

Curriculum Formativo-Professionale di Gerardo Manarolo,  
nato il 18/7/1957 a Genova

### **Titoli di Studio**

- Laurea in Medicina e Chirurgia,1985,Università di Genova, votazione 105/110
- Abilitazione alla Professione di Medico-Chirurgo,1985,votazione 84/100
- Specializzazione in Psichiatria 1989,Università di Genova,votazione 50/50
- Diploma di musicoterapia conseguito presso il Corso Quadriennale di Musicoterapia della Pro Civitate Christiana di Assisi, 1985, votazione 110/110
- Psicoterapeuta, iscritto all' albo degli psicoterapeuti presso l'Ordine dei Medici di Genova

### **Titoli di servizio e professionali**

- Dirigente Medico I livello, UOAP, Asl 3, Genova, dal marzo 1989 al Gennaio 2020
- Ha promosso la nascita del Gruppo Studi di Musicoterapia presso la Clinica Psichiatrica di Genova, attivo nella promozione di interventi di mt recettiva rivolti ai pz ivi ricoverati
- Docente di tecniche musicoterapiche presso il corso di Laurea per Tecnici della Riabilitazione psichiatrica dell'Università di Genova, dal 2000 al 2020, incarico confermato per l'annualità 2022/23
- Ha promosso nel 1992 la nascita di Musica et Terapia, rivista semestrale dedicata alle applicazioni della musica in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico, e nel 2006 la nascita di Artè, periodico annuale dedicato alla terapie espressive, ne è attualmente il direttore editoriale.
- Ha insegnato in diversi corsi di formazione fra cui il Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi, il Corso biennale di Musicoterapia promosso dal Conservatorio di Ferrara, il Master in Musicoterapia promosso dall'Università di Pavia, i Corsi di Musicoterapia promossi dall'Apim
- Ha coordinato la collana ARTE', curare con l'arte, delle Edizioni Cosmopolis di Torino

## **-Pubblicazioni**

### **Testi di cui si è autore o coautore o curatore:**

- Baconcini C., Manarolo G., Rossi R., Scarsi F., ( a cura di) *Musicoterapia e Turbe psichiche*, Corigraf, Genova 1991
- Bianconi R., De Gregorio A., Manarolo G., Puxeddu V. (a cura di), *Le arti terapie in Italia*, Gutenberg, Roma, 1995
- Manarolo G., *L' Angelo Della Musica* (con prefazione di Franco Giberti), Omega, Torino, 1996
- Manarolo G., Borghesi M., (a cura di), *Musica e Terapia*, Cosmopolis, Torino, 2001
- Raglio A., Manarolo G., Villani D.,(a cura di), *Musicoterapia e Malattia di Alzheimer*, Cosmopolis, Torino, 2003
- Manarolo G., *Manuale di Musicoterapia* (con prefazione di Fausto Petrella), Cosmopolis, Torino, 2006
- Manarolo G., ( a cura di), *Psicologia della Musica e Musicoterapia*, Cosmopolis, Torino, 2009
- Manarolo G., (a cura di), *Le cure musicali, applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico* (con prefazione di Luigi Ferrannini), Cosmopolis, Torino 2012
- Manarolo G., Antonella Guzzoni (a cura di ), *Musicoterapia e Autismo, aggiornamenti e riflessioni*, Cosmopolis, Torino, 2018
- Manarolo G., ( a cura di ) *Manuale di Musicoterapia. Teoria, metodi e strumenti per la formazione*, Carocci, Roma, 2020
- Manarolo G., ( a cura di ) *Nascere con la musica*, Carocci, Roma 2022

**Testi di cui è stata curata la traduzione e/o l'edizione italiana:**<sup>[SEP]</sup>Lecourt E. , *La musicoterapia*, Cittadella, Assisi, 1999<sup>[SEP]</sup>Lecourt E., *Analisi di gruppo e musicoterapia*, Cittadella, Assisi, 1996<sup>[SEP]</sup>Ducorneau G., *Elementi di Musicoterapia* , Cosmopolis, Torino,2001

