

# Monica Bruzzone

## Nota biografica

Monica Bruzzone è Architetto e Dottore di ricerca in Architettura.

Svolge la libera professione ed è consulente per enti pubblici e imprese private su temi di progettazione e innovazione, insegna all'Università italiana dove ha svolto periodi di Ricerca scientifica.

Ha insegnato per oltre 15 anni con continuità all'Università di Parma e in vari periodi alla Scuola Politecnica di Ingegneria e Architettura dell'Università di Genova. In queste sedi è stata titolare di corsi di insegnamento ufficiali di laboratorio progettuale dell'architettura e del territorio, occupandosi del progetto dei musei e dei luoghi della cultura, di teoria del progetto dell'edificio e del paesaggio; di progettazione della Smart City.

Dal 2018 è docente in corsi d'alta formazione al Dipartimento Diec dell'Università di Genova: Master e Corsi di Perfezionamento a carattere interdisciplinare, dove insegna materie inerenti l'innovazione digitale del patrimonio culturale, i modelli di gestione innovativa dei territori e dei siti culturali, la Smart City e i modelli di città Resiliente e Sostenibile. È inoltre cultore della materia per l'insegnamento di *Profili aziendali per i beni culturali*.

Ha svolto lezioni e seminari presso Università europee ed altri ambiti istituzionali, tra cui la Escuela de Arquitectura di Porto (Portogallo), la Facoltà di Architettura di Barcellona (Spagna), la Istanbul Teknik Üniversitesi (Turchia), lo Iuav di Venezia, le Università di Palermo e di Brescia, e per enti locali a Treviso e Parma. È relatrice di numerose tesi di laurea sul progetto di architettura dell'edificio pubblico, il progetto innovativo per la rigenerazione e valorizzazione del paesaggio e del territorio, la transizione digitale nelle città e negli edifici.

Ha pubblicato i risultati dei propri studi scientifici in monografie e saggi su volumi collettivi e su riviste scientifiche. Svolge inoltre attività di reviewer per riviste scientifiche internazionali sulle discipline del progetto. Collabora con riviste e portali web del settore. Per la rivista scientifica di classe A "Area- Rivista internazionale di architettura e arti del progetto" (Gruppo Il Sole 24 Ore), cura da oltre 10 anni la propria rubrica: "New Media", dove scrive articoli e focus tematici dedicati al rapporto tra i nuovi media le tecnologie innovative, i processi di transizione digitale ecologica e sostenibile dell'architettura e della città.

Dal 2005 è membro del Laboratorio di ricerca AMR (Architettura Musei Reti) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Parma, dove si occupa di progetti di ricerca e terza missione su temi di valorizzazione paesaggistica e territoriale e di edifici per la cultura.

Ha maturato varie esperienze nel settore museale come affiliata di ICOM – International Council of Museums.

Dall'anno 2008 lavora sui temi inerenti le reti di musei e il ruolo dei Siti Unesco come opportunità di sviluppo territoriale, sia in qualità di Consigliere per il coordinamento ICOM Italia - Regione Liguria, sia attraverso ricerche scientifiche, pubblicazioni monografiche, contributi in riviste e conferenze o seminari in convegni locali e sedi internazionali. Dal 2020 fa parte del Gruppo di Lavoro Nazionale Reti e Sistemi del Ministero della Cultura con ICOM Italia, sul tema delle Reti di Musei, in qualità di esperto per la Regione Liguria.

Come libero professionista svolge attività di progettazione architettonica, con particolare interesse ai temi della rigenerazione territoriale, alla sostenibilità del patrimonio culturale, e alla smartness della città e del territorio. Si dedica ai nuovi modelli culturali di edificio pubblico (biblioteche, learning centres, coworking, musei e allestimenti espositivi), alla pianificazione strategica di parchi culturali e di ricerche strategiche per la progettazione dei siti patrimonio dell'umanità Unesco. Realizza interni domestici e commerciali.

Ha svolto incarichi di alta competenza presso varie istituzioni culturali. A Genova è stata assistente curatore della mostra internazionale "Arti & Architettura 1900-2004", curata da Germano Celant e allestita da Gae Aulenti nell'ambito delle manifestazioni per Genova Capitale Europea della Cultura 2004. A Milano, ha coperto l'incarico di Redattore Esperto per la sezione XX Secolo nell'edizione dell'Enciclopedia "Architettura" in 4 volumi, pubblicata da Il Sole 24Ore-Federico Motta nel 2008. Ancora a Genova nel 2020-2021 ha fatto parte del team di progettazione culturale dell'evento Genova Jeans – I Edizione 2-6 settembre 2021, coordinato dal comitato scientifico presieduto da Manuela Arata nell'ambito delle attività di rigenerazione del Centro Storico promosse dal Comune di Genova. Per l'evento si è occupata del tracciato della via del Jeans ed ha curato con Marzia Cataldi Gallo ed ETT Spa, l'allestimento della tappa storica dell'esposizione nell'ambito della Biblioteca Universitaria di Genova.

# Curriculum Vitae Formato Europeo

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Monica Bruzzone  
email monica.bruzzone@economia.unige.it

POSIZIONE RICOPERTA Architetto libero professionista, docente universitaria, consulente, collaboratrice per riviste specializzate di architettura e arti, e servizi di e-learning.

## TITOLI DI STUDIO

a.a. conseguimento 2000/2001  
titolo di studio Laurea specialistica quinquennale  
Valutazione 108/110  
Titolo della tesi **La sala nell'architettura dell'edificio pubblico. Progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Loano (Savona).** Relatore prof. Aldo De Poli  
Istituzione Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Genova  
Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova

a.a. conseguimento 1991/1992  
titolo di studio Diploma di scuola media secondaria superiore  
Descrizione **Diploma di Maturità Classica**  
Istituzione Scuola secondaria di II grado Liceo Classico Giuseppe Mazzini - Via Paolo Reti 25 Genova  
Sampierdarena

## ABILITAZIONI E SPECIALIZZAZIONI

a.a. conseguimento 2002/2005  
titolo di studio **Dottorato di ricerca**  
Descrizione Dottorato di ricerca in Progettazione dell'Architettura, conseguito il 11/04/2005  
Finanziato con borsa di studio di durata triennale.  
Titolo della tesi **Identità frammentata. Architettura italiana 1960-1980.**  
Relatori proff. Aldo De Poli, Marino Narpozzi.  
Istituzione Università di Genova, Via Balbi 5, Genova  
Facoltà di Architettura, Stradone Sant'Agostino, Genova

a.a. conseguimento 2002  
titolo di studio **Corso di specializzazione in Architettura Palladiana**  
Descrizione Attestato di frequenza e riconoscimento di borsa di studio al 44° corso di specializzazione: **"Palladio e le parole. Il racconto dell'architettura dal Cinquecento al Novecento"**, prof. Howard Burns, Andreas Beyer, Christof Thoenes  
Istituzione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio.  
Contra' Porti 11, Vicenza

a.a. conseguimento 2006

abilitazione **Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto.**  
Iscrizione all'albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova 4 febbraio 2006.

Descrizione matr. n. 3527

Istituzione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Genova

a.a. conseguimento 2012

abilitazione **Abilitazione all'esercizio professionale di Certificatore Energetico** per la Regione Liguria

Descrizione Iscritta all'Albo Certificatori Energetici della Liguria n. 5542, con DD 2424 del 09/07/2012

Istituzione Regione Liguria

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE PUBBLICO *Svolge attività didattica universitaria a contratto per l'Università di Genova dove attualmente insegna in Master e corsi di Alta formazione e fino al 2020, con continuità dal 2005, all'Università di Parma. Dopo aver conseguito il Dottorato di Ricerca, svolge periodi di ricerca strutturata con l'Università di Parma, dove si occupa di progetto dell'edificio pubblico (in particolare nuovi modelli di musei, biblioteche e mediateche, archivi, coworking e learning centers) e del paesaggio in ottica di valorizzazione, gestione, tutela. Presta consulenze e svolge ricerche scientifiche per Pubbliche Amministrazioni ed enti di Gestione territoriale, sui temi del progetto strategico e sulla rigenerazione innovativa e Smart della città.*

UNIVERSITA' ITALIANA. RICERCA SCIENTIFICA *Dall'anno 2001 svolge attività di ricerca scientifica per l'Università italiana, partecipa a ricerche ministeriali, e a bandi nazionali e internazionali, ottenendo finanziamenti da svariati enti tra cui MIUR, IBC Emilia Romagna, Fondazioni bancarie. Svolge mansioni di responsabilità scientifica nelle fasi di scrittura dei bandi, di coordinamento scientifico di progetti e ricerche.*

Periodo Anno 2021 (gennaio giugno)

Esperienza Contratto di ricerca

Progetto Titolo della ricerca: **"La città Smart e Resiliente. Elaborazione di studi e ricerche finalizzate alla realizzazione di un Framework di Resilienza per la Città di Genova"**.

Istituzione Università di Genova, Dipartimento DIEC, Contratto di ricerca: Comune di Genova Lighthouse.

