



Curriculum Vitae di

Gloria Viale

Esperienza lavorativa

Settembre 2019 – oggi	Docente a contatto di Storia della Fotografia con Elementi di Catalogazione c/o Università di Genova per gli a. a. 2019-'20 e 2020-'21.
Luglio – Dicembre 2021	Incarico di collaborazione Storico dell'Arte per Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia.
Ottobre 2018 – oggi	Contributor editor per la rivista Il Fotografo.
Marzo – Dicembre 2020	Incarico per attività di aggiornamento e revisione schede OA ICCD c/o la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona.
Marzo – Luglio 2019	Spazio Labo' Photography – Centro di Fotografia, Bologna. Responsabile segreteria, co-responsabile comunicazione e ufficio stampa.
2010 – 2020	Palazzo Ducale. Fondazione per la Cultura, Genova. Operatrice didattica e guida museale.
2017	Incarico per aggiornamento e revisione Contenitori Fisici per schede A ICCD per Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona - Genova.
2016	Incarico per aggiornamento schede OA ICCD del Museo di Palazzo Reale di Genova per Soprintendenza Belle Arti e paesaggio della Liguria, Genova.
2015– 2017	Fondazione Ansaldo, Genova. Esperta di catalogazione e di fotografia per i progetti "Fotografia e Industria" e "Ludovico Maria Chierici".
2014 – 2015	Incarico per Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico della Liguria, Genova. Fotografia di opere e catalogazione inventariale con schede OA ICCD per progetto Grande Guerra.
2012 – 2014	Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo, Genova. Pulitura e ricondizionamento del Fondo Fotografico D'Albertis.
2010	Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte, l'Immagine di Genova, Genova. Revisione schede F ICCD.
2009	Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera (IM). Schedatura Fondo Fotografico Bicknell.
2008 – 2009	SAGEP Editori, Genova. Gestione archivio fotografico.
2006 – 2007	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, Genova. Schedatura Fondo Fotografico Hanbury.
2006	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico della Liguria, Genova. Incarico per attività di schedatura F ICCD e ricondizionamento.

Istruzione

2007 – 2010	Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte c/o l'Università di Genova: Diploma di Specialista (triennale) in Storia della fotografia con tesi dal titolo "Il fondo fotografico Hanbury e la ritrattistica". Votazione: 50/50.
1999 – 2004	Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Mobili e Artistici c/o l'Università di Genova. Laurea quadriennale in Storia dell'Arte Contemporanea con tesi dal titolo "La fotografia a Genova intorno agli anni Venti". Votazione: 108/110.

Corsi di approfondimento

Ott. 2020 – Giugno 2021	Spazio Labo' Photography – Centro di Fotografia, Bologna: Master in Photo Editing.
Marzo – Giugno 2018	Officine Fotografiche, Milano: Corso di Photo Editing modulo avanzato.
Marzo – Giugno 2018	Officine Fotografiche, Milano: Corso di Fotografia intermedio.
Novembre 2013	Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria: Corso di Formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo – SIGECWEB.
Maggio 2007	Partecipazione al seminario "La fotografia storica: principi di conservazione e riconoscimento delle tecniche" a cura di Giulia Cucinella Briant c/o Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova.
Maggio 2006	Partecipazione al seminario "Archivi fotografici on-line" c/o Museo di Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo, MI).
2003-2004	Partecipazione al corso di Fotografia delle scuole di Pittura e Decorazione c/o Accademia di Belle Arti di Genova a. a. 2003/'04.

Esperienze scientifiche e/o professionali

2020	"Immagine della Pandemia. La fotografia Italiana racconta il Covid-19" Ciclo di incontri promosso dagli insegnamenti di Storia della fotografia (prof. Gloria Viale) e Storia dell'arte contemporanea (prof. Leo Lecci) del corso di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Genova (DIRAAS), nell'ambito del
------	---

programma di ricerca "Arte et Antropocene", condotto dalle Università di Genova (ARGEC-DLCM) e di Saint-Étienne (CIEREC).

- 2017 – oggi
Socio de La Settimanale di Fotografia, associazione culturale che organizza eventi e incontri di fotografia a Palazzo Ducale di Genova.
- 2017 – 2019
Socio di VisionQuest 4rosso Contemporary Photography, Genova – associazione culturale.
- 2017
Incontri di approfondimento su fotografi e mostre c/o Photo Factory, Genova.
- 2016
Conferenza dal titolo "Le tecniche fotografiche dell'archivio del Cap. D'Albertis" all'interno del ciclo "Donne dell'altro mondo" c/o Castello D'Albertis – Museo delle Culture del Mondo, Genova.
- 2007
Intervento dal titolo "La raccolta di fotografie" con Francesca De Cupis (Storico dell'Arte – Soprintendenza per il Patrimonio Storico ed Etnoantropologico della Liguria) e Sonia Traversa, in occasione della Giornata di studi per una condivisione delle fonti Archivistiche, Librarie e Fotografiche per le celebrazioni per il centenario della morte di Thomas Hanbury "La Villa e i Giardini a della Mortola".

Curatela mostre fotografiche

- "Babel" di Michela Battaglia e Stefano De Luigi, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Sala Liguria dal 9 maggio al 2 giugno 2019. A cura di Chiara Oggioni Tiepolo con Gloria Viale.
- "Stonewall The Temple" di Vito Fusco, Palazzo Sant'Elia, Palermo dal 5 al 20 luglio 2019.
- "Stonewall The Temple" di Vito Fusco, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Sala Liguria dal 26 maggio al 2 giugno 2018.
- "Ludovico Maria Chierici, un fotografo genovese di primo '900" mostra con due sedi espositive: Palazzo della Borsa di Genova, Sala delle Grida dal 1 al 19 febbraio 2018 e Teatro Carlo Felice di Genova, Foyer del teatro, dal 1 al 6 marzo 2018.
- "Riviere" di Valentina Vannicola, Galleria Vision Quest 4rosso Contemporary Photography, Genova, dal 27 giugno al 4 agosto 2018.

Capacità e competenze personali

Altra lingua Inglese B2

Capacità informatiche

SO Microsoft Windows/Mac

Software: Pacchetto Word; Ppt; Ps; SigecWeb; ArtView.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Gloria Viale
04/06/2021