

## INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Marcone

✉ francesca.marcone@edu.unige.it

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10 marzo 2022 **Dottorato di Ricerca in “Cultura, Educazione, Comunicazione” (XXXIV ciclo)**  
conseguito presso le Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, avendo steso una Tesi dal titolo “Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale” (SSD M-PED/01 e M-PED/02), con Discussione della Tesi in data 10/03/2022.
- 13 luglio 2017 **Diploma Accademico di II livello in Sassofono (Biennio Sperimentale – Area “Discipline musicali” ad indirizzo “interpretativo-compositivo”)**  
conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia, con votazione 109/110, presentando una tesi di Laurea dal titolo *Il sassofono di Hindemith e Milhaud. Due risposte diverse e complementari alla crisi dell'epoca moderna.*
- 31 ottobre 2015 **Diploma Accademico di I livello in Sassofono**  
conseguito, con votazione 105/110, presso il Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” di La Spezia.
- 6 luglio 2013 **Diploma di Maturità Classica**  
conseguito, con votazione 85/100, presso il Liceo Classico “Federico Delpino” di Chiavari (GE).

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa maggio 2022 a settembre  
2022**Presidente delle Commissioni d'esame**

per gli Insegnamenti di Filosofia dell'Educazione (nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione e dell'Educazione) e di Pedagogia Generale I (nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria), presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

A.A. 2021-2022

**Docente a contratto – Titolare dell'Insegnamento di Pedagogia Generale (M-PED/01)**

nel Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi dell'Art. 23, comma 2, della Legge 240/2010.

Da dicembre 2021 a marzo 2022

**Docente di Musica (classe di concorso A030) – Scuola Secondaria di primo grado**  
con contratto a tempo determinato, presso l'Istituto Comprensivo Rapallo, in Via Frantini 7, 16035 Rapallo (GE)

A.A. 2022-2023

**Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale***

nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

A.A. 2021-2022

**Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale***

nel Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

A.A. 2020-2021 **Titolare dell'Attività di Supporto alla Didattica *Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale***

nel Corso di Studi in *Scienze Pedagogiche e dell'Educazione* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, ai sensi del *Regolamento per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica nei corsi di studio* (D.R. n. 251 del 20 maggio 2012).

Dall'a.s. 2016-2017 all'a.s. 2021-2022 **Docente – Corso di Propedeutica Musicale (30 ore annuali)**  
presso la scuola primaria di Castiglione Chiavarese (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia, ente organizzatore del corso.

Dall'a.s. 2012-2013 all'a.s. 2019-2020 **Docente – Corso di Propedeutica Musicale (60 ore annuali)**  
presso la scuola primaria di Moneglia (GE), su incarico dell'Associazione Musicale Felice Romani, ente organizzatore del corso.

Da luglio 2015 a settembre 2018 **Educatrice (livello D1)**  
presso la *Cooperativa Sociale Lanza Del Vasto* di Genova, nei territori dei Comuni di Moneglia (GE) e Casarza Ligure (GE).

- responsabile di affidi socio-educativi di minori, servizi di sostegno scolastico e servizi di assistenza educativa domiciliare.
- responsabile di attività ludico-educative in centri di aggregazione giovanile diurna

Dall'a.s. 2014/2015 all'a.s. 2015/2016 **Docente – Corso *Suono&Canto Junior* (30 ore annuali)**  
presso il Centro Didattico Musicale Pedagogico "Le Braie" di Sestri Levante (GE), per la fascia d'età prescolare.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

B1

B1

B1

B1

B1

Preliminary English Test. University of Cambridge ESOL Examinations. 23/07/2010 - B1.

