



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Sbragi Antonella**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Sito web [t](#)

Cittadinanzaitaliana

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi

REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

STUDIO E FORMAZIONE			
Data	Istituto	Titolo	Tesi
2004	LABAN/BARTENIEFF INSTITUTE OF MOVEMENT STUDIES - NEW YORK	DIPLOMA ANALISTA DEL MOVIMENTO (CERTIFIED MOVEMENT ANALYST) <i>CMA is a skilled movement professional trained and certified by the Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (LIMS®). A CMA has a highly refined understanding of the patterns of movement through the LMA lenses of Body, Effort, Shape and Space.</i>	<i>Scoprire ed esplorare il Metodo LAM/FB.</i>
2001	UNIGE Facoltà di Medicina	LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE MOTORIE – INDIRIZZO TECNICO-SPORTIVO	<i>Organizzazione dello sport e dell'educazione fisica nella scuola</i>
2000	MIUR- Uff.Scolastico Regionale Genova	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA, PSICOLOGIA, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE per l'insegnamento negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado. Classe di concorso 36	
1992	UNIGE, Magistero	LAUREA IN PEDAGOGIA	<i>Armonia e ritmo in Platone.</i>
1991	Centro Internazionale studi Rosminiani - Stresa	Assegnazione di Borsa di studio XXV corso Studi Rosminiani	
1983	MIUR- Uff.Scolastico regionale Genova	ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA per l'insegnamento negli istituti e scuole di istruzione secondaria di II grado. 29A	
1979	ISEF TORINO	DIPLOMA ISEF	<i>Classificazione del termine "resistenza" secondo alcuni autori sovietici e D.D.R. e metodologia</i>
1976	Liceo Classico C.Colombo Genova	Maturità classica	
TITOLI DI QUALIFICAZIONE TECNICO-SPORTIVA			
Data	Istituzione	Qualifica	

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi

REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

2021	Sport e Salute/ Scuola dello Sport	Formatore Sport Elettronici
2020	CONI/FIDS	Dirigente Sportivo 3 [^] livello
2019	CONI/FIDS	Dirigente Sportivo 2 [^] livello
2018	CONI/FIDS	Dirigente Sportivo 1 [^] livello
2017	FIDS (Fed. Italiana Danza Sportiva)	Tecnico federale 2 [^] livello
2019	MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva)	Diploma Maestro Danze Accademiche
2009	MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva)	Diploma Maestro Balli e danze di

		società
2008	FIDS	Ufficiale di gara
2005	FGI (Fed. Italiana Ginnastica)	Ufficiale di gara
2004	LIMS (Laban/Bartenieff Institute)	LIMS Member
2002	Festival del Fitness	Istruttore Freddy
1995	FIDAL (Fed. Italiana Atletica Leggera)	Istruttore regionale atletica
1977	FGI	Istruttore ginnastica ritmica

CARICHE E COMMISSIONI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE Sport e Salute

2021 -2022	Roma	Sport e Salute Ministero P.I.	- Commissione Progetto per la primaria SCUOLA KIDS
CONI/FIDS			
Quadriennio olimpico 2021 - 2022	Genova	CONI	- Fiduciario CONI provinciale : Cogoleto e Arenzano
Quadriennio olimpico 2021 - 2024 eletta	Genova	FIDS (Fed. Italiana Danza sportiva)	- Vicepresidente FIDS Regione Liguria
Quadriennio olimpico 2017 - 2021 eletta	Genova	FIDS (Fed. Italiana Danza sportiva)	-Presidente FIDS Regione Liguria
2017 -2021	Roma	FIDS (Fed. Italiana Danza sportiva)	-Membro Commissione Nazionale Sport a Scuola – Referente Progetto Scuola
		CONI	- Commissione CONI Liguria Sport indoor
Quadrienni olimpici 2013-2016 2009- 2012	Genova	FIDS	Consigliere FIDS Regione Liguria Referente Sport a scuola

CAPDI&LSM		
Dal 2006	Venezia	<p>CAPDI&LSM - Confederazione delle associazioni provinciali dei diplomati ISEF e dei laureati in scienze motorie</p> <p>La Capdi&LSM è ente qualificato per la formazione del personale dellascuola (decreto MPI26 luglio 2007).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Membro di giunta - Referente nazionale scuola secondaria - Docente corsi di formazione accreditata presso il MIUR - Redazione rivista EF

BORSE DI STUDIO E PREMI

2017	Stella di Bronzo - DIRIGENTE CONI
2006	Premio "Amici dello Sport" per coloro che nel corso del 2006 si sono distinti nell'organizzazione e nella promozione di manifestazioni sportive. Con riferimento alle coreografie ideate e realizzate per la World Cup di ritmica e World League di pallavolo

