

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BEGHINI ANDREA**

Nazionalità

Luogo e data di nascita

PERCORSO ACCADEMICO

- Dal 15 dicembre 2021 Cultore della materia (“Letteratura greca”) presso l’Università di Pisa (nomina valida fino al 15 dicembre 2024)
- Dal primo novembre 2021 Professore a contratto presso l’Università di Genova (insegnamento di “Storia della lingua greca” per il corso di laurea triennale in Lettere – curriculum classico, secondo semestre)
- Dal 7 luglio al 7 dicembre 2021 Titolare di un contratto di lavoro autonomo nella forma della collaborazione temporanea presso l’Università di Pisa per l’anno accademico 2021/2022 (sostegno alla didattica e didattica integrativa per il corso di “Letteratura greca II” del Prof. Mauro Tulli, primo semestre)
- Novembre 2020 Consegue l’abilitazione scientifica nazionale come professore universitario di seconda fascia (associato) per il settore scientifico disciplinare di Filologia classica (abilitazione valida dal 5/11/2020 al 5/11/2029) e quello di Letteratura greca (abilitazione valida dal 10/11/2020 al 10/11/2029).
- Dal 1° giugno 2019 Titolare di una borsa di ricerca triennale post-doc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Titolo del progetto di ricerca: ‘Le Lettere di Chione di Eraclea. Storia e leggenda di un tirannicida’
- Dal 1° novembre 2018 al 31 maggio 2019 Titolare di una borsa di ricerca annuale post-doc presso l’Istituto Italiano per gli Studi Storici ‘Benedetto Croce’ (Napoli). Titolo del progetto di ricerca: *Die Fragmente der griechischen Historiker Continued (FGrHistCont): Απομνημονεύματα*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Il 18 aprile 2018
Consegue il titolo di ‘Dottore di ricerca in Scienze dell’Antichità e Archeologia’ presso l’Università di Pisa (giudizio: ottimo con lode) e parallelamente di ‘Docteur en études grecques’ presso l’École Pratique des Hautes Études.
- Nel maggio 2017
Borsista per tre settimane presso la Fondation Hardt (Vandoeuvres, Genève)
- Negli anni accademici 2015/16 e 2016/2017
Residente presso la Maison de l’Italie nella Cité universitaire di Parigi, in qualità di dottorando dell’Ecole Pratique des Hautes Etudes.
- Nell’anno accademico 2014/15
Allievo del corso annuale di paleografia greca della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (Città del Vaticano-Roma). Ha conseguito il diploma nel febbraio 2016 (votazione 30/30 e lode).
- Dall’anno accademico 2013/14
È dottorando presso l’École Pratique des Hautes Études di Parigi (mention «Religions et systèmes de pensée»), in base ad un accordo di co-tutela tra l’Università di Pisa e l’École Pratique des Hautes Études.

È dottorando con borsa nell’ambito del corso di dottorato in Scienze dell’Antichità e Archeologia ‘Pegaso’ finanziato dalla regione Toscana (Università di Pisa-Firenze-Siena). Il progetto di tesi consiste nell’edizione critica con introduzione e commento del dialogo pseudo-platonico *Assioco*.
- Dall’anno accademico 2011/12 all’anno accademico 2012/13
Studiante del corso di laurea magistrale in Filologia e Storia dell’Antichità presso l’Università di Pisa, dove si è laureato con una tesi in Filologia classica dal titolo “Saggio di commento all’*Assioco* pseudo-platonico” (votazione: 110/110 e lode).

Allievo del corso ordinario della Scuola Normale Superiore di Pisa, ha conseguito il diploma di licenza della Scuola Normale discutendo una tesi dal titolo “Il περί πένθους dell’Accademico Crantore di Soli: studio filologico” (votazione: 70/70 e lode).

Durante l’agosto 2012 frequenta l’Internationaler Ferienkurs organizzato dall’Università di Heidelberg per lo studio della lingua tedesca.
- Dall’anno accademico 2008/9 all’anno accademico 2010/11
Studiante del corso di laurea triennale in Lettere (curriculum classico) presso l’Università degli Studi di Genova, dove si è laureato con una tesi in Letteratura greca dal titolo “Per un commento agli Encomi di Pindaro” (votazione: 110/110 e lode).
- Dall’anno scolastico 2003/4 all’anno scolastico 2007/8
Studiante presso il Liceo-ginnasio statale “G. Chiabrera” di Savona, dove ha conseguito il diploma di maturità classica (votazione 100/100 e lode).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

	TEDESCO
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

	FRANCESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente

Pubblicazioni:

- Libri:

1) *[Platone], Assioco. Saggio introduttivo, edizione critica, traduzione e commento*, Baden-Baden 2020.

