

CURRICULUM VITAE

Arch. Stefano Grande, PhD

BRIEF

Architetto e designer, Dottore di ricerca in Progettazione ambientale presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) della Facoltà di Architettura di Genova. E' titolare dell'insegnamento di Theory of marine design 1 presso l'Università degli Studi di Genova (polo di La Spezia). E' iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova. Redattore, ha pubblicato saggi e interventi sul Product design, sul Lighting design, sui metodi compositivi, sulla creatività nel progetto, sullo Yacht Design e la Sostenibilità su libri e numerose riviste di settore. Esperto nello sviluppo di product design, sketching e concept di prodotto preliminare e definitivo tramite modellazione, stampa 3D e frese CNC a controllo numerico.

Nel 2012 fonda a Genova Arsenali Digitali, Studio di Architettura, Design e Grafica che si occupa di allestimenti di Mostre ed Esposizioni a contenuto scenografico e scientifico, Lighting design, Yacht design e di Illustrazione digitale.

Partecipa a ricerche universitarie con il gruppo di ricerca DSA dell'Università degli Studi di Genova.

Nell'ultimo periodo si è anche rivolto verso l'editoria per ragazzi ed il mondo dell'illustrazione digitale. Velista, ha partecipato a numerose regate e navigazioni.

1. STUDI

05 / 2007 Dottorato di ricerca in progettazione ambientale, dipartimento ITACA (Industrial design, Tecnologica nell'architettura e cultura dell'ambiente) ICAR12 dell'Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni", tutor Prof. arch. Valerio Calderaro, coordinatore Prof. arch. Giorgio Peguiron.

Tesi: "Effetti dell'emissione di radiazione luminosa nei confronti dell'uomo nella progettazione architettonica di ambienti a destinazione ufficio" - Rapporti tra l'emissione di radiazione luminosa e gli effetti medici, biofisici e psicologici prodotti nei confronti dell'individuo nella progettazione di ambienti ad elevato comfort ambientale.

09 / 2004 Abilitazione alla professione di Architetto – sede di Roma, dal 22/04/2009 è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova.

2003 Laurea in Architettura (110/110) – Università degli studi di Roma – La Sapienza. Relatore Prof. arch. Corrado Terzi con Tesi: "Progetto di illuminazione urbana nell'area del Villaggio Olimpico".

2. ATTIVITA' DIDATTICHE

2011/presente Professore a contratto per il Corso Theory of Marine Design 1 cod.66391 in progettazione e Allestimento di Yacht presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Nautica (sede di La Spezia), secondo semestre.

2009/2010 Professore a contratto per il Corso TEORIA DEL DESIGN 2 (Cdl) cod. 56995 presso l'Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Nautica (sede di La Spezia), secondo semestre.

10 / 2007 Professore a contratto per il corso integrativo "Progetto e Prodotto", Laboratorio di design e comunicazione 3b" Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea di Disegno industriale, Prof. arch. Carlo Vannicola

10 / 2006 Professore a contratto per il corso integrativo "Progetto e Prodotto", Laboratorio di design e

comunicazione 3b" Università degli studi di Genova, Corso di Laurea di Disegno industriale, Prof. arch. Carlo Vannicola – Giorgio Caimi (Caimi brevetti)

2005 / 2006 Collaborazione alla didattica per il corso di "Laboratorio di design e comunicazione 3" Università degli Studi di Genova, Corso di Laurea di Disegno industriale 3+2, Prof. arch. Carlo Vannicola – Claudio Bellini, Vincenzo Cristallo, Marilena Chirivì.