1991	Borsa di studio conseguita presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Magistero per partecipazione al XXV corso Studi Rosminiani, nel 1991, Centro Internazionale studi Rosminiani - Stresa
1988	Riconoscimento per l'attività didattica svolta presso l'ISEF in occasione della celebrazione del primo decennale del corso ISEF Genova

ATTIVITÀ AGONISTICA SVOLTA

Sport praticato: Atletica Leggera		Specialità
	Inserita fra le prime 10 atlete delle graduatorie nazionali. Minimo di partecipazione ai campionati italiani assoluti	Salto in alto
1973-80	<i>Record ligure di salto in alto</i> detenuto dal 1973 al 1980.	

CORSI DI FORMAZIONE PERSONALE

2021 2020 2019 2018 2017 2016 2015	AVIEF - CAPDI Bibione (Venezia)	Formazione nazionale - <i>Educazione fisica insieme - le nuove proposte didattiche utili alla professione</i> (16 ore ciascuno)
Dal 2008 al 2015	ComuneBorgioVerezzi	Ragazzi sul palco - Teatro Gassman
Dal 2007 AL 2013	Comune di Genova	TEGRAS teatro educazione Formazione e spettacoli
2006	Comune di Genova	TEDRAS - Teatro educazione
2006	Sokrates - Linz (Austria)	E-learning E-Twinning
2003	Comune di Genova IIMoltiplicatore	Partecipazione e solitudine nella scuola- Solidarietà e bullismo; Il potere delle storie

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi

REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

2003	Giunti Interactive Labs	ELearning Results Summit 2003
1998	IRRSAE Liguria	Corso di lingua inglese e internet
1998/99	Comune di Genova	Corso di formazione sulla comunicazione III livello
1997/98	Comune di Genova	Corso di formazione sulla comunicazione II livello
1996/97	Comune di Genova	Corso di formazione sulla comunicazione I livello
1994	Accademia Musicale Teresiana	I livello : Chitarra classica e solfeggio. Voto finale 7/10

TITOLI DI CARRIERA e ATTIVITÀ DIDATTICHE

01/09/2017 quiescenza Dal 1977 al 31/08/ 2017 [dal 1984 in ruolo]	Docente di Educazione Fisica e/o Scienze Motorie
Principali attività e responsabilità Dal 2001 al 2022	UNIGE, SCUOLA DI SCIENZE MEDICHE E FARMACEUTICHE, C.d.L. in Scienze Motorie Docente Collaborazione Coordinata e Continuativa
Dal 2014 al 2022	-Docente Modulo ufficiale <i>Tecniche di analisi nello sport</i> nell'ambito del Corso integrato di Analisi del movimento
Dal 2001 al 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Docente Modulo ufficiale <i>Espressione Corporea</i> nell'ambito delle Attività Motorie di gruppo - Coordinatrice del Corso integrato di <i>Attività motorie di gruppo, ricreative e del tempo libero</i>, Progetti di ricerca, Tesi, Commissioni d'esame. - Commissione didattica - Tutor per le attività di tirocinio. - Affidamento ADE (attività didattica elettiva).
2021	Webinar Loescher per studenti Il movimento: <i>Osservare, immaginare, farne memoria</i> Sbragi_ Bisio_Canepa
2020	<i>Attività in acqua e autismo Il metodo AMC.</i> Docente Paola Vicari. Tutor Universitari: Antonella Sbragi, Emanuela Pierantozzi.
2019	ADE nell'ambito di Genova dance Sport week - Campionati del mondo di Latin Style (venerdì), Salsa Shine (sabato) e Salsa, Bachata e Merengue (domenica). <i>ADE nell'ambito dei Campionati Regionali organizzati dal Comitato FIDS Liguria.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>danze artistiche</i> - <i>danze di coppia</i>
2018	<i>ADE nell'ambito dei Campionati Europei e Mondiali Paralimpici e Show dance, organizzati dal Comitato FIDS Liguria.</i>
Dal 2005 al 2008	Docente per l'insegnamento di Ginnastica ritmica nell'ambito del Corso integrato di Sport individuali
Dal 2001 al 2005	Docente per il corso di Espressione corporea

	I.S.E.F. FI - SEZIONE DISTACCATA GENOVA.
Dal 1981 al 2001	-Docente esercitazioni pratiche nell'insegnamento di "Teoria, Tecnica e Didattica Della Ginnastica Ritmica"
Principali attività e responsabilità	Corso biennale femminile (dal 1981)+ Corso biennale maschile (dal 1988 al 2001). Coordinamento gruppo ginnastica ritmica ISEF manifestazioni, performance e spettacoli. Progetti di ricerca, tesi, commissioni d'esame.

