

## LISA LONGONI

---

Luogo e data di nascita: (

e-mail:

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- 1/11/2020 - in corso **Dottoranda di ricerca in Letterature e culture classiche e moderne (curriculum: filologia classica)**  
**Università degli studi di Genova**
- 12/10/2020 - in corso **Docente di Lettere nella scuola secondaria di primo e di secondo grado**  
I.I.S. "Arimondi - Eula", Savigliano (CN)  
Supplenza annuale sulla classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco nel liceo classico)
- 15/11/2019 - 26/11/2019 **Supplenza annuale sulla classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco nel liceo classico)**  
Liceo scientifico, linguistico e classico "Giolitti - Gandino", Bra (CN)
- 01/10/2019 - 07/10/2019 **Supplenza breve sulla classe di concorso A011 (discipline letterarie e latino nella scuola secondaria di secondo grado).**  
Istituto comprensivo "Duccio Galimberti", Bernezzo (CN)  
Supplenza breve sulla classe di concorso A022 (italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado).
- 10/2017-07/2018 **Tutor didattico (Lettere)**  
**Università degli Studi di Genova**
- 03/2017-11/2017 **Attività di collaborazione a tempo parziale (150 ore)**  
**Università degli studi di Genova**  
e
- 03/2016-07/2016 **Attività di ufficio e di segreteria svolta presso gli uffici dell'amministrazione del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS)**

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 30/11/2018-23/03/2019 **Corso di formazione per redattori editoriali**  
**Edizioni Lindau (Torino)**
- 20/02/2019 **Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità: archeologia, filologia e letterature, storia (LM-15)**  
**Università degli Studi di Genova**  
**Votazione conseguita: 110 e lode**  
Tesi di filologia latina dal titolo: *Saggio di commento ad Apuleio, flor. 18.*  
Relatrice: prof.ssa Lara Nicolini; correlatrice: prof.ssa Gabriella Moretti.
- 11/10/2016 **Laurea triennale in Lettere - curriculum classico (L-10)**  
**Università degli Studi di Genova**

**Votazione conseguita: 110 e lode**

Tesi di storia romana dal titolo: *I collegi professionali come rogatores nei manifesti elettorali di Pompei*.

Relatore: prof. Giovanni Mennella; correlatrice: prof.ssa Maria Rosaria Pugliarello.

03/07/2013 **Diploma di maturità classica**  
**Liceo classico “S. Pellico” di Cuneo**

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Inglese	livello B2 (intermedio)	CLAT B2: attestazione rilasciata il 09/05/2016.
Francese	livello B1 (intermedio)	DELF B1: attestazione rilasciata il 04/01/2016.
Tedesco	livello A2 (base)	Goethe A2: attestazione rilasciata il 04/02/2020.

**ULTERIORI INFORMAZIONI****Pubblicazioni**

- In principio libri facio: *un caso di evidentia e di metatestualità plantina in Apuleio*, flor. 18, “Studi italiani di filologia classica” 18, 2 (2020), pp. 235-246.
- Recensione a F. URSINI, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, in corso di pubblicazione in “Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche”.
- Recensione a S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-389*, in “Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche” 71, 1 (2019), pp. 213-218.
- Recensione a A. ROLLE, *Dall’Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nelle opere di Varrone*, in “Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche” 70, 2 (2018), pp. 390-397.
- Scheda bibliografica di M. C. SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae. L’apporto della papirologia alla storia della tradizione virgiliana*, in “Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche” 69, 2 (2017), pp. 429-432.

**Conferenze** In data 24/05/2019 ho partecipato come relatrice al IV convegno interuniversitario degli studenti laureati, *μέσα δὲ νύκτες - “La notte è al suo mezzo”*. *Notti d’amore, guerra e follia da Omero alla letteratura medievale*, organizzato dal Progetto Odeon (Università degli studi di Torino), con un intervento dal titolo: *Noctis geminatis arte tenebris. L’eclissi di luna nella letteratura latina*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P. R.: 445/2000 e s. m. i., attesto che le informazioni contenute nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

Genova, 19 febbraio 2020

Lisa Longoni