

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.196/2003. Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 dichiaro altresì, sotto la mia responsabilità e consapevole delle sanzioni civili, penali e amministrative previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci o comunque non corrispondenti al vero, la veridicità delle informazioni, dei titoli e dei dati indicati e autocertificati nel presente curriculum vitae.*

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

**FABIO CONTU**

**Docente di Scuola Superiore di Italiano e Storia**

**Dottore in Ricerca - Ph.D.**

**Operatore di Teatro-Educazione**

**SITUAZIONE LAVORATIVA**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Dal 1° settembre 2018 (attualmente)<br/>I.T.N.S. "San Giorgio", Edificio calata Darsena – Genova</p> <p>Scuola Superiore Statale<br/>Docente (tempo indeterminato)<br/>Docenza di Italiano e Storia nelle classi III, IV e V.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Tipo di attività</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li></ul>   | <p>Dal 1° settembre 2015 al 31 agosto 2018<br/>Congedo retribuito per Dottorato di Ricerca<br/>Universidad de Sevilla (Spagna)<br/>Dottorato di Ricerca senza borsa</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Dal 1 settembre 2014<br/>I.T.N.S. "San Giorgio", Edificio calata Darsena – Genova</p> <p>Scuola Superiore Statale<br/>Docente (tempo indeterminato)<br/>Docenza di Italiano e Storia nelle classi III, IV e V.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Dall'anno scolastico 2002-2003 all'anno scolastico 2013-2014<br/>I.P.S.S.A.R.T. "Nino Bergese", via Giotto, 8 – Genova Sestri Ponente</p> <p>Scuola Superiore Statale<br/>Docente (tempo indeterminato)<br/>Docenza di Italiano e Storia nelle classi I e II. Progetto di Laboratorio Teatrale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Anno Scolastico 2001-2002<br/>I.T.C.S. "Carlo Rosselli", via Giotto, 8 – Genova Sestri Ponente</p> <p>Scuola Superiore Statale<br/>Docente (anno di prova)<br/>Docenza di Italiano e Storia nelle classi III, IV e V.</p>   |

- Date Maggio-giugno 2001
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico "Santa Maria Giuseppa Rossello" di Savona.
    - Tipo di azienda o settore Scuola Superiore Privata
    - Tipo di impiego Supplente
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza di Filosofia e Storia nelle classi III e IV
- 
- Date Giugno 2000
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società di Consulenza *Consiel Enti Locali*, viale del Poggio Imperiali 9, 50125 Firenze.
    - Tipo di azienda o settore Società di Consulenza del Gruppo *Telecom Italia-Finsiel*, specializzata in *Management Consulting e Formazione*.
    - Tipo di impiego Tutor
  - Principali mansioni e responsabilità *Organizzazione* di un corso di formazione, destinato a dirigenti e funzionari dei comuni (della provincia di Genova) di Pieve Ligure, Sori, Bogliasco e Avegno, tenutosi nel comune di Pieve Ligure (Genova) il 12 e 13 giugno 2000 e intitolato: "**Gestire per obiettivi: metodi di lavoro, tecniche e strumenti**".  
Docenti: dr. Fabrizio Trasforini, Direttore Generale dell'ARPAL n° 6 di Bologna;  
dr.ssa Piercarla Delpiano, Direttore Generale del Comune di Vigevano (MI).
- 
- Date Dal 1° febbraio al 22 luglio 2000
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società di Consulenza *Consiel Enti Locali*, viale del Poggio Imperiali 9, 50125 Firenze.
    - Tipo di azienda o settore Società di Consulenza del Gruppo *Telecom Italia-Finsiel*, specializzata in *Management Consulting e Formazione*.
    - Tipo di impiego Tutor e Presidente di Commissione Esaminatrice
  - Principali mansioni e responsabilità *Organizzatore, Tutor e Presidente della Commissione Esaminatrice* del corso di formazione "**Master in comportamento manageriale per la direzione degli Enti Locali**", destinato a dirigenti di Enti Pubblici e Privati della Liguria, tenutosi dal 21 marzo al 15 giugno 2000, con esame finale il 21 luglio 2000, presso la Sezione Regionale di Genova dell'*Associazione Nazionale Comuni Italiani (A.N.C.I. Liguria)*, con il patrocinio dell'*Agenzia Autonoma dei Segretari Comunali e Provinciali della Liguria*.  
Nel corso del *Master* sono state affrontate le seguenti tematiche:
    - 1) "*Dalla leadership al coaching: fare gioco di squadra*"; 21-22 marzo 2000.  
Docente: dr. Sergio Marchesini, *Sociologo del Lavoro, Esperto in Psicologia delle Organizzazioni*.
    - 2) "*Lo sviluppo organizzativo negli Enti Locali*"; 13-14 aprile 2000.  
Docente: dr. Ezio Guerci, *Esperto di Organizzazione e Valutazione delle Risorse Umane*.
    - 3) "*Il change management: dal cambiamento strutturale al cambiamento culturale*"; 27-28 aprile 2000.  
Docente: dr. Fabio Carati, *Professional Quality, Esperto in Psicologia del Lavoro*.
    - 4) "*La negoziazione efficace*"; 17-18 maggio 2000.  
Docente: dr. Umberto Sinatti, *Direttore Generale del Comune di San Donato Milanese (MI)*.
    - 5) "*La presentazione persuasiva*"; 13-14 giugno 2000.  
Docente: dr.ssa Chiara Sevesi, *Esperta in Comunicazione Organizzativa*.
- 
- Date Dal 1° febbraio al 30 aprile 2000
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Società di Consulenza *Consiel Enti Locali*, viale del Poggio Imperiali 9, 50125 Firenze.
    - Tipo di azienda o settore Società di Consulenza del Gruppo *Telecom Italia-Finsiel*, specializzata in *Management Consulting e Formazione*.
    - Tipo di impiego Consulente Junior
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dei seguenti progetti:
    - Assistenza nella gestione del sistema di pianificazione e controllo;
    - Assistenza al progetto di attivazione dello *Sportello Unico per le Attività Produttive* e dell'*Ufficio delle Relazioni con il Pubblico*;

- Inserimento dei dati su *software* appositamente creato su Access per il progetto di cui al primo punto.