	UNIGE- DISFOR -Cd.L. Scienze motorie
2014-2015	TFA - Docente Tirocini Formativi Abilitanti - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria A030/A029
2013-2014	PAS - Docente Percorsi Abilitanti Speciali 2 insegnamenti - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria A030 - Strumenti di verifica e controllo dell'attività motoria e sportiva A029

	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE Sport e Salute
	Formatrice nazionale Attività del tempo libero per la primaria <i>Progetto Scuola KIDS – Gruppo di lavoro AttiviAMOCi classe rivolto alla scuola Primaria</i>
	M.I.U.R. - C.O.N.I.
Dal 2014 al 2020	Formatrice per la regione Liguria Area didattica <i>Progetto nazionale Sport di classe rivolto alla scuola Primaria</i> Collaborazione stesura dei Quaderni di Sport di classe Vol.3
Dal 2017 al 2020	Organizzazione progetti nazionali rivolti alla scuola - Scuole aperte, per la Scuola secondaria di 1° Grado - Centri di Avviamento allo Sport (CAS) - Danza sportiva nella Scuola primaria - La Danza sportiva a scuola Campionati Studenteschi
Dal 2012 al 2014	Supervisore Progetto nazionale <i>Alfabetizzazione</i> nella scuola primaria

ATTIVITÀ LAVORATIVE DI CONSULENTE ESPERTO

2022	Ministero dell'Istruzione Sport e salute	Firenze	- Didacta – AttiviAMOCi
2021/2022	Loescher D'Anna	Enna Bari	- MOVIMENTO CREATIVO Seminari in presenza
2020/2021	Webinar Nazionali		
2020/2021	Loescher - D'Anna		- Osservare il movimento

2020/2021	Capdi&LSM, Spaggiari, MIURPiattaforma S.O.F.I.A		- Espressione corporea a 360 gradi
2020/2021	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A	Online	- Competenze motorie Movimento Creativo - In preparazione al Concorso: Linguaggio, espressione e comunicazione corporea in educazione fisica, anche in un'ottica multidisciplinare, interdisciplinare e transdisciplinare.
	Seminari Nazionali		
2019/2020	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A	Pescara	D'Anna inForma 2020 Didattiche e metodologie per le competenze motorie Seminari in presenza, Webinar, studio e verifica di materiali on-line
2019/2018	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A.	Salerno Cosenza Mantova Sassari	D'Anna inForma 2019 Didattiche e metodologie per le competenze motorie Seminari in presenza, Webinar, studio e verifica di materiali on-line
2018/2017	Capdi&LSM, D'Anna,Loescher, MIUR-Piattaforma S.O.F.I.A.	Palermo Padova	D'Anna inForma 2018 Seminari in presenza, Webinar, studio e verifica di materiali on-line

2017/2016	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Venezia Taranto Potenza Firenze Milano Roma	Progettare per competenze in educazione fisica, sportiva e adattata Seminari nazionali - Docente formatore
2015	Capdi&LSM & LSM - Edumoto Mi – associazioni confederate - SISMES, in collaborazione con USR Lombardia – UST Milano	Milano	STATI GENERALI DELL'EDUCAZIONE FISICA Relazione e presentazione raccolta video dei Flashmob realizzati nelle piazze d'Italia
	Capdi&LSM & LSM, Stelle dello Sport, MIUR, PortoAntico	Genova	FLASHMOB: coordinamento nazionale, coreografia, tutorial online. Tema: Il valore dell'educazione fisica
2015	Capdi&LSM, D'Anna, Loescher, MIUR	Alessandria Sassari Novara	Progettare per competenze in Educazione Fisica, sportiva e adattata Seminari nazionali formazione
2014	Capdi&LSM	Bibione	Educazione fisica insieme: FlashMob Formazione Nazionale
2014	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Firenze Genova	La sfida della valutazione Seminari nazionali
2013	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Lecce Milano Genova Rimini	Progettare per competenze in EF: un ipotesi di lavoro Seminari nazionali formazione

Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi

REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

2013	MIUR, Agile, Coni,	Genova	Un laboratorio dove creare giochi e storie ABCD
2009_2012	MIUR	Genova	Progetto scuola Giochi sportivi studenteschi Danza sportiva-quadriennio olimpico
2012	SIGM (Società italiana Ginnastica Medica)	Lecce	Costruire insieme un percorso danzabile 56° Congresso nazionale
2012	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Cosenza	Il registro di educazione fisica
2012	MIUR	Genova	Innovare il gioco sportivo per rinnovare l'integrazione sociale
2011	Loescher	Torino	Laboratori di creatività per le scuole Italia 150°
2011	Capdi&LSM, D'Anna, MIUR	Pordenone	La valutazione per competenze
2011	CAPDI&LSM e la FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE Università degli Studi di L'Aquila,	L'Aquila	La valutazione per competenze Convegno Internazionale
2010	CAPDI&LSM - AGILE- MIUR- C.d.L. in Scienze Motorie - CONI provinciale, ANP (Ass.Naz. Presidi)	Genova	Seminario nazionale L'educazione fisica fra il vecchio e il nuovo
2010	ANP (Ass.Naz. Presidi) CAPDI&LSM D'Anna - DirScuola	Roma	Seminario nazionale Professionalità e valore culturale dell'ed.fisica e sportiva
2010	ANP(Ass.Naz. Presidi) CAPDI&LSM D'Anna - DirScuola	Bari	Seminario nazionale Professionalità e valore culturale dell'ed.fisica e sportiva
2010	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM,ANP (Ass.Naz. Presidi)	Torino	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2009	CAPDI&LSM - AGILE- MIUR- C.d.L. in Scienze Motorie-CONI provinciale-Rivista Mobile- G. Deledda Ensemble	Genova	Seminario Nazionale Professionalità e valutazione: le competenze motorie e la valutazione
2009	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM&LSM	Frosinone	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2009	MIUR Uff.Sc.Reg. - CAPDI&LSM	Livorno	Seminario nazionale Dalle competenze agli standard
2008	ABCD Salone dell'educazione	Genova	Seminario nazionale: Gli standard di Apprendimento dai 3 ai 19 anni
2008	D'Anna, Rivista Mobile CAPDI&LSM	LaSpezia	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente


Curriculum vitae, attività scientifica, didattica e/o professionale di Antonella Sbragi

REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

2008	D'Anna.Rivista Mobile CAPDI&LSM	Vicenza	Seminario nazionale D'AnnaPer il benessere dello studente
2006e 2007	FIG	Genova	Cerimonia d'apertura per le due edizioni della COPPA DEL MONDO Ginnastica Ritmica
2006	ENDAS-CONI	Genova	Convegno: Perché farsi male? Doping
2005	MSPI	Genova	Festa dei giovani
2005	ANSPI	Genova	Seminario: <i>Della gioia di essere corpi danzanti</i>
2005/06	DIS (Deledda International School)	Genova	Physical Education Teacher
2004	Dir. Didattica Ge 30 Prà	Genova	Corso di formazione per docenti primaria
2004/05	Don Bosco 2° Liceo Scientifico	Genova	Modulo didattico di Espressione corporea
2003	Comune di Genova, Circoscrizione IX Ge.Lev.	Genova	Seminario: Scelte educative a confronto nell'ambito della Giornata diritti dell'infanzia
Dal 1993	Atletica Arcobaleno	Genova	Tecnico Atletica leggera Cat.Giovanili
	Atletica Amatori	Genova	Tecnico Atletica leggera Cat.Giovanili
1981	CoopSport, Iterdanza	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1979/80 a.s.	Scuola primaria Gallino - Pontedecimo Ariosto- Certosa	Genova	Consulente Ginnastica Correttiva
1981	Società Ginnastica Genova	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1979, 1980,	Società U. S.Sestri Pon.te	Genova	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili
1977,1978	Libertas	Torino	Istruttrice Ginnastica Ritmica Cat. giovanili

ELABORAZIONE DI PROGETTI DI ATTIVITÀ MOTORIA e SPORTIVA PER LA SCUOLA


2018_2020	FIDS - MIUR - CONI - CIP	Referente Scuola Progetto Nazionale	<i>Dall'infanzia all'università la danza sportiva per tutti</i>
2017_2018	FIDS - MIUR - CONI - CIP	Referente Scuola Progetto Nazionale	<i>La danza sportiva a scuola</i> www.sportescuola.gov.it/danza - sportiva