Periodo Anno 2021

Esperienza Contratto di coordinamento scientifico

Progetto Ecosistema culturale a Salsomaggiore Terme. Elaborazione framework dell'ecosistema e coordinamento delle azioni di progettazione e realizzazione dell'access point alle identità del territorio presso Sala del Lucernario - Palazzina Warowland.alsomaggiore Terme (PR) Processo di costruzione di ecosistema culturale

Istituzione Comune di Salsomaggiore Terme (Parma)

Periodo Anno 2019-2020

Esperienza Borsa universitaria di ricerca (ottobre 2019 - ottobre 2020)

Progetto Titolo della Ricerca: **"Le identità culturali della città e del territorio di Salsomaggiore Terme. Studi, raccolta materiali, schedatura e mappature scientifiche ed elaborazione dati e testi"**.

Istituzione Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma  
DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Periodo Anno 2019-2020

Esperienza PRIN, Contratto di ricerca (ottobre 2019 - gennaio 2020)

Progetto	Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'Unità di Verona per il PRIN 2015: <b>"Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale"</b> . Responsabile unità centrale: Claudio Cerreti (Università degli Studi Roma Tre), coordinatore dell'Unità Università di Verona, prof. Silvano Salgaro. Apporto individuale: Monica Bruzzone, <b>I fondi di interesse cartografico dell'Archivio Storico di Reggio Emilia</b> . Primi risultati relativi allo spoglio. (Novembre 2019 - Gennaio 2020)
Istituzione	Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà.
Periodo	Anno 2019-2021
Esperienza	Collaborazione all'istruttoria di progetto Università e Imprese
Progetto	Progetto di sviluppo: territorio e nuove imprese: <b>"Step Up"</b> . Progetto di sviluppo di una formula di Contamination Lab finalizzato allo scouting, formazione, accelerazione di microimprese culturali e creative nel territorio come opportunità di crescita imprenditoriale e rigenerazione urbana
Istituzione	DIEC, Dipartimento di Economia, Università di Genova
Periodo	anno 2017-2018
Esperienza	Borsa universitaria di ricerca (agosto 2017 - gennaio 2018)
Progetto	Titolo della ricerca: <b>"Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano"</b> .
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA, Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Periodo	anno 2016-2017
Esperienza	Borsa universitaria di ricerca (maggio 2016 - gennaio 2017)
Progetto	Titolo della ricerca: <b>"Paesaggi culturali, spazi per la collettività e ipotesi di progetto. Valorizzazione storica e scientifica del tema delle energie nel paesaggio emiliano"</b> .
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
Periodo	2016/2017
Esperienza	Redazione fasi di istruttoria del bando, Coordinamento scientifico del progetto di ricerca e coordinamento operativo delle fasi di realizzazione.
Progetto	Progetto di valorizzazione: <b>"I Paesaggi del sale, delle acque e della Natura" a Salsomaggiore Terme (PR). Percorso di valorizzazione dei beni del territorio collegati all'estrazione storica del sale"</b> . Finanziamento Erogato da Fondazione Cariparma nell'ambito del Bando Reti d'Arte 2016.
Istituzione	Comune di Salsomaggiore Terme. Il progetto è parte della convenzione di ricerca tra Comune di Salsomaggiore Terme e Università degli Studi di PARMA, DICATEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.
Periodo	2013/2014
Esperienza	Coordinamento delle fasi di istruttoria del bando. Coordinamento operativo della ricerca e dei singoli progetti, cura scientifica del Convegno internazionale di presentazione dei risultati della ricerca: "Paesaggi culturali e progetto" giugno 2014. Collaborazione alle fasi di rendicontazione.
Progetto	<b>Estrazione del Petrolio e Cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre e divulgare i saperi scientifici tra didattica e valorizzazione di una identità culturale.</b> Fondi erogati dal Ministero Dell'Istruzione, Università e Ricerca: Progetto PANN12_00467 – Legge 6/2000
Istituzione	Università degli Studi di PARMA, DICATEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura. Responsabile scientifico Prof. Aldo De Poli, responsabile operativo Monica Bruzzone
Periodo	anno 2012-2015

Esperienza	PANN. Coordinamento scientifico della ricerca cofinanziata MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca, PANN 12 Diffusione Cultura Scientifica e Tecnologica
Progetto	Titolo della ricerca: " <b>Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre e divulgare i saperi scientifici tra didattica e valorizzazione di un'identità culturale.</b> ".
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, in convenzione con: Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana Spa, nell'ambito della ricerca cofinanziata dal MIUR (PANN1200467)
Periodo	2007-2011 (ottobre 2007 - marzo 2011)
Esperienza	Assegno universitario di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, e s.m., titolo della ricerca: " <b>Teorie e tecniche compositive del progetto tra forma urbana e tipo architettonico</b> "
Progetto	Ricerca finanziata con assegno di durata biennale, rinnovato fino al limite massimo di n.2 annualità.
Istituzione	Università degli Studi di PARMA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.
Periodo	2006/2007
Esperienza	PRIN, Partecipazione come ricercatrice a progetto di ricerca.
Progetto	<b>The architectural model of University City. Parma: Criticism evaluations and Experimental verifications. Prin Miur 2007</b>
Istituzione	Università degli Studi di Parma, DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Aldo De Poli (Responsabile nazionale prof. Daniele Vitale, Politecnico di Milano)
Periodo	2002/2003
Esperienza	PRIN, Partecipazione come ricercatrice a progetto di ricerca.
Progetto	<b>Sostituzione e modificazione edilizia nella città presente, Prin Miur 2002.</b> Università di Genova Coordinatore nazionale prof. Franz Prati. Il contributo individuale alla ricerca si intitola: Monica Bruzzone "Progettare nella città densa. Simulazioni progettuali nell'area del Ghetto, nel Centro Storico di Genova.
Istituzione	Università degli Studi di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura, Responsabile U.O. Prof. Arch. Franz Prati
Periodo	1999/2002
Esperienza	COFIN, Partecipazione come collaboratrice alla ricerca, con elaborazione di dossier di studio e comparazione di case-study, approfondimenti scientifici, simulazioni progettuali.
Progetto	<b>Riqualificazione urbana delle aree di riconversione ferroviaria nelle città del litorale savonese.</b> Responsabile scientifico Prof. Arch. Franco Stella, Università di Genova. Contributo individuale alla ricerca: Monica Bruzzone, "Il progetto di aree urbane dopo la dismissione della linea ferroviaria. Raccolta antologica di testi e immagini, simulazioni progettuali". I risultati del lavoro sono pubblicati nel saggio: Monica Bruzzone, Città di mare nel ponente ligure, in: Salvatore Farinato, Giovanni Galli (a cura di), Progetto di ricerca sulle aree ferroviarie dismesse del litorale savonese, Vol.I Progetti didattici, Genova, Ecig, 2003, pp.9-12. ISBN: 88-7545-994-0.
Istituzione	Università degli Studi di Genova - Diparc, Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura, Responsabile U.O. Prof Franco Stella

UNIVERSITA' ITALIANA. CONTRATTI DI INSEGNAMENTO	<p>A partire dall'anno 2001 è titolare di contratti di insegnamento ufficiali per l'Università italiana, nell'ambito disciplinare Area 08 D1 - ICAR 14: Progettazione architettonica e urbana, sia in corsi Master e di perfezionamento post laurea a carattere interdisciplinare.</p> <p>Nei corsi di teoria e di laboratorio progettuale, approfondisce l'architettura dell'edificio pubblico, affrontando le trasformazioni innovative e dei modelli di musei, biblioteche, archivi, edilizia universitaria, e centri alti studi, spazi di co-working. Si occupa del rapporto tra progetto urbano e progetto architettonico, con specifica attenzione alle tecnologie innovative e alla digitalizzazione; affronta i temi della valorizzazione culturale, educativa e turistica del paesaggio, occupandosi di progetto delle nuove centralità culturali a contenuti innovativi. Nell'ambito dei diversi corsi è relatrice di oltre 30 tesi di laurea, a carattere sperimentale o di ricerca, focalizzate specificamente sui temi della rigenerazione di parti di città e di progetti di edificio pubblico. Temi di maggiore approfondimento sono: il museo come motore di sviluppo per la creazione di valore per il territorio; il rapporto tra paesaggi culturali e rigenerazione territoriale; il ruolo dell'architetto nelle strategie contemporanee per la città Smart e Resiliente e lo Smart building. Si occupa inoltre di alta formazione e formazione specialistica negli ambiti della terza missione e del knowledge transfer. Svolge lezioni e partecipa alla programmazione didattica e alla gestione di Master e Corsi di perfezionamento per l'Università di Genova.</p>
---	--

