021: Invito del Museo Archeologico Lomellino, Gambolò (Associazione Archeologica Lomellina) nel ciclo di Conferenze di Archeologia Primavera 2021 a tenere la conferenza dal titolo "Gli Assiri. Dalle origini all'ideologia imperiale delle capitali al cristianesimo".
<http://museoarcheologicoqambolo.altervista.org/sabato-15-maggio-un-grande-appuntamento-con-larcheologia-paolo-brusasco-gli-assiri-e-il-progetto-di-ricerca-nella-valle-di-ninive/>

26/03/2021: Invito del DISPO Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Genova nel ciclo di Seminari creditizzati online Geografia, Conflitti e Sicurezza (a.a. 2020/2021) a tenere il seminario dal titolo "Beni culturali tra terrorismo e sicurezza dei confini: scenari dal Vicino Oriente nell'esperienza diretta di un archeologo".
https://dispo.unige.it/sites/dispo.unige.it/files/eventi/LAST_Locandina%20Seminari%20Creditizzati.pdf

21/04/2020: Invito del Museo del Territorio Riccione a presentare il volume "Vicino Oriente. Da Aleppo a Mosul" di Gertrude Bell nel ciclo di incontri online "Un libro in compagnia di...".
https://www.youtube.com/watch?v=78FBHiNzMYk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0O26wqcGk_qwBlcX5awjqe3vmp1viz4h7Ox9giuvb_Iwjz2n4BlbjBbII

8/04/2020: Invito a leggere pagine del volume "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq" di Paolo Brusasco, La Nave di Teseo, da La Nave di Teseo Facebook #IoRestoALleggere.
<https://www.facebook.com/lanavediteseoed/videos/221105145646052/UzpfSTeWMDA1MDUzNzQwNDc3ODoxMDgzODI2MDc1MjI5ODY/>

29/03/2020: Invito a leggere pagine del volume "Vicino Oriente. Da Aleppo a Mosul" di Gertrude Bell, in La Nave di Teseo Twitter #IoRestoALleggere.

19/01/2020: Invito a tenere la conferenza "Le prime ricette della storia. La cucina della Mesopotamia tra mito e buongusto", nel ciclo di conferenze "Archeologia del gusto. La storia è servita 2020", organizzate dal Museo del Territorio al Palazzo del Turismo di Riccione, con il patrocinio delle Università di Genova, Bologna e Napoli.
<https://www.facebook.com/museoterritorio.riccione/photos/pcb.1525364520946181/1525364387612861/?type=3&theater>

10/2018: Invito a presentare il libro di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018, al Book Pride, Palazzo Ducale di Genova.

4/07/2018: invito a presentare il libro di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018, Milaneseiana 2018, Milano, "Rinascimento e distruzione", ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi.
<https://www.illibraio.it/wp-content/uploads/2018/05/Programma--LaMilanesiana2018.pdf>

9/06/2018: invito a presentare il libro di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018, Borgo d'Autore - Festival del libro, Venosa, sabato 9 giugno 2018, ore 21.00. <http://www.borgodautore.com/news/il-patrimonio-distru-to-di-siria-e-iraq-nel-libro-di-paolo-brusasco/>

10/03/2018: invito a presentare il libro di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018. Ore 13 — Sala Amber 4. Dal mito alla favola bella e Dentro la devastazione. Con Vittorio Sgarbi, Paolo Brusasco. Modera: Pierluigi Panza. La Nave di Teseo. http://www.tempodilibri.it/wp-content/uploads/2018/03/TDL18_Programma-per-sito_LIGHT.pdf

30/11/2017: Castello Maniace. Ortigia, Siracusa, Regione Siciliana -Assessorato dei Beni Culturali e dell'I.S.-Dipartimento dei Beni Culturali e dell'I.S., Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa, SiciliAntica, 30/11/2017: convegno IRAQ e SIRIA - L'arte violata, relatore della conferenza.