2010	Comune di Genova Birmingham Deledda Ensemble Golden Hillock School 	Birmingham Genova	Progetto MELT http://www.melt-europe.eu/ Scambio Faith Performance teatrale risultato di un percorso comune sull'integrazione realizzato in verticale da scuola primaria, secondaria di 1° e 2°
2009	Comune di Genova Birmingham Deledda Ensemble Golden Hillock School	Birmingham Genova	The journey of the migrant
Dal 2003 17 edizioni.	MIUR - CONI -ENDAS- Deledda Ensemble	Genova	GinnasticArte:scambio esperienze att.espressive
Dal 2007 al 2022	FIDS - CONI - MIUR	Genova	Ballando verso i giochi sportivi studenteschi FIDS.
Dal 1989 al 1993	UISP – Provincia : ripartizione Sport e Turismo - ISEF	Genova	<i>Scuolinsieme</i> Rassegna del lavoro didattico svolto nelle scuole durante le ore curriculari di ed. fisica



PUBBLICAZIONE RIVISTA INTERNAZIONALE

Titolo	Autori	
Thinking Before Doing: A Pilot Study on the Application of Motor Imagery as a Learning Method During Physical Education Lesson in High School.	Canepa P, Sbragi A, Saino F, Biggio M, Bove M, Bisio A.	Front Sports Act Living. 2020 Oct 6;2:550744. doi: 10.3389/fspor.2020.550744. PMID: 33345114; PMCID: PMC7739805.

PUBBLICAZIONI

Titolo	Autori	Editore	
<p>IL KIT DIDATTICO DI SCUOLA ATTIVA KIDS [©2021 Sport e salute SpA]</p>	<p>S. Cazzoli V. Durigon C. Mantovani F. Massari M. Milani R. Regis M. Ronco A. Sbragi M. T. Scarpino P. Scibinetti P. Secli</p>		

<p>Sport e immaginAzione Corso di educazione fisica per la scuola secondaria di primo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi P. Manetti</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 9788857792682 (cartaceo) / ISBN: 97888577000851 (online)</p>			

<p>MOVIMENTO CREATIVO – Edizione Verde Corso di scienza motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi M. Gulisano P. Manetti M. Marella</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 9788857792644 (cartaceo) / ISBN: 9788857729206 (online)</p>			
<p>MOVIMENTO CREATIVO – Edizione Arancione Corso di scienza motorie e sportive per la scuola secondaria di secondo grado [2020]</p>	<p>E. Zocca A. Sbragi M. Gulisano P. Manetti M. Marella</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>	
<p>ISBN: 9788857792323 (cartaceo) / ISBN: 9788857730653 (online)</p>			
<p>Quaderni di Sport di Classe Guida per tutor e docenti della scuola primaria Volume 3 [©2019 Sport e salute SpA]</p>	<p>A. Sbragi, Schede Attività – Progressione didattica B1, B2, C1, C2, C3 – Il corpo racconta, laboratorio ludico espressivo - A.Bisio A Sbragi.Spazio al tempo 1.3.4</p>		

ISBN: 9788860286109 (cartaceo)



La ricerca
Espressività e Sport,
pp.52-58
Periodico
semestrale
[Anno 6, Numero 14,
nuova serie, Maggio
2018]


A. Sbragi

Loescher

ISSN: 2282-2836 (cartaceo) / ISSN: 2282-2852 (online)



<p>Competenze motorie Corso di scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado [2017]</p>	<p>E. Zocca M. Gulisano P. Manetti M. Marella A. Sbragi</p>	<p>G. D'Anna Loescher</p>
---	---	--------------------------------

<p>Versione Light ISBN 978-88-577-9130-2</p>		
<p>Competenze motorie Corso di scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado [2016]</p>	<p>E. Zocca M. Gulisano P. Manetti M. Marella A. Sbragi</p>	

ISBN 978-88-577-9046-6



Competenze motorie
Corso di scienze
motorie per la
scuola secondaria di
secondo grado

E. Zocca
 M. Gulisano
 P. Manetti
 M. Marella
 A. Sbragi

G. D'Anna
 Loescher

Risorse per l'insegnante



Discipline sportive

Marella
 Scervellati

G. D'Anna
 Loescher

A. Sbragi, *Capitolo 10 – Gli sport di combattimento – Esercitazioni*



Competenze motorie in pratica
(DVD)

L. Innocente
A. Sbragi
S. Cazzoli

G. D'Anna
Loescher

A. Sbragi, *la Scuola secondaria di Secondo grado*

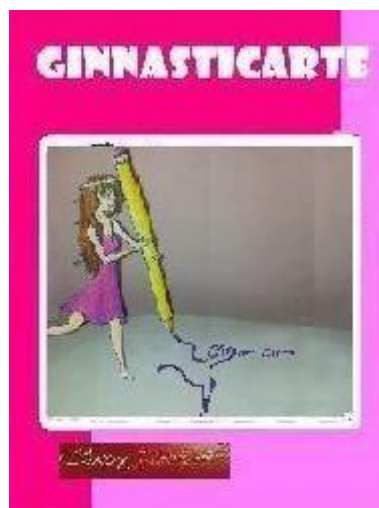


GinnastiCarte [2012]

