

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Edoardo Cavazzuti

PROFILO CULTURALE ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni statali o legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi di Genova Facoltà di Architettura	2001	Diploma in Disegno Industriale	Diploma Universitario in Disegno Industriale L. 341/90 (Equiparato alla attuale Laurea DM 270/04 della classe L-04 Disegno industriale

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
C.F.P./C.I.F.	1996	Attestato di Qualifica di Tecnico dei Sistemi Multimediali	-	-
Civico Liceo Artistico Nicolò Barabino	1995	Attestato di idoneità relativo al corso Integrativo n. 3961	-	-
Civico Liceo Artistico Nicolò Barabino	1994	Diploma di Maturità Artistica	-	-

Si ricorda che ai fini della valutazione dei titoli di studio è necessario presentare apposita autocertificazione (allegato 2a).

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curricolare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

SI INTENDONO SOLAMENTE INCARICHI ATTRIBUITI TRAMITE PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Università degli Studi di Genova / Dipartimento Architettura e Design	2021-2022	Design del Prodotto e della Nautica, <i>curriculum</i> Design del Prodotto e della Comunicazione Cod. 9274	Laboratorio Tematico Grafica per il Prodotto (Laboratorio) Cod. ins. 84625 SSD: ICAR/17	4	40	Si	Prestazione d'opera

Attività di insegnamento presso istituzioni AFAM

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2021-2022	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design III (Curricolare) ABPR19	6	60	Si	Lavoro Dipendente
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2021-2022	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design II (Curricolare) ABPR19	6	60	Si	Lavoro Dipendente

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2021-2022	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design I (Curricolare) ABPR19	12	120	Si	Lavoro Dipendente
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2020-2021	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design II (Curricolare) ABPR19	6	60	Si	Prestazione d'opera
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2020-2021	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design I (Curricolare) ABPR19	12	120	Si	Prestazione d'opera
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2019-2020	DAPL06 - Progettazione Artistica per l'impresa (PAI)	Graphic Design I (Curricolare) ABPR19	12	112	Si	Prestazione d'opera
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	2019-2020	DASL06 - PAI – Illustrazione DASL06 - PAI - Web Design	Brand Design (Curricolare) ABTEC37	6	60	Si	Prestazione d'opera

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU / CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2015-2016	Tecnico Multimediale	Progettazione Grafica	/	32	Si	Prestazione d'opera
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2014-2015	Tecnico Multimediale	Elementi di Progettazione Grafica	/	28	Si	Prestazione d'opera
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2012-2013	Tecnico Grafico Multimediale	Elementi di Progettazione Grafica	/	30	Si	Prestazione d'opera
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2011-2012	Tecnico Grafico Multimediale	Elementi di Progettazione Grafica	/	24	Si	Prestazione d'opera
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2010-2011	Tecnico Grafico Multimediale	Strategie di Marketing	/	24	Si	Prestazione d'opera
Associazione C.F.P. "E. Fassicomo" Scuola Grafica Genovese	2008-2009	Tecnico Grafico Multimediale	Strategie di Marketing	/	24	Si	Prestazione d'opera

Si ricorda che ai fini della valutazione dei titoli di servizio in pubblico concorso è necessario presentare apposita autocertificazione (**allegato 2b**).

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2012 - Oggi	Genova	Frog adv	Lavoro Dipendente	Direttore Creativo	-
2008 - 2012	Genova	Frog adv	Lavoro Dipendente	Art Director Senior	-
2001 - 2007	Genova	HSL - Hic Sunt Leones	Lavoro Dipendente	Art Director Junior	-
2000	Genova	PBCOM	Stage Curricolare	Graphic Designer	-

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Da novembre 2020 a oggi	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	-	Coordinatore della Scuola di Indirizzo di Progettazione Artistica per l'Impresa	-
Da giugno 2022 a oggi	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	-	Rappresentante del Collegio Docenti	-
Da maggio 2022 A oggi	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	-	Coordinatore e Supervisore delle attività di comunicazione	-

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Autori Vari	2017	Repertorio dei matti di Genova: a cura di Paolo Nori	Marcos y Marcos	Milano	9788871687926
Autori Vari	2007	Cycllette: 12 scrittori e 12 illustratori in movimento	Tapirulan	Parma	9788890276705
Edoardo Cavazzuti Daniele De Batté	2006	Nero+ raccolta di racconti illustrati	La Lontra	Genova	9788889822029

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO	
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*	EN	B1	B1	B1	B1

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

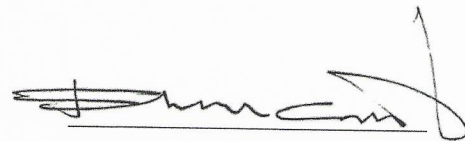
DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, Regolamento EU 2016/679 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Genova, 23 settembre 2022



(Firma)