

## **Andrea Paolini**

### **TITOLO DI STUDIO:**

Diploma di specializzazione in Beni Storici-Artistici

### **ESPERIENZA PROFESSIONALE:**

01/11/2021 – in corso

Dottorando

Università degli studi di Genova, Via Balbi 5, 16126 Genova

Dottorando del XXXVII ciclo in “Digital Humanities”, curriculum “Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali”.

01/10/2020 – 30/07/2022

Catalogatore

Istituto Campana per l’Istruzione Permanente, piazza Dante Alighieri 4, 60027 Osimo (AN)

Catalogazione in schede OA 3.0 di beni storico-artistici di varia natura (dipinti, sculture, lapidi, stemmi, ecc.); realizzazione di schede didattiche brevi ad uso dei visitatori del palazzo.

19/07/2021 – 30/09/2021

Addetto turistico

Opera Onlus Società Cooperativa p.a. - Sede legale: Via Paciotti, 3 - 61029 Urbino (PU)

Mansioni di segreteria IAT e guida presso la “Città sotterranea” di Camerano (AN).

01/06/2020 – 31/10/2020

Operatore museale

Associazione “Polo museale Offagna”, via del Monastero 8, 60020 Offagna (AN)

Guida museale nei 3 musei del Polo (Rocca degli Anconetani, Museo di scienze naturali L. Paolucci, Museo della Liberazione di Ancona), biglietteria, guardiania delle sale e assistenza al pubblico.

15/07/2019 – 15/09/2019

Tirocinante universitario

Marchingegno s.r.l., via Fossombrone 14, 60126 Ancona

Assistenza al gruppo di lavoro per lo sviluppo delle fasi di progetti allestitivi: dal brief di cliente al brief interno, all’organizzazione del lavoro, alle fasi creative, alla preparazione delle presentazioni, alle fasi pre-produttive e produttive fino alla consegna dei materiali.

29/03/2019 – 07/07/2019

Assistente turistico

Azienda Speciale Servizi Osimo (A.S.S.O.), via C. Colombo 128, 60027 Osimo (AN)

Guida museale (in italiano e in inglese, anche per scuole e gruppi di disabili fisici e psichici), biglietteria, guardiania delle sale per la mostra “From the street to the museum : Works of the artist known as Banksy”.

01/06/2018 – 25/11/2018

Assistente turistico

Azienda Speciale Servizi Osimo (A.S.S.O.), via C. Colombo 128, 60027 Osimo (AN)

Guida museale (in italiano e in inglese, anche per scuole e gruppi di disabili fisici e psichici), biglietteria, guardiania delle sale per la mostra “Giorgio de Chirico e la Neometafisica”.

02/10/2017 – 10/11/2017

Tirocinante universitario

Fondazione Marche Cultura, Piazza Cavour 23, 60121 Ancona (AN)

Controllo e normalizzazione di schede SIRPaC; verifica dei fondi fotografici ad esse relativi; preparazione delle tabelle per l'esportazione dei dati nel portale CulturalItalia e in [marche.beniculturali.it](http://marche.beniculturali.it).

17/03/2016 – 11/12/2016

Guida museale – sorvegliante di sala

Azienda Speciale Servizi Osimo (A.S.S.O.), via C. Colombo 128, 60027 Osimo (AN)

Guida museale e sorveglianza delle sale nella mostra “Lotto Guercino Artemisia. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi”.

15/04/2014 – 03/11/2014

Archivista

Archivio storico diocesano di Osimo, Piazzale del Duomo 6, 60027 Osimo (AN)

Inventariazione e riordino dei fondi archivistici; reperimento dei documenti richiesti in visione; assistenza durante le ricerche; gestione dell'amministrazione ordinaria; gestione delle richieste provenienti dagli enti e istituti collegati.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

2020: Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici.

Università degli Studi di Macerata, via Crescimbeni 30-32, 62100 Macerata

2015: Laurea magistrale in “Management dei beni culturali”.

Università degli Studi di Macerata, via Crescimbeni 30-32, 62100 Macerata

2010: Laurea triennale in “Conservazione e gestione dei beni culturali”.

Università degli Studi di Macerata, via Crescimbeni 30-32, 62100 Macerata

2006: Diploma di “Perito industriale capotecnico – specializzazione: chimico”.

Istituto Tecnico Industriale Statale “Vito Volterra”, via Esino 36, 60126 Ancona

#### COMPETENZE PERSONALI:

Lingua madre: italiano

Altre lingue: Inglese (B2)

#### PUBBLICAZIONI:

“Da Urbino a Campo Tures: osservazioni sulla “protezione del Reich” del patrimonio storicoartistico marchigiano e nazionale italiano”, in P. Dragoni – C. Paparello (a cura di), “In difesa dell'arte. La protezione del patrimonio artistico delle Marche e dell'Umbria durante la seconda guerra mondiale”, Firenze, Edifir, 2015, pp. 287-310.