

LAURA GUGLIELMI-CURRICULUM VITAE

1986: Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (110 e lode), Università degli Studi di Genova.

1992: Iscrizione all'Albo Pubblicisti della Liguria.

1999: Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Liguria, come **giornalista professionista**.

Lingue conosciute: Inglese e Spagnolo scritto e parlato.

Pubblicazioni legate al rapporto tra scrittura narrativa e territorio

2021: *Lady Constance lloyd. L'importanza di chiamarsi Wilde*, Morellini editore, Milano.

2019: *Le incredibili curiosità di Genova*, Newton Compton Editori, Roma.

2017: *Italo Calvino, dov'è finita la tua Sanremo?* In AA.VV. "La regale marginalità" a cura di Marino Magliani e Stefano Costa, Fusta editore, Saluzzo.

2009: *Itinerari del mare*, edizioni a cura del Mu.Ma, Genova.

2004: testi e curatela del volume collettaneo *I fiori raccontano*, edizioni Fondazione Banca Carige, Genova.

2000: ricerca testi, contributi e curatela della guida turistico-letteraria: *Qui è bello come non mai. In viaggio con gli scrittori da San Terenzo a Tellaro*, Agorà edizioni, La Spezia.

1999: testi e curatela del catalogo *Dal fondo dell'opaco io scrivo. Italo Calvino da Sanremo a New York* (contributi di Francesco Biamonti, Nico Orengo, Giorgio Bertone), De Ferrari editore, Genova. Il catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra omonima a New York, presso la Casa Zerilli-Marimò della New York University.

1998: stesura della guida-vacanze del Touring Club Italiano: *La Riviera di Ponente*.

1998: ricerca testi, contributi e curatela della guida turistico-letteraria: *Su e giù per la val di Magra. In vacanza con gli scrittori*, Agorà edizioni, La Spezia.

1996-2000: ha diretto e curato, per la Regione Liguria, il progetto editoriale *Liguria, terra di poesia*, di cui sono usciti una decina di volumi in italiano e in diverse lingue. I libri raccolgono brani di scrittori italiani e stranieri, moderni e contemporanei, tutti dedicati al territorio ligure da Ponente a Levante.

Curatela di mostre

Ha ideato e curato la mostra fotografica *Dal fondo dell'opaco io scrivo*, dedicata alla relazione tra la scrittura di Italo Calvino e il paesaggio di Sanremo. La mostra è stata esposta per la prima volta nel 1994, in occasione del "Premio Hanbury", a Ventimiglia, l'iniziativa era promossa dal Grinzane Cavour. Dal 1995 al 2001 l'esposizione è stata riallestita a Sanremo (Villa Ormond), nel decennale della morte di Italo Calvino; a Torino, in occasione del Salone del Libro; all'Università di Caen, su invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi; a New York presso la Casa Zerilli-Marimò della New York University; alla Fiera del Libro di Bogotà e all'Università di Medellin; a Valladolid, Palacio Pimentel e a Bucarest, presso il Museo della Letteratura.

Collaborazioni presso gli enti locali

Dal 2018, su incarico del Comune di Genova propone nuovi talenti da valorizzare, insieme a un gruppo di esperti. La sottoscritta è responsabile del progetto per la letteratura e la comunicazione multimediale.

2006-2007: consulente del Muma (Galata Museo del Mare di Genova) per l'organizzazione di eventi culturali.

1998-2000: consulente della Provincia di Imperia per un lavoro di ricerca pluridisciplinare a carattere storico-sociale, dedicato alle politiche del Turismo e ai Beni culturali. Il lavoro è stato condotto insieme con il professor Massimo Quaini dell'Università di Genova e a un'équipe di esperti e docenti universitari (urbanisti, architetti e ingegneri). La ricerca ha portato alla stesura del Piano Territoriale di Coordinamento (Pianificazione Urbanistica Provinciale).

Dal 1997 al 2000: ha progettato e coordinato, per conto della Regione Liguria, la creazione di sette Parchi Letterari e Culturali, coinvolgendo Enti locali e Associazioni, con itinerari turistici dedicati e distribuiti su tutto il territorio ligure, allo scopo di invitare il pubblico a compiere un viaggio lento per fruire di tutti gli aspetti culturali, paesaggistici e gastronomici della regione.

Per il Capodanno 2000 è stata direttore artistico di eventi culturali che hanno avuto luogo sul territorio regionale, legati alla musica, alla poesia e allo spettacolo, promossi dalla Regione Liguria, a cui hanno partecipato, tra gli altri, Alessandro Haber, Maurizio Maggiani, Ugo Dighero.

