

Nome **Nadia RAIMO**

E-mail

Data di nascita

POSIZIONE ATTUALE:

- Dottoranda in Digital Humanities, XXXVI ciclo, presso l'Università degli studi di Genova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

- Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte, conseguita presso l'Università del Molise il 19/05/2020, con votazione finale 110/110 e lode.
- Laurea di I livello in Lettere e Beni Culturali, conseguita presso l'Università del Molise il 19/12/2017, con votazione finale 104/110.
- Diploma di maturità Classica, conseguito nel 2014 presso l'Istituto O. Fascitelli di Isernia.

ATTIVITÀ DIDATTICHE:

- Nell'ambito del Ciclo di lezioni "Genova mercantile, industriale, civile" attivato per l'Università della Terza età, è stata svolta la lezione dal titolo "L'uso delle fonti odepatiche e non dal XVI al XVIII secolo, per iniziare un viaggio alla scoperta del patrimonio artistico Genovese"; Genova 31 marzo 2020.
- Mansioni di Tutor per gli studenti del corso di laurea magistrale Design del prodotto e dell'evento, partecipanti al workshop "Visuality 04/Segni di Spazi", organizzato dall'Università di Genova, dal 31/3/21 al 14/4/21.

PUBBLICAZIONI:

- N. Raimo (2020): *La cripta di Sant'Adamo nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Guglionesi*, "Atti sugli affreschi di Gambatesa" in "Ricerche di Storia dell'Arte", pp. 99-111, Carocci Editore.
- N. Raimo (2020): *The Frescoes in the Crypt of Saint Adam: Nineteenth-Century Interpretations of Canon Angelo Maria Rocchia and Differences with Current Studies*, in BRILL Paragone Journal ATSAH, in corso di stampa

LAVORI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE:

- Nevosio, Piras, Raimo: *Pick your eye, la rivalutazione tecnologica di Piccapietra* (Titolo provvisorio), Atti del workshop Visuality 4 [2021], Genova University Press, Genova 2021
- Nevosio, Piras, Raimo: *La riflessione della luce nella piazza di Piccapietra* (titolo provvisorio), Atti del workshop "Visuality 04/Segni di Spazi" [2021], Genova University Press, Genova 2021

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:

- N. Raimo: *La committenza della famiglia Di Capua nel Molise del Cinquecento*, Convegno "Le geografie dei committenti. Dinamismo politico, artistico e culturale nell'Italia centro meridionale (IX-XIV secolo)", Campobasso 8-9 novembre 2019.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 20/02/2019–19/02/2020: volontaria del Servizio Civile nell'ambito per il progetto denominato "*Museunimol 4.0 - il patrimonio museale in comune. Conoscere, connettere, comunicare, condividere*", con sede presso l'Università degli Studi del Molise.
- 2/07/2018–6/07/2018: attività di scavo presso il sito medioevale di Sant'Elia a Pianisi (CB), in qualità di volontaria, sotto la supervisione del Prof. C. Ebanista dell'Università del Molise.
- 11/09/2017–16/09/2017: attività di scavo presso il sito "Grotta di Colle Bianco", località Guglionesi (CB), nell'ambito delle attività di ricerca del materiale utile per lo svolgimento della tesi di laurea, sotto la supervisione della Prof.ssa A. Minelli dell'Università del Molise.
- 3/07/2017–16/07/2017: attività di scavo presso il sito medioevale di Sant'Elia a Pianisi (CB), nell'ambito delle attività curriculari del Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali, sotto la supervisione del Prof. C. Ebanista dell'Università del Molise.
- 10/08/2015–28/08/2015: 120 ore di attività di scavo archeologico effettuate presso il sito romano-italico di Pietrabbondante (IS), sotto la supervisione del Prof. A. La Regina, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'arte di Roma.

Genova, 26 maggio 2021

Nadia Raimo