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI UNIVERSITARI

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Direzione</li> </ul>   | <p>Dal 2020 – tutt'oggi<br/>           Universidad de Salamanca (Spagna)<br/>           Facultad de Filología<br/>           Membro del Gruppo di Ricerca "<i>Escritoras y personajes femeninos en la literatura</i>"<br/>           Milagro Martín Clavijo</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Ricerca e Coordinamento</li> </ul> | <p>Dal 2018 – tutt'oggi<br/>           Università degli Studi "Aldo Moro" – Bari<br/>           Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione<br/>           Membro del Comitato Scientifico della Rassegna #TeatroLab.COM<br/>           Rassegna #TeatroLab.COM sulle forme, gli strumenti e le specificità della comunicazione teatrale<br/>           Stella Castellaneta<br/>           Stella Castellaneta e Milagro Martín Clavijo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Direzione</li> </ul>   | <p>Dal 2004 – tutt'oggi<br/>           Universidad de Sevilla (Spagna)<br/>           Facultad de Filología<br/>           Membro del Gruppo di Ricerca "<i>Escritoras y escrituras</i>"<br/>           Mercedes Arriaga Flórez</p>  |

## ATTIVITÀ ACCADEMICA

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo dell'attività</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Ricerca e Coordinamento</li> </ul> | <p>21 aprile 2022<br/>           Università degli Studi "Aldo Moro" – Bari<br/>           Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione<br/>           Lezione seminariale<br/> <i>Il senso di Franca Rame per il tragico: "Medea"</i><br/>           Rassegna #TeatroLab.COM sulle forme, gli strumenti e le specificità della comunicazione teatrale<br/>           Stella Castellaneta<br/>           Stella Castellaneta e Milagro Martín Clavijo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo dell'attività</li> <li>• Titolo del Corso</li> <li>• Organizzazione</li> </ul>  | <p>8 marzo 2022<br/>           Università degli Studi di Genova<br/>           Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo - DIRAAS<br/>           Lezione<br/> <i>«Non sono mica un'attrice, io!» Franca Rame, il comico, il femminile</i><br/>           Corso di Teatro Comico – Letterature moderne e spettacolo, LM.<br/>           Roberto Cuppone</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> <li>• Dipartimento</li> <li>• Tipo di attività</li> <li>• Titolo dell'attività</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Ricerca e Coordinamento</li> </ul> | <p>17 aprile 2018<br/>           Università degli Studi "Aldo Moro" – Bari<br/>           Scienze della Formazione, Psicologia e Comunicazione<br/>           Lezione seminariale<br/> <i>La Sapienza attoriale di Franca Rame</i><br/>           Rassegna #TeatroLab.COM sulle forme, gli strumenti e le specificità della comunicazione teatrale<br/>           Stella Castellaneta<br/>           Stella Castellaneta e Milagro Martín Clavijo</p>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Università</li> </ul>  | <p>26 gennaio 2009<br/>           Universität Leipzig (Università di Lipsia – Germania)</p>  |

- Dipartimento Institut für Romanistik
- Tipo di attività Lecture of Visiting Professor (Lezione seminariale come Visiting Professor)
- Titolo dell'attività *Futurismo femminile, Futurismo femminista?*
- Docente ospitante e organizzatrice Uta Felten

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 12 Dicembre 2017
- Nome e tipo di istituzione Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla (Spagna).
- Disciplina Filología Italiana.
- Linea di Ricerca Mujer, Escritura y Comunicación
- Titolo di studio **Dottorato di Ricerca (Ph.D.)**
- Titolo della tesi **Zona Franca (Rame)**
- Relatrici della tesi Prof.ssa Milagro Martín Clavijo – Universidad de Salamanca (Spagna)  
Prof.ssa Mercedes Arriaga Flórez – Universidad de Sevilla (Spagna)  
Prof. Vicente González Martín (Presidente) – Universidad de Salamanca (Spagna)  
Prof.ssa María Reyes Ferrer – Universidad de Murcia (Spagna)  
Prof. Daniele Cerrato – Universidad de Sevilla (Spagna)  
Prof.ssa Stella Maria Castellaneta – Università degli Studi “Aldo Moro” di Bari (Italia)  
Prof.ssa Daniela De Liso – Università “Federico II” di Napoli (Italia)
- Membri della Commissione **Sobresaliente cum laude, con mención internacional (Doctor Europeus)**
- Votazione finale
- Date 1° Maggio – 1° Agosto 2017
- Tipologia di Formazione **Estancia de Investigación predoctoral (Soggiorno per ricerca pre-dottorato)**
- Docente Tutor Maria de Fátima Sousa e Silva – Universidade de Coimbra (Portogallo)
- Tematica d'approfondimento Ricezione del mito classico nel teatro europeo contemporaneo
- Date 1° Settembre 2015 – 31 Agosto 2018
- Nome e tipo di istituzione di istruzione **Scuola di Dottorato**
- Data Marzo 2009
- Nome e tipo di istituzione Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla (Spagna).
- Disciplina Filología Italiana.
- Linea di Ricerca Mujer, Escritura y Comunicación
- Titolo di studio **Master Universitario di II livello – Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.)**
- Titolo della tesi **Tracce di presenze femminili nella storia del teatro italiano**
- Relatrice della tesi Prof.ssa Mercedes Arriaga Flórez – Universidad de Sevilla (Spagna)
- Votazione finale **Sobresaliente**
- Materie di studio (con votazione)
 

<b>ESAME</b>	<b>VOTAZIONE</b>
• Estudios de Género, Feminismo y Estudios de Mujeres en la Literatura en Lengua Española, Árabe e Italiana	<i>Sobresaliente</i>
• Historia de las Ideas y Metodologías Feministas	<i>Sobresaliente</i>
• Poesía Femenina del Siglo XX	<i>Sobresaliente</i>
• Relaciones y Relatos Matrilíneales en la Literatura y otras Manifestaciones Artísticas	<i>Sobresaliente</i>
• Las Mujeres y las Escrituras Sagradas. Una Perspectiva Feminista	<i>Sobresaliente</i>
• La Mujer y el Islam	<i>Aprobado</i>
• La Mujer en la Literatura Hispanoamericana	<i>Aprobado</i>
- Date Gennaio-Maggio 2000
- Nome e tipo di concorso Concorso per **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO**
- Materie: **Italiano, Storia, Educazione Civica, Geografia**
- Conseguita avendo superato il concorso ordinario per esami e titoli, a cattedre nelle scuole statali di istruzione secondaria di 1° e 2° grado e per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per l'ambito disciplinare 9, nelle seguenti classi di concorso:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>A043 (ora mutata in A-22) – <i>Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media</i>; A050 (ora mutata in A-12) – <i>Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado</i>. Italiano, Storia, Educazione Civica, Geografia Abilitazione all'insegnamento. Votazioni: Prova Scritta: <b>40/40</b> (12 gennaio 2000) Prova Orale: <b>36/40</b> (15 maggio 2000) Posto numero 44</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>17 Marzo 1999 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. Lettere Moderne. Storia del Teatro e dello Spettacolo <b>Laurea Magistrale – Laurea vecchio ordinamento.</b> <b>Il teatro di Václav Havel</b> Tesi sperimentale in Drammaturgia, prima monografia elaborata su questo autore in Italia. <b>110 su 110 e lode</b> Prof. Eugenio Buonaccorsi Prof. Roberto Trovato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituzione</li> <li>• Corso di Laurea</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Titolo di studio</li> <li>• Titolo della tesi</li> <li>• Votazione finale</li> <li>• Relatore della tesi</li> <li>• Correlatore della tesi</li> </ul>	<p>1988-1993 <b>LICEO CLASSICO STATALE "Gabriello Chiabrera"</b> - Savona Diploma di Maturità</p>

