



# LUCA MARASSO

## CURRICULUM VITAE

ARCHITETTO

SPECIALISTA IN BENI  
ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

cittadinanza Italiana  
data di nascita ---.---.---  
domicilio Brescia, Italia  
cellulare +39 -----  
email -----@gmail.com

p.iva -----  
sede attività via -----  
29121, Piacenza

## FORMAZIONE

- 2018 - 2021  
Mag. 2021  
Università degli Studi di Genova | Dipartimento di Architettura e Design  
**Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
Tesi: *"Grotta Doria Pavese. Progetto di Conservazione e Valorizzazione della grotta artificiale di villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena."*  
Votazione 50/50 con Lode  
Relatori: Prof.ssa Giovanna Franco e Prof. Stefano Francesco Musso  
Correlatore: Claudio Don Paolucci  
Grotta Doria Pavese, prezioso esempio delle capacità artistiche e costruttive del XVI secolo, è caratterizzata nella sua polimatericità dalla perfetta combinazione di elementi di origine naturale e di materiali frutto dell'opera umana. La tesi, con l'obiettivo di fotografare l'attuale stato di degrado del manufatto e di fornire una rappresentazione fedele alla realtà, ha impiegato avanzate tecniche di rilievo e di indagine. Nella successiva fase di restauro esso agisce sulle superfici con un approccio conservativo, con l'obiettivo di frenare l'avanzare dei processi di degrado e, allo stesso tempo, di ricomporre l'unità e la leggibilità dell'apparato decorativo
- 2018-2020  
Tema d'anno: *Ex sede della Biblioteca Universitaria, già chiesa dei Santi Gerolamo e Francesco Saverio, strada Balbi 3, Genova*  
Propedeutiche alla stesura del progetto di restauro e di rifunzionalizzazione, sono state condotte in prima persona attività di studio e diagnostica strumentale sul manufatto, nello specifico: analisi morfologiche, analisi cronologiche e di archeologia dell'architettura, analisi dei materiali e delle tecniche costruttive
- 2020  
Lug  
Università degli Studi di Genova  
**Acquisizione 24 CFU per l'insegnamento** ex D.M. 616/2017, assolvendo agli obiettivi formativi previsti dal decreto legislativo 59 del 13 aprile 2017 e ai requisiti di cui dall'articolo 5, comma 1, lettera b e dall'articolo 5, comma 2, lettera b).
- 2015 - 2017  
Dic. 2017  
Politecnico di Milano  
**Laurea magistrale in Architettura -  
Conservazione del patrimonio architettonico**  
Tesi: *"La demolizione come strumento di conservazione. Proposta di riuso sostenibile dell'ex sanatorio di Garbagnate Milanese"*  
Votazione 110/110  
Relatore: Prof. Davide Del Curto | Correlatore: Prof. Giovanni Dotelli  
Affrontare il tema del recupero di un ex sanatorio implica indagare manufatti esistenti, in bilico tra modernità e tradizione, che si presentano oggi come una stratigrafia di utilizzi susseguiti nel tempo e che, per continuare a essere vissuti da una società in continua evoluzione, hanno necessità di essere ripensati. Il carattere sostenibile dell'intervento è verificato attraverso una valutazione quantitativa degli impatti ambientali delle differenti fasi del ciclo di vita del progetto, utilizzando il metodo LCA (Life Cycle Assessment).

2011-2015	Politecnico di Milano <b>Laurea triennale in Architettura ambientale</b>
Feb. 2015	Tesi: <i>“Ricomporre la città: recupero e integrazione dell'ex Laboratorio Pontieri nel tessuto urbano di Piacenza.”</i> Votazione 107/110 Relatore: Prof. Marcello Spigaroli
2006-2011	Liceo “L.Respighi”, Piacenza <b>Diploma di liceo scientifico</b>

