SIMONA MODESTO
[redacted]
[redacted]
tel. mobile: [redacted]
e-mail: [redacted]
Data di nascita: [redacted]
Cittadinanza Italiana – [redacted]
In possesso di Partita Iva dal 2005
In possesso di patente B dal 2001

ESPERIENZE LAVORATIVE – Libero professionista

Graphic Designer

• **2016-oggi:** cura l'intera linea grafica dell'associazione culturale no-profit *Associazione "Evgenij Polyakov"*, partendo dal logo, arrivando sia al cartaceo (comunicati stampa, inviti, locandine, programmi di sala, ecc.), sia al rispettivo sito web *"Amici di Genia Polyakov"* https://www.ae-polyakov.eu, di cui gestisce la pubblicazione continuativa di tutti i contenuti.

• **2008-2016:** cura parte della linea grafica della associazione culturale no-profit *"Associazione Amici di Paganini"*, partendo dal logo, arrivando sia al cartaceo (locandine e programmi di sala), sia al layout del rispettivo sito web.

• **2010-2011:** cura l'impaginazione editoriale di alcune pagine pubblicitarie su riviste internazionali quali *Capital* e *Arts & Collections International* per *Montante Cicli*; sviluppa brochure per "*Montante for Maserati"* e un intero catalogo pubblicitario di prodotti dolciari per *Antico Torronificio Nisseno*.

• **2009:** realizzazione grafica del manifesto pubblicitario della scuola *ASD Kaleido Danse*, per affissione pubblica a grandi dimensioni.

• **2007-2009:** collaboratore esterno di *Grafica e Comunicazione snc* (Genova), per cui si occupa d'impaginazione editoriale di cataloghi viaggi della Società "*Costa Crociere spa*", di libri scolastici di scuole primarie, di match-program della Società Sportiva "*U.C. Sampdoria*", di opuscoli con orari e linee di trasporto pubblico per "*AMT Genova spa*".

• **2006-2012:** realizza impaginazione grafica di materiale cartaceo come calendari annuali, cartoline, planning settimanali, brochure e comunicati, per *Consorzio Rurale Torrio Val D'Aveto 2003* (Piacenza).

• **2006:** collaboratore interno di *Nuova Neon Finetti snc* (Genova), per cui realizza progetti grafici di insegne luminose e non luminose di ogni genere (scatolate, pannelli, neon, ecc.)

Media Planner e Grafico – Pubblicità Legale.

• **2011-oggi:** collaboratore esterno di *Comunicazione al cubo srl* (Genova), in qualità di grafico impaginatore per la sezione di pubblicità legale, principalmente per enti come

Comune di Genova e, più recentemente, *Università degli Studi di Genova*; gestione che parte dal contatto col cliente, fino ad arrivare all'impaginazione dell'avviso (bandi di gara) da pubblicare su edizione cartacea dei vari quotidiani nazionali e locali.
• **2009-2011:** collaboratore esterno di *BVA srl* (Genova), in qualità di grafico impaginatore per la sezione di pubblicità legale, per diversi enti come *Comune di Genova*, *AMIU Genova*, *Università degli Studi di Torino*, *GTT-Gruppo Torinese Trasporti*, *Autorità Portuale di Savona*, *Sagat-Torino Airport* e altri; gestione che parte dal contatto col cliente, fino ad arrivare all'impaginazione dell'avviso (bandi di gara) da pubblicare su edizione cartacea dei vari quotidiani nazionali e locali e su Gazzetta Ufficiale.

Social Media Publisher e Digital Marketer
• **2015:** realizza servizio fotografico in tempo reale, e relativa pubblicazione sui principali social media, sotto la direzione di *Ludovica Mantovani* per l'edizione del *30° Torneo Ravano* e della *21° Coppa Paolo Mantovani* alla Fiera del Mare (Genova).
• **2007:** svolge semplici mansioni di SEO [Search Engine Optimization] e SEM [Search Engine Marketing] per agenzia *WebDesignGenova.net*, occupandosi di web-writing e blogger, di ricerca e scambio link, di posizionamento dei siti web attraverso tag e snippet, di redazione post per blog di settore e di gestione mailing-list.

ESPERIENZE LAVORATIVE – Impiegata

• **1998-2000:** impiegata VI liv., settore GDO - Turismo, presso *McDonald's Development Italy, inc*; svolge svariate mansioni (scarico merci, operatore di cassa, operatore cucina, servizio pulizie in sala).
• **1996-1997:** impiegata stagionale, settore alimentare, per *Danieli di Neri D.* (Asti), svolge mansioni di commessa in pasticceria e pizzeria, presso diverse fiere itineranti.

CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE

- Buona conoscenza sistema operativo *Windows* e ottima *MacOS*.
- Buona conoscenza software applicativi suite *Apple*, *Google* e *Microsoft Office*.
- Ottima conoscenza dei programmi di grafica suite *Adobe Creative Cloud*.
- Esperienza di utilizzo *Wordpress*.
- Inglese scolastico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **2006:** partecipa al seminario *"Adobe Acrobat Working Group"* (Genova), organizzato da *MiPS Informatica* in collaborazione con *Adobe System Italia*.
• **2005:** frequenta stage formazione lavoro (100 ore), in correlazione al corso per *Tecnico Grafico Multimediale*, come grafico impaginatore e creativo, presso agenzia di comunicazione pubblicitaria *A&B di Grafica e Pubblicità snc* (Genova).

• **2004-2005:** frequenta corso di formazione professionale (350 ore) per *Tecnico Grafico Multimediale*, presso *Scuola Grafica Genovese cfp E. Fassicomo* (Genova); ottenendo attestato con valutazione 81/100.
• **2004:** frequenta corso di formazione professionale della *Provincia Liguria*, settore *Grafica e Informatica*, presso *Centro E.L.E.A. fp* (Genova).
• **2003:** consegue Laurea Magistrale (vecchio ordinamento) in *Pittura*, presso *Accademia Ligustica di Belle Arti* (Genova); titolo tesi: *"Linguaggio del corpo nella danza - in Paul Valéry e altri"*, relatore *Prof. Osvaldo Devoto*, con votazione 106/110.
• **1997:** consegue Diploma Maturità Artistica (sperimentale) in *Beni Culturali*, presso *Liceo Artistico Statale Paul Klee* (Genova).

ESPERIENZE ARTISTICHE – CONCORSI E MOSTRE

• **2019:** *Call for Ideas "Logo Botteghe Storiche"*, organizzata da *Comune di Genova*.
• **2009:** concorso nazionale *Idee in Unico Grado*, indetto da *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, *"Creazione di un logo e dell'immagine coordinata del sito"* della *Caverna delle Arene Candide, Finale Ligure* (Savona); ottiene il 10° posto e relativa esposizione degli elaborati.
• **2009:** concorso nazionale grafico creazione logo *"Servizi Educativi Prima Infanzia"*, organizzato da *Comune di Lucca*.
• **2009:** concorso internazionale creazione marchio e/o logotipo di *"AssisiMosaic"*, con patrocinio e collaborazione di *AIAP* e *Comune di Assisi*.
• **2006:** concorso nazionale *Arti Visive sul lavoro femminile "L'altra metà del lavoro"*, organizzato in collaborazione tra *ANMIL* e *INAIL*.
• **1998-1999:** mostra commemorativa *"Antonio Porcelli"*, presso *Liceo Artistico Statale Paul Klee* (Genova); premiata dalla giuria per il 3° posto.
• **1998:** concorso nazionale e mostra *"Logo U.C.A.I. - Unione Cattolica Artisti Italiani"*, presso *Centro Artistico Culturale La Pigna* (Roma).
• **1998:** concorso nazionale e mostra *Giovani Grafici - "i 5 Sensi"*, creazione manifesto per campagna di sensibilizzazione *Red Ribbon '98* (Genova).

ESPERIENZE SPORTIVE

• 2003-2004: corso e abilitazione Arbitro di Calcio Dilettantistico a 7 e 11 (sezione adulti, maschile), presso *Associazione Liguria A.I.C.S.* (Genova) nel Campionato Provinciale del settore.
• 2001-2002: corso di Danza Classica, presso *ASD Kaleido Danse* (Genova), sotto la direzione di *Silvia Brioschi*, e stage estivo di Danza Modern-Jazz e Tap-Dance, presso stessa sede, sotto la direzione di *Dario Greco* e *Giovanna La Vecchia*.
• 1982-1992: tesserata C.O.N.I. – Federazione Ginnastica d'Italia, svolge attività agonistica di Ginnastica Ritmico-Sportiva, sotto la direzione di *Laura Lodi*, *Maura Rota* e *Virginia Kirilova*, e corso di Danza Classica, sotto la direzione di *Silvia Brioschi*, presso *Società Ginnastica Raffaele Rubattino* (Genova). Ottiene la convocazione agli allenamenti di

Squadra Nazionale Italiana a Torino, sotto la direzione del CT *Amalia Tinto* e *Manuela Maccarani*; negli ultimi anni di attività sportiva, partecipa ai Campionati Nazionali di Categoria sez. Individuale, a Parma e Roma.

aggiornato al 24 marzo 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).