## FORMAZIONE COMPLEMENTARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e Data</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Genova – Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Aula Magna, 4-5 maggio 2022 <b>Congresso Medievalia Shakespeariana 5 – Richard III</b>, organizzato dal DLCM (Dipartimento Lingue e Culture Moderne) e dal Gruppo "il Falcone – Teatro Universitario di Genova" dell'Università degli Studi di Genova, sotto la direzione della prof.ssa Sonia Maura Barillari e del prof. Roberto Cuppone. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e Data</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Salamanca – Facultad de Filología (Spagna), 20-23 ottobre 2021 <b>Segundo Congreso Internacional "Las desconocidas. Estudios sobre la construcción de la identidad femenina en la literatura. compromiso y reivindicación: la dramaturgia femenina reclama su sitio"</b>, organizzato dal Gruppo di Ricerca "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" dell'Università di Salamanca, sotto la direzione della prof.ssa Milagro Martín Clavijo, docente di Teatro Italiano Contemporaneo presso l'Università di Salamanca. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e Data</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Wrocław (Polonia) – Accademia Polacca delle Scienze, 21-22 giugno 2021 <b>Secondo Convegno Internazionale di Culture Neolatine dedicato a "Giosuè Carducci poeta e neolatinista: una prospettiva internazionale"</b>, tenutosi in streaming da Wrocław, presso l'Accademia Polacca delle Scienze, il 21-22 giugno 2021, e organizzato dalla Società Dante Alighieri di Wrocław. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e Data</li> <li>• Titolo del Seminario</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Genova – Seminario online, 26 febbraio – 26 marzo 2021 <b>"La storia dell'UDI a più voci - Racconti militanti di esperienze personali"</b>, seminario in cinque incontri settimanali tenutosi in streaming dalla sede dell'UDI (Unione Donne in Italia) di Genova. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo e Data</li> </ul>	<p>Comuni di Genova, Chiavari, Cogorno, Genova, Gorreto, Lavagna, Lerici, Neirone, Noli, Rovegno, San Colombano Certenoli e Voltaggio;</p>

- Titolo del Seminario

2 marzo – 17 giugno 2021  
**“Dante, la Liguria e altro”**. Ciclo di conferenze (in presenza e/o in streaming), in occasione del VII Centenario Dantesco, organizzato dal Comitato di Genova della *“Società Dante Alighieri”*, in collaborazione con la Società Economica di Chiavari, con la Biblioteca Universitaria di Genova e con il patrocinio e il sostegno della Regione Liguria e dei Comuni di Chiavari, Cogorno, Genova, Gorreto, Lavagna, Lerici, Neirone, Noli, Rovegno, San Colombano Certenoli e Voltaggio.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Genova – Sala dei Chierici della Biblioteca Civica “Berio” di Genova;  
30 gennaio – 7 maggio 2020
- Titolo del Seminario

**“I grandi poeti del Novecento, tra parole e musica”**. Ciclo di conferenze (in presenza e/o in streaming), organizzato dal Comitato di Genova della *“Società Dante Alighieri”*, in collaborazione con la Biblioteca Civica “Berio” e l’Associazione “Amici di Paganini”, con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale della Liguria.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Vicenza – Teatro Olimpico, 12 ottobre – 9 novembre 2019
- Titolo del Seminario

**Laboratorio Olimpico “Teatro Selfie – Autoritratto del teatro”**, convegno di studi organizzato dall’Accademia Olimpica di Vicenza, sotto la direzione del prof. Roberto Cuppone, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l’Università degli Studi di Genova.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Alcalá de Henares – Facultad de Filosofía y Letras (Spagna), 11-12 giugno 2018
- Titolo del Seminario

Encuentro Científico Internacional **Epistolarios del extremo: campos, cárceles y exilios en el siglo XX**, organizzato dal SIECE (Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita) e dal Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) dell’Universidad de Alcalá de Henares, sotto la direzione scientifica di Antonio Castillo Gómez e Verónica Sierra Blas.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Salamanca – Facultad de Filología (Spagna), 17-19 maggio 2018
- Titolo del Seminario

XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas **Italia, puente hacia un nuevo Humanismo**, organizzato dalla Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.), in collaborazione con la Facultad de Filología dell’Universidad de Salamanca.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Salamanca – Facultad de Filología (Spagna), 16 maggio 2018
- Titolo del Seminario

Jornada de Estudio **Renovación pedagógica del canon literario. Autoras en lengua italiana (1880-1920)**, organizzata dal Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Personajes femeninos en la Literatura” e la Facultad de Filología dell’Universidad de Salamanca.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Alcalá de Henares - Rectorado de la Universidad (Spagna), 14 aprile 2018
- Titolo del Seminario

II Seminario **Las mujeres del Siglo XVII. Las precursoras**, organizzato dalla Asociación de Mujeres Progresistas de Alcalá de Henares, sotto la direzione scientifica di Julia Pérez Correa, Presidenta de la AMPADH.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Data

Alcalá de Henares (Spagna), 22 marzo 2018
- Titolo del Seminario

I Jornadas **Ellas toman la pluma. Documentos escritos por mujeres, Lengua e Historia**, organizzato dal Departamento de Filología, Comunicación y Documentación – Área de Lengua Española, sotto la direzione scientifica di Belén Almeida Cabrejas e Delfina Vázquez Balonga.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date

Alcalá de Henares (Spagna), 19 ottobre 2017 – 11 maggio 2018
- Titolo del Seminario

XIV Seminario Anual **Los tiempos de la cultura escrita**, organizzato dal SIECE (Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita) e dal Grupo de Investigación Reconocido LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) dell’Universidad de Alcalá de Henares, sotto la direzione scientifica di Antonio Castillo Gómez e Verónica Sierra Blas.  
Sesión 1ª: *La memoria de la escuela: entre lo oral y lo escrito* – 19 ottobre 2017  
Sesión 2ª: *Prensa y Literatura popular* – 1 dicembre 2017.  
Sesión 3ª: *Los muros tienen la palabra* – 26 gennaio 2018