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni

Comunicazione

Creazione di Contenuti

Sicurezza

Risoluzione di problemi

Utente intermedio

Utente intermedio

Utente intermedio

Utente intermedio

Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

TITOLI SCIENTIFICI

dall'A.A. 2018/2019 all'A.A. 2021/2022 **Culture della materia in Filosofia della Formazione Umana e Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari)**

dal 5 febbraio 2021 **Docente di riferimento del Laboratorio di ricerca "Pedagogia Generale e Pedagogia Clinica: professioni pedagogiche e malessere deformativo", presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.**

dal 2019 **Membro della Direzione del *Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani*, di Genova**

- 5 dicembre 2019 Direttore del Convegno Nazionale “*Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione*”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
- 13 e il 14 novembre 2019 Membro del Comitato scientifico del Convegno Nazionale “*A trent’anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?*”, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Genova.
- dal 2015 Membro del *Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani*

## PUBBLICAZIONI

## Volume

*Saggio sull’Armonia. Tra musica, letteratura e formazione umana*, Anicia, Roma (in corso di pubblicazione – uscita prevista per settembre 2022), pp.318

## Tesi di Dottorato

*Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale*, Università degli Studi di Foggia-Roma Tre, 2022

## Volume a cura

*Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (in collab. con A. Kaiser), Aracne, Roma, 2020, pp. 168

## Saggi in volume

*Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, Il Melangolo, Genova, 2020, pp. 156-167

*Haydn. Musik und Bildung*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo volume*, Il Melangolo, Genova, 2020, pp. 169-180

*Arte*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp. 52-53

*Aspirazione*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.55

*Diffondere*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.69-70

*Famiglia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.78-80

*Fine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.81-82

*Ordine*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.107-108

*Pace*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.109-111

*Privato*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.117-118

*Ribellione*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, p.128

*Scelta*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani* (a cura di A. Kaiser e F. Marcone), Aracne, Roma, 2020, pp.135-136

*Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 295-302

*Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*, in M. Gennari (ed.), *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, Il Melangolo, Genova, 2019, pp. 302-310

Note al testo *De cultura hortorum*, in Walafrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 53-63.

*Appendice e Immagini. Il giardino: uno strumento pedagogico per la scuola*, in collab. con P. Levrero, in Walafrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 79-95.

#### Articolo su rivista

*Pratiche pedagogiche per un'educazione musicale*, in "Nuova Secondaria" (RIVISTA DI CLASSE A), Edizioni Studium, Roma (in corso di pubblicazione; uscita prevista per settembre 2022), pp.15

#### Prefazioni, postfazioni, introduzioni

*Introduzione. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani tra storia e pedagogia*, in *Dizionario Pedagogico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani*, a cura di A. Kaiser e F. Marcone, Aracne, Roma, 2020, pp.13-25

*Postfazione. Walafrid von Reichenau e il De cultura hortorum: a) Walafrid von Reichenau: le mani nel testo*, in Walafrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 97-103; 127; 129-130.

#### Traduzione

Dal latino: Walafrid von Reichenau, *De cultura hortorum*, in Walafrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2017, pp. 26-51.

#### Recensione

Recensione al libro *Il riso tra formazione, letteratura, comunicazione*, a cura di Elena Madrussan, Ibis, Como-Pavia, 2018, in "Rassegna di Pedagogia/Pädagogische Umschau" (RIVISTA DI CLASSE A), Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 1-2, 2020, pp.196-198.

#### PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI LIVELLO NAZIONALE

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema *Neuhumanismus*, colto in rapporto con i plessi culturali maggiormente denotativi. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Il gusto degli abbellimenti: la musica rococò*, b) *Haydn e Mozart. Leggerezza, armonia e dialogo a fondamento della Wiener Klassik*, contenuti nel volume *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Secondo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2019.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale sul tema *Neuhumanismus*, colto nei suoi rapporti con l'ampia costellazione delle voci che lo strutturano. Gli esiti della ricerca sono confluiti nei saggi a) *Streben e Traum nella Bildung di Felix Mendelssohn-Bartholdy*, b) *Haydn. Musik und Bildung*, contenuti nel volume *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento. Terzo Volume*, a cura di M. Gennari, Il Melangolo, Genova, 2020.