-Whitehouse M.S., Adler J.,Chodorow J., *Movimento Autentico*, Cosmopolis, Torino, 2003

-Case C., Dalley T., *Manuale di Arteterapia*, Cosmopolis, Torino, 2003

### **Principali articoli e comunicazioni congressuali:**

-G. Manarolo, E. Cima, F.Scarsi “ Specificità dell’intervento musicoterapico nel campo della riabilitazione dell’handicappato psichico”. Comunicazione presentata al V Congresso Mondiale di Musicoterapica, Genova, 66-84, 1985

- G.Manarolo, F.Scarsi “La musicoterapia in ambito psichiatrico”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n.2, 10-17, 1986
- G.Manarolo, E.Cima “Musicoterapia e riabilitazione”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 3, 32-40, 1987
- G.Manarolo, E.Cima “ Esperienza di musicoterapia di gruppo con tecniche di tipo recettivo”, Rivista Italiana di Musicoterapia, Minerva Edizioni, n. 4, 50-60, 1987
- G.Manarolo, F.Scarsi, “L’emission vocale spontanée comme instrument relationnel”. Comunicazione presentata nel corso del 2° Congrès Francophone de Musicotherapie, Paris Bagnolet 2-5 Novembre 1989
- G. Manarolo, “ Metodologie di intervento con soggetti disabili psichici gravi” in “Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 25-34, 1990
- G. Manarolo e coll. “ Musicoterapia e psichiatria ” in “Musicoterapia esperienze e riflessioni, a cura di Mario Piatti e Pier Luigi Postacchini, Cittadella editrice, 16-24, 1990
- G.Manarolo, G.Berruti, P.L. Postacchini “Professional profile of the music therapist in Italy: thoughts and proposals. Comunicazione presentata nel corso della 2<sup>ND</sup> European Conference in Arts Therapies Education our Professional identity, Sittard, Olanda, Ottobre 1992
- G. Berruti, G. Del Puente, R.Gatti, G. Manarolo, C. Vecchiato “Esperienze di musicoterapia in ambito istituzionale”. Comunicazione presentata al Convegno “ Music Therapy in Healt and Education in the Eurpean Community”, Cambridge Aprile, 26-34, 1992
- G.Manarolo, “ L’approccio musicoterapico”, in “La Terapia Istituzionale”, a cura di M. Groppo e Ilaria Grazza, Martinetti editore, Casale Monferrato, 6-14, 1992
- G. Manarolo, “L’intervento musicoterapico in ambito psichiatrico aspetti teorici e applicativi” in “ La musicoterapia implicazioni cliniche e psicopedagogiche” a cura di Liliana Rossi Pritoni. Del Cerro Editore, Pisa, 3-10, 1992.
- G. Manarolo, P. Pistarino, “ Musicoterapia e trattamento delle dipendenze patologiche” in “Il vaso di Pandora”, supp. Vol II , n. 1, 9-18, 1994, edizioni Redancia, Savona.
- G. Manarolo, “Musicoterapia”, in Musica “fuori di sé”, a cura di Gino Stefani Cittadella editrice, 10-14, 1996
- G. Manarolo, M.E. Garcia, “ Il laboratorio di ascolto” in Emozioni e musicoterapia, a cura P.L. Postacchini, Cittadella editrice, 66-84, 1997
- G.Manarolo “L’ascolto in musicoterapia” Musica et Terapia, Vol VII,n.1 Gennaio 1999, Boccassi editore, 22-30, Alessandria
- G.Manarolo “ Un coordinamento nazionale per la formazione in musicoterapia” Musica et Terapia, Vol VII, n.2, 9-14, Luglio 1999, Boccassi

