

## **M. Raffaella Saponaro CURRICULUM SINTETICO.**

M.Raffaella Saponaro, nata a \_\_\_\_\_ e ivi residente in \_\_\_\_\_.  
Coniugata con il \_\_\_\_\_.

**Laurea in Lettere** presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova. **Abilitazioni nelle Classi di Concorso: A043** (Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica nella Scuola Media); Media 100 su cento, valida anche per la classe **A050** (Italiano e Storia negli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado); abilitazione per la classe **A051** (Italiano e Latino nei Licei e negli Istituti Magistrali) con punteggio 75 su 80. Scritto di Latino e Lingua italiana prima dell'esame orale). **Ha insegnato per anni in tutte le tre classi di concorso per le quali si è abilitata.** È regolarmente iscritta all'Albo Professionale della Categoria.

Ha tenuto **laboratori di: Ricordi dall'infanzia all'adolescenza con il supporto di Mappe concettuali personalmente realizzate e scritte dai ragazzi. Brevi interviste dei ragazzi ai familiari. Laboratori di poesia. Testi poetici svolti in aula dagli alunni con la guida dell'insegnante. Storia delle Tradizioni Liguri. Laboratorio di attività teatrale. Laboratorio di Lingua Latina.**

Ha fatto parte del **Comitato di Valutazione per coloro che devono essere esaminati per entrare in ruolo** dal 2009 al 2014, della **Commissione del Progetto Comenius**, di respiro europeo, dal titolo "The European Rondò". E' stata inserita in numerose **Commissioni** e responsabile del **Progetto Biblioteca** dal 2006 al 2014. Numerosissimi i **Corsi di Aggiornamento e Formazione e la curatela, per la scuola, della presentazione di Autori.** Nell'anno 2012, ha coordinato il **Concorso del Rotary Club Genova Golfo Paradiso – "Good News Agency" per Scuola Secondaria di primo grado.** Gli elaborati sono stati due: uno sull'ambiente-sviluppo sostenibile, il secondo sulle patologie nel mondo. I ragazzi da lei presentati sono stati i vincitori.

**Membro Interno agli esami del Liceo Linguistico Eugenio Montale in qualità di insegnante di Lingua e Letteratura Latina.**

Ha sostenuto **Laboratori di lingua italiana per Stranieri nelle Scuole.**

### **C.I.S.I. dell'Università di Genova**

**Dal 1992 al 2020 compreso, ha collaborato ininterrottamente ai Corsi Estivi del Centro Internazionale di Studi Italiani (C.I.S.I.) dell'Università degli Studi di Genova, compresi i Corsi Invernali introdotti sotto la Presidenza del Prof. Roberto Sinigaglia, per lezioni di Sintassi, Letteratura Italiana, Composizione.**

**Negli anni ha seguito tutti i Direttori che si sono avvicendati: Prof. Italo Bertoni, Prof. Dino Cofrancesco, il Presidente Prof. Roberto Sinigaglia. Sede dei Corsi: Santa Margherita Ligure, Villa San Giacomo e Villa Durazzo. Ha insegnato nei corsi di ogni livello (A, B, C, D) per le sezioni morfologica e sintattica, poi ricondotti a tre livelli.**

Presso il C.I.S.I. ha tenuto importanti **corsi monografici**, come quelli su **Alberto Moravia**, su **Vitaliano Brancati**, su **Alessandro Manzoni**. Ha inoltre tenuto **lezioni di Sintassi e Conversazione in tutti i livelli dei Corsi A, B, C, D**. Sempre presso il C.I.S.I., ha svolto **Corsi Seminari** quali: **Componimento e Scrittura e Storia della Letteratura Ligure, Storia della Letteratura Italiana Contemporanea, Storia del Teatro**, infine **Impariamo a scrivere**. Dall'anno 2005 ha anche ricoperto l'incarico di **Vicedirettore dei Corsi**, per quanto atteneva la **didattica**, per **parecchi anni**.

