

INFORMAZIONI PERSONALI



MOLINARI AUGUSTA



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Professore a contratto**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1980–2001 | Ricercatore universitario
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ Ricerca e insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea Attività o settore Pubblica istruzione |
| 2001–2011 | Professore associato
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ Ricerca e insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea Attività o settore Pubblica istruzione |
| 2011–2019 | Professore ordinario
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ Ricerca e insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea |
| 2019–2020 | Professore a contratto
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea |
| 2020–2021 | Professore a contratto
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea |
| 2021–2022 | Professore a contratto
Università di Genova, Genova (Italia) <ul style="list-style-type: none">▪ insegnamento nell'ambito della Storia contemporanea |

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	First Certificate B2				
francese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze organizzative e gestionali
- Organizzazione e coordinamento del corso di Scienze della Comunicazione dell'Università di Genova (2003-2009)
 - Organizzazione e coordinamento del Dottorato in Storia di genere e comunicazione dell'Università di Genova (2006-2007)
 - Organizzazione e coordinamento del corso di tirocinio dell'Università di Genova per gli insegnanti (2004-2006)
 - Coordinatrice nazionale del progetto europeo (D.G.12) The Bazaar economies in the euro-Mediterranean metropolises (1999-2001)

Competenze professionali

- Ottima conoscenza degli strumenti della ricerca e dell'insegnamento della Storia contemporanea

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

Ambiti di ricerca: Storia sociale; Storia di genere; Storia delle donne; Storia del lavoro. Ho concentrato la mia ricerca su aspetti di storia sociale europea tra le due guerre mondiali. La metodologia di ricerca ha privilegiato l'approccio microstorico ed etnografico attraverso l'utilizzo di fonti qualitative.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Libri

- Le navi di Lazzaro. Aspetti sanitari dell'emigrazione transoceanica italiana: il viaggio per mare*, FrancoAngeli, 1988.
- Medicina e sanità a Genova nel primo Novecento*, Milano, Selene edizioni, 1996.
- La buona signora e i poveri soldati. Lettere a una madrina di guerra (1915 – 18)*, Torino, Scriptorium Paravia, Torino, 1998.
- Le lettere al padrone. Lavoro e culture operaie all'Ansaldo nel primo Novecento*, Milano, FrancoAngeli, 2000.
- Traversate. Vite e viaggi dell'emigrazione transoceanica italiana*, Milano, Selene Ed. 2005.
- Ragazze di fabbrica. Il lavoro femminile industriale a Genova nella prima metà del Novecento*, con A Dal Lago, Genova, DPS Edizioni, 2007.
- Donne e ruoli femminili nell'Italia nella Grande Guerra*, Milano, Selene Ed., 2008
- Una patria per le donne. La mobilitazione femminile nella Grande Guerra*, Bologna, Il Mulino, 2014
- Les migrations italiennes au début du XX^e Siècle. Le voyage transocéanique entre événement et récit*,