#### ALTRE ESPERIENZE E ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE

2022

Lezione, tenuta in modalità telematica, all'interno del Corso di Dottorato in "Teoria e ricerca educativa e sociale" (coordinato dal Prof. Lorenzo Cantatore) presso l'Università degli Studi di Roma Tre, il giorno 26 aprile 2022, sul tema specifico: *Armonia. Tra musica, letteratura e pedagogia nella cultura occidentale*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Filosofia della Formazione Umana (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2022, sul tema specifico: *Missa in tempore belli*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 31 marzo 2022, sul tema specifico: *Formema*.

2021 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, nella Tavola Rotonda organizzata all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 10 novembre 2021, sul tema specifico: *Analisi critico-pedagogica sulle istituzioni educative contemporanee*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 3 novembre 2021, sul tema specifico: *Il bambino e la sua arte. Novantanove tesi*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 26 ottobre 2021, sul tema specifico: *Il Manifesto pluralista?*

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 21 ottobre 2021, sul tema specifico: *Teoria della Halbbildung*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 20 ottobre 2021, sul tema specifico: *Filosofia del discorso*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Applicata (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Scienze Motorie, Sport e Salute dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 maggio 2021, sul tema specifico: *Corpo, danza, suono*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Clinica (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Pedagogia, Progettazione e Ricerca educativa dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 14 aprile 2021, sul tema specifico: *Pedagogia Clinica e testi*.

2020 Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 11 novembre 2020, sul tema specifico: *Armonia. Pedagogia e didattica della musica a scuola*.

Intervento, svolto in modalità telematica su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 4 novembre 2020, sul tema specifico: *L'educazione come vita. Per una nuova pedagogia della scuola* (Mimesis, 2019).

2019 Intervento, durante il Convegno Nazionale "Il Centro Studi Pedagogici Don Lorenzo Milani a trentacinque anni dalla sua fondazione" svoltosi il 5 dicembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo "La ricerca sulla filosofia della formazione e sulla filosofia dell'educazione".

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Storia delle Istituzioni Educative (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 19 novembre 2019, sul tema specifico: *Missa in tempore*

*belli* (M. Gennari, Il Melangolo, 2016).

Intervento, durante il Convegno Nazionale "A trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: una questione di Pedagogia della storia?" svoltosi il 13 e il 14 novembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, con un contributo dal titolo "1961-1989: i ventotto anni del muro".

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale, dedicato alla Presentazione del volume a cura di M. Gennari, *Neuhumanismus. Pedagogie e culture del Neoumanesimo tedesco tra Settecento e Ottocento* (Il Melangolo, Genova, 2019) svoltasi giovedì 31 ottobre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale I (Titolare Prof. Mario Gennari) afferente al Corso di Studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 29 ottobre 2019 sul tema specifico: *Musica e Pedagogia*.

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 22 ottobre 2019, sul tema specifico: *Trattatello di prosòdica* (Il Melangolo, 2019).

**2018** Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze Pedagogiche e dell'Educazione dell'Università degli Studi di Genova, il giorno 24 ottobre 2018, sul tema specifico: *L'Eidos del mondo* (Bompiani, 2012).

Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Seminario *Sulle categorie transepocali della formazione. Dalla classicità greca al Neuhumanismus*, organizzato dalla Cattedra di Filosofia della Formazione umana (Titolare Prof. Mario Gennari) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova, svoltosi mercoledì 2 maggio 2018, sul tema specifico: *Sulla categoria di Armonia*.

**2017** Intervento, su invito e in presenza del docente, all'interno del Corso di Pedagogia Generale II (Titolare Prof. Giancarla Sola) afferente al Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Genova, nel giorno 22 novembre 2017, sul tema specifico: *Musica e Formazione dell'uomo*.

Intervento, su invito e in presenza dei docenti, all'interno del Seminario di Pedagogia Generale organizzato dalle Cattedre di Pedagogia Generale (Proff. M. Gennari e G. Sola), dedicato alla Presentazione del volume di Walahfrid von Reichenau, *Hortulus. Coltura e cultura del giardino* (Il Melangolo, Genova, 2017) svoltasi giovedì 26 ottobre 2017 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

## Dati personali

---

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e D.lgs. 30.06.2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), come modificato dal D.lgs. 10.08.2018, n. 101.

Genova, 24 giugno 2022