A. Sbragi

WildBoard

Carte da gioco della danza



L'intenzione nel movimento [2012]

A. Sbragi

Liberodiscrivere

L'intenzione nel movimento conduce ad essere in grado di muoversi in modo consapevole e non stereotipato.
Laban Analysis of movement
ISBN 978-88-7388-387-b



In principio era l'azione itinerari di espressione corporea [2003]

A. Sbragi

De Ferrari e De Vega

Il volume è il risultato della ricerca didattica sul movimento, condotta durante gli anni di lavoro scolastico e accademico. ISBN 88-7172-538-7



Giocando insieme si impara insieme
[2011]

AAVV

Wildboar

CONI Genova, Ufficio Educazione fisica, MIUR
Una guida per gli insegnanti, per intraprendere un'attività ludico-motoria.
A. Sbragi – *Esprimersi giocando*
ISBN 88-9518-603-6



Se mi impegno ci riesco [2010]

AAVV

Wildboar

CONI Genova, Ufficio Educazione fisica, MIUR
A. Sbragi – *In relazione con*



<p>Non è mai difficile... basta provarci! [2009]</p>	AAVV	Wildboar	
<p>CONI Genova, Ufficio Educazione fisica MIUR A. Sbragi – <i>Links fra linguaggi espressivi</i></p>			
<p>Le nuove competenze motorie [2013]</p>	AAVV	D'Anna EUPEA FIEP Spaggiari	
<p>Progetto Nazionale di ricerca “L’educazione fisica che vogliamo” www.capdi.it Raccolta dei materiali elaborati dal Gruppo nazionale CAPDI&LSM (Conf. Ass. Diplomatici ISEF e Laureati in Sc. Motorie) A. Sbragi – <i>Gioco, gioco-sport aspetto relazionale</i> A. Sbragi – <i>Mettere alla prova la creatività</i> A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati?</i> A. Sbragi – <i>Make a difference</i> A. Sbragi – <i>I cerchi olimpici</i> A. Sbragi – <i>Orienteering in scambio</i></p>			
<p>Le competenze motorie e la valutazione [2009]</p>	AAVV	CAPDI&LSM D'Anna	

<p>Report del gruppo di lavoro L'educazione fisica che vogliamo Fase III progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM A. Sbragi – <i>La valutazione oggettiva attraverso l'osservazione</i> A. Sbragi – <i>Rischio zero</i> A. Sbragi – <i>Giocare per piacere</i></p>		
<p>Gli standard di apprendimento delle competenze motorie e i livelli di padronanza [2008]</p>	<p>AAVV</p>	<p>CAPDI&LSM D'Anna</p>
<p>Report del gruppo di lavoro L'educazione fisica che vogliamo Fase II Progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM A. Sbragi – <i>Un angelo custode</i> A. Sbragi – <i>Alla scoperta del magico sé</i> A. Sbragi – <i>Percezione visiva: Occhio per occhio</i> A. Sbragi – <i>Respirazione: La chiave della vita</i></p>		
<p>Le competenze motorie dai 3 ai 19 anni [2007]</p>	<p>AAVV</p>	<p>CAPDI&LSM D'Anna</p>



Report del gruppo di lavoro L'educazione fisica che vogliamo

Fase I Progetto di ricerca nazionale CAPDI&LSM

A. Sbragi – *Gli attrezzi self-made*

A. Sbragi – *Udito: Un ponte fra noi e il mondo*

A. Sbragi – *Costruire l'immagine di sé*

A. Sbragi – *Scoprire nuovi contesti comunicativi*



Il linguaggio del ritmo [2000]

A. Sbragi
A.
Guglielmino

Libraccio


A. Sbragi – *La struttura metrica del ritmo*
A. Sbragi – *Il ritmo nei linguaggi: ritmo e architettura*
A. Sbragi – *Ritmo e motricità: Condotte ritmiche nelle specialità dell'atletica leggera*
A. Sbragi – *Esercitazioni pp 16-18; 31-38; 82-96; 117-122; 136-142; 150-154*




Quaderno di ginnastica ritmica [1993]

A. Sbragi
A. Guglielmino

Libraccio

<p>A. Sbragi – <i>Il corpo libero</i> A. Sbragi – <i>L'utilizzo dei piccoli attrezzi</i> A. Sbragi – <i>La coreografia</i> A. Sbragi – <i>Scuolainsieme (documentazione progetto)</i></p>			
<p>Alla conquista del ritmo [1983] A. Sbragi – <i>Il ritmo nel linguaggio architettonico</i></p>	<p>A. Guglielmino</p>	<p>NIS, Urbino</p>	