l'Harmattan Italia, Torino – Paris, 2014

Articoli

- Fuentes para la Historia de la Emigración transoceánica italiana: la documentación sanitaria de a bordo*, in "Estudios migratorios latinoamericanos", n. 15 – 16, 1990, pp. 533 – 545.
- Istanze individuali e pratiche aziendali: lettere all'Ansaldo (1914 – 1921)*, in C. ZADRA, G. FAIT (a cura di), *Deferenza, rivendicazione, supplica. Lettere ai potenti*, Treviso, Ed. Pagus, 1991, pp. 207 – 226.
- Emigration Traffic in the Port of Genoa between the Nineteenth and Twentieth Centuries: Shipping and Problems of Social Hygiene*, in "Journal of American Ethnic History", Vol. 13, 1993, n. 1, pp. 100- 118.
- Percorsi di storia sanitaria*, in A. GIBELLI, P. RUGAFIORI (a cura di), *La Liguria. Le regioni. Storia d'Italia Einaudi*, Torino, Einaudi, 1994, pp.417 – 454..
- Storia e storie di emigrazione dal ponente ligure*, in "Recherches régionales. Alpes Maritimes et contreées limitrophes", n. 3, 1995, pp. 137 – 159.
- L'esercito operaio dell'Ansaldo*, in V. CASTRONOVO (a cura di), *Storia dell'Ansaldo. L'Ansaldo nella Grande Guerra (1915 – 1918)*, Roma - Bari, Laterza, 1997, pp. 147 – 164.
- Pratica della scrittura e culture operaie. L'Ansaldo dei Perrone (1904 – 1921)*, in S. MUSSO (a cura di), *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, "Annali Fondazione G. Feltrinelli", a. XXX IV, 1997, pp. 577 – 616
- La Resistenza in Liguria tra evento e racconto. Storie e memorie inedite del partigianato ligure*, in "Storia e Memoria", a. VI, 1997, n 1, pp. 31 – 60,
- Prigionieri nel mondo libero: storie di prigionieri di guerra italiani negli Stati Uniti*, in AA.VV., *Le stelle e le strisce. Studi americani e militari in onore di R. Luraghi*, Milano, Ed. Bompiani, 1998, pp. 221 – 235.
- L'organizzazione delle maestranze e le istituzioni assistenziali*, in G. DE ROSA (a cura di), *Storia dell'Ansaldo .Dall'IRI alla guerra (1930 – 1945)*, Roma – Bari, Laterza, 1999,pp. 171 – 190.
- L'emigrazione ligure: fonti autobiografiche/memorie dell'identità*, in "Cahiers de la Méditerranée moderne et contemporaine", 1999, n. 58, pp. 7 – 17.
- Storie delle donne e ruoli sessuali nell'epistolografia popolare della Grande Guerra*, in M.L. Betri, D. Maldini Chiarito, *Dolce dono graditissimo. La lettera privata tra Ottocento e Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2000, pp. 210 – 225.
- Dalla Valfontanabuona al mondo: mobilità contadina e migrazioni dalla montagna ligure tra Ottocento e Novecento*, in D. Albera, P. Corti (a cura di), *La montagna mediterranea: una fabbrica d'uomini? Mobilità e migrazioni in una prospettiva comparata (sec. XV –XX)*, Cuneo, Gribaudo Ed., 2000, pp. 165 – 179.
- Appunti per una storia delle donne nella Grande Guerra*, in "Quaderni del Dipartimento di Lingue Letterature Straniere moderne", 2001, n. 11, pp. 69 – 92.
- Da donne a italiane. Il patriottismo femminile nella Grande Guerra*, in P. Castagneto, S. Delfino (a cura di), *Guerra e culture tra età moderna e contemporanea*, Genova, Ed. Brigati, 2001, pp. 85 – 101.
- Porti, trasporti, compagnie*, in P. Bevilacqua, A. De Clementi, E. Franzina, *Storia dell'emigrazione italiana. Partenze*, Roma, Donzelli, 200, pp. 237 – 256.
- The Pathologization of the Female Body in the Post-Fordist Era: Notes for Feminist Consideration about Globalization*, in *Which Global Village?*, ed. V. Gennaro Lerda, Greenwood Publishing Group, Westport, 2002, pp. 203 – 211..
- Etnografia sociale e storia*, in A. Dal Lago, R. De Biasi (a cura di), *Un certo sguardo. Introduzione all'etnografia sociale*, Roma-Bari, Laterza, 2002, pp. 5-26.
- Cartas aos "patrões": práticas de escritura e culturas operárias em Gênova no início do Novecentos*, in M.Helena Camara Bastos, M. Teresa Santos Cunha, A. Chrystina Venancio Mignot (org.) *Destinos das letras*, Universidade de Passo Fundo Editora, 2002, pp. 137 – 158.
- Storie di prigionieri di guerra negli Stati Uniti (1943 – 1946). Il diario di Alfredo B.*, in "Quaderni di storia contemporanea", a. XXIII, 2002, b. 31, pp. 5 – 28.
- Le lettere al "padrone". Pratica della scrittura e culture operaie a Genova nel primo Novecento*, in C. Saez, A. Castillo Gómez (dirs.), *La Correspondencia en la Historia. Modelos y practicas de la escritura epistolar*, Madrid, Calambur, 2002, pp. 487 – 504.
- La salute degli emigranti*, in P. Bevilacqua, A. De Clementi, E. Franzina (a cura di), *Storia dell'emigrazione italiana. Arrivi*, Roma, Donzelli, 2002, pp. 377 - 395.
- Autobiografie della vita e della mente. Scritture femminili nelle istituzioni psichiatriche del primo Novecento*, in "Genesis. Rivista della società italiana delle storiche", a.II, n. 1, 2003, pp. 151 – 176.
- The Nationalization of Women. Female Bodies Between the Great War and Fascism*, F.Brizio-Skov, Ed.,
- Reconstruncting Societies in the Aftermath of War*, Bordighera Press, Florida Atlantic University Boca Raton, 2004, pp. 245 – 255..
- Aspetti sanitari dell'emigrazione transoceanica italiana*, in "História. Debates e tendências"- Brasil-Italia.Travessias, Universidad de Passo Fundo, Brasil, vol. 5, n. 1, 2004, n. 1, pp. 205 – 224.
- Autobiografías de mujeres en un manicomio italiano a principios de siglo XX*, in A. Castillo Gómez, V.

Sierra Blas (dirs.), *Letras bajo sospecha*, Madrid, Ed, TREA, 2005, pp. 379 – 399.

Corpi al lavoro. Donne operaie nelle fabbriche genovesi del primo Novecento, in N. Bonacasa (a cura di), *Il contributo del movimento operaio genovese allo sviluppo socio – economico e la democrazia: 150 anni di storia*, COEDIT, Genova, 2006, pp. 107 – 120..

Il viaggio di emigrazione tra evento e racconto, in O. De Rosa, D. Verastro (a cura di), *Appunti di viaggio. L'emigrazione italiana tra attualità e memoria*, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 143 – 158.

Traversate, in P. Corti, M. Sanfilippo (a cura di), *Migrazioni, Annali, Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, 2009, pp. 529 – 548.