- Sesión 4ª: *Con nombre de mujer: escritura y espacio público* – 2 marzo 2018  
 Sesión 5ª: *Experiencia bélica y escrituras personales* – 13 aprile 2018  
 Sesión 6ª: *De cartas y libros* – 11 maggio 2018
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Sevilla (Spagna), 11-13 dicembre 2017
  - Titolo del Convegno XIV Congreso Internacional: **Ausencias. La reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras**, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Escrituras” dell’Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell’Universidad de Sevilla.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Pisa, 30 ottobre 2017
  - Titolo del Convegno Giornata di Studi “**Ripensare Dario Fo. Teatro, lingua, politica**”, organizzata dal prof. Luca D’Onghia (Ordinario di Filologia Italiana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa) e svoltosi presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Lonato-Brescia, 26-27 ottobre 2017
  - Titolo del Convegno Seminario di Alta Formazione **Metodologia della ricerca in discipline umanistiche e bibliografiche 2017**, organizzato dal CRELEB – Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca e dal Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche dell’Università del Sacro Cuore di Milano e svoltosi presso la Fondazione “Ugo da Como” di Lonato (Brescia) e l’Università Cattolica del Sacro Cuore (sede distaccata di Brescia).
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Rovereto-Trento, 25-26 maggio 2017
  - Titolo del Convegno Convegno Internazionale **Imago librorum. Mille anni di forme del libro in Europa**, organizzato dalla Biblioteca Civica di Rovereto, dalla Biblioteca Comunale di Trento e dalla Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento, con la consulenza scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (CRELEB) dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e svoltosi presso la Biblioteca Civica di Rovereto (Trento) e la Biblioteca Comunale di Trento.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Pavia, 23-24 maggio 2017
  - Titolo del Convegno Giornate di Studio su **Dario Fo a vent’anni dal Nobel**, organizzate dall’Università degli Studi di Pavia e svoltesi presso il Collegio “Ghislieri” di Pavia.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Date Firenze, 12 maggio 2017
  - Titolo del Convegno Giornata di Studi “**Femminile plurale, narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi**”, organizzato dall’Associazione Italiana Biblioteche – Sezione Toscana e dall’Unione delle Donne in Italia e svoltosi presso il Dipartimento Sagas (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) dell’Università degli Studi di Firenze.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Salamanca (Spagna), 29-31 marzo 2017
  - Titolo del Convegno Seminario Internacional e Interdisciplinar “**Las Inéditas**”, organizzato Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y personajes femeninos en la literatura” de la Universidad de Salamanca (Spagna) e svoltosi presso l’Università di Salamanca.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Sevilla (Spagna), 14-15 dicembre 2016
  - Titolo del Convegno Jornadas Interdisciplinares “**Intersecciones. Relaciones entre artes y literatura desde una perspectiva filológica**”, organizzate dal Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Escrituras” dell’Universidad de Sevilla e svoltesi presso la Facultad de Filología dell’Universidad de Sevilla.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - Luogo e Date Sevilla (Spagna), 12-14 dicembre 2016
  - Titolo del Convegno XIII Congreso Internacional “**Escritoras en los márgenes del texto**”, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Escrituras” dell’Universidad de Sevilla e svoltosi presso

- Qualifica conseguita

la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.  
Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 2-4 giugno 2016  
I Seminario Internacional **Música y palabras. Cantar poemas, contar canciones**, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 28-30 aprile 2016  
I Jornadas Internacionales de Artes Escénicas y Género **Mujeres desde la tramoya**, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 10-12 dicembre 2015  
XII Congreso Internacional "**Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas**", organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 22-24 maggio 2014  
Congreso Internacional: **Estupro. Mitos antiguos & violencia moderna. Homenaje a Franca Rame**, organizzato dalla Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla e dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Bergamo, 26-28 novembre 2008  
**V Congreso Internacional del Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras"**, svoltosi al Dipartimento di "Lingue, Letterature e Culture Comparete" della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bergamo.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Almagro (Spagna), Novembre 2008  
XII Congreso della Sociedad Española de Italianistas, sul tema: **El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italiana**, organizzato dalla Universidad de Castilla-La Mancha.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Oviedo (Spagna), 03-06 settembre 2008  
XVIII Congreso Internacional dell'**AIFI: La Penisola Iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari**, Facultad de Filología, Universidad de Oviedo.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 28 e 29 maggio 2008  
Congreso Internacional **Escrituras del Sur: España-Italia-Magreb. In omaggio a Raffaele Nigro**, organizzato dalla Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla e dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Sevilla (Spagna), 20, 21, 22, 23 e 24 novembre 2007  
IV Seminario Internacional del **Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras"**, sobre el tema "**De lo sagrado y de lo profano: mujeres tras/ entre/sin fronteras**" organizzato dall'Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione
- Luogo e Date
  - Titolo del Convegno

Pamplona (Spagna), 26 e 27 ottobre 2007  
IX Congreso Internacional "**Cultura Europea**" organizzato dal **Centro de Estudios Europeos** de la Universidad de Navarra en Pamplona.
- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione



- Luogo e Date Sevilla (Spagna), 24 e 25 ottobre 2007
- Titolo del Convegno XVII Congreso de la **Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica** sul tema **“Mujeres transatlánticas. Cruce de lenguas. Zonas de encuentros”** nella Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Sevilla.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Luogo e Date Barcelona (Spagna), 26, 27, 28, 29 e 30 marzo 2007
- Titolo del Convegno I Congreso Internacional **Los Textos del cuerpo** sul tema **“Cuerpos que cuentan. Prácticas, discursos, miradas”**, organizzato dall’Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) Facultad de Filosofía y Letras, Barcelona.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Luogo e Date Sevilla (Spagna), 22, 23 e 24 de novembre 2006
- Titolo del Convegno III Seminario Internacional del **Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Escrituras”**, sul tema **“Escritoras y Pensadoras Europeas”**, nell’Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Luogo e Date Genova, 9-10 giugno 2006
- Titolo del Convegno Convegno Nazionale **“Teatro Educazione e Rassegne Teatrali”** presso Palazzo Rosso e Palazzo Ducale di Genova.
- Temi affrontati Il ruolo didattico ed educativo del Teatro-Educazione della scuola italiana
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Luogo e Date Sevilla (Spagna), 1, 2 e 3 Dicembre 2005
- Titolo del Convegno Il Seminario Internacional del **Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y Escrituras”**, sul tema **“Espacio y Poder – Mujeres y Ciudades”**, organizzato dall’Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Luogo e Date Sevilla (Spagna), 11, 12 e 13 Maggio 2005
- Titolo del Convegno XI Congreso Internacional de la **S.E.I. (Sociedad Española de Italianistas)**, sul tema **“Italia - España – Europa: Literaturas Comparadas, Tradiciones y Traducciones”**, nell’Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- Titolo della pubblicazione ***Fuori controllo. Donne e teatro tra Cinque e Seicento in Italia***
- Coautrice Monica Galletti
- Dati del volume volume pubblicato nel 2016 da Benilde Ediciones, Sevilla (Spagna); Colección “Benilde teatro”, n. 1
- ISBN-10 8416390258
- ISBN-13 978-8416390250
- Recensioni Recensito sulla **«Revista de la Sociedad de Estudios Italianistas»**: Nicola Florio, “**GALLETTI, Monica e CONTU, Fabio. 2016. Fuori controllo. Donne e teatro tra Cinque e Seicento in Italia. Sevilla: Benilde**”, *Revista de la Sociedad de Estudios Italianistas*, 11, 2015-2017, pp. 247-249.