ALTA FORMAZIONE E  
KNOWLEDGE TRANSFER

a.a.	2021-2022
Qualifica	Docenza nel Corso: <i>Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali</i> .
Contributo	Lezione: <i>Dare valore al paesaggio culturale. L'esempio del comparto culturale e turistico di Salsomaggiore Terme (PR)</i> . Parte 1. <i>Introduzione al paesaggio culturale. Quadro Normativo e Definitorio</i> . Parte 2 <i>Un Ecosistema Culturale per Salsomaggiore Terme. Da Case Study a modello ripetibile</i> . Parte 3 <i>Dalle collezioni alle reti. Modelli di governance per i musei di domani</i> .
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2021
Qualifica	Docenza nel Corso <i>Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali e per il turismo</i> , III edizione.
Contributo	Modulo 4: <i>Musei, territorio e turismo. Processi di digitalizzazione dei luoghi della cultura, valorizzazione e sviluppo territoriale</i> ; Modulo 9: <i>Coordinamento del Laboratorio di Project work</i> .
Istituzione	Università di Genova, Dipartimento DIEC
a.a.	2020
Qualifica	Docenza nel Master di II Livello in Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio Unesco (EMABEC), coordinatore prof. Marcantonio Ruisi
Contributo	<i>Modulo "(M2) Interpretazione dei beni culturali e del paesaggio ed elementi di storia dell'Arte"</i> <i>Titolo: Ecosistemi culturali.</i> <i>Reti di musei e di paesaggi per una valorizzazione innovativa del territorio</i>
Istituzione	Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS)
anno	2020-2021
Qualifica	Docente corso IFTS di Formazione superiore in: <i>Esperto in gestione di processi e strategie digitali per il turismo esperienziale e per il turismo accessibile</i> . Cod: ARGE19-859IFT/1/1,
Contributo	Modulo 10. <i>Il mercato del turismo</i> . Titolo del contributo: <i>Geografie turistiche del paesaggio culturale. Reti ed Ecosistemi</i> .
Istituzione	C.I.O.F.S. LIGURIA - Università degli Studi di Genova - Istituto Italiano di Tecnologia IIT - Istituto David Chiossone Onlus - CTI Liguria – Ist. Maria Ausiliatrice. Finanziato da Regione Liguria nell'ambito dei fondi del Programma Operativo Regione Liguria Fondo Sociale Europeo 2014-2020 (Asse III – Istruzione E Formazione).

a.a.	2020-2021
Qualifica	Docenza nel Corso: <i>Profili aziendali per la gestione dei Beni Culturali</i> .
Contributo	Dare valore al paesaggio culturale. Parte 1 Valorizzazione e gestione del territorio per uno sviluppo sostenibile.
Istituzione	Università di Genova, Corso di Conservazione dei Beni Culturali
a.a.	2020-2022
Qualifica	Culture della materia nelle seguenti discipline: <i>Profili aziendali per i Beni Culturali;</i> <i>Conservazione dei beni culturali</i>
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2020
Qualifica	Docente in qualità di esperto di chiara fama
Corso	Corso di perfezionamento: <i>"Smart City. Pianificazione e sviluppo Economico Territoriale. Il edizione"</i>
Contributo	Supporto al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso. Svolgimento del Modulo didattico: <i>"La Digital city e le tecnologie digitali"</i> . Svolgimento del Modulo 9: <i>"Laboratorio di Project work"</i> , Attività di mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project-work degli allievi.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2019
Qualifica	Docente in qualità di esperto di chiara fama
Corso	Corso di perfezionamento: <i>"Innovazione digitale per i Beni e le Attività culturali. Il edizione"</i>
Contributo	Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso. Svolgimento del Modulo: <i>"La digitalizzazione dei musei e dei territori"</i> Svolgimento del Modulo: <i>"Laboratorio di Project work"</i> , mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project work.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a. insegnamento	2019-2020
Qualifica	Corso di perfezionamento: <i>"Smart City. Pianificazione e sviluppo Economico Territoriale. Il edizione"</i>
Corso	Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e partecipazione alla commissione di valutazione dei risultati del corso. Svolgimento del Modulo: <i>"La Digital city e le tecnologie digitali"</i> . Svolgimento del Modulo: <i>"Laboratorio di Project work"</i> , Attività di mentoring individuale e supporto alla elaborazione dei project work.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
a.a.	2019-2020
Qualifica	Docente
Corso	<i>Scuola superiore IANUA ISSUGE, Modulo di Imprenditorialità e management per i beni culturali</i>
Contributo	Svolgimento dei moduli didattici: * <i>Analisi del contesto e mappe territoriali nello sviluppo dei paesaggi culturali;</i> Predisposizione del materiale didattico: * <i>Edifici pubblici e strategie di crescita della città. Principi di classificazione e stratificazioni culturali</i> (Docente Aldo De Poli)

Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5
a.a.	2018-2019
Qualifica	Docente in qualità di esperto di chiara fama
Corso	Corso di perfezionamento: "Smart City. Pianificazione e Sviluppo Economico Territoriale"
Contributo	Assistenza al coordinamento scientifico, supervisione e valutazione dei Project Work, Modulo: "La base infrastrutturale della Smart City. Tecnologie digitali e sostenibili per il disegno urbano".
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.
Pubblicazioni	Renata Paola Dameri e Monica Bruzzone, <i>Smart city. Pianificazione e sviluppo economico territoriale</i> " Genova, AMR, 2018.
a.a.	2018-2019
Qualifica	Lecturer
Corso	<i>Erasmus+ project n. 561890-2015 «Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian &amp; Armenian Universities and Stakeholders» MARUEEB(Master Degree in Innovative Technologies in Energy Efficient Buildings for Russian &amp; Armenian Universities and Stakeholders), Capofila: Città di Genova.</i> <i>International workshop on «Energy Efficient Buildings in the Smart City Technology, Economy, Entrepreneurship» UNIVERSITY of GENOVA 14th - 16th March 2018</i>
Contributo	<i>Smart Buildings &amp; Networks. Visions Case Study Models.</i>
Istituzione	University of Genoa - Via Balbi 5, Genova.
Pubblicazioni	in progress
a.a.	2018
Qualifica	Lecturer
Corso	<i>European Master in Urban Regeneration. Sustainable Landscape and Responsible Tourism</i>
Contributo	Titolo del modulo: <i>Reti e paesaggi culturali. Networks and Cultural landscape</i>
Istituzione	Università di Parma, Via Università 12, Campus Parco delle Scienze, Via Usberti.
a.a.	2018 - 2019
Qualifica	Membro del comitato di gestione, tutor e docente.
Corso	Master universitario di I livello. <i>Imprenditorialità nel settore creativo per i Beni Culturali e in particolare per i siti Unesco</i>
Contributo	1) Come Membro del comitato di gestione del Master: con: prof.ssa Paola Dameri (direttore del Master), prof.ssa Clara Benevolo, Serena Bertolucci (Direttore di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura), prof.ssa Tatiana Kirova (Università di Roma 3), Paola Traversono, funzionario Soprintendenza Archeologica della Liguria, prof. Lauro Magnani (Università di Genova). 3) Come Docente: coordina i seguenti moduli svolgendo lezioni frontali e attività di e-learning. 1- Modelli di gestione di beni culturali e spazi urbani: un confronto internazionale. 2- Analisi del territorio e progetto dei paesaggi culturali. Mappe visuali dei luoghi. Case study e modelli. 3- Laboratorio creativo di imprenditorialità. Business model canvas 2) Come Tutor didattico, svolge attività di supporto alla didattica frontale, mentoring degli studenti, gestisce gli stage nelle fasi di matching tra allievi e imprese e nelle fasi di protocolli d'intesa, facilita i rapporti tra aspetti didattici e amministrativi del corso.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5 - DIEC, Via Vivaldi 5.



DOCENZE IN CORSI DI  
LAUREA UNIVERSITARI  
UFFICIALI

a.a. insegnamento	2018/2019
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Il progetto di architettura per la Smart City
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2017/2018
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Modulo: "Architettura e paesaggio", Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2016/2017
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV A. Progettazione del paesaggio, Laurea specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Il progetto di un edificio per la cultura e il tempo libero a Parma (PR)"
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura
a.a. insegnamento	2015/2016
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "I padiglioni espositivi. Progetto di uno spazio espositivo per Expo Astana 2017". 2°Semestre. "L'architettura dell'edificio pubblico (Il Museo, la Biblioteca, gli spazi per il Co-working)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2014/2015
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Il cibo e il padiglione. Padiglioni espositivi per Expo Milano 2015". 2° sem. "Un museo e nuova centralità estesa al territorio sull'Appennino emiliano (Il Museo, la Biblioteca, il Centro di Alti studi universitari)", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013/2014
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Padiglioni espositivi per il prossimo futuro: committente Umberto Eco e "Il Museo del III millennio". 2°sem. "Il museo e gli spazi per lo studio. Un laboratorio nel paesaggio sull'Appennino emiliano (Il nuovo museo, la biblioteca e mediateca, l'archivio e le aule didattiche), , Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.

Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2013/2014
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Fondamenti di Progettazione architettonica I. Tema del corso semestrale: "Un piccolo spazio espositivo per narrare la città. Esposizione finale presso il Mu.MA Galata Museo del Mare – Genova, titolo: "Exhibit and the City", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, GenovaScuola Politecnica di Ingegneria e Architettura.
a.a. insegnamento	2012/2013
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2011/2012
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010/2011
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica 2 B – Tema didattico annuale: 1°sem. "Un padiglione espositivo". 2°sem. Una nuova centralità nel territorio. Un progetto di mobilità lenta e un nuovo museo e centro studi", Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura
a.a. insegnamento	2010/2011
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Laboratorio di Progettazione architettonica IV _ 5° anno di corso di Laurea Specialistica in Architettura. Tema didattico annuale: "Un nuovo municipio e centro civico in un piccolo Comune della Riviera Ligure", Corso di Laurea quinquennale, ciclo unico.
Istituzione	Università degli Studi di Genova, Via Balbi 5, Genova Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2009/2010
Qualifica	Professore a contratto

Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "La composizione dell'edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2008/2009
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "La composizione dell'edificio espositivo. La collezione e il padiglione per esporre". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2007/2008
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello dell'Università". Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2006/2007
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello della Biblioteca. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura
a.a. insegnamento	2005/2006
Qualifica	Professore a contratto
Corso	Caratteri tipologici e morfologici dell'Architettura. Tema didattico: "Il progetto dell'aula nell'architettura dell'edificio pubblico. Il modello del Museo. Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.
Istituzione	Università degli Studi di Parma, Via Università 12, Parma Facoltà di Architettura

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL SETTORE PRIVATO

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI PER ENTI PUBBLICI E ISTITUZIONI CULTURALI

Periodo	2020-2021
Attività svolta	Membro del team di progettazione culturale dell'evento <b>Genova Jeans</b> , coordinato dal comitato scientifico Genova Jeans nell'ambito delle attività promosse dal Comune di Genova e presieduto da Manuela Arata.

Progetto	Definizione e mappatura della <i>Via del Jeans</i> , come opportunità di rigenerazione urbana del centro storico genovese. Curatela e allestimento con: ETT Solutions, Marzia Cataldi Gallo, Cristiano Palozzi della tappa storica dell'esposizione: <i>Jeans. Dalle origini al mito</i> , Genova, Biblioteca Universitaria di Genova, 2-6 Settembre 2021
Ente committente	Comitato Promotore Genova Jeans
Periodo	2020
Attività svolta	Progettazione di bando attuativo <b>PSR Regione Toscana, Strategia integrata sviluppo rurale, Operazione 7.6.2 Riqualificazione e valorizzazione del Patrimonio culturale.</b>
Progetto	Progetto finanziato nell'ann 2021. <b>La digitalizzazione della Banca dell'Identità e della memoria della Garfagnana.</b> Un sistema culturale integrato, tra innovazione, divulgazione scientifica e valorizzazione territoriale.
Ente committente	Unione dei Comuni della Garfagnana
Periodo	2018/2019
Attività svolta	Membro, nell'ambito del Comune Di Genova, Ufficio Resilienza, del Tavolo tematico di pianificazione strategica e redazione del documento programmatico.
Progetto	<b>Smart Week . Genov@Resiliente. Asset Green</b>
Ente	Comune di Genova, Palazzo Tursi, Via Garibaldi 9, Genova
Periodo	2011/in corso
Attività svolta	Tutor on line, tematiche inerenti la normativa sull'architettura e le arti del progetto.
Progetto	<b>Progetto di E-Learning, Archimedia, FME Education, Tutoring on line.</b>
Ente	FME Education, via Branda Castiglioni 7, 20156, Milano
Periodo	2006/2008
Attività svolta	Incarico di "Redattore esperto. Tema XX secolo" Coordinamento scientifico dei lemmi relativi al XX secolo dell'opera enciclopedica
Progetto	<b>Progetto editoriale "Architettura". Enciclopedia dell'Architettura</b>
Ente	Federico Motta Editore, Il Sole 24 Ore
Periodo	2003/2005
Attività svolta	Assistente curatore
Progetto	<b>Mostra "Arti &amp; Architettura 1900 - 2000", Genova 2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005 - Genova 2004 Capitale europea della cultura,</b> Curatore Germano Celant, allestimento Gae Aulenti
Ente	Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

#### LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

*Dall'anno 2006 svolge la libera professione di architetto. Partecipa, singolarmente o in gruppo, a concorsi internazionali di progettazione su temi della rigenerazione urbana e territoriale, dell'edificio per la cultura, di progetti a scala territoriale e architettonica in collaborazione con enti pubblici e soggetti privati. Progetta interni domestici e commerciali, con particolare attenzione ai temi della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale, affronta temi compositivi di grafica e di web design. Dall'anno 2007 a tutt'oggi svolge attività di consulenza artistica per professionisti e aziende.*

#### SELEZIONE DI PROGETTI

Tema	<b>Edificio per Servizi, uffici e commercio, nel polo commerciale di Genova Campi, Via Renata Bianchi.</b>
Committente	Opel e Di Marco Service
Anno	2001-2003
Progettisti	Studio di Architettura Enrico Rosselli, arch. Paolo Semino, collaborazione Monica Bruzzone: ricerca propedeutica al progetto preliminare, elaborati disegni esecutivi. Strutture Ing. E. Longo; superficie 4.800 mq; costruttore PDR De Rege Spa.
Note	Realizzato
Tema	<b>Stadio del nuoto, Hanoi Vietnam ( in occasione dei 22° Giochi Olimpici del sud est asiatico)</b>
Committente	Ente governativo, Vietnam
Anno	2003
Progettisti	Architetti riuniti. Impianti studio associato Di Marco Service. Collaborazione di Monica Bruzzone: ricerca preliminare e redazione elaborati definitivi e esecutivi.
Note:	Realizzato
Tema di Concorso	<b>Nosce te Ipsum.</b> Per il concorso internazionale di architettura: Ampliamento della Biblioteca di Stoccolma, Stockholm Public Library.
Anno	2007
Progettisti	Progettisti prima fase: Nicola Braghieri con Monica Bruzzone Progettisti seconda fase: Capogruppo Nicola Braghieri, studio Ex Mapis, Collaborazione Monica Bruzzone: consulente progettuale tema della sala nell'architettura della biblioteca e dell'edificio pubblico.
Stato	4° Premio ex-aequo.
Note	Progetto esposto nell'ambito della mostra tematica presso la Biblioteca di Stoccolma, anno 2008
Tema di Concorso	<b>Nuovi luoghi della relazione. Spazi della città ritrovati Cinema Teatro Cavallino Bianco a Galatina</b>
Anno	2008
Progettisti	Capogruppo Archidue Studio, con Monica Bruzzone, Maura Capuano, Matteo Gargallo, Michela Montenero
Tema	<b>Spazi innovativi per lo studio al Parco delle Scienze. Progetto di Learning and Resource Center a Parma.</b>
Anno	2010
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	<b>Nuovo Science Center a Parma. Studio di fattibilità e progetto preliminare.</b>
Anno	2011
Progettisti	Studio SBV. Luca Vacchelli con Monica Bruzzone
Tema	<b>Padiglione espositivo. "Verso il Museo del Petrolio"</b>
Anno	2011-2012
Progettisti	Monica Bruzzone con laboratorio di ricerca AMR
Tema di Concorso	<b>Radio Ga-ga Progetto per una casa sociale Concurso de Diseño Social SUMÁ USO!</b>
Anno	2012
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli

Tema	<b>SSF Stazione Sismografica Fornovo. Centro studi sismografici mobile e trasportabile.</b>
Anno	2013
Progettisti	Studio SBV, Monica Bruzzone, Luca Vacchelli
Tema	<b>Fascia_Forum. Uno spazio pubblico nel Parco di Levante della fascia di rispetto di Genova Pra'</b>
Committente	Associazione Alemante Friends
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone con Roberta Borghi
Tema di Concorso	<b>Monumento ai caduti sul Lavoro a Castelvovati</b>
Anno	2013
Progettisti	Monica Bruzzone
Tema	<b>Centro di Alti studi geologici sull'Appennino. Studio di fattibilità</b>
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana srl, Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2014
Progettisti	Monica Bruzzone con Matteo Casanovi, Maria Amarante, Sirio Depero
Tema	<b>Energie-Park. Un progetto di area vasta per valorizzare l'Appennino emiliano, tra natura ed energia. Studio di fattibilità</b>
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	<b>PUA. Piano Urbanistico Attuativo "MU.PE, Parco Museo del Petrolio e delle Energie"</b>
Committente	Gas Plus italiana SPA
Anno	2015-2017
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, con la collaborazione di Sirio Depero. Studi ambientali: Paolo Bertozzi
Tema	<b>Mu.PE. Museo e laboratorio didattico. Una nuova centralità nel territorio di Fornovo Taro. Verso una nuova accezione dell'idea di Museo. Studio di fattibilità.</b>
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	<b>Mu.PE. Albergo diffuso nel Borgo dei minatori di Vallezza. Studio di fattibilità</b>
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero

Tema	<b>MUMAB Museo del Mare Antico e delle Biodiversità a Salsomaggiore Terme. Studio di fattibilità, progetto preliminare, progetto degli allestimenti e coordinamento scientifico.</b>
Committente	Protocollo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2017, realizzazione 2020
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	<b>Paesaggi del sale, delle acque, della natura. Un itinerario turistico, lento e smart tra il Parco dello Stirone e i luoghi del Sale.</b>
Committente	Accordo di convenzione Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2015-2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	<b>Mu.PE, Parco Museo dal Petrolio alle Energie alternative. Progetto preliminare</b>
Committente	Accordo di convenzione Comune di Fornovo di Taro, Gas Plus Italiana S.r.l., Dipartimento DICATeA Università di Parma.
Anno	2016
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero
Tema	<b>Gara per Servizio di Progettazione Definitiva, Esecutiva, Direzione dei Lavori, Coordinamento Sicurezza, progettazione Allestimenti interni e prevenzione incendi, per: edificio pubblico Rocca Ariostesca, Castelnuovo Garfagnana (Lucca)</b>
Committente	Unione Comuni della Garfagnana
Anno	2017
Progettisti	Capogruppo - SAB S.r.l. Prof. Arch. Adolfo Natalini, Dott. Arch. Stefano Dini, SERTEC S.a.s., OIKOS Progetti S.r.l., Ing. Andrea Abate.
Tema	<b>Il nuovo "Mu.MAB, museo del Mare Antico e delle Biodiversità", a Salsomaggiore Terme (PR) nell'ambito del Polo Museale Scientifico di Salsomaggiore e Parchi del Ducato. Progetto del percorso allestitivo (allestimenti tradizionali, immersivi e multimediali), e cura scientifica delle fasi esecutive, disciplinare prestazionale, supporto scientifico alle fasi di bando di gara.</b>
Committente	Nell'ambito del protocollo d'intesa tra: Comune di Salsomaggiore terme, TermeST, Dipartimento DICATeA, Università di Parma.
Anno	2016-2018, realizzazione anno 2020.
Progettisti	Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi, Sirio Depero. Competenze scientifiche sul tema dei fossili: IBC - Emilia-Romagna

**CURATELA DI MOSTRE E PROGETTI DI EXHIBIT DESIGN**

*Le mostre temporanee, intese quali opportunità espressive per comunicare la contaminazione tra i settori della cultura attraverso media diversi, assumono un ruolo rilevante nella formazione culturale e professionale. Le mostre offrono inoltre l'occasione di sviluppare contatti istituzionali con archivi, musei, collezionisti privati e con professionisti del settore culturale e del mondo del progetto.*

Data	2020-2021
Incarico	<b>Curatela scientifica e allestimento di: Jeans. Dalle origini al mito, tappa storica dell'evento Genova Jeans, prima edizione Genova, 2-6 settembre 2021</b>
Progettisti	Cura scientifica: Marzia Cataldi Gallo, Monica Bruzzone Ideaione: Cristiano Palozzi, Davide Pantile, Monica Bruzzone Allestitimento: Monica Bruzzone, Clelia Firpo Progetto Multimediale: ETT S.p.A.

Committente	Comitato promotore Genova Jeans.
Data	2013-2014
Incarico	<b>Progettazione, curatela scientifica, trattamento testi, immagini e video del Exhibit didattico, tavolo interattivo multimediale "Verso il Museo del Petrolio".</b>
Progettisti	Progetto culturale, cura scientifica e trattamento testi e immagini: Monica Bruzzone, classificazione e organizzazione del materiale, costruzione dei didattici interattivi: Sirio Depero, software e supporto informatico IBR Sistemi S.r.l.
Committente	Università di Parma, Comune di Fornovo Taro (PR) Gas Plus S.r.l., nell'ambito della ricerca ministeriale cofinanziata dal MIUR (PANN1200467)
Data	2010
Incarico	<b>Cura e allestimento della mostra: "Padiglioni temporanei. Piccole architetture per esporre". Rocca San Vitale, Fontanellato, febbraio 2010</b>
Progettisti	Monica Bruzzone
Committente	Workshop "La riscoperta del centro" Comune di Fontanellato, Parma
Data	2003-2004
Incarico	<b>Assistente Curatore mostra internazionale "Arti &amp; Architettura 1900-2004" nell'ambito delle manifestazioni per Genova Capitale Europea della Cultura 2004.</b>
Progettisti	Curatore Germano Celant, allestimento Gae Aulenti con Studio Cerri
Committente	Fondazione Palazzo Ducale, Genova

**DIVULGAZIONE DELLA RICERCA SCIENTIFICA** *Parallelamente all'attività di ricerca scientifica svolge attività di divulgazione dei propri studi scientifici, nell'ambito di convegni e congressi internazionali. Le selezioni avvengono su call for paper o su invito, da parte di comitati scientifici di alto livello nei settori della progettazione architettonica, territoriale e urbana e del management dei beni culturali.*

**LECTURER IN CONVEGNI INTERDISCIPLINARI - INTERNAZIONALI**

Data	2003
Convegno	<b>Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Progettazione. Fra tradizione ed innovazione.</b>
Luogo	Torino, Facoltà di Ingegneria dell'autoveicolo, aule del Lingotto,
Paper	Partecipazione alla sessione parallela: Architettura e teoria del progetto
Data	2008
Convegno	<b>La lezione di Aldo Rossi.</b>
Luogo	Bologna, Cesena, Modena, 21-23 febbraio 2008
Paper	M. BRUZZONE. Memorie individuali e identità collettive (pubblicato in Annalisa Trentin (a cura di), La lezione di Aldo Rossi, Bononia University Press, 2008, pp.156-159, ISBN 978 88 7395 323 4
Data	2008
Convegno	<b>XV International Conference Living And Walking In Cities. Minor communities: renewal and valorisation</b>
Luogo	Parma e Brescia 19 – 20 giugno 2008



Paper	M. BRUZZONE, Nuovi musei come luoghi di relazione. La “messa-in-scena” dell’identità nei centri di piccola dimensione, (pubblicato in: Michèle Pezzagno, Ersilia Chiaf (a cura di), Living and walking in cities. Minor communities: renewal and valorisation; Parma-Brescia, 19 - 20 giugno 2008, Brescia, Egaf, 2009, p. 261-266).
Data	2008
Convegno	<b>23° Convegno Internazionale UIA Transmitting Architecture-Trasmettere l’Architettura</b>
Luogo	Torino, Lingotto, 29 giugno – 3 luglio 2009
Paper	tavola rotonda: I termini della ricerca architettonica, con: Aldo De Poli, Monica Bruzzone, Carmine Piscopo
Data	2008
Convegno	<b>XIII convegno internazionale interdisciplinare: Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico culturale</b>
Luogo	Aquileia, Sala romana del Capitolo, 18-19 settembre 2008
Paper	M. BRUZZONE, Allestire le identità culturali. Musei del territorio nel paesaggio italiano. Pubblicato in: “Architettura del paesaggio Overview”. DVD Allegato alla rivista scientifica: “Architettura del Paesaggio” n.20 marzo giugno 2009, ISSN: 1125-0259
Data	2008
Convegno	<b>XIII Convegno Internazionale: Sustainable tourism as a factor of local development.</b>
Luogo	Monza. Urban Center, 7 - 9 novembre 2008
Paper	MONICA BRUZZONE, Small cities as cultural infrastructure Itineraries of memory for local identities. Piccole città come infrastrutture culturali. Itinerari della memoria nelle identità locali, in: SERENELLA SALA, VALENTINA CASTELLANI, “Sustainable tourism as a factor of local development”, Trento, Tangram edizioni scientifiche, 2009. ISBN 9788864580012.
Data	2008
Convegno	<b>Ammissione alle selezioni del del 12° seminario internazionale Forum Unesco – University and Heritage (aprile 2009). Tema: “Historic Urban Landscapes. A new Concept?”</b>
Paper	M. BRUZZONE, Good Architecture of small size. The narrative construction of the Italian Landscape.
Data	2009
Convegno	<b>L’esperre e il ricordare nell’architettura dei BBPR. Convegno organizzato in occasione del centenario dalla nascita degli architetti Lodovico B. Belgiojoso (1909 2004) e Ernesto N. Rogers (1909 1969),</b>
Luogo	Museo Monumento al Deportato, Carpi, Modena
Paper	M. BRUZZONE Allestire una radicata identità collettiva nel territorio
Data	2009
Convegno	<b>XVI Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. I giovani e gli spazi urbani</b>
Luogo	Brescia, 11 12 giugno 2009
Paper	M. BRUZZONE, Spazi della cultura e luoghi di relazione per i giovani. L’università come modello culturale a vocazione urbana, pubblicato in: MICHELE PEZZAGNO E SILVIA DOCCHIO, “Vivere e camminare in città. I giovani e lo spazio urbano - Living and Walking in city. Young people and urban spaces”, Forlì, Egaf, 2010, ISBN: 9788884823519