3. MOSTRE, ALLESTIMENTI, EXHIBIT

- 2019** Allestimento mostra scientifica "Climate Change" presso Festival dell'Innovazione e della Scienza 2019, Biblioteca Archimede, Settimo Torinese (Ottobre 2019)
- 2019** Adattamento mostra scientifica su gioco d'azzardo "Fate il Nostro gioco", per Taxi 1729 Torino, presso il Museo della città Luigi Tonini di Rimini (Gennaio 2019) e presso Fondazione Benetton, palazzo Bombèn di Treviso (Marzo 2019).
- 2018** Progettazione esecutiva e direzione lavori Mostra Scientifica "Food, Science from seeds to supper" presso Katara Museum, DOHA, QATAR. Committente: Sole 24 ore cultura e Weil Cornell University, New York.
- 2018** Progettazione esecutiva arredi e consulenza illuminotecnica allestimento mostra "INGV – Il pianeta dei cambiamenti" presso Palazzo Ducale, Genova in occasione del Festival della scienza 2018. Committente: Istituto Italiano di Geofisica e Vulcanologia, Roma.
- 2018** Progettazione Exhibit scientifico su iCub per Mostra "SLAM! - Simultaneous Localization and Mapping" presso Palazzo Ducale, Genova in occasione del Festival della scienza 2018. Committente: IIT, Istituto Italiano di Tecnologia – Genova.
- 2018** Progettazione preliminare per allestimento mostra interattiva con exhibit permanente Museo della chimica Primo Levi - Settimo Torinese (TO) su fondi Bando regionale regione Piemonte Format Experimenta. Committente: Fondazione ECM- Esperienze di Cultura Metropolitana - Settimo Torinese.
- 2018** Progettazione exhibit "Buca gravitazionale" in multistrato di Okumè, per Museo CosmoCaixa – Barcellona (ES) Committente: Museo CosmoCaixa – Barcellona (ES)
- 2017** Progettazione Allestimento per mostra per Intesa San Paolo "Dentro le forme, viaggio interattivo nei disegni di Tullio Regge" presso Palazzo Ducale, Genova - Festival della Scienza 2017. Committente: Fondazione Intesa San Paolo – Torino.
- 2017** Progettazione diell'exhibit *Energy platform* per IIT – Istituto Italiano di Tecnologia all'interno della mostra Futuro Express presso Palazzo Ducale, Genova - Festival della Scienza 2017. Committente: IIT, Istituto Italiano di Tecnologia – Genova.
- 2017** Progettazione n°2 exhibit "Buca gravitazionale" in multistrato di Okumè, per mostra "L'Infinita curiosità: un viaggio nell'universo in compagnia di Tullio Regge" presso l'Accademia delle Scienze di Torino e per mostra "Gravity, immaginare l'universo dopo Einstein" Museo MAXXI di Roma Committenti: Associazione Centro Scienza – Torino e Fondazione Museo MAXXI - Roma.
- 2017** Progettazione Allestimento per *MRF – La Scienza in Fabbrica*, all'interno dell'ex stabilimento Fiat Mirafiori di Torino, per manifestazione La Scienza in Fabbrica, con laboratori, eventi, spazi conferenze ed esposizione di macchine telescriventi e computer d'epoca (Fondo Olivetti-Ivrea) Committente: Associazione Centro Scienza – Torino.
- 2016** Progettazione allestimento Stand istituzionale Fondazione SLOW FOOD per Terra madre – Salone del Gusto a Torino, Piazza Castello. Committente: Fondazione SLOW FOOD – Torino.