### CAPITOLI DI LIBRI, ARTICOLI, CONTRIBUTI VARI

- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“La poesia come arte del margine. Il caso di Silvana Grasso”**
- Dati del volume **(Auto)Narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano**, edición de

- Sara Velázquez García y Laureano Núñez García, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, mayo 2019.  
978-84-1311-424-8
- ISBN 13
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“Decostruire i miti identitari italiani e dell’Umanesimo, per un Umanesimo nomade. Prime note”**
  - Dati del volume ***Un recorrido por las letras italianas en busca del Humanismo***, edición de Vicente González Martín, Manuel Gil Rovira, Milagro Martín Clavijo, Irene Scampuddu, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, mayo 2019.  
978-84-1311-206-0
  - ISBN 13
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **La scena delle malmonacate. Prime note su teatro e monacazione forzata tra Cinque e Seicento in Italia.**
  - Dati del volume ***L’universo scenico delle donne: dalla scrittura alla rappresentazione / El universo escénico de las mujeres: de la escritura a la representación***, a cura di Andrea Santamaría, Roma, Aracne (colección: Donne dietro le quinte), marzo 2018.  
978-88-255-2016-3
  - ISBN
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“Sofia Scatenata. È l’Accademia un posto per le femministe”**
  - Dati del volume ***Mujeres dentro y fuera de la Academia***, edición de edición de Milagro Martín Clavijo, Juan Manuel Martín Martín, María Isabel García Pérez, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, settembre 2018.  
978-84-9012-970-8
  - ISBN 13
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“Olga e le altre. Anima di Amelia Pincherle Rosselli in un dialogo intertestuale. Prime note”**
  - Dati del volume ***Escritoras en lengua italiana. Renovación del canon literario***, edición de Antonella Cagnolati, Granada, Editorial Comares, 2018.  
978-84-9045-749-8
  - ISBN 13
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“«Mandiamo le madri a trattar della guerra»: Cindy Sheehan, Franca Rame, la maternità e la politica.”**
  - Dati del volume ***Desafiando al olvido: escritoras italianas inéditas***, edición de Milagro Martín Clavijo y Mattia Bianchi, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, mayo 2018.  
978-84-9012-886-2
  - ISBN
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **“You take those words, you take the pain.” Tre sguardi femminili sul terrorismo Parole inquiete. L’opera drammaturgica di Patrizia Monaco**, pubblicato a dicembre 2017 da Benilde Ediciones Sevilla (Spagna), a cura di Milagro Martín Clavijo.  
8416390525  
978-8416390526
  - Dati del volume
  - ISBN-10
  - ISBN-13
- Titolo della pubblicazione Capitolo: ***Il teatro di Elena Guerrini, ovvero la sistematica sovversione di tutti i canoni***
  - Dati del volume ***Escritoras italianas fuera del canon***, volume pubblicato nel 2017 da Benilde Ediciones, Sevilla (Spagna), a cura di Daniele Cerrato.  
978-84-16390-55-7
  - ISBN
- Titolo della pubblicazione **Introducción (en español)**
  - Dati del volume **Introduzione (in italiano)**  
***Todo mi interior volqué en renglón (Il mio tutto dentro volsi in rigo)***, raccolta di poesie di Vittorio Zanetto, tradotta da Mercedes Arriaga Flórez; edizione bilingue con testo originale a fronte, pubblicata nel 2017 da ArCiBel Editores, a cura di Filippo Giuseppe Di Bennardo.  
978-84-15335-70-2
  - ISBN
- Titolo della pubblicazione Capitolo: ***Intersecciones y exilio. Interrelaciones entre literatura, arte y filosofía en la escritura del exilio de Concha Méndez***
  - Dati del volume ***Intersecciones. Relaciones entre arte y literatura***, volume pubblicato nel 2017 da Benilde Ediciones, Sevilla (Spagna), a cura di María Rosa Iglesias Redondo e Jaime Puig Guisado.  
978-84-16390-29-8
  - ISBN
- Titolo della pubblicazione Capitolo: ***Una diva messa ai margini: la vicenda artistica e umana di Antonia Cavallucci***
  - Dati del volume ***Escritoras en los márgenes: transfiguraciones, teatro y querelle des femmes***, volume