Libri Scolastici - Consulenze

Titolo	Autori	Editore	
<p>Meeting [2013]</p>	<p>AAVV</p>	<p>G. D'Anna</p>	
<p>Testo scolastico per la scuola secondaria di I GRADO Consulenza per la realizzazione testi scolastici di educazione fisica A. Sbragi – <i>Teatro e mimo, cap IV</i></p>			
<p>In forma [2010]</p>	<p>AAVV</p>	<p>G. D'Anna</p>	

A. Sbragi – *Percorso educativo alla salute consapevole*
Richard Chevalier edizione italiana a cura di Paolo Mattei



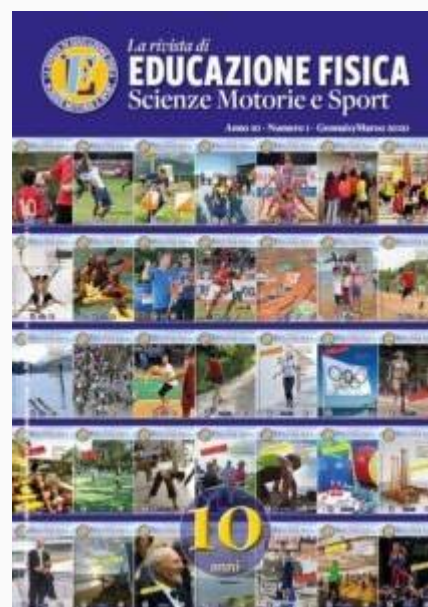
Redazioni e Riviste

EF
La rivista di educazione fisica scienze motorie e sport

Spiaggiari
EUPEA (European Physical Education Association)
FIEP Federation Internationale d'education physique
ISSN 2282-6084

Membro del Comitato di Redazione e fondatore della rivista EF
Tutti gli articoli sono stati raccolti ogni anno in DVD

Anno 12 - 2022




- N°1°A.Sbragi- *Rubrica Espressività* - Il ballo al passo

<p>Anno 11 - 2021</p> <p>Anno 10 – 2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N°4 A.Sbragi - <i>Rubrica Espressività</i> - Movimento espressivo fra passato e presente ○ N°4 Giocare studiare insegnare allenare intervista a V. Superina, ex-allenatore di Silvia Salis ○ N°2 A.Sbragi Proposte operative Scuola secondaria ○ N°4 – A.Sbragi A scuola spazio all'atletica ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>La coordinazione e l'espressività davanti allo schermo</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 1 – A. Sbragi e C. Mongini – <i>Le competenze a misura di tutti</i>
<p>Anno 9 – 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Il risultato dipende da ciascuno e da tutti; Tessere in staffetta</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Respira, calma, respira</i>
<p>Anno 8 – 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Dal testo al movimento</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Sempre più veloci</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Le scienze motorie all'Esame di Stato; Linguaggio del corpo per l'Esame di Stato</i>
<p>Anno 7 – 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Caccia al tesoro</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Critical Friend: tutto passa attraverso il corpo</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Apprendimento cooperativo in palestra</i>
<p>Anno 6 – 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Raffreddamento Attivo</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>L'attivazione motorie nella scuola secondaria di 1^ e 2^ grado</i> ○ N° 2 – A. Sbragi, Durigon, Innocente – <i>Un percorso per acquisire le competenze di gioco</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Intervista a Emanuela Pierantozzi – Una vita fra arte e sport</i>
Anno 5 – 2015	<ul style="list-style-type: none"> N° 4 – A. Sbragi – <i>Giochi di lotta e di opposizione</i> N° 3 – A. Sbragi – <i>Per mantenere la salute, camminare = divertirsi con il ritmo</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Una didattica trasversale e disciplinare per le scienze motorie . – Linguaggio del corpo per l'esame di stato</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Flashmob: non c'è educazione senza l'educazione fisica – Dalla strategia alla tattica</i>
Anno 4 – 2014	<ul style="list-style-type: none"> N° 4 – A. Sbragi – <i>La montagna</i> N° 3 – A. Sbragi – <i>Un salto nel...voto Test, tecnologia ed educazione fisica</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Scuola secondaria di secondo grado</i> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>La creatività – Flashmob, un'idea in movimento</i>
Anno 3 – 2013	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – A. Sbragi – <i>Le regole del gioco, il gioco delle regole</i> ○ N° 2 – <i>Le nuove competenze motorie – gruppo di ricerca CAPDI&LSM</i>
Anno 2 – 2012	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 4 – V. Di Cecco, G. Meta, A. Sbragi – <i>Corsa d'orientamento per nuovi itinerari didattici – A. Sbragi – Orienteering in scambio</i> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Tre sport. Un torneo</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>I cerchi olimpici</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 1 – A. Sbragi – <i>Mettere alla prova la creatività</i>
Anno 1 – 2011	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 3 – A. Sbragi – <i>Make a difference</i> ○ N° 2 – A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati? N°</i> ○ 1 – A. Sbragi – <i>Giocare per piacere</i>
MOBILE Rivista bimestrale di educazione fisica e sport Dal 2006 al 2010	
UFSPPO (Ufficio federale dello Sport) Macolin (Svizzera)	