17/02/2017: invito a tenere la conferenza "L'arte violata della Mesopotamia: estinzione del patrimonio e orizzonti di rinascita". TourismA, Salone Internazionale dell'Archeologia, Firenze, Palacongressi, venerdì 17 febbraio 2017, ore 14:00. http://www.tourisma.it/wp-content/uploads/2017/02/catalogo_tourisma_2017.pdf

27/4/2016: invito a tenere la conferenza "Reconstructing the Flow of Life and Work in Mesopotamian Houses: An Integrated textual and Multisensory Approach" al 10th ICAANE - International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Austrian Academy of Sciences, VIENNA, AUSTRIA, 25-29 APRIL, 2016, Workshop: Working at Home in The Ancient Near East, Vienna 27 April 20'16; organizzato da Palmiro Notizia (Università di Madrid) e da Juliette Mas (Università di Liegi). http://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/user_upload/veranstaltungen/2016/ICAANE_Allgemein/ICAANE_2016_Abstract_Booklet.pdf

8/4/2016: invito a tenere la conferenza "Iraq e Siria tra Terrorismo ed Estinzione del Patrimonio Archeologico", a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova; Archeologica 2016, Archeologia sotto attacco, Museo del Castello San Giorgio, La Spezia, ore 17, progetto organizzato da Donatella Alessi. <http://museodelcastello.spezianet.it/images/museoland/brusasco.pdf>

4/3/2016: invito a tenere la conferenza "Siria e Iraq tra Terrorismo ed Estinzione del Patrimonio Archeologico", a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova; Fondazione Oderzo Cultura, Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo; ore 20.45 Palazzo Foscolo, Oderzo (TV).

5/2/2016: invito a tenere la conferenza "Futuro senza passato. Stato Islamico e distruzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq", a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, nel ciclo di conferenze dedicate all'archeologia "La memoria minacciata. Quale futuro per il passato?", organizzate dal Comune di Riccione - Istituzione Riccione per la Cultura e Museo del Territorio di Riccione – e sotto il patrocinio delle Università di Genova, di Padova e di Napoli, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e del MiBACT. Ore 21 presso la sala conferenze del Centro della Pesa, Riccione. <http://www.comune.riccione.rn.it/Engine/RAServePG.php/P/54401RPC0100/M/38621RIC0300/T/Te-rzo-appuntamento-LA-MEMORIA-MINACCIATA-QUALE-FUTURO-PER-IL-PASSATO>

11/2015: invito a tenere il corso dal titolo "Problematiche di Tutela del Patrimonio Archeologico nel Vicino Oriente dagli Anni Ottanta al 2015", Lezione 1: "Fase pre-iconoclastica. Storia Rubata. Il saccheggio archeologico del Vicino Oriente"; Lezione 2: "Futuro senza passato: l'estinzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq". Corso di Perfezionamento "La Tutela del patrimonio Culturale: Conoscenza Storica e Diagnostica Scientifica per il Contrasto alle Aggressioni Criminali" e Master "Esperti nella Tutela del patrimonio Culturale" del Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi Roma Tre, organizzati in collaborazione con il Comando Carabinieri TPC e il MiBACT.

18/11/2015: invito a tenere la conferenza "Futuro senza passato: l'estinzione del patrimonio culturale in Iraq", a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, Premio "Testimone di pace", X edizione, Ovada, ore 21, Teatro Splendor, Comune di Ovada.

7/11/2015: invito a tenere la conferenza "Futuro senza passato: l'estinzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq", a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, AUTUNNO 2015 CONFERENZE DI ARCHEOLOGIA, ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA LOMELLINA Comune di Gambolò, Museo Archeologico Lomellino, Gambolò, Piazza Castello.
<http://www.archeolomellina.altervista.org/>

20/10/2015: Università della Basilicata, Regione Basilicata, Mediterranean Forum on Water Resources (MFWR), Matera, 20/10/2015: relatore del paper "Water of Anointment and Water of Destructio" nel convegno "Mediterranean Forum on Water Resources" del 18-22 ottobre 2015 a Matera, organizzato dall'Università della Basilicata, e dalla Regione Basilicata.

