

PABLO CALZERONI-CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE

2013: Corso di perfezionamento in **Teoria critica della società**, Università degli Studi di Milano Bicocca. Si è diplomato con la tesi “*Illusione ideologica, soggettività e cyberspazio*” dopo aver svolto una ricerca sulle derive ideologiche delle principali teorie antropologiche della Rete tra internet-centrismo, digital economy e Big data.

2008: Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Liguria come **giornalista professionista** (Tessera n° 066751).

2002: **Laurea in Filosofia**, Università degli Studi di Milano. Si è laureato in filosofia teoretica con la tesi “*L'intelligenza connettiva e il cyberspazio*” basata sulle ricerche epistemologiche del massmediologo canadese Derrick de Kerckhove. Relatore: Paolo D'Alessandro.

Lingue conosciute: italiano madrelingua, inglese scritto e parlato.

Aggiornamento professionale e multimediale

2020: Corso 24 Cfu, Università telematica E-Campus (Psicologia dell'educazione, Antropologia culturale, pedagogia sociale, metodologie e tecnologie didattiche)

2018: Corso di aggiornamento “**Data Journalism, Fact Checking e Scritture del web**”, a cura di Effecinque e Ordine dei Giornalisti della Liguria, presso Il Secolo XIX.

2014: Corso di aggiornamento in **Search Engine Optimization (Seo)**, sull'indicizzazione dei contenuti multimediali, sugli strumenti di analisi di un sito web, sulle funzionalità analisi di Google, a cura di Gt Ide, presso Il Secolo XIX.

2011: Corso di “**Produzione e postproduzione di videoservizi per web Tv**”, sulle tecniche di ripresa e montaggio video, a cura di Flavio Maspes (Sky Italia), presso Il Secolo XIX.

2005: Corso di “Montaggio video”, presso Cinelife (Milano).

2002: Corso in “Project management di eventi culturali, ufficio stampa, organizzazione teatrale e produzione cine-televisiva”, presso Teatro Stabile di Torino.

PUBBLICAZIONI

2019: “*Narcisismo digitale. Per una critica dell'intelligenza collettiva nell'era del capitalismo della sorveglianza*” ([Mimesis, Collana: Quaderni di Teoria Critica della Società, 144 pp.](#)).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Insegnamento

Ha insegnato Tecniche del giornalismo, scrittura web (anno accademico 2021-22), per il corso di laurea magistrale INFOED dell'università degli Studi di Genova.

Giornalismo

web, carta stampata e radio

Dal 2006 ad oggi ha lavorato come redattore nella redazione de **Il Secolo XIX**. Assunto come primo redattore multimediale della testata, fino al 2008 ha lavorato alla nascita e allo sviluppo del sito web del giornale. Nello stesso periodo ha collaborato anche con la redazione di **Radio 19**, la testata radiofonica del quotidiano ligure.

Diventato giornalista professionista nel 2008, è passato al giornalismo su **carta stampata**, entrando nell'organico della **redazione della cronaca di Genova e Savona**. Ha lavorato fino al 2018 come cronista, realizzando servizi, reportage, inchieste, interviste e video prevalentemente nel settore della cronaca e in particolare della cronaca nera.

Dal 2018 è passato dalla redazione di Genova alla **redazione web**, nel momento in cui la testata online del quotidiano, implementando un sistema paywall, rivoluzionava interamente i processi di produzione e offerta dei contenuti.

Principali attività: redazione di articoli, correzione e revisione dei pezzi dei collaboratori, gestione dei contenuti multimediali, coordinamento redazionale per la realizzazione di longform, selezione e organizzazione delle news all'interno della home page e delle copertine di sezione.

CONFERENZE, PROGETTI E SEMINARI

2020 - Ha ideato e tenuto, per il corso *Culture Digitali* dell'Accademia di Belle Arti NABA di Milano, il seminario “**La soggettivazione nella società dello spettacolo e nella società della sorveglianza digitale**” sul rapporto tra soggetto contemporaneo e immaginario alla luce delle teorie psicoanalitiche dell'ultimo Lacan.

2016 - Ha ideato e coordinato, per il corso di perfezionamento *Teoria critica della società* dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, il seminario “**Soggettivazione e assoggettamento nel cyberspazio**”, strutturato con diversi interventi.

In questo contesto ha presentato gli esiti della ricerca “Identità e radicalizzazione religiosa sulla Rete”, un'indagine sulle comunità online dei giovani musulmani europei.

2015-16 - Ha ideato e organizzato il progetto “*Moschee aperte*” dedicato alla promozione dei valori della democrazia, della pace e della multiculturalità, in collaborazione con Il Secolo XIX, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Comunità dei musulmani della Liguria. Nel corso del progetto, avviato in seguito ai tragici eventi terroristici avvenuti in Europa nel 2015, ha organizzato incontri pubblici a Palazzo Ducale e nelle principali sale di preghiera dei centri islamici genovesi (con visite guidate e laboratori sulla culturale mediorientale). Sulle pagine del Secolo XIX, nello stesso periodo, ha curato e prodotto un’intensa attività di storytelling sul tema dell’identità culturale e religiosa dei giovani musulmani europei.

Pubblicazioni, inchieste e reportage (selezione)

Reportage, documentazione video e articolo - “*Saipem, 10 mila metri sotto il mare*”

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2015/10/30/news/saipem-10-mila-metri-sotto-il-mare-1.31696536>

Reportage-inchiesta sul campo - “*Io, imprendibile venditore abusivo*”

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2012/11/21/news/io-imprendibile-venditore-abusivo-1.32886264>

Reportage-inchiesta sul campo - “*Al mercato nero del cibo. ‘È roba rubata, la vuole?’. Così ho venduto la spesa*”

http://www.ilsecoloxix.it/p/genova/2013/01/06/APfPeQOE-venduto_rubata_vuole.shtml

Progetto “Moschee aperte” - Ritratti di una comunità - “*Hijab, quel pezzo di stoffa che ci rende speciali*”

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2015/12/19/news/hijab-quel-pezzo-di-stoffa-che-ci-rende-speciali-1.31702894>

Editoria, media monitoring e uffici stampa

Dal 2005 al 2006 ha lavorato presso **Rcs Media Group** come coordinatore redazionale nel settore dell’**e-learning**, occupandosi dello sviluppo di piattaforme formative e contenuti multimediali per manuali scolastici editi da Fabbri, Etas, La Nuova Italia, Bompiani.

Dal 2003 al 2004 ha lavorato presso **Eco della stampa** e **Orao News**. Principali attività: redazione di rassegne stampa per enti privati e istituzioni tra cui Regione Lombardia e Regione Emilia-Romagna.

Dal 2002 al 2003, stage formativi continuativi presso gli **uffici stampa** al Teatro Stabile di Brescia e al Teatro Out Off di Milano. Principali attività: relazioni con i media, redazione di comunicati stampa e materiali promozionali/informativi, organizzazione di eventi.

Dal 2001 al 2002, collaborazioni con gli uffici stampa di Mgm-Communication e Noesis. Principali attività: relazioni con i media, redazione di comunicati stampa e organizzazione di eventi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel mio curriculum vitae ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).