Ha **sistematicamente partecipato**, inserita dalla **Direzione**, ai **Convegni** (per **allievi e adulti**) promossi dall'allora **Direttore del CISI, Dino Cofrancesco**, a **Villa Durazzo** con relazioni su argomenti quali: **“La letteratura ligure gradita all'infanzia”** (poeta **A.S. Novaro** e rivista letteraria **“Riviera ligure”**); **“L'Italia di Cesare Andrea Bixio e Giovanni D'Anzi”** (l'argomento si trova nella **pubblicazione degli Atti del Convegno: “Parlami d'amore Mariù. Cultura, società e costume nella canzone italiana), “I Cantautori Liguri”** (La canzone anni 1960 /'70). Ha tenuto relazioni su temi come: **“Carlo Dapporto: il varietà”, “Un ricordo di Giovanni Mosca: La satira politica”, “Giuseppe Garibaldi nella ‘letteratura minore”**. In seguito a indicazione del **Prof. Dino Cofrancesco**, ha **presentato il testo del Poeta contemporaneo Aurelio Valesi, “Il Mulino dei giorni”** (di cui ha curato la prefazione), insieme alla **prof.ssa Graziella Corsinovi** dell'Università di Genova.

Oltre le lezioni di sintassi, **sotto l'attuale Presidenza del Prof. Roberto Sinigaglia**, presso la **Villa Durazzo, Salone d'Onore**, ha parlato del **“Contenuto poetico di alcuni brani di Fabrizio De André”**; il **giornalista ed editore Marco Delpino** ne ha **introdotto la “Biografia”**. L'accompagnamento musicale ha **completato il tutto** (per gli allievi del CISI).

**Altre collaborazioni con il consenso dell'Università di Genova e varie.**

Da **svariati anni svolge studi e ricerche su vari argomenti culturali, letterari, di ambiente e di costume e partecipa a numerose pubblicazioni**. Collabora per la **ricerca con la rivista “Cahiers di Scienze Sociali” della Fondazione dell'Università Popolare di Torino**. Collabora altresì da tempo con la **Fondazione Mario Novaro di Genova** per la ricerca, sotto la **Presidenza dell'Arch. Maria Novaro**, con l'**Accademia Archeologica Italiana di Acqui Terme (Commissione Letteratura)**, con l'**Accademia di San Giorgio di Santa Margherita Ligure (ANPAI-La Tigulliana)**, presieduta dal **Prof. Giuseppe Parodi Domenichi**, con l'**Accademia degli Storici di Storia Locale di Chiavari**, presieduta dall'**Avv. Figari**.

È iscritta all' **“Associazione Culturale Dante Alighieri” di Genova**, presieduta dal **Prof. Francesco De Nicola**.

Su **richiesta del Prof. Italo Bertoni**, ha **partecipato al gruppo di ricerca e al volume: “L'Italiano regionale ligure”** (parte storico-linguistica, in occasione della **Proposta di Legge Regionale: “Norme per la tutela e la valorizzazione dei**

**dialetti della Regione Liguria”, di iniziativa del Consigliere Renato Pezzoli nella IV Legislatura). Revisore del lavoro nel suo insieme è stato il Prof. Italo Bertoni dell’Università di Genova; l’autorizzazione per le ricerche d’archivio (anche in Comune) è stata rilasciata dal Prof. Lorenzo Coveri dell’Università di Genova. Autore scelto per un articolo, per la lingua antica: “Il Decamerone di Giovanni Boccaccio” (una lettura storica, pubblicata a cura dell’Associazione Giampietro Vieusseux di Genova, per la Giardini Editori e Stampatori in Pisa, Anno I, 1986. Autore scelto per la lingua contemporanea: “La coscienza di Zeno di Italo Svevo” (lavoro pubblicato anch’esso a cura dell’Associazione Giampietro Vieusseux di Genova, per la Giardini Editori e Stampatori in Pisa, Anno I, 1986). Ha collaborato con la “Fondazione Prof. Michele Erede” di Genova per la lettura e valutazione di testi e Tesi di Laurea sotto la Presidenza Scientifica del Prof. Michele Marsonet dell’Università di Genova per premiazione e pubblicazione. Per quanto concerne il curriculum dettagliato, le ricerche eseguite, le conferenze, i Corsi di Formazione scolastici, gli Incarichi avuti e che detiene ancora è a disposizione per qualunque chiarimento.**