- 2015-2016** Progettazione Allestimento di centro visitatori e Science center con exhibit per Dolomiti Energia, all'interno della centrale idroelettrica di Riva del Garda (Trento). Committente: Dolomiti Energia – Trento.
- 2014-2015** Progettazione Mostra scientifica “Food, la scienza dai semi al piatto” per Sole 24 ore cultura e Codice, idee per la cultura, prima venue Milano, museo civico di scienze naturali (Nov. 2014-Febb. 2015), seconda venue a Padova, centro culturale Altinate S.Gaetano (Ottobre 2014-pres.) Committente: Sole 24 ore Cultura – Milano.
- 2013** Progettazione adattamento Mostra “2050, il Pianeta ha bisogno di te” presso Wow! Casa della scienza, per Codice, idee per la cultura e Fondazione Garrone presso i Magazzini del cotone – Genova (Nov 2013-Febb. 2014) Committente: Fondazione Garrone – Genova.
- 2013** Progettazione mostra scientifica su gioco d'azzardo “Fate il Nostro gioco”, per Taxi 1729 Torino, prima venue Trento (Marzo-Aprile 2013), presso Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, seconda venue Bolzano (Ott. - Nov. 2013) presso sede Sparkasse e Ottobre 2017 presso Fabbrica del Vapore – Milano.
- 2013** Progettazione allestimento evento “Vent'anni di SECH” per SECH Terminal Contenitori Genova Evento pubblico con allestimento villaggio container, laboratori per bambini e concerti per la città - Genova Calata Mandraccio, porto antico (Giugno 2013).
- 2013** Progettazione Exhibit interattivo “Progetto Appennino FEG” per Fondazione Garrone ,presso porticato di Palazzo Ducale – Genova in occasione del Festival della scienza (Ottobre 2013).
- 2012** Mostra “I Viaggi di Luca Cavalli-Sforza, ancora una volta ero io il curioso”, progettazione, direzione lavori e grafiche su disegno. Allestimento a Milano, Museo civico di Storia Naturale, 25 Gennaio – 1 Aprile 2012 e Genova, festival Della Scienza a Palazzo Ducale, 25 Ottobre – 4 Novembre 2012.
- 2010** Mostra *Extreme Experiments – a world-wide-lab for physicists*, per INFN Torino, mostra fotografica su esperimenti scientifici in luoghi estremi, Cortile del Rettorato dell'Università di Torino in occasione di ESOF, European Science Open Forum 2010.
- 2009-2010** Mostra *CICAP: vent'anni di mystero, indagare i misteri per capire la scienza (e viceversa)*, Genova, Festival Della Scienza 2009; Torino, Piazza Castello in occasione di ESOF, European Science Open Forum 2010 e presso il Mausoleo della Bela Rosin. *Progettazione della grafica e dell'allestimento.*
- 06/2007** Mostra *Italian Sport Design*, Kuala Lumpur Malesia, ICE – Istituto del Commercio Estero. *Coordinamento Organizzativo dell'esposizione “Italian Sport Design”, nell'ambito della settimana Italiana nel Mondo. Coordinamento editoriale al catalogo “Italian Sport Design - The new frontiers of the sporting gesture”, Pigreco Edizioni, 2007*
- 03 / 2007** Esposizione *Rolli Contemporanei, I Palazzi dei Rolli ospitano l'arte contemporanea*, Genova, Palazzo Ducale. *Progettazione dell'opera Oversize.2, studio sulle volumetrie della luce e sulle geometrie che le contengono. Dimensioni 2x2x6 metri.*
- 12 / 2006** Mostra *Crossover Art*, Genova, Palazzina S.Desiderio, Porto Antico *Progettazione dell'opera “Oversize”, collezione di 6 lampade di grande dimensione, luce colorata dinamica.*
- 09 / 2006** Mostra *DENSO DESIGN - Forme di osmosi tecnologica*, Genova, Museo di Villa Croce. *Curatela e coordinamento organizzativo della mostra per la Facoltà di Architettura di Genova, DSA Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale.*
- 02 / 2005** Opera per bambini “La nave a tre piani” - Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma

Regia e impostazione del Lighting dell'opera, da una fiaba del ponente ligure, concept luci e progetto esecutivo, direzione. Regia di Roberto Braida, libretto di Marco Ravasini, musica di Carlo Boccadoro