- ISBN pubblicato nel 2017 da Benilde Ediciones, Sevilla (Spagna), a cura di Milagro Martín Clavijo. 978-84-16390-28-1
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **La scena delle malmonacate. Teatro e monacazione forzata tra Cinque e Seicento in Italia.**
- Dati del volume **Fuori controllo. Donne e teatro tra Cinque e Seicento in Italia**, volume pubblicato nel 2016 dalla Asociación Cultural Benilde, Sevilla (Spagna); Colección "Benilde teatro", n. 1, a cura di Monica Galletti e Fabio Contu.
- ISBN-10 8416390258
- ISBN-13 978-8416390250
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il femminismo di Franca Rame nel contesto dei movimenti femministi**
- Dati del volume **Franca, pensaci tu. Studi critici su Franca Rame**, volume pubblicato nel 2016 da Aracne (Roma); Collana "Donne dietro le quinte", n. 2, a cura di Daniele Cerrato.
- ISBN 978-88-548-9854-7
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il discorso della follia nell'opera di Sarah Kane**
- Dati del volume **Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas**, volume pubblicato nel 2015 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Milagro Martín Clavijo, Mercedes González de Sande, Daniele Cerrato, Eva María Moreno Lago.
- ISBN 978-84-15335-66-5
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Zona Franca: teatro e politica nell'esperienza di Franca Rame**
- Dati del volume **Estupro. Mitos antiguos & violencia moderna. Homenaje a Franca Rame**, volume pubblicato nel 2014 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Daniele Cerrato, Claudia Collufio, Silvio Cosco, Milagro Martín Clavijo.
- ISBN 978-84-15335-52-8
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **La sabiduría teatral de Isabella Andreini**
- Dati del volume **Escritoras italianas: desde el siglo XV hasta nuestros días**, volume pubblicato nel 2013 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes González de Sande.
- ISBN 978-84-92724-52-9
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Eleonora Duse: la divina del teatro italiano**
- Dati del volume **Las relaciones italo-españolas: traducción, lengua y literatura**, volume pubblicato nel 2013 da Arcibel, Sevilla, a cura di Mercedes González de Sande ed Estela González de Sande.
- ISBN 9788415335405
- Titolo della pubblicazione Articolo: **Il corpo liberato** (con Luciana Di Serio)
- Dati della rivista "La nostra globalizzazione", numero 1 del 2011 di **Marea**, rivista trimestrale diretta da Monica Lanfranco.
- Luogo di pubblicazione Genova
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il viaggio come metafora della ricerca: Binario morto (Dead End) di Letizia Russo**
- Dati del volume **El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italiana**, volume pubblicato nel 2010 da Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, a cura di María Josefa Calvo Montoro e Flavia Cartoni.
- ISBN 978-84-8427-755-2
- Titolo della pubblicazione Articolo: **El Teatro italiano del segundo Novecento**
- Dati della rivista **Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura de la Universidad de Puerto Rico en Humacao**, numero monografico sull'Italia, a cura di Andrea Gallo, 2009.
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Una via femminile al Femminismo: Benedetta Cappa Marinetti**
- Dati del volume **Scrittrici e figure femminili (Letteratura italiana e italo-spagnola)**, volume pubblicato nel 2009 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes González De Sande.
- ISBN 978-84-96980-51-8
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Dramaturgia de Raffaele Nigro**
- Dati del volume **Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro**, volume pubblicato nel 2009 da ArCiBel

- Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes Arriaga Flórez, Ángeles Cruzado Rodríguez, Mercedes González de Sande, Estela González de Sande.  
 • ISBN 978-84-96980-46-4
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **La concepción del anciano en la cultura europea: una incursión histórica.**  
 • Dati del volume **Actas del IX Congreso “Cultura Europea”**, volume pubblicato nel 2009 da Editorial Aranzadi, a cura del Centro de Estudios Europeos dell'Universidad de Navarra.  
 • Depósito legal NA-1445/2009
- Titolo della pubblicazione Articolo: **La dramaturgia de Antonia Tanini Pulci**  
 • Dati della rivista **Destiempos. Revista de Curiosidad Cultural**, n. 19, anno IV, Marzo-Aprile 2009.  
 • Luogo di pubblicazione México, Distrito Federal
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Barrigas que cuentan. The Good Body de Eve Ensler.**  
 • Dati del volume **Cuerpos que cuentan, volumen II: A Body that Could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas.**, volume pubblicato nel novembre 2008 da Editorial UOC, a cura di Félix Ernesto Chávez e Diego Falconi.  
 • ISBN 978-84-9788-275-0
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **En busca de la corporeidad negada. The Vagina Monologues y The Good Body de Eve Ensler.**  
 • Dati del volume **Escritoras y Pensadoras Europeas, volumen II: Escritoras y Pensadoras Anglosajonas**, volume pubblicato nel 2008 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di José Manuel Estévez Saá e Margarita Estévez Saá.  
 • ISBN 978-84-96980-25-9
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Una mujer de cultura sin fronteras, entre cristianismo y paganismo: Hipatia de Alejandria de Egipto**  
 • Dati del volume **De lo sagrado y de lo profano. Mujeres tras/entre/sin fronteras**, volume pubblicato nel 2008 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes Arriaga Flórez, Ángeles Cruzado Rodríguez, Mercedes González de Sande, Amalia Ortíz de Zárate.  
 • ISBN 978-84-96980-26-6
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Interculturalidad y feminismo** (con Isabel Rubín Vázquez de Parga)  
 • Dati del volume **Feminismos & Interculturalidad** (V Congreso Internacional de AUDEM), volume edito nel 2008, a cura di Mercedes Arriaga, Ángeles Cruzado, Amalia Ortíz de Zárate.  
 • ISBN 978-84-96980-29-7
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il Teatro-Educazione ovvero la rivoluzione del “Noi”.**  
 • Dati del volume **Caffèshakerato**, a cura di Daniela Malini, Centro Risorse Alunni Stranieri, 2007.  
 • Patrocinio Ministero della Pubblica Istruzione.
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il Puttanismo Romano de Gregorio Leti: el rol de las mujeres en el más irreverente panfleto italiano**  
 • Dati del volume **Mujeres, Espacio y Poder**, volume edito nel 2006 da ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes Arriaga Flórez.  
 • ISBN 84-934508-2-3
- Titolo della pubblicazione Capitolo: **Il rapporto dell'autore con i suoi personaggi: Niebla di Miguel de Unamuno e Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello**  
 • Dati del volume **Italia - España – Europa: Literaturas Comparadas, Tradiciones y Traducciones**, volume edito nel maggio 2005 per ArCiBel Editores, Sevilla (Spagna), a cura di Mercedes Arriaga Flórez,  
 • ISBN 84-934085-4-9

## TRADUZIONI DALLO SPAGNOLO

- Autore Ángel M. Aguirre
- Titolo **La pelle della nostalgia** (raccolta di poesie)
- Edizione originale **La piel de la nostalgia** (Virginia, Obsidiana Press, 2010)
- Editore Edibom edizioni letterarie (Brescia); collana "Isla", diretta e coordinata da Andrea Gallo.
- Anno di pubblicazione Dicembre 2011.
- ISBN-10 8864720154
- ISBN-13 978-8864720159

