

Letizia Ciarlo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nov 2019 – Presente **Università degli Studi di Genova**
Dottoranda in Studio e Valorizzazione del Patrimonio Storico, Artistico-Architettonico e Ambientale – Curriculum **STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ARTISTICI E ARCHITETTONICI**
Progetto: *Le dorature a Genova tra Settecento e Ottocento: carte d'archivio e tecnica esecutiva a confronto.*
- Set 2014 – Dic 2017 **Università degli Studi di Genova**
Laurea magistrale in Storia dell'arte e Valorizzazione del patrimonio artistico
Tesi: *La corporazione dei battiloro a Genova. Notizie storiche e riscontri sull'attività.*
- Set 2011 – Gen 2015 **Università degli Studi di Genova**
Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Curriculum: Beni storico-artistici
Tesi: *La Produzione della filigrana a Campo Ligure: storia e prospettive contemporanee.*
- Set 2006 – Lug 2011 **Liceo artistico Paul Klee-Barabino**
Diploma in Liceo Artistico sperimentale
Indirizzo: Architettura e design

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Mar 2019 – Giu 2019 **Tirocinio – Musea Brugge, Brugge, Belgio**
Assistente di Till Holger Borchert, **Direttore Musea Brugge e Groeningemuseum**, nella progettazione di *Eyckons*, esibizione prevista a Bruxelles nel 2020, presso **BOZAR, Centre for Fine Arts**.
Assistente di Ruud Priem, **Sint-Janshospitaal, Brugge**, nell'intervento conservativo sul Reliquiario di Sant'Orsola.
Collaboratrice di **Anne van Oosterwijk** e **Guenevere Soffreau**, nelle analisi diagnostiche svolte sulle opere del **Groeningemuseum**.
Partecipazione al convegno **TECHNART 2019**, organizzato dall'**Università di Anversa** in collaborazione con **Musea Brugge** a Brugge, Belgio.
- Set 2018 – Feb 2019 **Tirocinio Post Lauream – Cambi casa d'aste, Genova**
Relazione con l'Ufficio Esportazione della Soprintendenza, compilazione dei cataloghi d'asta e accoglienza clienti.
- Apr 2016 – Dic 2016 **Tirocinio – DCCI Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale, Università di Genova, Genova**
Analisi attraverso microscopio elettronico a scansione (SEM) di campioni del **Repositorio Doria** e analisi a microscopio ottico di campioni archeologici in bronzo.
- Mag 2015 – Mar 2016 **Assistente alla fase preliminare di restauro – Artemisia S.r.l., Genova**
Fase preliminare al restauro del **Repositorio Doria**, Museo Diocesano, Genova
- Feb 2014 – Mag 2014 **Tirocinio – Galleria Nazionale Palazzo Spinola, Genova**
Aggiornamento bibliografico di schede OA.
- Set 2011 – Giu 2015 **Ripetizioni in materie umanistiche – Genova**
Affiancamento a studenti liceali nella preparazione scolastica e supporto nello studio a ragazzi con difficoltà di apprendimento
- Mag 2010 **Alternanza scuola/lavoro – Franca Carboni Restauro di dipinti, Genova**
Supporto al restauro di opere pittoriche.

PUBBLICAZIONI

- L. Ciarlo, *Notizie per pittori bottegai, battiloro e indoratori del Seicento*, in *Val più di una figura buona che cento cattive. Indagini sulla professione del pittore a Genova a inizio Seicento*, a cura di Maria Clelia Galassi, Sagep Editrice, Genova, 2019.
- L. Ciarlo, *Il mestiere del battiloro a Genova fra i secoli XV e XVII: La testimonianza dei verberatores auri in folio*, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria, nuova serie LIX (CXXXIII)*, Genova, 2019, pp. 5-34.

ABOUT ME

Determinata a proseguire gli studi nell'ambito storico artistico, in linea con un percorso scelto e perseguito con costanza dall'adolescenza.

Interesse legato non solo ad un aspetto teorico, ma alle pratiche del "fare" arte.

CONTATTI

- L. Ciarlo, *Appunti su “argenti e gioje” degli oratori. Guida al patrimonio del Ponente genovese e di Mele attraverso gli espropri settecenteschi e le rassegne in materia in Cristezanti. Gli uomini delle Casacce e i tesori degli oratori nel Ponente genovese e a Mele*, Catalogo della mostra, Genova Pegli, Museo Navale, 30 novembre 2019 – 2 febbraio 2020, Sagep Editori, Genova, 2019.

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Italiano – madre lingua, Inglese – buono, Francese – scolastico

COMPETENZE INFORMATICHE

Microsoft Word – ottimo, Microsoft Power Point – ottimo, SketchUp – buono, Microsoft Excel – buono.