5/10/2015: invito a presentare i volumi "Complessi buddhistici nella Valle dello Swat. L'area sacra di Tokar-Dara1. Tipologie, tecniche costruttive, problemi di conservazione" di Maria Grazia Turco, e "Lungo il fiume Swat. Scritti d'architettura buddista antica", "Sull'Antichità. Scritti d'architettura greca e romana" di Piero Cimbelli Spagnesi, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi di ROMA "La Sapienza". Lunedì 5 ottobre 2015, ore 17:00 - 19:00, Aula Magna, Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9, Roma.
<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/evento.html?event-id=EV2324>

6-06-2015: invito a tenere la conferenza "Civiltà sfregiata: l'impatto della guerra su territori, comunità, cultura" a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, rassegna "Mondo d'Autore", Biblioteca comunale "G. D'Annunzio" di Sant'Omero (Teramo).

16-04-2015: invito a tenere la conferenza "Futuro senza passato: l'estinzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq" a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova; Gruppo Archeologico Bolognese, Giovedì 16 aprile 2015 ore 16.30, Aula Cesare Gnudi, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Via delle Belle Arti 56, Bologna. http://www.archeobologna.beniculturali.it/pdf/qabo_II_2015.pdf

11-03-2015: invito a tenere la conferenza "Futuro senza passato: l'estinzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq" a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, Associazione Archeologica Ticinese, Lugano, Palazzo dei Congressi.
http://www.archeologica.ch/?page=54&u=associazione_archeologica_ticinese

23-05-2014: invito a tenere la conferenza "La storia rubata: il saccheggio archeologico del Vicino Oriente" a cura del prof. Paolo Brusasco, Università di Genova, Gruppo Archeologico DLF Roma.
<http://www.gruppoarcheodlfroma.it/>

2-03 -2014: invito a presentare "La storia rubata. Il saccheggio archeologico del Vicino Oriente" X INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA, Firenze 2 marzo 2014 • Palazzo dei Congressi • Auditorium, Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
http://www.archeologiaviva.it/index.php/Mode/events/CEID/76/X_Incontro_Nazionale_AV_2014.html

20-02-2014: invito a presentare " Tesori rubati. Il saccheggio del patrimonio artistico nel Medio Oriente. (MILANO: Bruno Mondadori Editore).La Feltrinelli, Genova.
<https://it-it.facebook.com/events/250172205157843/?ref=22>

12-02-2014: invito a presentare " Tesori rubati. Il saccheggio del patrimonio artistico nel Medio Oriente. (MILANO: Bruno Mondadori Editore). Paolo Brusasco, insieme Paolo Maralla (nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale), Eva Cantarella e Giulio Giorello, presenta il volume, a cura di Unione Lettori Italiani, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto. <https://it-it.facebook.com/photo.php?fbid=10152555107363852&set=a.492407293851.301136.174544208851&type=1&theater>

15-16/03/2013: invito a tenere la conferenza "Interaction between textual materials and social space in the definition of family composition in Babylonia" per l'Oriental Institute`s symposium 2013 "Household studies in complex societies. (Micro) Archaeological and Textual Approaches". March 15-16, 2013 at the Oriental Institute, Chicago. Organised by Miriam Müller. E' già stato pubblicato l'abstract e la biografia sul sito dell'Oriental Institute di Chicago:

<http://oi.uchicago.edu/research/symposia/2013.html>

13-18/01/2013: contributo per il World Archaeological Congress (WAC-7), The Dead Sea, Jordan, January 13-18 2013. Accepted Paper: "Conflict resolution and heritage in the Near East". Message from Chairs to Authors, Some Reviewers' Comments: "This a great paper ideal for WAC conference. More importantly, it addresses issues of great significance for the region which the congress be held".

https://www.conftool.com/wac7/index.php?page=reviewResults&form_id=503

<http://wac7.worldarchaeologicalcongress.org/>

24/11/2012: invito a presentare "Babilonia: la prima città cosmopolita", nel ciclo di conferenze "Cosmopoli: viaggio tra le città dell'Universo", Biblioteca Civica di Mezzago (MB).

http://www.sbv.mi.it/cgi-bin/showGiornoEvento.cgi?SIGLA_LANG=&ID_EVENTO=12-1351353536&GIORNO=20121124&ABIL_UPDATE=

10/11/2012: invito a presentare "Babilonia: archeologia e mito". Ciclo di conferenze su "Archeologia e Dintorni", Museo Archeologico Lomellino, Gambolò (Pavia).