- Articoli:

1) *La bellezza di Teosseo, ipotesi interpretativa di Pindaro fr. 123, 13-5 Maehler*, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 141.2, 2013, pp. 270-283;

2) *Nota a Hyper. In Diondam 6, 16 Carey*, «Rivista di Filologia e Istruzione Classica» 142.2, 2014, pp. 325-334;

3) *Nota a Thuc. V 1*, «Eikasmós» 26, 2015, pp. 177-186;

4) *Sul Cinosarge dell'Assioco*, in *Testo e forme del testo. Ricerche di filologia filosofica*, a cura di M. Tulli, Pisa-Roma 2016, pp. 3-34;

5) *Arcesilao e Numenio: note a fr. 25 des Places (= Eus. Praep. Ev. XIV, 5, 12-13 des Places)*, «Studi Classici e Orientali» 2016 pp. 297-314 ;

6) *A Textual Note on Anonymous Prolegomena in Platonis Philosophiam 25, 5 Westerink*, «Eirene» 52, 2016 , pp. 317-321;

7) *L'ignoranza di Socrate (nota a [Plat.] Ax. 366b8-9)*, «Revue de Philologie» 89.1, 2015 (ma 2017), pp. 19-27;

8) *Nota a Luciano, Ippia 2*, «Prometheus» 43, 2017, pp. 229-233 (con Nicola Comentale);

9) *Evemero e Columella sull'origine delle api (con riflessioni intorno a Nicandro, Virgilio e Igino)*, «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 79.2, 2017, pp. 121-165 ;

10) *Two Textual Notes on the Axiochus ([Plat.] Ax. 364b5 e 367a1)*, «Rheinisches Museum» 160.2, 2017, pp. 262-275.

11) *Affermare l'immortalità dell'anima: il testo dell'Assioco tra Accademici e Platonicici*, «Quaderni di Storia» 89.1, 2019, pp. 243-258.

12) *Due note critico-testuali a [Chio] Ep. 16*, «Hermes» 147.2, 2019, pp. 240-244

13) *Due note sulle congetture*, «Eikasmós» 30, 2019, pp. 323-326.

14) *Nota a Diog. Laert. X 13*, «Eikasmós» 30, 2019, pp. 195-200.

15) *Il caso Crantore. Contributo alla storia dell'Accademia ellenistica*, «Antiquorum philosophia» 13, 2019, pp. 101-125.

16) *Notes sur l'Axiochos et l'exégèse des dialogues platoniciens dans l'Académie hellénistique*, «Les Études Platoniciennes» 16, 2021 (online)

17) *Per una storia dei Memorabilia greci*, «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici» 33, 2020/2021, pp. 1-28.

18) *Crantore, Panezio e la μετριοπάθεια*, «Prometheus» 47, 2021, pp. 49-64.

19) *No Country for Old Men (Hom. o 409-411)*, «Revue des Études Anciennes» 123.1, 2021, pp. 193-199.

20) *Leon of Salamis' Exile. A Textual Note on Pl. Ep. 7.325c4 (with an Appendix on Xen. Hell. 2.3.39)*, «Rheinisches Museum» 164.2, 2021, pp. 113-123.

21) *Note testuali ad Aelian. fr. 89 Domingo-Forasté*, «Rheinisches Museum» (forthcoming).

22) *Sulla lettura del Fedone nella 'Quarta Accademia' (con riflessioni sulla composizione dell'Assioco pseudoplatonico)*, «Antiquorum philosophia» (forthcoming).

23) *Towards a Reappraisal of Crantor's Role in the History of the Hellenistic Academy*, in P. De Simone, Ch. Vassallo (edd.), *Crantor of Soli: The Last of the Old Academics. A Discussion*, Leiden/Boston (forthcoming).

Convegni e seminari:

- 1) Relazione dal titolo 'Conservazione e perdita dei testi greci: il caso dell'*Appendix Platonica*' nel convegno internazionale 'El Corpus Filosófico antiguo. Problemas de Delimitación y Constitución', Università Carlos III, Madrid, 29-30 settembre 2016;
- 2) Relazione dal titolo 'Les dialogues attribués à Platon' (con Marco Donato) nel convegno 'La pseudoépigraphie en philosophie', CNRS, Parigi, 7 ottobre 2016;
- 3) Relazione dal titolo 'L'*Appendix Platonica* tra la Tarda Antichità e il Medioevo' nel convegno internazionale 'Cupis volitare per auras. Books, Libraries and Textual Transmission from the Ancient to the Medieval World', Università di Bari 'Aldo Moro', 27-28 ottobre 2016;
- 4) Relazione dal titolo 'La tradizione antica e medievale dei testi greci. Il caso di Platone' (con Marco Donato), nel convegno internazionale 'Tradizione. La costruzione dell'identità in prospettiva storica', Fondazione 'San Carlo', Modena, 22-23 giugno 2017;
- 5) Relazione dal titolo 'Appunti su Giorgio Pasquali e l'*emendatio*' nell'ambito della tavola rotonda 'Pasquali 2017', Università di Pisa, 4 dicembre 2017 (anche organizzatore)
- 6) Relazione dal titolo 'Entre exégète platonicienne et intertextualité. Le cas de l'*Axiochos*' al convegno 'Pseudoplatonica et écrits authentiques de Platon', organizzato dal LabEx Hastec con la collaborazione del LEM e del Centre Jean Pépin presso la Fondation Maison des sciences de l'homme, Parigi, 15 marzo 2019.
- 7) Relazione dal titolo 'Towards a Reappraisal of Crantor's Role in the History of the Hellenistic Academy' al convegno 'Crantor of Soli. Preliminary Questions to be Settled for a Reassessment of the Sources on his Thought and Place in the Old Academy', Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 9-10 gennaio 2020.
- 8) *Discussant* della relazione del Prof. Stefano Martinelli Tempesta dal titolo 'L'interazione tra *Textgeschichte* e *Textkritik* e le sue conseguenze per una buona prassi ecdotica' nel convegno 'Convergenze di Filologia. Un confronto fra metodi di ricerca', Università di Pisa, 30 ottobre 2020 (online)
- 9) Relazione dal titolo 'Appunti e riflessioni sul 'Celso' di Mario Untersteiner' al convegno 'Tradizione e Conservazione: Archivi Roveretani tra Antico e Moderno', convegno online, 1-2 marzo 2021.

- 10) Relazione dal titolo 'L'*Axiochos* pseudo-platonicien : perspectives historiques et philosophiques', Séminaire d'Histoire de la Philosophie Ancienne, Université d'Aix-Marseille, 10 marzo 2021 (online)
- 11) Relazione dal titolo 'Tra critica del testo e critica attribuzionistica: problemi e riflessioni intorno all'*Assioco* pseudoplatonico', Seminario Filologico Torinese VI.6, Università di Torino, 18 marzo 2021 (online)
- 12) Relazione dal titolo 'I *Memorabilia* greci: problemi e prospettive' al convegno 'Momenti di storiografia erudita tra ellenismo e Roma imperiale', Università di Bologna, 10 dicembre 2021.

Attività didattica:

- 1) Didattica integrativa nell'ambito dell'insegnamento di 'Letteratura greca II' del Prof. Mauro Tulli presso l'Università di Pisa nel primo semestre dell'a.a. 2021/2022 (tre lezioni per un totale di 6 ore accademiche; argomento delle lezioni: 'introduzione alla lettura delle *Tesmoforiazuse* di Aristofane: problemi filologici, storici e letterari, con cenni sulla carriera teatrale di Aristofane e sugli aspetti politico-istituzionali del teatro ateniese di V secolo').
- 2) Corso di 'Storia della lingua greca' per il corso di laurea triennale in lettere dell'Università di Genova (curriculum classico, secondo anno) nel secondo semestre dell'a.a. 2021/2022 (corso obbligatorio da 9 cfu, per un totale di 66 ore di lezione; argomenti delle lezioni: sistemi scrittori del greco antico; elementi di fonologia greca; la formazione del greco e i dialetti di età arcaica e classica con lettura di testi non letterari appartenenti alle diverse espressioni dialettali; la lingua omerica; la lingua della lirica corale; la κοινή e l'atticismo).

Altre attività:

- Dal maggio 2017 collaborazione al progetto 'Die Fragmente der griechischen Historiker' IV F (edizione dei frammenti di *Ἀπομνημονεύματα*).
- *Referee* per le riviste «Erga-Logoi», «Eirene», «Lumina».
- Intervento dal titolo 'L'inizio della rovina: una riflessione sul ruolo del caso nell'*Iliade*' per il programma 'La Storia non si ferma - analisi e riflessioni della Scuola Superiore Studi Storici' (USMARADIO)
- Lezione di orientamento per gli studenti dei licei dal titolo 'In greco ho pensato, in greco ho vissuto: breve introduzione alla storia della lingua greca' nell'ambito del progetto PCTO per la triennale di lettere classiche dell'Università di Genova.
- Membro della giuria della sezione narrativa del Premio letterario 'Cronin', nelle edizioni 2020, 2021 e 2022 (Savona).

Pisa 15/05/2022

In fede

Andrea Beghini