4. ATTIVITA' DI RICERCA

- 2011 – pres.** Progetto di ricerca su un'unità nautica catamarano ad alta velocità, lunghezza 16m, studio delle distribuzioni interne, delle soluzioni e delle linee esterne (progetto in studio) presso il Dipartimento DSA, Università degli Studi di Genova.
- 2009 - 2010** Progetto *Sunrise | one* - Imbarcazione trimarano a propulsione elettrica / fotovoltaica ad alta efficienza - Progettazione e Coordinamento
Imbarcazione, su *briefing* di Patrizio Roversi dei Velisti per Caso, verrà utilizzata per compiere un giro d'Italia senza benzina, in aree interne e navigazione costiera utilizzando propulsione elettrica fornita da pannelli fotovoltaici di ultima generazione e dall'ausilio di propulsione a pedali. L'imbarcazione prototipo è stata disegnata per monitorare e verificare le metodologie di progettazione, esercizio, costruzione, dismissione e riciclo di una piccola imbarcazione in vetroresina e le conseguenti immissioni nell'ambiente. *Al progetto hanno partecipato anche una squadra di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Navale (DINAV) dell'Università degli Studi di Genova per la progettazione della carena ad alta efficienza ed il CNR per il progetto dei Sistemi Fotovoltaici.*
- 2008 - 2009** Titolare di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Ingegneria, dipartimento DIMSET, settore scientifico disciplinare ING-IND 08 con titolo Sviluppo di un'applicazione prototipica per lo studio di componenti per impianti turbogas in ambiente di realtà virtuale.
- 02 / 2008** Azimut Yachts, Avigliana, Torino. *Coordinamento studio di componentistica interna ed accessori di coperta.*
- 12 / 2007** Co.re.pla - Consorzio Recupero materiali Plastici, Milano.
Sviluppo del concept di progetto per l'allestimento di un battello passeggeri operante nella laguna di Venezia con materiali realizzati mediante utilizzo di plastiche riciclate. Sviluppo delle soluzioni di distribuzione interna, disegno della componentistica, sketch di presentazione, modelli tridimensionali per verifiche dimensionali e render.
- #### 5. ARCHITETTURA - PROGETTAZIONE NAUTICA – DESIGN
- 2018 – pres.** Progettazione e verifiche illuminotecniche di ambienti ufficio *Rishang* - sede di Genova
- 2011** Effecinque agenzia giornalistica, Genova, progetto e realizzazione di infografiche per il web. www.effecinque.org
- 2010** Progettazione di due unità nautiche per il pattugliamento costiero per i cantieri Baglietto, Varazze.
Concept sketch, piani generali, elaborati di progetto e modelli 3d-rendering delle unità da 13 e 17 metri Loa.
- 12 / 2007** Mares spa, Rapallo. *Sviluppo del concept di progetto per una nuova pinna entry level per immersioni subacquee. Sviluppo delle modalità compositive, redazione degli sketch e degli elaborati per la corretta descrizione delle caratteristiche geometriche ed estetiche del prodotto. Elaborazione e concept refinement della proposta finale.*
- 2005 – 2006** Collaborazione con lo Studio di architettura Archea, Firenze-Genova-Roma-Pechino.
Concept di prodotto e lighting design per le aziende Haworth Castelli e per Martini Illuminazione. Partecipazione a numerosi concorsi e progetti di architettura. www.archea.it
- 02 / 2004** Collaborazione con lo Studio Annunziata-Terzi, Roma.
Progetto esecutivo per la sistemazione della Palestra Grande di Pompei per la Soprintendenza archeologica, sistemi espositivi e illuminazione.

Collaborazione alla definizione dei sistemi di illuminazione e arredo urbano del Porto di Civitavecchia.

- 2003** Studio Spalla, Roma.
Collaborazione al recupero e ristrutturazione della Caserma Ferdinando Savoia, via Castro Pretorio, Roma Committente OO.PP del Lazio.
Collaborazione alla ristrutturazione della Boutique Armani, via Condotti, Roma.
Collaborazione alla Gara di appalto concorso per Perugia Palazzo dei priori galleria nazionale dell'Umbria progetto esecutivo per l'ampliamento del percorso espositivo al 3° livello.
Collaborazione alla ristrutturazione del monastero di S.Gregorio al Celio, progetto preliminare di distribuzione e sistemazione dei volumi esterni al monastero.