<http://www.archeolomellina.altervista.org/>

13-15/07/2012: invito a presentare "La memoria rubata. La distruzione dell'archeologia dell'Iraq postbellico". In Archeofest, Festival Nazionale dell'Archeologia, "Mediterranean archaeology between crisis and conflicts/Archeologia mediterranea tra crisi e conflitti". Programma del Meeting Internazionale curato da Lucio Caracciolo, Luigi di Corato e Francesco Tiradritti in collaborazione con La Fondazione Musei Senesi.

<http://www.verniceprogetti.it/MostraDettaglio.aspx?ID=145>

<http://archeologiamedievale.unisi.it/sami/statuses/385>

3/04/2012: invito a tenere la conferenza "La Torre di Babele: archeologia e mito". In "Cento anni di Archeologia a Genova (1912-2012)", Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova. http://www.unige.it/notizie/documents/conf_100anni_archeologia.pdf

28/03/2012: invito a presentare "Babilonia. All'origine del mito". Paolo Brusasco insieme a Eva Cantarella e Giulio Giorello presenteranno il libro a cura di Unione Lettori Italiani, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto.

<http://www.arcipegomilano.org/archives/17872>

03/2004: invito a tenere la conferenza-lezione "Capital Cities in Mesopotamia: urban planning and spiritual dimensions", in qualità di visiting lecturer, Department of Classical and Near Eastern Archaeology, Bryn Mawr College, Philadelphia (USA).

08/2003: invito a tenere la conferenza-lezione "Mesopotamian houses: a social analysis of space at Ur and Nippur", in qualità di visiting lecturer, National University of Ireland, Galway (NUI Galway), School of Geography & Archaeology.

12/2002: invito a tenere la conferenza-lezione "Mesopotamian domestic space: theories and approaches", in qualità di visiting lecturer, University of East Anglia (Regno Unito), Art History, Archaeology and Anthropology (World Art Studies and Museology).

05/2001: invito a tenere la conferenza-lezione "Mesopotamian houses: a social analysis of space", in qualità di visiting lecturer, the Texas A&M University at Galveston (USA).

07/03/1995: in qualità di Research Fellow dell'Università di Cambridge (regno Unito), invito a presentare la conferenza: "The adobe of the spirits: family structures, ghosts and rituals in Old-Babylonian houses at Ur". Hughes Hall College Evening Seminars, March 1995. Hughes Hall, University of Cambridge (Regno Unito).

1993: invito a tenere la conferenza "Ur houses: a social analysis of the use of space". Nel ciclo di Conferenze "Household archaeology" organizzate dal Department of Archaeology, University of Cambridge (Regno Unito). Organizzatore Prof. Todd Whitelaw.

COLLABORAZIONI E CONSULENZE PER ENTI DI TUTELA CULTURALE

2013-2016: collaborazione con il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri Italiani per il recupero di oggetti d'arte provenienti illegalmente da aree di crisi, Iraq e Siria.

CORSO DIDATTICO DI ARCHEOLOGIA (WEBINAR)

4/05/2017 e 11/05/2017: Invito a tenere un ciclo di due lezioni sul tema: Webinar - La guerra dell'Isis e l'arte violata di Siria e Iraq. I LEZIONE - Mosul e Ninive: la distruzione dell'arte islamica, cristiana e assira. II LEZIONE - Da Nimrud a Palmira tra saccheggi e monuments men: riflessioni sull'uso politico dell'archeologia. Giunti Editore e Archeologia Viva.

<https://www.scuolastore.it/it/conferences/webinar-la-guerra-dellisis-e-la-distruzione-del-patrimonio-artistico-e-archeologico-di>

COLLABORAZIONI, CONSULENZE E INTERVISTE PER RADIO-TELEVISIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

29/04/2022: Intervista rilasciata a Muriel Rozelier del Quotidien de l'art, "Le Musée national irakien rouvre enfin au public", pp. 14-16. <https://www.lequotidiendelart.com/articles/21738-le-musée-national-irakien-rouvre-enfin-au-public.html>

02/04/2022: Intervista a Laura Bettini di Radio 24 (Il Sole24ore), "Si può fare la pace", sulla tutela del patrimonio culturale nelle aree di guerra come Siria, Iraq e Afghanistan nella fase postbellica. <https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/paese-migliore/puntata/si-puo-fare-pace-063528-AEBEuaOB>

9/06/2019: Riconoscimento nell'intervista sull'Iraq Museum di Baghdad rilasciata al New York Times insieme al collega Christopher Woods, Direttore dell'Oriental Institute of the University of Chicago e Abdulameer al-Hamdani, il Ministro della Cultura iracheno.

