

Stefano Graziani

Via -----

34125 Trieste

Italia

+39-----

www.stefanograziani.com

Formazione

Laureato in architettura presso l'Università IUAV di Venezia con Guido Guidi e Bernardo Secchi con una tesi dal titolo, **I detective dello Spazio, indagini fotografiche sulla Via Emilia.**

Mostre Monografiche

2021 (upcoming) **Documents on Raphael**, a cura di Francesco Zanot, Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio / Palladio Museum, progetto vincitore Italian Council 2020 VII Edizione

2017 **Questioning Pictures**, a cura di Francesco Zanot, Fondazione Prada Milano.

2016 **Alcune immagini ricorrenti, Recurring Aspects**, a cura di Elio Grazioli, Chiostrì di San Domenico, Fotografia Europea, RE.

2016 **Nature Morte, Fictions and Excerpts**, Galleria Mazzoli, Modena.

2013 **Conversazioni notturne**, Fondazione Cerere, Roma.

2009 **Under the Volcano and Other Stories**, Galleria Mazzoli, Modena.

Mostre Collettive

2019 **What is Ornament?** a cura di Giovanni Piovene Ambra Fabi, Culturgest Lisbona, all'interno della Triennale di Lisbona, a cura di Eric Lapiere.

2019 **The Last Act of Design**, con Christ&Gantenbein architects (Basel), Japan Swiss Association, Embassy of Switzerland, Hillside terrace Gallery, Tokyo, e Kyoto Institute of Technology.

2018 **Everything Architecture**, office KGDVS, Bozar, Bruxelles.

2017 **Chicago Biennale, (Study for) chapel for Scenes of Public Life**. Con Baukuh.

2016 **Monditalia, A Minor History within the Memories of a National Heritage**, Biennale di Architettura di Venezia, a cura di Ippolito Pestellini.

2016 **The Books of the Architecture of the City**, a cura di Victoria Easton, Istituto Svizzero, Milano.

2016 **Aldo Manuzio**, Gallerie dell'Accademia di Venezia, a cura di Guido Beltramini.

2015 **Industrial Architecture, Abalos & Herreros**, con Office KGDVS, Sala ottagonale a cura di Giovanna Borasi, CCA, Montreal

2014 **A small Museum for the American Metaphor**, Red Cat Gallery, LA, a cura di Kersten Geers.

2011 **L'Inadeguato**, (team curatoriale assieme a Cesare Pietroiusti, Anna Daneri, Barbara Casavecchia, Vincenzo Debellis), Dora Garcia, Biennale d'arte di Venezia

2008 **A mini Museum for Franco Basaglia**, Manifesta 7, The Soul (or, much trouble in the transportation of souls) Trento.

2007 **Oltre il Paesaggio**, a cura di Vittorio Fagone e Francesco Zanot, Fondazione Ragghianti, Lucca.

Presenza in Collezioni Pubbliche

Fondazione Cassa di Risparmio, Modena.

Maxxi Roma.

Fondazione Prada.

CCA Montreal.

Istituto di Cultura Italiana Stoccolma.

ICCD, Istituto Centrale Catalogo e Documentazione, Roma.

Insegnamento

- 2019/2020/2021, Corso di Fotografia presso ISIA di Urbino.
- 2018/2019 Studio Leiter, Studio B image, Frei Universität Bolzano. L-art/06. 2016/2019 Corso di Fotografia Artistica presso Frei Universität Bolzano. L-art/06.
- Nel 2015/2019 coordinatore e professore a contratto del Master IUAV in Photography. L-art/06.
- Dal 2006 al 2015 tiene il corso di Storia e Tecnica della Fotografia, facoltà di Architettura dell'Università di Trieste. L-art/06.
- Dal 2012 insegna al Master in fotografia del Naba di Milano. (30 ore)
- Dal 2013 /2016 al Master della Fondazione Fotografia di Modena. (30 ore)
- Dal 2003 al 2008 responsabile del laboratorio di fotografia della Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia.

- 2019 The Berlage “ Observing Documents”
- 2018/2019 Aho School of Architecture, Oslo (Elective Course e lecture, Questioning Pictures)
- 2017/2015/2013 visiting lecturer EPFL Lausanne, prof. Kersten Geers
- 2014 visiting Critic ETH Zurigo, prof. Pascal Flammer.
- 2013 visiting lecturer presso Sandberg Instituut, Rotterdam, Studio for Immediate Spaces, prof. Anne Holtrop.

Bibliografia

Pubblicazioni Personali

- **Documents on Raphael**, a cura di Francesco Zanot, Mousse Publishing, Milano, 2021
- **Sverre Fehn Architecture**, Buchhandlung Walther König, 2021, Graham Foundation 2020 Grantee, curato da Neven Fuchs e Aleksandra Ognjanov
- **Documents from Gordon Matta Clark private library CCA Montreal**, volume nella collana The Single, 32 pag., , Montreal 2020.
- **Palazzo Abatellis**, con testi di Luca Trevisani, Simon Starling, Massimo Bartolini, cura di Cloe Piccoli, 144 pag., Humboldt Books 2019. (Evento off di Manifesta, Palermo 2018).
- **Carnac or Les Alignements, The Whale at Night**, con un testo di Francesco Zanot, 16 pag., A+MBookstore 2019.
- **Questioning Pictures**, con testi di Francesco Zanot, Giovanna Borasi, 32 pag., Fondazione Prada 2017.
- **Nature Morte, Fictions and Excerpts**, con testi di Nanni Cagnone, Pierpaolo Tamburelli, 112 pag., Galleria Mazzoli 2016.
- Salto grande estasi
- **Neon Palladio**, Epfl, 48 pag., Lausanne, 2016.
- **Dispacci dai Caraibi**, con Matteo Campagnoli, 256 pag., Humboldt Books 2015.
- **It seemed as Though the Mist Itself Had Screamed**, testi di Kersten Geers, Nanni Cagnone, Francesco Zanot, 112 pag., Galleria Mazzoli, Modena 2014.
- **Conversazioni notturne**, con una conversazione tra Stefano Graziani e Alessandro Dandini da Sylva, Quodlibet 2014.
- **Memory Talks**, con un testo di Elena Turetti, A+Mbookstore, Milano 2012.
- **Under the Volcano and other stories**, Testi di Anselm Franke, Rene Gabri, Arturo Carlo Quintavalle, Gianluigi Ricuperati, 144 pag., Galleria Mazzoli, Modena 2009.
- **L'isola**, con una nota dell'autore e alcune citazioni tratte da Scritti, di Roberto Bazlen, Adelphi, Milano 1984, 32 pag., Galleria Mazzoli, Modena 2009.
- **Taxonomies**, A+Mbookstore, Milano, 2007. Con una nota dell'autore e testi di Stefano Boeri, Antonello Frongia, Rene Gabri.

Ha curato la pubblicazione di

- **Jeff Wall, Gestus, Scritti sulla Fotografia e sull'Arte**, Quodlibet 2013, seconda edizione 2019.