6. ATTIVITA' GIORNALISTICHE ED EDITORIALI (Estratto)

- 2012** Progetto grafico volume a stampa e Ebook "Quaderno degli schizzi di Progetto della mostra I Viaggi di Luca Cavalli-Sforza, ancora una volta ero io il curioso" ISBN 9781291208542.
- 2010 – pres.** Collaborazione alla rivista *Queryonline* (www.queryonline.it) con la rubrica periodica *Query for Kids* che ospita la rubrica "I Misteri di Tupinamba!" www.queryonline.it/category/query-for-kids
- 2010** Progetto grafico della rivista *Query*, rivista ufficiale del **CICAP**, il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale. Organizzazione educativa e senza finalità di lucro, fondata nel 1989 da Piero Angela per promuovere un'indagine scientifica e critica sul paranormale. www.cicap.org/new/query.php **ISSN 2038-1557**
- 2007-pres.** Redattore di GUD Design, Alinea Editrice, Firenze. Rivista di analisi, approfondimenti e critica del design contemporaneo www.guddesign.net **ISSN 1720-075X**
- 2007-pres.** Pubblicazione di saggi e interventi sul Product design, sul Lighting design, sui metodi compositivi, sulla creatività nel progetto, sullo Yacht Design e la Sostenibilità su libri e numerose riviste di settore tra cui: Area, Gud design, Ottagono, Yacht Design, A&J, F+ID.

7. CONOSCENZE INFORMATICHE

_Alias Sketch book pro
_Autodesk Autocad
_Autodesk 3D Studio MAX
_Autodesk Studio Tools
_Rhinoceros/RhinoCam
_Sculptris
_Manga Studio EX
_Corel Photo Paint
_Corel Draw!
_Corel Painter
_Adobe PhotoShop
_Adobe After Effects pro
_Adobe Premiere
_Anime studio Pro
_SketchUp pro
_ArtCam

8. DOTAZIONI STUDIO ARSENALI DIGITALI

_Sistemi Pc Windows
_Plotter A0 Hp
_Stampanti Laser B/N, Colore e Inkjet B/N, Colore
_Stampante 3D iPrusa3D plate 300x200

_Fresa CNC 600x400 su sistema Mach3

9. LINGUE

_Inglese, Francese

10. PUBBLICAZIONI DI PAPER IN CONVEGNI INTERNAZIONALI (Dettaglio)

2008 Paper “New scenarios for passengers airship transportation - The air-yacht design proposal” negli atti del convegno internazionale “*7th International Airship Convention 2008*” svolto a Friedrichshafen, Germania il 7-11 Ottobre 2008. Edizioni 7th International Airship Convention 2008 Conference Proceedings ©2008 DGLR, documentID 712157, pagg.1 - 13, **ISBN 978-3-932182-59-6** con testi di Massimo Musio Sale, Mario Ivan Zignego e Valentina Solera.

2007 Paper “New possibility for design and architectural environment for a better use of light” negli atti del convegno internazionale “*PROCEEDINGS of the 2nd CIE Expert Symposium on Lighting and Health 7 - 8 September 2006*” edizioni Commission Internationale de l’Eclairage CIE Central Bureau, Vienna 2006, pagg.140-143 **ISBN 978-3-901906-55-8**

11. PUBBLICAZIONI A STAMPA, LIBRI E RIVISTE (Dettaglio)

2015 Articolo “Mostra Food. La Scienza dai semi al piatto - Appunti per un percorso di progetto” su Luce e Design n°2/2015 Aprile, pagg. 66-69, Ed. Tecniche Nuove.

2010 Saggio “Design and interaction of skills”, in Massimo Musio-Sale, Mario Ivan Zignego, Maria Ca rola Morozzo della Rocca, “Superyachts – yacht design studio workshop”, section 3, pagg. 189-194, Dogma Edizioni, Savona, 2010. **ISBN 978-88-87434-42-2**

2010 Saggio “S.U.N.R.I.S.E. Nautica Sostenibile” in Maria Benedetta Spadolini, “Design Scuola Territorio”, pagg. 182-183, Alinea Editrice, Firenze, 2010.

2010 Saggio “Costruzione e Progettazione, polimeri riciclati per la nautica” con Mario Ivan Zignego, in Maria Benedetta Spadolini, “Design Scuola Territorio”, pagg. 170-173, Alinea Editrice, Firenze, 2010.