A. Sbragi, editor e referee per gli articoli rivolti alla scuola secondaria secondo grado per la rubrica <i>Educazione fisica in Italia</i> ISSN-1422-7894	
6/2010	A. Sbragi – <i>Il giornale del docente</i>

4/2010	A. Sbragi – <i>Con rispetto e in sicurezza</i>
2/2010	A. Sbragi – <i>Valutare in educazione fisica</i>
1/2010	A. Sbragi – <i>Padroneggiare il proprio corpo</i>
6/2009	A. Sbragi – <i>Quanto siamo coordinati</i>
5/2009	A. Sbragi – <i>Sicurezza</i>
6/2008	A. Sbragi – <i>Il gioco cooperativo</i>
3/2008	A. Sbragi – <i>Espressività</i>
2/2008	A. Sbragi – <i>Percezione visiva Occhio per occhio</i>
1/2008	A. Sbragi – <i>Respirazione La chiave della vita</i>

6/2007	A. Sbragi – <i>Novità per corpo movimento e sport</i> (Comitato scientifico CAPDI&LSM)
4/2007	A. Sbragi – <i>Stili di Vita</i>
2/2007	A. Sbragi – <i>Percezione sensoriale</i>
1/2007	A. Sbragi – <i>Acquisire una postura corretta</i>
6/2006	A. Sbragi – <i>Espressività corporea</i> A. Sbragi – <i>Comunicare con il gesto</i>
La Ginnastica medica Scienze Motorie, ortopediche, riabilitative SIGM (Società italiana Ginnastica Medica) 2013	
Vol. 61 Dicembre 2013 Fasc. 3	A. Sbragi – <i>La Fisiodanza, metodologia di allenamento per l'ottimizzazione del benessere psico-fisico</i> (<i>Fisiodanza training methodology for the optimization of psychophysical well-being</i>)
Vol. 60 Dicembre 2012 Fasc. 3	A.Sbragi, M. Decia – <i>Laban scale per valutare i livelli di consapevolezza nell'organizzazione spaziale del movimento.</i> <i>Analisi comparata di due gruppi: atlete e studenti</i> (<i>Analysis of the spatial organization of movement by mean of the Laban Scale</i>)
Vol. 60 Aprile 2012 Fasc. 1	A. Sbragi, M. Bruzzone – <i>Danzaterapia e anoressia</i> (<i>Anorexia nervosa and dancetherapy</i>)

Altri articoli

- **EFFS Educazione Fisica e Sport nella Scuola**
LXI/n° 212 mar/apr 2008 – Roma
In pedana fra le stelle – World Cup
- **Pedagogika**
anno IX /n° 6 nov/dic 2005 – Milano
Percorsi formativi di espressione corporea

Il Vaso di Pandora

Dialoghi in Psichiatria e Scienze umane
vol 7 n° 2 Redancia 2004 – Genova *Il
movimento fra scienza ed espressione*

Possiedo ottime conoscenze informatiche ed un'approfondita conoscenza dell'ambiente Windows e software compatibile (Microsoft Office, Pacchetti grafici, etc.), sono in grado di ideare, progettare e realizzare siti web.

Utilizzo multimedia e software per l'analisi e riproduzione 3D del movimento (Kinovea, Poser, Life Forms, Dartfish).

Ho buona conoscenza dell'inglese e ottima del francese, grazie all'esperienza acquisita all'estero, e ai corsi di formazione frequentati; insegnando al Liceo linguistico G.Deledda, ho avuto spesso occasione di relazionarmi con linguaggi e persone di diversa nazionalità e cultura.

La sottoscritta **Sbragi Antonella**, dichiara che quanto contenuto nel presente " Curriculum vitae, dell' attività scientifica e didattica" corrisponde al vero.

Genova, 26 giugno 2022