

Silvia Badiali

Profilo

Professionista in Arte e Finanza con esperienza di venti anni in marketing e sales nell'Investment Banking e di otto anni nelle arti visuali.

Esperienza

Contemporary Art

Ampia conoscenza dei Mercati dell'Arte e delle loro connessioni con i contesti economici, finanziari, sociali, e tecnologici.

Lecturer in università e speaker: Mercati dell'Arte, Arte come Asset Class, impatto di nuove tecnologie sul mercato dell'Arte, fondazioni italiane di arte contemporanea — in fiere internazionali, studi legali, organizzazioni culturali; a Milano, Lugano, Londra, inclusa l'Ambasciata italiana a Londra.

Partecipazione ai più importanti eventi del mondo dell'arte negli ultimi 15 anni — inclusi mostre e fiere come Frieze London, Masters, NY; Art Basel Basel e Art Basel Miami; TEFAF Maastricht e TEFAF NY; Miart Milano; Artissima Torino; Biennale di Venezia; Documenta Kassel.

Sviluppo di network nel mondo dell'arte: galleristi, dealer, case d'aste, curatori, accademici, art fund.

Investment banking

Strutturazione, Marketing e Sales di prodotti finanziari per la gestione dei rischi di mercato — in particolare derivati di tassi di cambio e tassi di interesse.

Analisi dei Mercati a livello economico e finanziario sia per paesi sviluppati che emergenti.

Analisi Settoriali.

Creazione e sviluppo di relazioni con i clienti — grandi corporations e istituzioni finanziarie — anche attraverso one-to-one meeting presentando analisi e proposte specifiche.

Attivo coordinamento con diversi dipartimenti della banca a livello globale: Trading, Ufficio Legale, Compliance, Comunicazione, Relationship Managers.

Carriera

Consulente in Arte e Finanza

Lecturer in 'Art Markets'

Università di Genova, Italia, dal 2014

Centro Studi Villa Negroni, Lugano, dal 2021

Fiere Internazionali, Studi legali, Associazioni Culturali, inclusa l'Ambasciata Italiana a Londra

Art Advisor

consulenza all'acquisto e alla vendita di opere d'arte da parte di collezionisti privati, in particolare arte contemporanea e moderna

Trustee e Direttore del Programma Culturale

'The British-Italian Society' Londra, dal 2020

associazione culturale che dal 1941 promuove la cultura italiana nel Regno Unito

Société Générale | Londra

1999-2012

Co-Head Risk Advisory Team per Corporations Italiane

Derivati Tassi di Cambio e Tassi di Interesse

ABN AMRO | Londra

1996-1999

Natwest Markets (ora RBS) | Londra

1993-1996

Sige Capital Markets (ora Gruppo Intesa San Paolo) | Milano

1991-1993

Sales di prodotti per gestire il rischio cambi per società e istituzioni finanziarie

Istruzione e
Sviluppo Professionale

Master in Art in Contemporary Art

Sotheby's Institute of Art | Londra, UK (affiliato a University of Manchester)

Corsi in Arte | Londra

Sotheby's Institute of Art

Birkbeck School of Arts, University of London

Christie's Education

Tate Modern

Corsi in Finanza

London Business School | Londra

SDA Università | Milano

In-house Training | Londra

Laurea in Economia Aziendale

Specializzazione in Finanza Internazionale | Università Bocconi, Milano | Con Pieni Voti e Lode

Lingue

Italiano: madre lingua

Inglese: bilingue

Francese: avanzato

Nazionalità

Italiana e Britannica