editore, Alessandria

- G. Manarolo, “ La musicoterapica recettiva”, 16-20, in Assisi 2000: Musicoterapie a confronto a cura di M.Borghesi, M. E. Garcia, M. Scardovelli, Cittadella editrice, 2000
- G.Manarolo. F. Demaestri “Il trattamento musicoterapico di soggetti autistici” Musica et Terapia,n.1,66-84, Gennaio 2000, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo “La musicoterapia recettiva” Musica et Terapia,n.3, 54-60, Gennaio 2001, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo e coll.“Musicoterapia e ritardo mentale” Musica et Terapia,n.5, 4-14, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo. F. Demaestri “l’assessment in musicoterapia” Musica et Terapia,n.5, 42-48, Gennaio 2002, Cosmopolis editore, Torino
- A. Colletti, F. Demaestri, C.Ferrara. G. Manarolo, M. Picozzi. F. Puerari, A. Raglio, “ L’intervento musicoterapico con gravi disturbi della comunicazione e della relazione: criteri di analisi del materiale sonoro/musicale” in Quale scientificità per la musicoterapia: i contributi della ricerca a cura di M. Borghesi, M. Mancini, A. M. Barbagallo, M. Olivieri, Cittadella editrice, 20-27, 2003
- G.Manarolo, “L’ascolto musicale” Musica et Terapia,n 7 Gennaio 2003, 45-51, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo, M. Peddis “Musica e adolescenza” Musica et Terapia,n.9, 17-21, Gennaio 2004, Cosmopolis editore, Torino
- G. Del Puente, G. Manarolo, S. Venuti “L’ascolto come luogo d’incontro” Musica et Terapia,n.11, 35-40, Gennaio 2005, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo e coll “La condivisione degli stati della mente: una possibile lettura dell’interazione musicoterapica nella grave disabilità” Musica et Terapia,n.14 Luglio 20-28, 2006, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo,“Le tecniche musicoterapiche” Musica et Terapia, n.16, 3-10, Luglio 2007, Cosmopolis editore, Torino
- G. Del Puente, G.Manarolo, Elisa Zanelli, Gaetano Fornaro “Variazioni del linguaggio simbolico in un gruppo di musicoterapica” Arté , n.1, 15-22, Aprile 2007, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo,“La voce delle emozioni: l’espressività vocale tra svelamento e inganno” Musica et Terapia, n.17, 31-39, Gennaio 2008, Cosmopolis editore, Torino
- G.Manarolo, “Specularità e identità in musicoterapia” Arté , n.5, 46-52, Aprile 2009, Cosmopolis editore, Torino
- G. Del Puente, G.Manarolo, S. Guida, F. Pannocchia“ Ambiguità e non ambiguità della musica: suggestioni in un trattamento di musicoterapia” Musica et Terapia, n.19, 11-18, Gennaio 2009 , Cosmopolis editore, Torino
- G. Del Puente, G.Manarolo, S.Guida “ La cultura e la risposta all’ascolto musicale. Le immagini come garanti metapsichici” Musica et Terapia, n.21, 22-34, Gennaio 2010, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, S. Piattino, C. Lorenzi, F. Pirillo, G. Del Puente“Sviluppo di una sequenza sonoro/musicale da impiegare come strumento d’indagine nella fase di valutazione musicoterapica” Musica et Terapia, n.24, 3-14, Luglio 2011, Cosmopolis editore, Torino

-G.Manarolo, “Ascolto musicale e valutazione musicoterapica”. Relazione presentata al Congresso “Musicoterapia, dialogo interdisciplinare e possibili contributi delle Neuroscienze”, Pro Civitate Christiana, Assisi, Marzo 2012

### **Articoli di cui è stata curata la traduzione e l’edizione Italiana**

-Durif-Verembant, “L’elemento sonoro e la rappresentazione simbolica del proprio

corpo”. Pubblicato su Revue de Musicothérapie, n. 2, 1986. La traduzione italiana è stata pubblicata sulla Rivista Italiana di Musicoterapia, n 3, 1987, Minerva Medica

-E. Lecourt , “Si può parlare di un autismo musicale?”. Pubblicato su Revue de Musicothérapie, n. 4, 1986. La traduzione italiana è stata pubblicata sulla Rivista Italiana di Musicoterapia, n 4, 1987, Minerva Medica