

Donato Aquaro

Classe 1966, laureato in ingegneria Elettronica a Pisa, vive e lavora a Genova dal 2004 presso una multinazionale italiana. E' appassionato di viaggi che organizza e intraprende come viaggiatore indipendente. Svolge con grande passione e professionalità l'attività di fotografo.

È specializzato in fotografia di jazz, teatro, eventi, reportage di viaggio, paesaggio e architettura urbana. Le sue foto sono pubblicate su riviste specializzate e siti web di musica e realizzano locandine per spettacoli teatrali e concerti.

Dal 2012 è fotografo di scena per il **Teatro della Tosse**. Nel 2015 le sue foto sono raccolte nel libro "40 anni di Teatro della Tosse 1975-2015".

La sua fotografiaa teatro è analisi e comprensione della scena, ricerca delle espressioni ed emozioni, individuare relazioni, inclusione della scenografia e del progetto delle luci. Riportare l'emozione e trovare immagini che sintetizzino il senso dello spettacolo e della regia.

Nel 2013/14 realizza la campagna pubblicitaria per gli spettacoli dell'attore Alessandro Bergallo: Bergallo&Altri animali, Ho messo un dubbio ad Amleto, Grazie Signore grazie, Non c'è limite alpeggio etc.

Nel 2014 vince il contest "L'arte del Viaggio". Tra il 2015 e 2020 è finalista di importanti concorsi fotografici internazionali: il Siena International Photo Awards, Il Jazz World Photo, Urban Photo Awards e l'International Travel Photography Competition. Secondo classificato al Moscow International Foto Award nella sezione Music e menzione d'onore per una foto di viaggio. Secondo classificato al Moscow International Foto Award sezione architetture con la foto dell'esplosione del ponte Morandi (giugno 2019)

Dal 2016 fotografa i principali eventi di **Zones Portuaires**, festival interdisciplinare dedicato alle Città di Porto e dal 2017 è parte dello staff.

Nel 2017 vince il concorso "le strade dell'arte" col portfolio "difficili contesti urbani" in cui racconta fotograficamente quanto sia arduo vivere e relazionarsi negli spazi urbani che ci circondano.

Dal 2017 si occupa di Teatro Sociale seguendo fotograficamente il **Gruppo Teatrale Stranità** e una sua foto è scelta come copertina del libro "Stranità oltre i cortile: il teatro dell'esistenza" di Mirco Bonomi e Anna Solaro.

Nel 2018 è fotografo di scena presso il **Teatro Stabile di Torino** per lo spettacolo "Don Giovanni", regia di V. Binasco.

Spinto dalla passione per la musica, fotografa concerti e festival musicali. Segue i principali eventi e festival nazionali: Laigueglia Percfest, Locomotive Jazz, Time in Jazz etc. Dal 2016 è fotografo ufficiale del festival jazz GEZMATAZ a Genova. Durante il festival organizza e conduce workshop di fotografia musicale.

Progetta ed eroga con professionalità, workshop, corsi di fotografia base e avanzati. Utilizza la didattica classica, metodi induttivi e tecniche di coaching che permettono all'allievo di scoprire e sviluppare il suo percorso di crescita. A Genova inoltre collabora con l'associazione **Genova Cultura**, con il **circolo ARCI Zenzero** per le videoproiezioni di viaggi e i corsi di fotografia, con il giornale **Aeroporto di Genova News** per la rubrica "l'occhio del fotografo".

Partecipa come allievo a importanti corsi e workshop con docenti e maestri fotografi internazionali.

Campus estivo di fotografia di Leica Akademie con Giuseppe Andretta, Maurizio Beucci, Andrea Boccalini e Alessandro Mallamaci: la fotografia jazz, post produzione, il ritratto ambientato, composizione e storytelling, il bianco e nero. Workshop: "la bellezza nonostante tutto" con Letizia Battaglia. Workshop: "la fotografia di Jazz" con Roberto Cifarelli. Workshop: "Costruzione del portfolio" con Augusto Pieroni. Corso "Paesaggi Diversi" con Massimo Siragusa.

Le sue foto possono essere viste sul sito: www.donatoaquaro.net - e-mail: daquaro@yahoo.com Cellulare: + 39 3892352472