## INTERVENTI A CONGRESSI

- Luogo e date congresso Genova – Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Aula Magna, 4-5 maggio 2022
- Titolo dell'intervento **Un americano alla corte di Riccardo III**
- Congresso **Congresso Medievale Shakespeariana 5 – Richard III**, organizzato dal DLCM (Dipartimento Lingue e Culture Moderne) e dal Gruppo "il Falcone – Teatro Universitario di Genova" dell'Università degli Studi di Genova, sotto la direzione della prof.ssa Sonia Maura Barillari e del prof. Roberto Cuppone.
- Luogo e date congresso Salamanca (Spagna), 20-23 ottobre 2021
- Titolo dell'intervento **Di Emilia e di Melina: donne in balia dei loro uomini. Shakespeare e Pirandello nelle rielaborazioni drammaturgiche di Marinella Anaclerio**
- Congresso **Segundo Congreso Internacional "Las desconocidas. Estudios sobre la construcción de la identidad femenina en la literatura. compromiso y reivindicación: la dramaturgia femenina reclama su sitio"**, organizzato dal Gruppo di Ricerca "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" dell'Università di Salamanca, sotto la direzione della prof.ssa Milagro Martín Clavijo, docente di Teatro Italiano Contemporaneo presso l'Università di Salamanca.
- Luogo e date congresso Wrocław (Polonia) – Accademia Polacca delle Scienze, 21-22 giugno 2021
- Titolo dell'intervento **L'Orazio italiano. Giosuè Carducci e l'innovazione metrica del Novecento**
- Congresso **Secondo Convegno Internazionale di Culture Neolatine dedicato a "Giosuè Carducci poeta e neolatina: una prospettiva internazionale"**, tenutosi in streaming da Wrocław, presso l'Accademia Polacca delle Scienze, il 21-22 giugno 2021, e organizzato dalla Società Dante Alighieri di Wrocław.
- Luogo e date congresso Santa Margherita Ligure – Villa Durazzo, 19 dicembre 2020
- Titolo dell'intervento **«L'età chiedeva che cantassimo e ci tagliò la lingua». La produzione poetica di Ernest Hemingway**
- Congresso **Hemingway Days**, edizione 2020, festival di letteratura organizzato da Barbara Garassino e Massimo Morasso.
- Luogo e date congresso Alassio – Biblioteca Civica, 27 novembre 2020
- Titolo dell'intervento **«L'età chiedeva che cantassimo e ci tagliò la lingua». Introduzione alla poesia di Ernest Hemingway**
- Congresso **Hemingway Days**, edizione 2020, festival di letteratura organizzato da Barbara Garassino e Massimo Morasso.
- Luogo e date congresso Vicenza – Teatro Olimpico, 12 ottobre – 9 novembre 2019
- Titolo dell'intervento **Negare l'Hic et Nunc: prove tecniche di rivoluzione**
- Congresso **Laboratorio Olimpico "Teatro Selfie – Autoritratto del teatro"**, convegno di studi organizzato dall'Accademia Olimpica di Vicenza, sotto la direzione del prof. Roberto Cuppone, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Genova.
- Luogo e date congresso Salamanca (Spagna), 10-11 ottobre 2019
- Titolo dell'intervento **La poesia come autonarración exocanónica. El caso de Silvana Grasso**
- Congresso **Congreso Internacional (Auto)Narrativas exocanónicas: escritoras y personajes en los márgenes**, organizzato da Gruppo di Ricerca "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" dell'Universidad de Salamanca, sotto la direzione di Milagro Martín Clavijo e Miriam

Borham-Payal.

- Luogo e date congresso Salamanca (Spagna), 17-19 maggio 2018
  - Titolo dell'intervento ***Decostruire il mito dell'italianità, per un progetto di Umanesimo "meticcio"***
  - Congresso XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas Italia, puente hacia un nuevo Humanismo, organizzato dalla Sociedad Española de Italianistas (S.E.I.), in collaborazione con la Facultad de Filología dell'Universidad de Salamanca.
  
- Luogo e date congresso Salamanca (Spagna), 16 maggio 2018
  - Titolo dell'intervento ***Olga e le altre. Anima di Amelia Pincherle Rosselli in un dialogo intertestuale***
  - Congresso Jornada de Estudio Renovación pedagógica del canon literario. Autoras en lengua italiana (1880-1920), organizzata dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Personajes femeninos en la Literatura" e la Facultad de Filología dell'Universidad de Salamanca.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 11-13 dicembre 2017
  - Titolo dell'intervento ***Il teatro di Elena Guerrini, ovvero la sistematica sovversione di tutti i canoni***
  - Congresso XIV Congreso Internacional: Ausencias. La reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla..
  
- Luogo e date congresso Salamanca (Spagna), 29-31 marzo 2017
  - Titolo dell'intervento ***«Mandiamo le madri a trattar della guerra»: Cindy Sheehan, Franca Rame, la maternità e la politica***
  - Congresso Seminario Internacional e Interdisciplinar "Las Inéditas", organizzato Gruppo de Investigación Reconocido "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" de la Universidad de Salamanca (Spagna) e svoltosi presso l'Università di Salamanca.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 14-15 dicembre 2016
  - Titolo dell'intervento ***Intersecciones y exilio. Interrelaciones entre literatura, arte y filosofía en la escritura del exilio de Concha Méndez***
  - Congresso Jornadas Interdisciplinarias "Intersecciones. Relaciones entre artes y literatura desde una perspectiva filológica", organizzate dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltesi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 12-14 dicembre 2016
  - Titolo dell'intervento ***Una diva messa ai margini: la vicenda artistica e umana di Antonia Cavallucci***
  - Congresso XIII Congreso Internacional "Escritoras en los márgenes del texto", organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 2-4 giugno 2016
  - Titolo dell'intervento ***Il canto libero di Rusidda. Musica e politica in Rosa Balistreri***
  - Congresso I Seminario Internacional Música y palabras. Cantar poemas, contar canciones, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 28-30 aprile 2016
  - Titolo dell'intervento ***La scena delle malmonacate. Teatro e monacazione forzata tra Cinque e Seicento in Italia.***
  - Congresso I Jornadas Internacionales de Artes Escénicas y Género Mujeres desde la tramoya, organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
  
- Luogo e date congresso Sevilla (Spagna), 10-12 dicembre 2015
  - Titolo dell'intervento ***Il discorso della follia nell'opera di Sarah Kane***
  - Congresso XII Congreso Internacional "Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas", organizzato dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla e svoltosi presso la Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla.
  
- Luogo e date congresso 22-24 maggio 2014
  - Titolo dell'intervento ***Zona Franca: teatro e politica nell'esperienza di Franca Rame***
  - Congresso Congreso Internacional: Estupro. Mitos antiguos & violencia moderna. Homenaje a Franca

- Rame**, organizzato dalla Facultad de Filología dell'Universidad de Sevilla (Spagna) e dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
- Luogo e date congresso Bergamo, 26-28 novembre 2008
    - Titolo dell'intervento **Una via femminile al Futurismo: Benedetta Cappa Marinetti**
    - Congresso **V Congreso Internacional del Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras"**, svoltosi al Dipartimento di "Lingue, Letterature e Culture Comparate" della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bergamo.
  