Data	2009
Convegno	<b>XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente / The Backstage of the Landscape-Cultural Mosaic: Invisible, Inaccessible, Inexistent</b>
Luogo	Gorizia, 24-25 settembre 2009
Paper	M. BRUZZONE, Nuovi sfondi al mosaico culturale. Paesaggi narrativi e misura dell'architettura, pubblicato in: Paysage. Architettura del paesaggio, n.22 - Gennaio - Giugno 2010. ISSN 1125 0259.
Data	2010
Convegno	<b>Congresso Internazionale Eurau10. Venustas. Architettura, Mercato, Democrazia. 5°Edizione delle Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana</b>
Luogo	Napoli, 2010
Paper	M. BRUZZONE. Le qualità materiali della bellezza, pubblicato in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, Venustas. Architettura, mercato, democrazia, Napoli, Clean, 2011. ISBN 978 88 8497 162 3
Data	2010
Convegno	<b>XVII Conferenza Internazionale: Vivere e camminare in città. La metropoli Lineare.</b>
Luogo	Brescia e Padova, 3-4 Giugno 2010
Paper	M. BRUZZONE, Nuove centralità e spazi plurali nella città lineare, in: MICHELE PEZZAGNO, "Vivere e camminare in città. La metropoli lineare", 2011.
Data	2010
Convegno	<b>XV Convegno Internazionale Interdisciplinare: Il Wonderland nel mosaico Paesistico-Culturale: Idea, Immagine, Illusione - Wonderland in the Landscape-Cultural Mosaic: Idea, Image, Illusion.</b>
Luogo	Palmanova, 2010
Paper	M. BRUZZONE, La re-invenzione del mito nei borghi dell'Appennino. Ideazione, valorizzazione, progetto nel paesaggio culturale di Bedonia, pubblicato in: Pocket Paysage. Architettura del paesaggio, n.24 - Giugno 2011.
Data	2011
Convegno	<b>Primo Congresso Internazionale Rete Vitruvio. "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca"</b>
Luogo	Bari, Maggio 2011
Paper	Nicola Braghieri, Monica Bruzzone, <b>Il procedimento analogo nell'insegnamento di architettura</b> , pubblicato in: "Il progetto di architettura tra didattica e ricerca. Architectural design between teaching and research. Atti/Proceedings, 3.La didattica/Teaching" Bari, Libreria Universitaria, 2011, ISBN. 8895612787.
Data	2011
Convegno	<b>Architecture, Education and Society. International Seminar Arquitectonics Network</b>
Luogo	Barcellona, ETSA, COAC. Plaça Nova, 23-25 maggio 2011
Paper	M. Bruzzone, R. Borghi, <b>The Architecture design studio, between teaching and society. Rethinking industrial heritage and rediscovering local identities</b> , pubblicazione on line.
Data	2012
Convegno	<b>EURAU 12, Espaço Público e Cidade Contemporânea</b>
Luogo	Porto, Portogallo Universidad FAUP, 12-15 settembre 2012
Paper	Monica Bruzzone "Architecture Beyond Landscape"

Data	2013
Convegno	<b>Festival della Scienza, Bellezza, Genova. Conferenza "Arte Lavoro Industria", coordinata dal Museo Gipsoteca Studio Venzano</b>
Luogo	Salone di Palazzo Fieschi, Via Sestri, Genova
Paper	Arte, Lavoro, Industria. Punti di contatto e di interazione tra il mondo artistico e il mondo industriale e del lavoro
Data	2014
Convegno	<b>Eurau 14, Composite Cities European Symposium on Research in Architecture and Urban Design,</b>
Luogo	Istanbul, Turchia, Istanbul Technical University, Novembre 2012
Paper	M. Bruzzone, Time, Memory, Architecture and public spaces for the contemporary City.
Data	2015
Convegno	<b>Simposio internazionale "Agritecture and Landscape", nell'ambito di EXPO2015 Milano Feeding the planet</b>
Luogo	Milano, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, 20 giugno nell'ambito delle manifestazioni per Expo 2015
Paper	Monica Bruzzone (capogruppo), <b>(R)innovare. Spazio pubblico, paesaggio, energie,</b>
Data	2016
Convegno	<b>Heritage in the City Conference, Genoa (italy) 15, 16, 17 november 2016. Sedi varie, nell'ambito del progetto europeo Interreg: "Forget Heritage" (<a href="http://www.interreg-central.eu/Content.Node/Forget-heritage.html">www.interreg-central.eu/Content.Node/Forget-heritage.html</a>)</b>
Luogo	Genova, Italy, Comune di Genova, Palazzo Ducale.
Paper	<b>Mu.PE - Museum park (from the) Petroleum (to the renewable) Energies A cultural model for the landscape innovation.</b>
Data	2017
Convegno	<b>Innovazione e management per la valorizzazione dei Beni Culturali. Tavola Rotonda. A cura Università degli Studi di Genova, DIEC e Servizio Apprendimento permanente.</b>
Luogo	Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi, Genova, giovedì 27 aprile 2017
Paper	<b>Tavola rotonda. Esperienze a confronto sul tema della valorizzazione digitale dei Beni Culturali,</b> con Laura Stagno, Aldo Loiaconi, Monica Bruzzone.
Data	2018
Convegno	<b>Hyperconnected Museums Giornata di Studi: Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovo pubblico Prospettive di valorizzazione del Sistema Museale dell'Università di Parma.</b>
Luogo	Università di Parma, Palazzo Centrale dell'Ateneo, Aula dei Cavalieri, 17 maggio 2018
Paper	<b>Rapporto digitale tra paesaggio culturale e memoria. Il percorso territoriale "Terra de Salsis" a Salsomaggiore Terme.</b> Aldo De Poli, Monica Bruzzone
Data	2018
Convegno	<b>Festival della Malvasia</b>
Luogo	Sala Baganza, Parma, 19 maggio 2018
Paper	<b>Città future - Energie future.Immaginiamo il domani dei nostri paesaggi.</b> Monica Bruzzone, Alessandro Massera, Matteo Casanovi

Data	2018
Convegno	Workshop «Energy Efficient Buildings in the Smart City. Technology, Economy, Entrepreneurship nell'ambito del Progetto "Erasmus+ CBHE MARUEEB, 14-16 marzo 2018.
Luogo	Genova, Università di Genova
Data	2018
Convegno	Ciclo di eventi Genova Partecipazione al " <b>Tavolo sulla resilienza urbana</b> ". Asset Green, ambiente e rigenerazione urbana, avviato nell'ambito dell'evento Genova Smart week, 19-24 novembre 2018.
Luogo	Genova, Comune di Genova, evento Smart Week
Data	2018
Convegno	<b>Wte - World Tourism Event for Unesco Cities and Sites</b> , M&C Marketing Consulting, patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Mibac, dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, della Regione Toscana, con il supporto di Enit.
Luogo	Siena, museo di Santa Maria della Scala, 28 - 30 settembre
Paper	<b>L'imprenditorialità creativa come motore di sviluppo per i beni culturali e i siti Unesco.</b> Monica Bruzzone, Paola Dameri.
Data	2019
Convegno	<b>Audizioni ministeriali della Commissione Reti e Sistemi Museali, MIBACT</b>
Luogo	Salone del maggior Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 12 maggio 2019
Paper	<b>Il contributo operativo dell'Università nei modelli di governance per i musei. (Musei, reti e distretti culturali per lo sviluppo dei paesaggi).</b> Renata Paola Dameri, Monica Bruzzone
Data	2019
Convegno	<b>Gritaccess – Cultura e Territorio: quale rapporto per uno sviluppo sostenibile?</b>
Luogo	Salone del minor Consiglio di Palazzo Ducale, Genova, 19 giugno 2019.
Paper	<b>Il ruolo dell'imprenditorialità culturale per lo sviluppo sostenibile del territorio,</b> con Renata Paola Dameri, Clara Benevolo, Dipartimento DIEC, Università di Genova
Data	2019
Convegno	<b>Convegno Nazionale ICOM Italia. Il museo oggi. Le Professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive.</b>
Luogo	Roma, Università di Roma Tre, 16 novembre 2019
Paper	<b>IncubiAmo Cultura. Il ruolo dell'imprenditorialità e del management nei musei e siti culturali per lo sviluppo sostenibile del territorio.</b> Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Clara Benevolo Gruppo di ricerca interdisciplinare progetto Incubiamo Cultura, Università di Genova e Università di Parma
Data	2019
Convegno	<b>The Innovation Race. Strategies for new research challenges, IDAUP International PhD Workshop 2019.</b>
Luogo	Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Ferrara, 22 novembre 2019
Paper	<b>Cultural Landscape and accessibility for all.</b> Monica Bruzzone
Data	2020

Convegno	<b>Ruolo e prospettive delle fonti geocartografiche nella gestione territoriale del rischio. Giornata di Studi in conclusione del PRIN</b> <b>Mitigazione del rischio ambientale: letture geostoriche e governance territoriale</b> con il coordinamento Scientifico di: Silvino Salgaro, Lucia Masotti, Sandra Vantini
Luogo	Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Martedì 28 gennaio 2020
Paper	<b>I fondi di interesse cartografico dell'ASRE. Primi risultati relativi allo spoglio</b> , Monica Bruzzone
Data	2020
Convegno	<b>Tradizione e innovazione nel turismo: la sinergia come motore turistico</b> , SISTUR, XII Riunione Scientifica SISTUR, Società Italiana di Scienze del Turismo
Luogo	Rimini 12-14 novembre 2020
Paper	<b>Tecnologie digitali e valorizzazione del paesaggio. Proposta di Ecosistema turistico-culturale a Salsomaggiore Terme (PR)</b> , Monica Bruzzone