Emigrazione e follia nel primo Novecento. Una storia poco nota dell'emigrazione transoceanica italiana, in "Rivista sperimentale di freniatria", vol. CXXXIV, 2010, n. 3, pp. 47 – 65.

L'assistenza come pratica di scrittura: un aspetto della mobilitazione femminile nella Grande Guerra, in "Quaderno di storia contemporanea", a XXXVII, n. 55, 2014, pp. 72 – 92.

Grasse, un cas d'étude sur les thématiques "migrations", "genre" et "resaux transnationaux", in "Recherches régionales et contrées limitrophes", a. 55e, n. 207, 2014, con P. Corti, pp.90 – 98.

Scrivere per confortare ed assistere, Pratiche femminili di scrittura nella Grande Guerra, in A. Traverso (a cura di), *Reti e storie per innovare in educazione*, Pisa, ETS, 2014, pp. 161 – 183.

De emigrantes a infirmos mentales. Historias de la emigración trasoceanica italiana, in "Estudios migratorios latinoamericanos", a. 27/28, n.75 – 76, 2013 – 2014, pp. 3-22.

Operatrici sociali per la patria, in S. Bartoloni, *La Grande Guerra delle italiane. Mobilitazioni, diritti, trasformazioni*, Roma, Viella, 2016, pp. 151 – 166.

I "figli della guerra". Realtà e rappresentazioni dell'assistenza all'infanzia nella Grande Guerra, in A. Traverso (a cura di), *Bambini pensati/Infanzie diffuse*, Pisa, ETS, 2016, pp. 169 – 185.

La mobilitazione femminile tra assistenza e propaganda, in A. Isastia, P. Crociani, P. Ducci, A. Fichera, P. Formiconi, *Le donne nel primo conflitto mondiale. Dalle linee avanzate al fronte interno*, Roma, Ed, Stato Maggiore della Difesa, pp. 75 – 96.

Donne sospese tra pace e guerra, La mobilitazione femminile come pratica di assistenza, in "Genesis". Rivista della Società delle storiche", a. XV, n,1, 2016, pp. 61 – 85.

Immagini e stereotipi della donna nella "nuova Italia" nella pubblicistica femminile di guerra, G. Albanese,

A. Faccioli, C. Sorba (a cura di), *Narrazioni e immagini delle donne in guerra (1914 – 1918)*, Torino, Kaplan, 2016, pp. 9-31.

Le traversate delle migrazioni storiche italiane tra evento e racconto, in "História" (São Paulo), v. 36, e112, 2017, pp. 21-42.

- Conferenze Dal 2000 ad oggi ho partecipato a numerose conferenze nazionali ed internazionali dedicate alla storia di genere, delle donne e delle migrazioni italiane.
- Progetti "The Bazaar economies in the euro-Mediterranean metropolises" 1999-2001 (Coordinatore nazionale D.G.12)
- PRIN (Progetti Ministeriali)
- PRIN 1998 (Partecipante) "Cittadinanza e costruzione sociale dei migranti da parte dei Mass Media.", Coordinatore Nazionale Alessandro Dallago.
- PRIN 2000 (Partecipante) "Guerra del Kosovo e Media: Agenda-Setting, Strategie Discorsive e Opinione Pubblica.", Coordinatore Alessandro Dallago.
- PRIN 2004 (Partecipante) "La Comunicazione delle conoscenze: Etnografia di una cultura manageriale.", Coordinatore Scientifico Giolo Fele.
- PRIN 2006 (Partecipante) "Etnografia delle nuove professioni militari: I contractor.", Coordinatore Giolo Fele.
- PRIN 2008 (Partecipante) "Nuove fonti per la storia dell'educazione della scuola: materiali per un dizionario biografico degli educatori." Coordinatore Nazionale Roberto Sani.
- PRIN 2010-2011 (Partecipante) "Le professioni dello spazio pubblico oltre la crisi." Coordinatore Mario Marcellini.
- Progetto Interreg 1996-1998 (Coordinatore) "Memoire et identité de la frontiere: etude des migrations de proximité entre les Provinces ligures et les Alpes Maritimes.
- PRA (Progetti d'Ateneo)

Dal 2002 ad oggi responsabile per i progetti d'ateneo dedicati alla storia delle donne e di genere nel XIX secolo.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Membro del comitato scientifico ed editoriale delle seguenti riviste: D.E.P. (Deportate. Esuli. Profughe.), Conflitti Globali.

Sono stata membro del comitato scientifico ed editoriale delle seguenti riviste:

Quaderni di Storia Contemporanea, Movimento Operaio Socialista, Ventesimo Secolo.

Membro del comitato scientifico dei seguenti centri di ricerca:

CISEI (Centro Internazionale Studi Emigrazione Italiana), Casa America, CEMLA (Centro Studi Emigrazione America Latina).

Membro del gruppo di ricerca dell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare dell'Università di Genova.

Membro della Società italiana delle storiche e della Società italiana degli Storici contemporanei.

Savona, 10 maggio 2022