

CURRICULUM VITAE

FRANCESCA PERRAZZELLI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCA PERRAZZELLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1995 ad oggi

svolge attività indipendente di **consulenza, formazione e ricerca** nel settore del **Management e Ingegneria Culturale** occupandosi di ideazione, progettazione e organizzazione in campo culturale con istituzioni e organismi italiani e stranieri

- Date
- Ente o Istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre a dicembre 2021; da gennaio 2022 ad oggi

Fondazione Unipolis

Attività di consulenza professionale per l'individuazione di metodologie, strumenti e azioni per il monitoraggio e raggiungimento degli obiettivi degli ambiti di attività identificati nel piano strategico triennale.

- Date
- Ente o Istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

Da dicembre 2020 a gennaio 2021

Università degli Studi di Genova - DICCA

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto Europeo Interreg Marittimo MOB "Organizzazione e realizzazione del percorso formativo: Leadership e lavoro di gruppo - Corso di perfezionamento in Specialista dell'accoglienza sicura nella nautica e nel turismo sostenibile".

- Date
- Ente o Istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2020 a luglio 2020

Fondazione Compagnia di San Paolo

Attività di consulenza professionale per Referaggio nell'ambito del Bando "Luoghi della Cultura 2020", analisi delle proposte giunte dal territorio ligure, analisi e raccomandazioni per sviluppo e revisione del Bando.

- Date
 - Ente o Istituzione
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da agosto 2019 a 2020
- Delamaison Productions**
- Co-autrice del progetto “Festival Internazionale della Danza di Nervi” (Genova) proposto alla Civica Amministrazione. Progettazione artistica, allestitiva, scenografica, economico-finanziaria per il rilancio della storica manifestazione della danza che si teneva nei Parchi di Nervi e sviluppare un Polo della danza a livello nazionale e internazionale in un progetto condiviso con il territorio
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2017 a luglio 2019
- Comune di Genova, Marketing della Città, Turismo e relazioni internazionali**
- Prestazione professionale
- Incarico nell’ambito del progetto europeo Alter Eco programma Interreg Med per la gestione delle attività del gruppo di lavoro locale (living Lab) e del progetto pilota su Nervi: coordinamento Living Lab, coinvolgimento attivo dei vari soggetti del territorio per favorire percorsi di co-creazione e implementazione di percorsi alternativi di turismo sostenibile attraverso modalità partecipative, monitoraggio attività, partecipazione a incontri internazionali, rapporti tra livello locale e quello internazionale del partenariato.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio - settembre 2016, luglio - settembre 2017
- Associazione Culturale Echo Art**
- Prestazione professionale
- Pubbliche Relazioni e Rapporti con il pubblico per il 25° e 26° Festival Musicale del Mediterraneo, Genova
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Luglio 2016 a settembre 2017
- Associazione di Promozione Sociale Sunugal Milano**
- Prestazione professionale
- Project management, progettazione, rendicontazione, in questo ruolo ha partecipato alla progettazione di “Cascina Attiva” progetto vincitore del Bando Cariplo “Patrimonio culturale per lo sviluppo” per la rifunzionalizzazione e gestione di Cascina Casottello (zona 4 Milano).
- Date
 - Progetto
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da dicembre 2014 a dicembre 2016
- La Fabbrica del Dialogo con il Suq delle Culture - Milano**
- Prestazione professionale
- Project Manager e Co-ideatrice del progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo, progettazione, fundraising, coordinamento rapporti Capofila (Associazione Sunugal) e Partner (Associazioni Chance Eventi, Mascherenere, Comune di Milano), Relazioni Istituzionali e Internazionali.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da febbraio 2012 a ottobre 2015
- Associazione Culturale Chance Eventi**
- Prestazione professionale
- Project management, rapporti istituzionali e internazionali, programmazione artistica e culturale, progettazione per organizzazione dell’iniziativa Suq Genova – Teatro del Dialogo.

- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2009 ad oggi
Associazione Culturale UGO
 Presidente e Socio Fondatore
 Organizzazione come Direttrice artistica e organizzativa di sei edizioni del Festival **NerviJazz** all'interno dei Parchi, della Galleria d'Arte Moderna e nel centro di Nervi, Genova; coordinamento del progetto didattico-artistico innovativo **Piove Rumenta** realizzato in collaborazione con le scuole genovesi e l'AMIU sul tema dei rifiuti, del riciclo e delle fonti di energia.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- Da luglio a dicembre 2013
Festival Taragalte Marocco
 Prestazione professionale
 Project management: realizzazione di audit artistico, organizzativo e economico-finanziario per la struttura organizzatrice del Festival di musica del mondo e cultura nomade a M'Hamid El Ghizlane nel Sahara marocchino.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- Da 2007 a 2009
Marsiglia - Provenza a Capitale Europea della Cultura per il 2013:
 Prestazione professionale
 Collaborazione per candidatura con "Marseille-Provence 2013" elaborazione e redazione del dossier di candidatura, ideazione e realizzazione progetti culturali tra Genova e Marsiglia: partecipazione di ricercatori e scienziati di Marsiglia e Provenza con conferenze e laboratori al Festival della Scienza 2008.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- 2007
Sistema Turistico Locale del Genovesato
 Prestazione professionale
 collaborazione per definizione di linee guida per l'attività del STL per turismo sostenibile.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- Da 2005 a 2009
Associazione Culturale La Darsena
 Vice Presidente
 Organizzazione di iniziative culturali nell'area della Darsena genovese GenovaTango@Darsena tre edizioni, campagne fotografiche (photo-storytelling) destinate a lasciare testimonianza delle strutture architettoniche esistenti prima degli interventi di ristrutturazione (Hennebique...).
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- Da aprile a giugno 2005
Comune di Genova
 Prestazione professionale
 Rapporti istituzionali per la produzione delle trasmissioni televisive **TRL e CocaColaLive@MTV** con l'emittente MTV Italia a Genova.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2005, marzo 2006, marzo 2007
Palazzo Ducale spa Genova
 Prestazione professionale
 Ideazione e produzione di tre edizioni dell'iniziativa **Notte Rosa** a Palazzo Ducale sulla creatività femminile europea nel campo della musica e delle arti visive.
- Date
 - Ente o Istituzione
- Principali mansioni e responsabilità
- Da gennaio 2000 a marzo 2005
Comune di Genova gennaio 2000 – dicembre 2002
Genova 2004 srl gennaio 2003 – marzo 2005

- Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Prestazione professionale per **Genova 2004 Capitale Europea della Cultura**
 Coordinamento della programmazione culturale: nella prima fase ha realizzato l'analisi delle esperienze delle precedenti Capitali e partecipato all'individuazione dei temi-guida della programmazione. In seguito ha curato l'istruttoria, selezione e coordinamento dei progetti relativi allo spettacolo dal vivo (teatro, festival, musica, danza) alla letteratura e al cinema e i rapporti con la città francese di Lille anch'essa Capitale Europea della Cultura nel 2004. In questo ambito ha curato direttamente le produzioni di: "On Naumon" Capodanno 2004 – Fura dels Baus/Echo Art creazione speciale per l'inizio dell'anno culturale al Porto Antico, "Urban Night" in occasione dell'inaugurazione del Museo del Mare 31 luglio 2004, "Monde Parallèle Genes" a Lille 5-7 novembre 2004, "Genova-Lille A/R" 4-6 dicembre 2004.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da 1998 a 2001
Edizioni Gallimard Parigi / Comune di Genova
 Collaborazione a progetto
 traduzioni e riletture di Guide di viaggio, proposta e coordinamento della realizzazione della guida « Encyclopédie du voyage » su Genova coedita in Italiano da Touring Editore.
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da 1997 a 1999
Museo del Louvre - Auditorium Parigi / Comune di Genova
 Collaborazione a progetto
 Ha proposto e coordinato l'organizzazione di iniziative tra cui la giornata dibattito sui **Musei genovesi** presso l'Auditorium del Louvre nel quadro della serie « **Musée-Musées : l'attualità dei musei nel mondo** » (gennaio 1999).
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da 1995 a 1999
Istituto Italiano di Cultura di Parigi
 Stage e collaborazione a progetto
 Ha curato l'organizzazione di numerose iniziative tra cui la redazione del catalogo di tutte le traduzioni dell'opera di Italo Calvino nel mondo (Fondo Calvino Tradotto), rassegne di spettacoli di danzatori contemporanei italiani, l'esposizione dello scenografo Ezio Toffolutti "Scenographies pour l'Opera Garnier", conferenza-stampa di presentazione programmazioni di vari teatri e festival tra cui Maggio Musicale Fiorentino e Biennale di Venezia.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
 - Ente o Istituzione
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1991 al 1995
Università degli Studi di Genova e Bologna
 Collaborazione con la Cattedra di Diritto delle Comunità Europee
- Date
 - Ente o Istituzione
 - Tipo di incarico
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da 1989 a 1990
Commissione Nazionale per le Società e la Borsa (CONSOB) Roma,
 Contratto a tempo determinato come funzionario presso Ufficio Affari Comunitari e Relazioni Internazionali
 Tra le varie attività ha seguito la predisposizione e la negoziazione a Bruxelles di numerose direttive europee concernenti i mercati finanziari nonché i lavori del Comitato Mercati finanziari dell'OCSE.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

Svolge attività didattica e di ricerca sui temi del **Management e Ingegneria Culturale** nell'ambito di Master e Corsi di specializzazione presso Università e enti di formazione italiani e stranieri:

- Date Da settembre a ottobre 2021
 - Ente o Istituzione **Luiss Business School - Master of Art**
 - Tipo di incarico Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Argomento relativo al "Project Management Culturale di un festival: dall'ideazione alla valutazione".
-
- Date Da 2019 a 2021
 - Ente o Istituzione **RCS Academy Business School - Master Post Laurea "Management della cultura e dei beni artistici"**
 - Tipo di incarico Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Moduli "Arti, patrimonio, cultura: scenario ed evoluzione", "Cultural project management", "Il turismo culturale e le sinergie con il territorio" con particolare riguardo agli argomenti delle politiche territoriali per la cultura e turismo sostenibile; prima, seconda e terza edizione.
-
- Date Anni Accademici 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019
 - Ente o Istituzione **Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate, Université Ibn Zohr d'Agadir, Marocco**
 - Tipo di incarico Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Modulo Ingénierie et Management Culturel, docenza, laboratori-progetto e analisi sul campo dei progetti realizzati dagli studenti;
Relatrice al Seminario Internazionale "Le multiculturalisme et le rôle de l'apprentissage des langues étrangères appliquées dans l'insertion professionnelle : enjeux et pratiques" FPO Ouarzazate 28 Aprile 2017.
-
- Date Da 2008 a 2009
 - Ente o Istituzione **Università degli Studi di Genova, Perform**
 - Tipo di incarico Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Membro del Collegio Docenti, Coordinatrice e Docente del modulo dedicato al project management turistico-culturale del "**Master Universitario di II livello in Project management turistico-culturale. Strategie e strumenti innovativi per la valorizzazione turistica delle risorse storico-culturali e ambientali**".
-
- Date Da 2006 a 2007
 - Ente o Istituzione **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca / Università degli Studi di Genova / UniNettuno**
 - Tipo di incarico Prestazione professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipa come esperta in Ingegneria Culturale al progetto Firb finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sulle "**Applicazioni innovative di e-learning per la conoscenza e la valorizzazione economica del patrimonio culturale e territoriale del Mediterraneo**".

• Date	Da 2001 a 2008
• Ente o Istituzione	Università di Genova, Perform
• Tipo di incarico	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione del " Master Universitario di II livello in Management Culturale Internazionale ", dal 2001 al 2004 come membro Collegio Docenti e dal 2005 al 2008 come Vice Presidente, organizzato a Genova dal Ministero degli Affari Esteri e dall'Università di Genova ed in tale qualità ha progettato e coordinato sin dalla prima edizione (2002) vari moduli dedicati specificamente ai temi del project management culturale, svolgendo anche attività di docenza.

ESPERIENZE CDA / ASSEMBLEE SOCI

• Date	Dal 2011 al 2016 (primo mandato) dal 2016 al 2021 (secondo mandato)
• Ente o Istituzione	Assemblea dell'Associazione Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova divenuto Teatro Nazionale di Genova (2017)
• Tipo di incarico	Componente nominata dal Comune di Genova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	1994
• Istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
• Titolo	Dottorato di Ricerca in Diritto delle Comunità Europee
• Data	1988
• Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Genova
• Titolo	Laurea in Giurisprudenza , tesi in Diritto delle Comunità Europee
• Votazione	110/110 con lode
• Data	1982
• Istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Collegio Emiliani Genova
• Titolo	Maturità classica

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

• Data	1996
• Istituto di istruzione o formazione	Institut Supérieur de Management Culturel - Parigi,
• Titolo	Master Cycle Supérieur in « Management Culturel et Artistique »
• Data	1995
• Istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Genova
• Titolo	Corso in Museologia organizzato dalla Facoltà di Lettere con docenti dell'Ecole de Muséologie du Louvre.
• Data	1992
• Istituto di istruzione o formazione	Institut Universitaire International Luxembourg
• Titolo	Corso di formazione approfondita in diritto bancario e finanziario della CEE.

PUBBLICAZIONI

- Data 2020
- Pubblicazione "Attivazione di comunità per la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale. L'esperienza di Nervi (Genova)", in AA.VV., Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019, Planum Publisher, Roma-Milano, pagg. 1457-1464.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE CONOSCIUTE

- Lingua madre **Italiano**
- Altre Lingue **Francese**
comprensione, espressione orale, produzione scritta: eccellente
- Inglese**
comprensione, espressione orale, produzione scritta: buona

ATTIVITÀ DIFFERENTI

Danza:

- partecipazione come interprete al progetto Atlante del Gesto_Genova gennaio-giugno 2017 con il coreografo e danzatore Virgilio Sieni e Casa Paganini, performance Palazzo Reale di Genova 25 marzo 2017;
- allieva, insegnante e membro fondatore del "Centro Danza Contemporanea" di Genova, associazione culturale per la diffusione e lo sviluppo della danza contemporanea. Danzatrice e assistente coreografa in diversi spettacoli della compagnia. Ha approfondito la sua preparazione a New York al Nikolays Dance Lab.

Tai Chi Chuan:

pratica dell'antica disciplina cinese definita come "meditazione in movimento" volta ad armonizzare il corpo e la mente.

Vela:

navigazione nel Mar Mediterraneo, circumnavigazione dell'Europa (dalla Finlandia alla Corsica), Mar dei Caraibi.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

20 gennaio 2022



Francesca Perrazzelli