MEMBERSHIP GRUPPI  
CULTURALI, CENTRI DI  
RICERCA, COMITATI  
SCIENTIFICI

*Dall'anno 2004 affianca all'attività di ricerca una parallela attività di collaborazione con enti e associazioni culturali. È membro di comitati scientifici nei settori di interesse della propria ricerca.*

Dal 2004 al 2010	Membro all'associazione <b>AAA/Italia. Associazione nazionale Archivi di Architettura</b> contemporanea.
Dal 2005	Membro del <b>Laboratorio di ricerca Architettura Musei Reti</b> , presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma. Il Gruppo, costituito nel 2005, è attivo presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Coordinatore è il professor Aldo De Poli, con Monica Bruzzone. Sito web: <a href="http://www.architetturamuseireti.it">www.architetturamuseireti.it</a> .
Dal 2008	<b>Membro di ICOM, International Council of Museums - Unesco.</b> Approfondisce il ruolo delle reti museali e territoriali, dei piccoli musei nei paesaggi culturali, attraverso la conferenze, incontri, mostre e seminari di studio, pubblicazioni scientifiche e raccolta di buone pratiche sulle reti e sistemi. Dal 2009 al 2012 è membro del consiglio direttivo del Coordinamento Ligure di Icom Italia – comitato regionale Liguria, dal 2013 al 2016 è responsabile per ICOM Liguria dei rapporti con le istituzioni, coordinando l'attività regionale tra Icom e istituzioni universitarie, e promuovendo ricerche e convenzioni di ricerca.
2009-2010	Membro del <b>comitato organizzativo delle giornate di ricerca internazionale "Eurau 10"</b> , di cui è responsabile la prof. Roberta Amirante dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.
2012	Membro del <b>Comitato editoriale della Collana "Manuali di Architettura," Editore MUP</b> , Parma 2012: Direzione scientifica Aldo De Poli, Ivo Iori; Comitato editoriale: Matteo Agnoletto, Monica Bruzzone, Eva Coisson, Francesco Collotti, Dario Costi, Damianos Damianakos, Federico De Matteis, Giovanni Durbiano, Massimo Ferrari, Daniele Ferretti, Riccardo Florio, Francesco Freddi, Carlo Mambriani, Evelina Melley, Dina Nencini, Federica Ottoni, Emanuele Palazzotto, Edoardo Piccoli, Carmine Piscopo, Andrea Zerbi, Michele Zazzi; Progetto grafico Saverio Cantoni e Dario Costi).
2013 -2019	<b>Reviewer</b> per la rivista <b>"Journal of Civil Engineering and Architecture"</b> , editore: David Publishing Company, El Monte California, Usa.

2012-2015	Responsabile scientifica e coordinatrice delle attività, per l'Università di Parma, delle attività scientifiche e progettuali nell'ambito della <b>Ricerca Cofinanziata dal Miur nell'ambito del programma di ricerca Annuali Legge 6/2000</b> : "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fornovo di Taro. Conservare, esporre, divulgare i saperi scientifici" identificato dal codice Pann12_00467, Direttore prof. Aldo De Poli.
2016	<b>Membro del comitato scientifico della rivista culturale: "Anthia"</b> Associazione amici di Peagna. Letteratura: Simona Morando (Università di Genova); Biblioteconomia: Elisabetta Saturno (direttrice biblioteca civica "Sasso", Ceriale); Storia: Fulvio Ciciliot (già presidente Società Savonese di Storia Patria, Savona); Topografia cristiana e medievale: Philippe Pergola (Université Aix-Marseille, LA3M; Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Archeologia: Giuseppina Spadea (già Soprintendente regg. beni archeologici della Liguria) Storia dell'arte medievale: Fulvio Cervini (Università di Firenze) Storia dell'arte moderna: Giacomo Montanari (Università di Genova) Storia dell'arte contemporanea: Anna Lovecchio (curatrice museo di Villa Croce, Genova) Museologia: Monica Bruzzone (Università di Parma) Musicologia: Louis Castelain (Centre de musique baroque de Versailles) Ambiente e Territorio: Davide Michelini (agrotecnico).
Dal 2020	<b>Consigliere regionale del direttivo ICOM-Italia, Coordinamento regionale Liguria</b> , Responsabile scientifico del network musei, come "Esperto di reti e sistemi" nell'antenna regionale del Gruppo di Lavoro nazionale Mibact - ICOM Italia, "Reti e Sistemi". Per Icom fa inoltre parte dei seguenti gruppi di lavoro nazionali e internazionali: Dal 2015 è membro della commissione internazionale di INTERCOM. International Committee for museum management; dal 2016 è membro della commissione internazionale CAMOC. International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities; dal 2016 è membro del gruppo di lavoro nazionale Accessibilità museale (Inclusione)"
2020	<b>Membro del comitato scientifico della collana editoriale: "Innovazione, Economia, Territorio"</b> , serie: Divulgazione, Editore GUP. Genoa University Press". Coordinatore: Renata Paola Dameri. Coordinatore scientifico prof.ssa Renta Paola Dameri, Dipartimento DIEC, Università di Genova. La collana, nell'ambito della divulgazione scientifica, raccoglie volumi di contributi di docenti e esperti nei temi dell'innovazione tecnologica, economica, sociale e culturale applicati all'economia e al territorio. Fornisce inoltre uno sbocco ai progetti degli allievi dei corsi di terzo livello (Master, dottorati, corsi di perfezionamento).
2020	Membro di <b>SISTUR</b> , Società Italiana di Scienze del Turismo.
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	<i>Sin dagli anni di studio affianca all'attività professionale e di ricerca, una parallela attività di divulgazione scientifica volta sia a esporre e condividere i risultati più interessanti delle ricerche scientifiche svolte, sia ad approfondire temi di interesse generale, sia a contribuire al dibattito sui temi attuali dell'architettura e delle arti del progetto su riviste e magazine di settore. In particolare, è autrice o curatrice di 9 monografie e oltre 500 testi pubblicati tra saggi critici, lemmi di enciclopedie e dizionari, articoli su riviste specializzate. Di tale intensa attività si riporta di seguito una significativa sintesi.</i>
(selezione)	
MONOGRAFIE	
2003	Monica Bruzzone, <i>Siti Internet per l'Architettura</i> . Guida 2003, presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2003, pagine 1-54. ISBN: 88-7661-551-2.
2004	Monica Bruzzone, <i>Siti Internet per l'Architettura. Guida 2004-2005</i> , presentazione di Aldo De Poli, Torino, Celid, 2004, pagine 1-78. ISBN 88-7661-626-8.
2007	Monica Bruzzone, <i>Frank Gehry. Architetture, testimonianze</i> . Con un'intervista a Germano Celant e prefazione di Nicola Braghieri, Milano, Feltrinelli, Collana Real Cinema, 2007, pagine 1-129. ISBN: 97888-07-74027-5.
2009	Monica Bruzzone (a cura di), <i>I musei. Luoghi dell'esporre e del conservare</i> , Parma, Mup, 2009, pagine 1-118. ISBN: 978-88-7847-247-1.