3/06/2018: intervista sulle distruzioni dell'ISIS e sulla situazione di crisi del patrimonio artistico e archeologico del Vicino Oriente rilasciata a Indrè Urbaitė, LRT, Radiotelevisione nazionale della Lituania, LRT: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija, Pasaulio Laikas, 12:03, <https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013692855/pasaulio-laikas-2018-06-03-12-03>

18/05/2018: intervista rilasciata a Carlo D'Amicis, Fahrenheit, Il restauro italiano premiato, Il mosaico absidale della Trasfigurazione nella Basilica del Monastero di Santa Caterina nel Sinai del VI secolo, <https://www.raiplayradio.it/audio/2018/05/Il-restauro-italiano-premiato-1e0be41f-e5c7-492e-84cb-91a9638acd14.html>

28/03/2018: puntata di Rai Radio Tre, Qui comincia di Attilio Scarpellini, dedicata al volume di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018, <http://www.raiplayradio.it/audio/2018/03/QUI-COMINCIA---Dentro-la-devastazione-e17f5fcc-2b89-4759-a53e-d7126ade8a2b.html>

27/03/2018: intervista rilasciata a Tommaso Giartosio, Incontro con Paolo Brusasco, Fahrenheit, Radio Rai Tre, sul volume di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018. <https://www.raiplayradio.it/audio/2018/03/Paolo-Brusasco-Dentro-la-devastazione-LISIS-contro-larte-di-Siria-e-Iraq-La-Nave-di-Teseo--ee049c87-13f5-4b14-a78c-32282d1f6d2d.html>

06/03/2018: intervista rilasciata ad Anna Maria Giordano, Rai Radio Tre Mondo, sul libro di Paolo Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", La Nave di Teseo, 2018, in La nuova Aleppo passa da Palermo: storie di guerra, archeologia e ricostruzioni. <https://www.raiplayradio.it/audio/2018/02/RADIO3--MONDO-5153ead2-051e-4c42-ade7-f3f06bcb616c.html>

21/06/2017: intervista rilasciata ad Anna Valenti di RSI: "Moschea di Al Nouri distrutta", Radio Svizzera Italiana, TG 12:30 di giovedì 22.06.2017. <https://www.rsi.ch/news/mondo/Moschea-di-Al-Nouri-distrutta-9263749.html>

16/03/2015: intervista rilasciata alla Radio-Televisione Svizzera Italiana- RSI Rete 2 - Un mondo in rovina - di Claudio Visentin, Lunedì 16 marzo 2015 alle 09:00, sulle distruzioni dei siti iracheni da parte dell'IS. <http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/laser/Un-mondo-in-rovina-4036328.html>

10/03/2015: intervista rilasciata a Radio Colonia (WDR) - La distruzione della memoria - di Tommaso Pedicini, sulla distruzione del patrimonio culturale dell'Iraq. http://www.funkhauseuropa.de/sendungen/radio_colonia/il_tema/hatra100_akk-a1-5.html

06-2013-10/2013: collaborazione e consulenza scientifica per RAI 3, il programma di prima serata "ULISSE; il piacere della scoperta", di Alberto Angela, sulla puntata dedicata a "La Torre di Babele", andata in onda il 26 ottobre 2013.

23/01/2013: Collaborazione con la Radio Svizzera Italiana: intervista rilasciata ad Anna Maria Giordano dal titolo "Reperti di guerra", il saccheggio del patrimonio artistico del Vicino Oriente. <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/laser/Reperti-di-guerra-301791.html>

11/2012: Collaborazione con RAI 3, RADIO TRE MONDO a cura di Anna Maria Giordano: intervista rilasciata ad Anna Maria Giordano sullo stato di conservazione del sito archeologico di Babilonia dopo la seconda guerra del Golfo del 2003.