  - Luogo e date congresso Novembre 2008
    - Titolo dell'intervento **Il viaggio come metafora della ricerca: Binario morto (Dead End) di Letizia Russo**
    - Congresso XII Congreso della S.E.I. (Sociedad Española de Italianistas), sul tema: **El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italiana**, organizzato dalla Universidad de Castilla-La Mancha (Spagna).
  
  - Luogo e date congresso Oviedo (Spagna), 03-06 settembre 2008
    - Titolo dell'intervento **Spagna veloce e toro futurista di Filippo Tomaso Marinetti, ovvero l'influenza del Futurismo italiano sulla letteratura spagnola**
    - Congresso XVIII Congreso Internazionale dell'AIPi: **La Penisola Iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari**, Facultad de Filología, Universidad de Oviedo.
  
  - Luogo e date congresso 28-29 Maggio 2007
    - Titolo dell'intervento **Dramaturgia di Raffaele Nigro**
    - Congresso Congreso Internacional **Escrituras del Sur: España-Italia-Magreb**. In omaggio a Raffaele Nigro organizzato dalla Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Spagna) e dal Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras" dell'Universidad de Sevilla.
  
  - Luogo e date congresso 20-24 Novembre 2007
    - Titolo dell'intervento **Una mujer de cultura sin fronteras, entre cristianismo y paganismo: Hipatia de Alejandría de Egipto**
    - Congresso IV Seminario Internacional del Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras", sobre el tema "**De lo sagrado y de lo profano: mujeres tras/ entre/sin fronteras**" organizzato per la Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla (Spagna).
  
  - Luogo e date congresso Dal 24 al 27 ottobre 2007
    - Titolo dell'intervento **La concepción del anciano en la cultura europea: una incursión histórica**
    - Congresso IX Congreso Internacional "**Cultura Europea**" organizzato dal Centro de Estudios Europeos dell'Universidad de Navarra e tenutosi a Pamplona (Spagna).
  
  - Luogo e date congresso Dal 24 al 27 ottobre 2007
    - Titolo dell'intervento **Una escritura del exilio en femenino: Concha Méndez**
    - Congresso XVII Congreso dell'Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica sul tema "**Mujeres transatlánticas. Cruce de lenguas. Zonas de encuentros**" tenutosi nella Escuela de Estudios Hispano-Americanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas di Sevilla (Spagna).
  
  - Luogo e date congresso 22, 23 e 24 novembre 2006
    - Titolo dell'intervento **En busca de la corporeidad negada. The Vagina Monologues y The Good Body de Eve Ensler**
    - Congresso III Seminario Internacional del Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras", sul tema "**Escritoras y Pensadoras Europeas**", presso l'Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla (Spagna).
  
  - Luogo e date congresso Dal 26 al 30 marzo 2007
    - Titolo dell'intervento **Barrigas que cuentan. The Good Body de Eve Ensler**
    - Congresso I Congreso Internacional **Los Textos del cuerpo** sul tema "**Cuerpos que cuentan. Prácticas, discursos, miradas**", presso l'Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) Facultad de Filosofía y Letras, Barcelona (Spagna).

- Luogo e date congresso 1, 2 e 3 dicembre 2005
- Titolo dell'intervento **Il Puttanismo Romano di Gregorio Leti: il ruolo delle donne nel più irriverente pamphlet italiano**
- Congresso Il Seminario Internacional del Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Escrituras", sul tema "**Espacio y Poder – Mujeres y Ciudades**", presso l'Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla (Spagna).
  
- Luogo e date congresso 11, 12 e 13 maggio 2005
- Titolo dell'intervento **Il rapporto dell'autore con i suoi personaggi: Niebla di Miguel de Unamuno e Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello**
- Congresso XI Congreso Internacional della S.E.I. (Sociedad Española de Italianistas), sul tema "**Italia - España – Europa: Literaturas Comparadas, Tradiciones y Traducciones**", presso l'Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla (Spagna).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

### Spagnolo

- Capacità di lettura ottima
- Capacità di scrittura ottima
- Capacità di espressione orale ottima
- Certificazioni **Diploma de Español como Lengua Extranjera (D.E.L.E.) Superior (C2)**
- Livello **Superior (C2)**
- Luogo e data di conseguimento Escuela Oficial de Idiomas (E.O.I.) di Malaga, 2009

### Inglese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale discreta

### Portoghese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura basica
- Capacità di espressione orale basica

## ATTIVITÀ SUL TERRITORIO

TEATRO

Lettore per le iniziative del Comitato di Genova della Società "Dante Alighieri", dal 2019.  
 Fondatore della Compagnia Teatrale professionale *Randevù* di Genova, nel 2010.  
 Membro della stessa Compagnia dal 2010 al 2015.  
 "Dramaturg" della Compagnia Teatrale professionale *Salamander* di Savona, nel 2005.  
 Operatore di Teatro-Educazione dal 2004 presso le seguenti Scuole Superiori di Genova:  
 I.P.S.S.A.R.T. "*Nino Bergese*" di Genova Sestri Ponente; Liceo Artistico Statale "*Paul Klee – Nicolò Barabino*" di Genova; Liceo delle Scienze Umane "*Sandro Pertini*" di Genova.  
 Operatore teatrale nel Seminario intensivo del Laboratorio di Teatro-Educazione del Dipartimento di Italianistica della Facultad de Filología dell'Università di Salamanca (Spagna), nel maggio 2018.  
 Operatore teatrale e regista della pièce itinerante *Dulce et decorum est: Grande Guerra, memoria, i giovani*, realizzata con il Liceo Artistico Statale "Paul Klee – Nicolò Barabino" e il



Liceo delle Scienze Umane "Sandro Pertini" di Genova, andata in scena il 2 giugno 2015 a Forte Begato (<https://www.visitgenoa.it/it/evento/dulce-et-decorum-est-grande-guerra-memoria-i-giovani>)

Responsabile di Laboratorio Teatrale alla Sezione *Eurotheatre* della VIII edizione del *Global Education Festival*, tenutosi a Sanremo dal 2 al 7 maggio 2006.

CINEMA

Co-protagonista (ruolo: investigatore Mathieu) nel cortometraggio *L'ultima indagine* (2011, Lighthouse Entertainment, soggetto e sceneggiatura: Giovanni Pescio e Luca Ghigliotti; regia: Giovanni Pescio), presentato al Genova Film Festival del 2012.

**Genova, 6 luglio 2022**

In fede,  
Fabio Contu

