

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Basadonne Lucio



\_\_\_\_\_

[www.unlearning.it](http://www.unlearning.it)

Sesso Maschile | Data di nascita \_\_\_\_\_ | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 - Presente

**Indie Guru presso Movieday**

Consulente per produttori, agenzie sale cinematografiche per campagne di marketing nel mondo del cinema indipendente

Settore: [marketing e distribuzione cinematografica](#)

2018-2021

**Libero professionista presso Università di Genova settore E-Learning**

Realizzazione materiale multimediale per l'università di Genova (documentari / grafiche animate / Videolezioni)

Settore: [istruzione e video produzione](#)

2016 - Presente

**Insegnante di Tecniche multimediali, Post Produzione 3d, video editing e multimedia presso varie enti di formazione (Fondazione Fassicom, ASFOR, ENDORFAP, GAG)**

Settore: [istruzione](#)

2011 – Presente

**Libero professionista presso Unlearning**

- Regista e aiuto regista per Lungometraggi / Cortometraggi / Videoclip / Documentari  
<https://www.imdb.com/name/nm5785739/>

2022 La Maratona di New York (1st Assistant director)

2021 The Ruler (1st Assistant director - Film Editor)

2021 Making of Love (DocuSeries - CoRegia - Montaggio - Produzione)

2021 Edoné (Fiction - Produzione)

2019 ACasa, My Home (Trailer editor - Editor consultant)

2017 Figli della libertà (CoRegia, Montaggio - Produzione)

2015 Unlearning (CoRegia - Montaggio - Produzione)

2014 Beyond Love (1St Assistant Director)

- Regia e produzione di Videoclip / Corti / spot / Video industriali
- Collaborazione con Starlight Film Factory (videoclip)
- Collaborazione con PBCOM (spot)
- Collaborazione con Genova Liguria Film Commission (regista/grafico 2d)
- Collaborazione con Mediagold (spot / produzione)
- Collaborazione con MilanoAD (regista)
- Collaborazione con Shado (regista)
- Montaggio / Grafica / Regia per Comedy Central – Mtv
- Regista del documentario Unlearning (premiato al Versus Festival, Visioni Italiane, Marcellino de Baggis) Evento a Cinemambiente 2015 e primo film ad autodistribuirsi nelle sale tramite la start-up di theatre on demand Movieday.it con cui ha instaurato una collaborazione come Campaigner (promozione e marketing online di opere cinematografiche)
- Regista del documentario "Figli della libertà" (2017)
- Campagna di marketing e comunicazione dei film Food Coop e Transumanza Tour (2017/2018)

Settore: [produzione e post produzione cine-televisiva](#)

2005 – 2011 **Post produzione e Art Director presso Telenord**

- Editing e grafica per documentari / video industriali /spot / moda
- Insegnante di Photoshop e Flash Mx presso il corso di Operatore Multimediale presso L'Istituto Statale d'arte di Massa Carrara (2004)
- Insegnante di informatica base presso il corso per personale Ata presso L'Istituto Statale d'arte di Massa Carrara (2004)

Settore: [produzione e post produzione televisiva](#)

2002-2005 **Istituto Statale d' Arte di Massa Carrara**

- Insegnante di laboratorio fotografico presso l'istituto d' Arte F. Palma di Massa Carrara, anno scolastico 2002 / 2003
- Corsi di informatica base / Avanzata per i docenti. Corsi di grafica e post produzione per docenti e personale scolastico (2004/2006)

Settore: [istruzione](#)

2004/2005 e 2014/2015 **Istituto Tecnico Ruffini**

- Insegnante di laboratorio di grafica 2D (illustrator e Photosop) A.s. 2004/2005
- Laboratorio multimediale di Stop Morion (A.s 2014/2015)

Settore: [istruzione](#)

1998-2001 **Mediagold – Albenga**

- editing non lineare / grafica 3d / Grafica 2D.
- Documentari, redazionali, moda, spettacolo  
Esperienze come fotografo (cronaca, moda, spettacolo)  
Responsabile tecnico video / regia Miller Music Tour 2004-2005 (ITA) Miller Music Tour Usa (2001)

Settore: [Produzione e Post produzione televisiva](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 – 1997 **Diploma di grafico pubblicitario 60/60**

Istituto Statale d'arte W. Gropius di Imperia  
Basi della grafica, educazione visiva, fotografia, serigrafia, fotoincisione

1998 **Qualifica di operatore video e grafico video**

Istituto Statale d'arte W. Gropius di Imperia  
▪ Lightwave 3d / Premiere / Video Machine e editing off Line

2018 **Training Esodoc della Comunità Europea su regia e produzione del documentario sociale in Europa**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Discreto	Discreto

Francese

Sufficiente

Sufficiente

sufficiente

sufficiente

sufficiente

**Competenze comunicative**

- Buone competenze comunicative maturate con l'esperienza sui set come aiuto regista

**Competenze professionali**

- Ottima padronanza dei workflow di produzione e post produzione cine - televisivi

**Competenze informatiche**

- Ottima conoscenza dei sistemi di Editing non lineare.
- Ottima conoscenza software compositing After Effects.
- Ottima conoscenza dei formati video e di tutto ciò che concerne le apparecchiature di editing lineare/non lineare.
- Ottima conoscenza di Adobe Photoshop, conoscenze informatiche hardware/software avanzate.

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.