Altre informazioni relative al percorso scientifico e professionale

PERCORSO SCIENTIFICO-FORMATIVO

2005-2007: Ricerca storica e archeologica sulla sociologia dell'architettura pubblica, templi e palazzi, della Mesopotamia (Iraq) del III-I millennio a.C., e più in generale sul confronto sociologico tra le culture della Mesopotamia, dell'Islam e dell'Occidente, applicando metodi innovativi e sperimentali di semiotica e psicologia sociale in campo storico-archeologico in qualità di cultore della materia presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali dell'Università degli Studi di Torino. La ricerca ha portato alla pubblicazione della seguente monografia: BRUSASCO P (2008). *La Mesopotamia prima dell'Islam. Società e cultura tra Mesopotamia, Islam e Occidente*, p. 1-216, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 978-88-6159-213-1.

2001-2004: Ricerca storica e archeologica sulla sociologia delle antiche abitazioni della Mesopotamia (Iraq) e della Siria del III-II millennio a.C., applicando metodi innovativi e sperimentali di semiotica e psicologia sociale in campo storico-archeologico in qualità di cultore della materia presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-territoriali dell'Università degli Studi di Torino. La ricerca è stata pubblicata nei tre seguenti contributi scientifici: 1. BRUSASCO P (2004). Theory and practice in the study of Mesopotamian domestic space. ANTIQUITY, vol. 78, p. 142-157, ISSN: 0003-598X; 2. BRUSASCO P (2012). Section 2, The sociology of the ancient Syrian house and the south Mesopotamian model, in BRUSASCO P (2012). Looting the past. Syria's cultural heritage under attack: another Iraq? p. 61-102, Limena (Padova):libreriauniversitaria.it, ISBN: 978-88-6292-316-3; 3. BRUSASCO P (2007). The Archaeology of Verbal and Nonverbal Meaning. Mesopotamian domestic architecture and its textual dimension, p. 1-147, OXFORD: Archaeopress (B.A.R. Series), ISBN: 978-1-4073-0045-0. 1998/1999: Conseguimento del dottorato di ricerca, PhD, in Archeologia e Culture del Vicino Oriente Antico (Near Eastern Archaeology) presso il Department of Archaeology, University of Cambridge (Regno Unito).

Titolo della tesi: "The Old Babylonian houses at Ur: a social analysis of space".

Supervisor: Dr. J. Oates. Advisor: Prof. Todd Whitelaw. Examiners: Dr. John Curtis (British Museum), Dr. Augusta McMahon (University of Cambridge).

1993-1994: Lavoro di ricerca presso il Dipartimento del Vicino Oriente Antico del British Museum, Londra, in qualità di candidato al dottorato di ricerca, PhD, presso l'Università di Cambridge (Regno Unito). Analisi degli archivi cuneiformi di scavo di L. Woolley per il sito di Ur (Iraq): dati archeologici (terrecotte, sigilli, statuaria, ecc.), testi cuneiformi e contesto architettonico.

10/03/1988: Conseguimento della laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. Titolo della tesi: "Il quartiere Isin-Larsa di Ur". Relatore: Prof. Antonio Invernizzi. Votazione 110/110 e lode.

1985: Collaboratore alla mostra "La terra tra i due fiumi. Venti anni di Archeologia Italiana. La Mesopotamia dei tesori", Torino, Museo di Antichità. Organizzata dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino.

Conoscenze linguistiche (moderne): italiano (madrelingua), inglese (proficiency), francese, tedesco e arabo.

Conoscenze linguistiche (antiche): latino, greco, accadico.

INTERESSI DI RICERCA

1. Archeologia e Storia delle Civiltà della Mesopotamia e del Vicino Oriente Antico;
3. Interazione tra dati testuali cuneiformi ed evidenza archeologica;
4. Storia e culture della Mesopotamia del periodo paleobabilonense e dell'età neoassira.
4. Problematiche di tutela del patrimonio storico e archeologico del Vicino Oriente (in particolare Siria e Iraq) in periodi di conflitto armato.

Periodi di congedo

Nessuno.

Torino 17/05/2022

Paolo Brusasco