1996/2000: consulente dell'Assessorato alla Cultura della Regione Liguria, per il coordinamento delle Celebrazioni Montaliane.

Per l'Assessorato al Turismo e alla Cultura della Regione ha curato l'iniziativa editoriale *Liguria, terra di poesia* (in lingua italiana, francese, inglese e tedesca), di cui sono usciti complessivamente una decina di volumi.

2000: collaborazione e consulenza al Progetto UE Raffaello sulle facciate dipinte liguri, con un contributo di ricerca storico-letteraria sui viaggiatori stranieri in Liguria.

INSEGNAMENTO

Ha insegnato **Informazione Multimediale Integrata** (anni accademici 2017-2018 e 2018-2019-2019-2020) e **Teorie e Tecniche del giornalismo, scrittura web** (2020-21), per il laurea magistrale INFOED dell'università di Genova.

Gli studenti, sotto la sua guida, hanno aperto diversi blog molto apprezzati anche da alcune testate giornalistiche. "Il Secolo XIX" (edizione del 19 luglio 2018) ha intervistato la docente e gli studenti, per una pagina intera dedicata al corso e ai blog sia sul quotidiano cartaceo sia sul web.

Cattedre, corsi e laboratori e partecipazioni a seminari sul giornalismo e sul web (selezione)

2007: Seminario per l'università del Maryland, "Literature in Liguria: The Lure of Italy and Written Expression"

2001: Cattedra di di "Storia del Giornalismo", presso la "London School of Economics", Genova.

1998: Visiting professor presso l'Università di Oxford, invitata da Martin McLaughlin, Professor of Italian Studies, per una *lecture* su Italo Calvino e il paesaggio ligure.

1991-1992: Cattedra di Storia della Lingua Inglese allo Iulm, sezione di Genova

1990: Ha tenuto un seminario sul sessismo nella lingua italiana per la cattedra di Storia della Filosofia Moderna e Contemporanea (Docente, Anna Grazia Papone)

Lezioni sul Case History di mentelocale.it:

2017 Università Cattolica di Milano, corso Ideazione e progettazione di eventi, docente Luca Monti;

2017 Università di Genova, Seminario di pratica giornalistica, per il Corso di Studio Infoed (Dispo);

2016 Università di Genova (Diraas), corso di Laurea Magistrale Interdipartimentale in Informazione ed Editoria, docente Lorenzo Coveri;

2013 Università di Genova (Economia e Commercio) corso di Economia del Territorio, docente Enrico Musso;

2013 Università di Genova (Dafist), corso di Teoria della comunicazione, docente Carlo Penco.

Altri corsi (selezione)

Ha tenuto corsi di giornalismo presso gli enti di formazione "Performare", Genova (2000) e "Former", Genova (2015) e un corso sull'uso dei social network per "F.IRE", Genova (2017).

ATTIVITÀ GIORNALISTICA

Carta stampata (selezione)

Dal 2018 scrive regolarmente per "Tutto Italiano", magazine distribuito nei paesi di lingua inglese.

Dal 1997 al 2011: ha lavorato per il settore "Cultura e spettacoli" de "Il Secolo XIX". Ha anche svolto la funzione di redattore ordinario, lavorando all'interno della redazione.

Dal 1997 al 2003: ha redatto vari articoli e reportage per "TuttoLibriTempoLibero", supplemento culturale de "La Stampa".

Dal 1996 al 1998: ha lavorato per "D-la Repubblica delle Donne", dove ha pubblicato inchieste sull'arte contemporanea, sulle tendenze giovanili e femminili, reportage dall'estero e articoli per la rubrica "In Viaggio".

Dal 1990 al 2001: ha pubblicato articoli sulle tendenze, l'arte contemporanea, gli eventi culturali, e inchieste sull'immigrazione per diversi magazine nazionali come "King", "Village", "Smemoranda", "Carnet".

Nel 1989 ha iniziato a collaborare con "Il Lavoro-La Repubblica" e il "Manifesto", sotto la guida di Franco Carlini, pubblicando articoli su eventi genovesi e inchieste di vario genere.

Giornalismo web

Dal febbraio del 2018 gestisce un suo sito e un suo blog: www.lauraguglielmi.it, con un nuovo articolo ogni settimana: lo spunto del mercoledì.