- Monica Bruzzone, Nicola Braghieri, *Riflessioni intorno a costruzione e assemblaggio. Quattro progetti analoghi*, Siena, Thesan & Turan 2009, pagine 1-72. ISBN: 978-88-95835-45-7.
- 2009 Monica Bruzzone, Chiara Visentin (a cura di), *Riqualificare gli spazi tra gli edifici. Segni, Percorsi, memorie nel paesaggio della bassa reggiana. Quaderni n. 5 dell'Istituto Alcide Cervi*, Reggio Emilia, Bertani & C, 2009, pagine 1-128. ISBN: 978-88-901804-3-9.
- 2011 Monica Bruzzone (a cura di), *Musei di Liguria. Un viaggio nel patrimonio museale*, Genova, Sagep, 2011, pagine 1-131. ISBN 978-88-6373-122-4
- 2012 Monica Bruzzone, Lucio Serpagli, *Le radici anonime dell'abitare moderno. Il contesto italiano ed europeo (1936-1980)*, Milano Franco Angeli, 2012, pagine 1-157. ISBN: 978-88-568-3521-2
- 2015 Monica Bruzzone, *Paesaggi culturali e Progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Forno di Taro*, Genova, Sagep, 2015.
- 2016 Monica Bruzzone, Franca Acerenza (a cura di), *Musei della Liguria & Paesaggi culturali. Progetti e idee per valorizzare un patrimonio della comunità*, Genova, AMR e Associazione Promotori Musei del Mare e della Navigazione, 2016. (ISBN: 9788894208504 )
- 2017 Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico. Vol.1 La Teoria; Vol. 2. L'Atrio; Vol. 3. La Sala per la riunione; Vol. 4. La Sala per lo spettacolo; Vol. 5. La Scala; Vol. 6. Il Tetto; Vol. 7. La Facciata; Vol. 8. La Sezione; Vol. 9. Il Giardino; Vol. 10. La ricerca bibliografica*, Parma, AMR-DIA, 2017-2019, ISBN: 978-88-942085-1-1
- Monica Bruzzone, *La Sala per la riunione*, Vol. 3, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.
- Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, *La ricerca bibliografica*, Vol. 10, in Aldo De Poli (sotto la direzione scientifica di), Monica Bruzzone (curatela scientifica di), *L'architettura dell'edificio pubblico*, Parma, AMR-DIA, 2017.
- 2018 Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, *Smart City. Pianificazione e sviluppo economico territoriale*, Parma-Genova, AMR, DIA, 2018
- SELEZIONE DI SAGGI  
CRITICI IN VOLUMI  
COLLETTIVI
- 2004 Monica Bruzzone, *Cronologia dell'Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*, vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968– 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 761 – 772. ISBN: 88-7624-167-1.
- Monica Bruzzone, et al, *Bibliografia ragionata Architettura*, in: Germano Celant (a cura di), *Arti & Architettura. Scultura, pittura, fotografia, design, architettura: un secolo di progetti creativi*, vol. 1, 1900-1968, vol.2 1968 – 2004, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2004, vol.2 pp. 779 – 784. ISBN: 88-7624-167-1
- 2007 Monica Bruzzone, *L'Identità per i luoghi di relazione. La piazza italiana come scena della vita collettiva*, in: "EdA. Esempi d'Architettura", n. 1, 2007, pp. 39-45. ISBN: 978-88-89566-64-0.
- 2008 Monica Bruzzone, lemma: "Identità", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. 2, p. 327-330, ISSN: 1973-5642.
- Monica Bruzzone, lemma: "Contesto", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol. ISSN: 1973-5642.
- Monica Bruzzone, appendice: "Istituzioni", in: *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, sotto la direzione scientifica di Aldo De Poli, redattore specialista per il XX secolo: Monica Bruzzone, Milano, Federico Motta e Il Sole 24 Ore 2008, vol.4, p. 435-477, ISSN: 1973-5642.

- 2008  
 Monica Bruzzone, *Buona costruzione e piccola dimensione. L'identità dell'architettura nei segni del luogo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 51-70, Padova, Il Poligrafo, 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.
- Monica Bruzzone, *La collezione e i luoghi dell'espore. Il progetto di museo*, in: Chiara Visentin, *L'architettura dei luoghi*, prefazione di John Agnew, contributi di Monica Bruzzone, pp. 143-154, Padova, Il Poligrafo 2008. ISBN: 978-88-7115-609-5.
- Monica Bruzzone, *Filologia e invenzione nell'architettura come parola costruita di Palladio*, in: Aldo De Poli, Chiara Visentin (a cura di), *Andrea Palladio e la costruzione dell'architettura*, Padova, Il Poligrafo, 2008. (pp. 21-27), ISBN: 978-8-7115-593-7.
- 2009  
 Monica Bruzzone, *Rogers e l'identità dell'architettura italiana all'estero*, in: Aldo De Poli, et al. (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers e la Costruzione dell'Architettura*, Parma, Mup. Monte Università Parma, 2009, pp. 63-71. ISBN: 978-88-7847-247-1
- 2010  
 Monica Bruzzone, *Nuove proposte per il recupero dei borghi appenninici*, in: "Presenza tecnica in Edilizia", n.255, luglio - agosto 2010, p.63, ISSN 2036-9042.
- Monica Bruzzone, *Spazi culturali collettivi. Nuovi centri identitari per la comunità*, in: Chiara Visentin (a cura di), *Il Fiume e la comunità. Progetti e figure tra il centro storico e la golaena di Boretto*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.
- Monica Bruzzone, *Il palcoscenico della vita collettiva. Spazi di relazione cuore dei piccoli centri urbani*, in: Chiara Visentin (a cura di), *La riscoperta del Centro. Strategie architettoniche e invenzioni artistiche per la Rocca di Fontanellato*, Parma, Mup, 2010, ISBN 978 88 7847 353 9.
- 2011  
 Monica Bruzzone, *I musei del cibo: esporre il rito, le tradizioni, il territorio*, in: "IBC. Informazioni, Commenti e Inchieste sui Beni Culturali", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, anno XVIII numero 3, Luglio Settembre 2011, pp. 78 - 80, ISSN 1125-8179.
- 2012  
 Monica Bruzzone, *Dentro le cave, dietro le trivelle. Il recupero del patrimonio industriale per la riqualificazione del paesaggio*, in: "IBC Rivista", rivista dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Ambientali dell'Emilia-Romagna, N.4, 2011, pp. 24-26, ISSN: 1125-9876
- Monica Bruzzone, *Il patrimonio diffuso dei musei della Liguria*, in: Alessandro Valenti, Massimiliano Giberti (a cura di), *Archeonet Architettura, Paesaggio, Turismo. Una rete per conservare, valorizzare, promuovere il territorio italiano*, Milano, 22\_Publishing, 2012, ISBN 9788895185330, p.114-115.
- Monica Bruzzone, *Luoghi, arti, tradizioni, uomini illustri. La Liguria dei musei*, in: "Anthia" n. 14, Dicembre 2012.
- Monica Bruzzone, *Casa Gehry*, in: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento II. Opere progetti luoghi*, AK, pp. 267-272, ISBN 978-88-06-18244-1.
- 2013  
 Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *Presenze storiche e progetto nel territorio. Proposta di un centro per la cultura scientifica a Fornovo di Taro (PR)*, in: "Presenza tecnica in edilizia" n. 2, 2013, pp.35 - 38, ISSN 2036-9042.
- Monica Bruzzone, Roberta Borghi, *The Industrial Heritage and the New Architecture: Teaching, Researching, Designing the Place Identity*, in: "Journal of Civil Engineering And Architecture", vol. 7, n. 10. ottobre 2013, pp. 1295-1300, ISSN: 1934-7359 (print) - ISSN : 1934-7367 (online)
- 2014  
 Monica Bruzzone, *Il Faro e la luce*, in: V. Scelsi, V. Pizzigoni, Fari, Genova, Araldica 2014, pp. 17-21, ISBN 978-88-909680-0-6
- Monica Bruzzone, *Esporre l'arte, l'industria, la casa. Luigi Venzano e Natale Palli*, in: Marco Venzano (a cura di), *Arte, Lavoro, Industria. Punti di contatto tra il mondo dell'arte e il mondo industriale e del lavoro. Museo Gipsoteca Studio Venzano*, Genova, 2014, ISBN: 9788890988806



- 2015 Monica Bruzzone, *Architetture, tecniche e memorie del petrolio a Fornovo di Taro. Progetti dell'Università di Parma per un paesaggio culturale*, in: *Presenza tecnica in edilizia*, n.1 Gennaio 2015, pp.24-26, ISSN 2036-9042.
- Monica Bruzzone, Matteo Casanovi, Alessandro Massera, *Cultural landscape, industrial heritage and architecture. Energie-Park. Reading a former mining identity and rediscovering the "energy landscapes" of Emilia Romagna*. In: Carmine Gambardella, *World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2016, Atti del XVI Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti" Napoli, Capri, 16,17,18 giugno 2016.
- 2016 Monica Bruzzone, *Identità*, in: Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, *La bellezza per il rospo. Beauty according to the toad. Venustas/architettura/mercato/democrazia - Venustas/architecture/market/democracy*, Napoli, Clean, 2016.
- 2017 Monica Bruzzone, *La grande bellezza dell'entroterra e il contributo dell'Università*, in: "Presenza tecnica in edilizia", n.1/2017, pp.88-92 ISSN 2036-9042.
- 2018 Monica Bruzzone, *Edifici per custodire uomini e cose*, in: *Edifici amministrativi e archivi*, vol. 13 della collana: *Le sfide dell'architettura*, Milano, RCS Media Group e Corriere della Sera, 2018, ISSN: 2532-6430
- 2021 Monica Bruzzone, *Medium-sized Smart cities: a smart vision for urban centralities and buildings. From the European case history to a proposal for the city of Parma, Italy*. in: E. Magnaghi, V. Flambard, D. Mancini, J. Jacques, N. Gouvy, *Organizing Smart Buildings and Cities*, Switzerland, Springer Nature, 2021, <https://www.springerprofessional.de/en/medium-sized-smart-cities-a-smart-vision-for-urban-centralities-/18821956>
- Monica Bruzzone, Renata Paola Dameri, Paola De Martini, *Resilience Reporting for Sustainable Development in Cities*, in: "Sustainability 2021", 13(14), 7824; <https://doi.org/10.3390/su13147824> Special Issue: *Rethinking Sustainability and Sustainable Development in Business Reporting*.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, codice in materia di protezione dei dati personali. Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum e di ogni informazione in esso contenuta, limitatamente agli adempimenti di legge previsti per la procedura in oggetto. Si dichiara, ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000 che quanto riportato nel presente CV corrisponde a verità.

DATA  
FIRMA

29 ottobre 2021  
Monica Bruzzone