2010 Saggio “Il ruolo strutturale della luce nel progetto architettonico”, in Aldo Capasso “Luce e Ambiente – Le tecnologie della luce artificiale per il progetto dei luoghi dell’abitare, dalla produzione alla creatività”, Cap.4, pagg. 95-104 , Clean edizioni, Napoli, 2010. **ISBN 978-88-8497-184-5**

2009 Saggio “Smaltimento e dismissione di imbarcazioni a fine vita commerciale utile”, in Massimiliano Bruni, Luana Carcano “La nautica Italiana – modelli di business e fattori di competitività”, Cap.8, pagg. 323-325 ed.Egea, Milano, 2009. **ISBN 978-88-238-8034-4**

2009 Pubblicazione Libro “S.U.N.R.I.S.E - Studio di Unità Nautiche per favorire il Riciclo Industriale e lo Sviluppo Eco-compatibile - Atti del convegno a cura di Stefano Grande”, Tecniche Nuove editrice, **ISBN 978-88-481-2401-0**

2009 Saggio “Lo sketch digitale per la progettazione, interfacce e convergenze disciplinari”, in Massimo Musio-Sale “Yacht Design, dal concept alla rappresentazione”, Cap.19, pagg. 297-303 ed. Tecniche Nuove, Milano, 2009. **ISBN 978-88-481-2302-0**

2009 Saggio “Progettare pensando all’ambiente”, pagg. 382-383 in Massimo Musio-Sale “Yacht Design, dal concept alla rappresentazione”, ed. Tecniche Nuove, Milano, 2009. **ISBN 978-88-4812302-0**

2009 Articolo “Pensare OUT OF THE BOX” su A+D+M Architettura, Design, Materiali n.21, Marzo 2009, pagg. 56-58, editore Dogma, **ISSN 1826-0985**

- 2008 Articolo "Prospective offered by the research"** su NAUTECH - Marine Technologies, Engines & Equipment. n.6, Novembre 2008, pagg. 29-30, ed. Tecniche nuove, **ISSN 1825-5155**
- 2008 Articolo "Prospettive della ricerca S.U.N.R.I.S.E sullo Studio di Unità Nautiche per favorire il Riciclo Industriale e lo Sviluppo Eco-compatibile"** su BARCHE - Il mensile internazionale sulla nautica a motore, n.10, Ottobre 2008, pagg.218-222, ed. International Sea Press, **ISSN 1124-3732**
- 2008 Articolo "Quality of contemporary design method, a possible development strategy"** su F+ID - FAMOUS FURNITURE FAIR n°6/2008 (Lang. English + Chinese) - Shenzhen, China
- 2008 Articolo "SUNRISE – Riciclo industriale, sviluppo eco-compatibile nella nautica"** su A+D+M Architettura, Design, Materiali n.15, Maggio 2008, pag. 34, editore Dogma, **ISSN 1826-0985**
- 2008 Saggio "1968-2008, 78 oggetti a confronto"** su AREA n.97+ "Quarant'anni di design tra continuità e discontinuità", Aprile 2008, pagg. 44-139, editore il Sole 24 ORE Business media, **ISSN 03940055**
- 2008 Articolo "Do you believe in the users? La digitalizzazione dell'esperienza nel prodotto video ludico"** su Gud Design n.09 04/2008, pagg. 36-42, Alinea Editrice Firenze, **ISSN 1720-075X**
- 2007 Saggio "Made in Italy in the industrial quarters of Italy and the economics of knowledge. Strategies and growth of the Italian system".** In "Italian Sport Design - the new frontiers of the sporting gesture", Paola Palma e Carlo Vannicola, Pigreco Edizioni, 2007. pagg.12-15, **ISBN 978-88-9040981-3**
- 2007 Articolo "Ritornate a prendere la matita in mano!... intervista a Gavino Sanna"** su Gud Design n.07 03/2007, pagg. 108-115, Alinea Editrice Firenze **ISSN 1720-075X**
- 2007 Articolo "Il lighting design per la valorizzazione. Tra suggestione ed arricchimento culturale"** su Gud Design n.08 10/2007, pagg. 102-107, Alinea Editrice Firenze **ISSN 1720-075X**
- 2000 Saggio "Anadiplosi, Figure della ripetizione"** In "Esercizi di composizione" di Marina Pia Arredi, pagg. 38-37, fratelli Palombi editore **ISBN 88-7621- 050-4**