---

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

2021 - oggi Feb-oggi	Piacenza <b>Libera Professione</b>  Palazzo Rosso, via Garibaldi n.18, Genova - (in corso) - Consulenza tecnica, supporto per la gestione tecnico-organizzativa del cantiere, effettuazione dei rilievi necessari in corso d'opera espletati attraverso sopralluoghi di controllo in cantiere - Rilievo fotogrammetrico con restituzione grafica di fotopiani e ortofoto della volta della Sala della Primavera, delle pareti della Sala delle Arti Liberali, di porzione del Salone Nobile, della volta della Sala dei Quadri al piano mezzanino. Restituzione grafica della mappatura del degrado della volta della Sala della Primavera.  Villa Zanelli, via Nizza, Savona - (in corso) - Consulenza tecnica, supporto per la gestione tecnico-organizzativa del cantiere, effettuazione dei rilievi necessari in corso d'opera espletati attraverso sopralluoghi di controllo in cantiere  Ristrutturazione edilizia ed ampliamento di una villa unifamiliare_Rottofreno (PC) -Progetto, Pratica edilizia e Direzione Lavori - (in corso)
2021 - oggi Gen-oggi	<b>Iscrizione all'Albo professionale</b> dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza, <b>Sezione A - settore Architettura</b> , con matricola <b>n.815</b>
2018 - oggi Gen-oggi	Collaborazione   Piacenza - Levanto (SP) <b>Studio di Architettura Paolo Marasso</b> Collaboratore in qualità di progettista nella stesura e sviluppo di progetti multiscalari, dal concept alla progettazione esecutiva, rapporto con la committenza ed enti pubblici, esperienza di cantiere, fotomontaggi e computi metrici.  - Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica, Direzione Lavori di Intervento di Manutenzione Straordinaria, riqualificazione energetica e sismica del fabbricato Ex Stazione FF.SS. _ Levanto (SP) - (in corso) - Progetto, Pratica edilizia e Direzione Artistica di Intervento di Risanamento Conservativo di un palazzo in centro storico _ Piacenza - (in corso) - Progetto, Pratica edilizia e paesaggistica di un'autorimessa pertinenziale interrata _ Levanto (SP) - (in corso) - Progetto distributivo e finiture interne di un appartamento ad Albaro _ Genova
2011 Ago-Set	Apprendista   Piacenza <b>Comune di Rottofreno (PC) - Lavori pubblici</b> Acquisizione delle conoscenze tecnico amministrative per la realizzazione, gestione e manutenzione delle opere pubbliche comunali

## PUBBLICAZIONI

2020  
Mag S. Bravaglieri, S. Furioni, L. Marasso. *Uomo in gabbia. Rinaturalizzazione ai tempi di Anthropocene*. Ananke n.90. pp.106-110. ISSN 1129-8219

## ESPERIENZE FORMATIVE e COMPETIZIONI

- 2020  
Dic Seminario | Genova  
**Il consolidamento delle superfici architettoniche carbonatiche con fosfati artificiali.**  
a cura di: Carla Arcolao e Angelita Mairani
- 2020  
Nov Giornata di studio | Genova  
**Un restauro ministeriale ai Sacri Monti di Orta e Varallo: procedure legislative, analisi diagnostiche e tecniche di intervento**  
a cura di: Manuela Salvitti, Cecilia Castiglioni, Massimiliano Caldera, Emanuela Ozino Caligaris
- 2019  
Dic Seminario | Genova  
**Gli ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura**  
a cura di: Carla Arcolao e Angelita Mairani
- 2019  
Apr Workshop intensivo | Cimitero Monumentale Staglieno, Genova  
**Marmor, Memoriae, Cura.**  
Responsabile scientifico: Arch. Axel Nielsen  
Criteri, tecniche di intervento e sperimentazioni pratiche di restauro di manufatti lapidei
- 2016  
Mag Workshop internazionale | Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand  
**Le città contemporanee e la rigenerazione urbana: il caso del Chao Phraya River**
- 2016  
Gen Competizione | Piacenza, Italy  
**Comune di Piacenza, storia, funzioni e servizi dell'ente locale**  
PRIMO PREMIO - TESI DI LAUREA  
"La tesi si pone in piena sintonia con le finalità alla base della borsa premio. Il lavoro si cala nel dibattito sorto in città sul futuro di questo complesso, aggiornandone le problematiche e i complessi percorsi che potranno portare a Piacenza un esempio di riqualificazione e recupero di un'importante ed interessante porzione di area strategica."

## SOFTWARE SKILLS

Autodesk Autocad 2D/3D	Adobe Photoshop
Autodesk Recap	Adobe Illustrator
SketchUp	Adobe InDesign
Agisoft Metashape	Adobe Premiere
RDF	ambiente MacOS

## LINGUE STRANIERE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Intermedio TOEIC (ETS)

Piacenza, Luglio 2021

**PROVINCIA DI PIACENZA**

Ordine degli Architetti  
Pianificatori  
Paesaggisti e  
Conservatori

LUCA  
MARASSO  
Architetto 815