Dal 2000 al 2017: ha diretto il web magazine mentelocale.it, portandolo ad essere un punto di riferimento per il Nord Ovest. Intorno a mentelocale si è creata una fitta community di cittadini e lettori da lei coinvolta attivamente che fin dall'inizio ha sostenuto il progetto, con veri e propri contributi e opinioni. Un esempio di tale lavoro e della sua portata è il libro da lei curato "genova@giovane" (Frilli editore, 2003), che raccoglie centinaia di testimonianze transitate su mentelocale.

Come ha detto Franco Carlini, uno dei massimi esperti di giornalismo on line, mentelocale, è stata in grado di mettere in rete opinioni ed esigenze dei cittadini, è stato fin dall'inizio l'unica vera piazza virtuale della città di Genova.

La maggior parte – se non tutti – i giornalisti di mentelocale sono stati presi in redazione dopo la laurea e la sottoscritta li ha coordinati, insegnando loro anche il mestiere.

Insieme si è inventato un nuovo linguaggio, più diretto e partecipato. Pur essendo un sito locale, si è provato a descrivere la realtà con una visione non localistica.

La cultura, l'arte, il teatro, il cinema, la musica, il cibo, la natura, i diritti civili sono stati messi in primo piano. Si è portato alla luce nuovi stili di vita.

Al centro del lavoro giornalistico, l'informazione puntuale su tutti gli eventi, gli spettacoli, i locali e i luoghi da scoprire e da frequentare.

Dato il successo di visite e di raccolta pubblicitaria, partendo da Genova, mentelocale.it è diventata una testata di riferimento per il Nord Ovest: nel marzo del 2010 è stata aperta una nuova redazione del sito a Milano e, nel 2016, a Torino.

Televisione

Maggio 2021: è stata intervistata su Genova e i suoi scrittori a Linea Blu-Rai 1

Nella primavera del 2019 ha contribuito a un documentario di Skyarte su Italo Calvino, andato in onda lunedì 3 giugno

Nel 2001 ha collaborato come consulente per una troupe della ZDF (televisione di stato tedesca) per la realizzazione di un servizio sul Festival di Sanremo, occupandosi del coordinamento delle location, la scelta dei personaggi e le interviste ai cantanti.

È stata intervistata da televisioni italiane e straniere sulla Liguria, il suo paesaggio, gli scrittori e la cultura. Negli ultimi anni da Victoria Derbyshire programme-BBC2 (2019) e Linea blu-Rai1 (2020) e curato inoltre la regia di alcuni documentari dedicati al rapporto tra letteratura e paesaggio in Liguria.

Radio

Ha condotto e scritto programmi culturali per Radio Rai, sede della Liguria, tra cui:

1992: *Scrivere la Liguria*, programma in 15 puntate. Tra gli intervistati: Antonio Tabucchi, Carlo Bo, Francesco Biamonti, Nico Orengo e Maurizio Maggiani.

1991: *Terza pagina*.

1990: *La Sanremo di Italo Calvino*, programma in otto puntate, con la direzione di Arnaldo Bagnasco e Renzo Trotta.

Durante la preparazione dei programmi ha sempre curato le interviste, i testi, il montaggio.

Uffici stampa (selezione)

Come responsabile della redazione di mentelocale.it ha coordinato il lavoro di redazione dei comunicati stampa, commissionati dal Festival della Scienza di Genova, dalla Fondazione Carige e dal Centro Culturale Europeo.

Durante il Festival di Sanremo, edizione 2007 e 2008, su incarico del Comune di Sanremo e con contratto Rai, ha lavorato all'Ufficio Stampa con Tonino Manzi, dirigente ufficio stampa Rai Nazionale.

Nel 1997 ha curato l'ufficio stampa per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Mary Shelley per il comune di Lerici.

Durante la sua consulenza per l'assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Liguria nel periodo 1996/2000 ha collaborato con l'ufficio stampa dell'Ente per gli eventi di carattere culturale e spettacolare promossi dalla Regione, in collaborazione con Mauro Boccaccio.

Premi

Nel dicembre 2004 ha ricevuto dal sindaco Giuseppe Pericu il premio giornalistico del Comune di Genova *Nuovi percorsi*, insieme a Fiorenza Vallino, direttrice del settimanale "Io donna" de "Il Corriere della sera", per il lavoro prestato nel corso del 2004 in occasione di "Genova, Capitale Europea della Cultura".

Festival

È stata direttore artistico del Festival Letterario Incipit, per due edizioni: 2018-2019

Giurie: tra le tante, è in giuria del "Premio Tenco" e di "Wiki Loves Monuments" (<https://wikilovesmonuments.wikimedia.it/vincitori-del-2017/>)