CITAZIONI ED INTERVISTE

- 2019 Intervista a radio inBlu:** "Stefano Grande: Arsenal Digitali e Fate il Nostro Gioco", 9 Gennaio 2019 trasmissione Pomeriggio InBlu.
- 2009 Citazione su A+D+M Architettura, Design, Materiali n.24, Luglio 2009** del libro "S.U.N.R.I.S.E- Studio di Unità Nautiche per favorire il Riciclo Industriale e lo Sviluppo Eco-compatibile - Atti del convegno a cura di Stefano Grande", pag. 84, editore Dogma, **ISSN 1826-0985**
- 2009 Intervista pubblicata su Ottagono, n°221, Giugno 2009 -** Articolo "Mobilità via Acqua" di Clara Mantica e Giuliana Zoppis, pag 78-81; **ISSN 0391-7487**
- 2009 Citazione in Yacht Design, n°2/2009, Articolo "Sailing Over the Sea"** di Massimo Musio-Sale, pagg. 62-70 **ISSN 1120-7663**
- 2008 Intervista pubblicata sul quotidiano Il Secolo XIX** di Sabato 19 Aprile 2008 – pag. 34 , articolo "Bookcorsari all'arrembaggio" di Annalisa Rimassa
- 2008 Intervista pubblicata su Interni on Board, n°2, Novembre 2008 -** pag 70-72; nell'articolo "Sunrise: Progettazione integrata" di Clara Mantica

SPEECH E RELAZIONI A CONVEGNI

- 2009 SATEC UCINA, Life Cycle Philosophy,** "Studi e progetti per il riutilizzo della vetroresina e delle altre componenti delle imbarcazioni da diporto", Venezia, Molino Stucky Hilton, 16 Maggio 2009, Moderato

da Franco Grossi Università di Trieste, nell'ambito del SATEC 2009. Intervento sulle possibilità e caratteristiche di una progettazione nautica sostenibile.

2009 The Future Boat & Yacht Venice Convention - "L'Orizzonte sostenibile tra mare e cielo, Energie rinnovabili, nuovi materiali compatibili, rapporto tra performance e ambiente tra mare e cielo", Venezia presso il VEGA- Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia, 20 marzo 2009. Moderato da Franco Grossi Università di Trieste. Intervento di presentazione del progetto SUNRISE | one, trimarano elettrico ad alta efficienza.

PUBBLICAZIONI SU SITI WEB

2011 Rivista "Queryonline"

*Query è la rivista ufficiale del **CICAP**, il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale. Organizzazione educativa e senza finalità di lucro, fondata nel 1989 per promuovere un'indagine scientifica e critica sul paranormale, fa parte dell' European Council of Skeptical Organizations.*

_Rubrica *Query for Kids* che ospita regolarmente le vignette a fumetti de "I Misteri di Tupinamba!"
<http://www.queryonline.it/category/query-for-kids>

2007 Rivista "European Art Magazine"

European Art Magazine è una testata registrata presso il Tribunale di Roma n. 97 del 13 marzo 2001, Direttore responsabile [Annamaria Sigalotti](#), © Silvia Giabbani Editore. www.eartmagazine.com

_Articoli e saggi di design:

"New Italian Design, il paesaggio mobile del nuovo design italiano", Triennale di Milano (Stefano Grande, 22/01/07) n° 7/2007

"Istantanee per una storia" di Genova, Francesco Leoni e il Fotogiornalismo, Palazzo della Borsa, Genova. n°11/2007

(Stefano Grande, 02/04/07)

"Luca Cambiaso, un maestro del Cinquecento europeo" Genova, Palazzo Ducale. n°17/2007

(Stefano Grande, 30/05/07)

2000 / 2004 Rivista "Art&Job Magazine"

Art&Job Magazine è una testata registrata presso il Tribunale di Milano n. 67 del 28/1/2000, Direttore responsabile, [Silvia Trovato](#) ©Silvia Trovato Editore. www.artandjobmagazine.com

_ Articoli e monografie nelle sezioni Arte, Cultura e Design "Art & Job Magazine":

Il Chisciotte di Antonio Saura - Eventi (Stefano Grande, 07/07/05)

Lull illustrato da Fenosa - Eventi (Stefano Grande, 02/04/05)

Grafica e illustrazione spagnola a Roma - Eventi (Stefano Grande, 05/02/05)

Tano Festa a Cinecittà - Eventi (Stefano Grande, 28/11/04)

Un secolo di arte e architettura - Eventi (Stefano Grande, 21/11/04)

Medesign: forme e idee dal Mediterraneo - Eventi (Stefano Grande, 20/11/04)

Le rotte inesistenti di Pizzi Cannella - Eventi (Stefano Grande, 12/11/04)

La tomba di Keats: memorie dal cimitero acattolico - Eventi (Stefano Grande, 12/11/04)

L'immaginario invisibile di Pedro Cano - Eventi (Stefano Grande, 24/10/04)

Degas: classicità come modello astratto - Eventi (Stefano Grande, 12/10/04)

L'atelier di Barcelò - Eventi (Stefano Grande, 19/09/02)

Afghanistan: fermo immagine - Eventi (Stefano Grande, 14/12/01)

Gli sguardi attenti di Berengo Gardin - Eventi (Stefano Grande, 15/11/01)

La fruizione dell'architettura di Steven Holl - Eventi (Stefano Grande, 25/10/01)

Scatti dall'Africa - Eventi (Stefano Grande, 18/10/01)

La magia del circo di Massimo Siragusa - Eventi (Stefano Grande, 16/09/01)
Il sentimento futurista - Eventi (Stefano Grande, 18/07/01)
Le geometrie delle ombre di Alfred Eisenstaedt - Eventi (Stefano Grande, 22/06/01)
Dalla Mini al mini - Eventi (Stefano Grande, 31/05/01)
World Press Photo. Il meglio della fotografia dal mondo - Eventi (Stefano Grande, 17/05/01)
Man Ray tra moda e fotografia - Eventi (Stefano Grande, 29/03/01)
L'obiettivo di Ritts sbarca a Hollywood - Eventi (Stefano Grande, 27/11/00)
Hugo Pratt: chine di guerra - Eventi (Stefano Grande, 22/10/00)
Sandro Botticelli attraverso la Divina Commedia - Eventi (Stefano Grande, 07/10/00)
Martini: l'arte nella comunicazione - Eventi (Stefano Grande, 23/09/00)
27° a Nord Est - Videovisioni (Stefano Grande, 20/11/04)
Trent'anni di sorprese, collezione Kinder - Arte&Dintorni (Stefano Grande, 24/10/04)
La luce di Vittorio Storaro - Pagine d'Arte (Stefano Grande, 27/10/02)
Richard Sapper, l'autonomia di un segno - Monografie (Stefano Grande, 20/09/02)
Philippe Starck e l'etica del design - Arte&Dintorni (Stefano Grande, 18/10/01)
Targetti ArtLight Collection - Arte&Dintorni (Stefano Grande, 13/10/01)
Ansel Adams: la tecnica del paesaggio - Monografie (Stefano Grande, 05/01/01)
Bruno Munari, l'arcobaleno di profilo - Monografie (Stefano Grande, 06/11/00)
Walker Evans: gli scatti del disagio - Monografie (Stefano Grande, 06/10/00)
Henri Cartier-Bresson: il grande maestro - Monografie (Stefano Grande, 29/09/00)
Sebastião Salgado, appunti per un cammino - Monografie (Stefano Grande, 15/09/00)