

# Valeria Fontanella

## *Curriculum vitae*

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE ACCADEMICA**

1. *Dottorato di ricerca in Filologia Classica* – 2018-in corso  
Universität zu Köln  
Tutor: Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt  
Oggetto della ricerca: I glossari all'*Iliade* di tradizione papiracea
2. *Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico*  
2014/2015-2016/2017  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Tesi in Storia Romana: «Alimenta Italiae. Storia e storiografia di un'istituzione antica di welfare.»  
Relatore: Prof. Alfredina Storchi  
Votazione: 110/110 lode
3. *Laurea Triennale in Lettere Classiche*  
2011/2012-2013/2014  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Tesi in Filologia Classica: «I papiri di Apollonio Rodio. Testo e scoliastica alle *Argonautiche* prima del Medioevo.»  
Relatore: Prof. Giancarlo Abbamonte  
Votazione: 110/110 lode

### **ALTRA FORMAZIONE (CORSI E SEMINARI)**

1. *Workshop: "Parma Digital Papyrology"* (21-25 Ott. 2019)  
Università degli Studi di Parma  
Supervisor: N. Reggiani  
Apprendimento dei sistemi di marcatura testuale e loro applicazione in papyri.info.
2. *Seminario di Papirologia: "Römische Herrschaft und Verwaltung im Lichte der Edikte und Episteln der praefecti Aegypti"* (10-12 Ott. 2019)  
Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, Deutsches Archäologisches Institut.  
Supervisor: R. Haensch  
Seminario sull'amministrazione dell'Egitto romano alla luce della documentazione papirologica.
3. *Seminario di Paleografia: "International Itinerant Paleographic School (IIPS)"* (24-28 Giu. 2019)  
Collège de France, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Università di Napoli Federico II,

Università di Firenze

Supervisors: Jean-Luc Fournet, Filippo Ronconi

Corso sugli aspetti paleografici e bibliologici del patrimonio librario antico, dai papiri ai manoscritti di epoca bizantina.

4. *XIV Seminario Papirologico Fiorentino* (12-20 Set. 2017)

Istituto Papirologico G. Vitelli, Firenze

Supervisors: G. Bastianini, A. López, F. Maltomini, G. Menci, G. Messeri, R. Pintaudi, S. Russo, M. Stroppa

Restauro e trascrizione di papiri inediti delle collezioni fiorentine.

5. *Inter-University Post Graduate Programme «Cultural Heritage Management – Archaeology, Architecture and Urban Planning»* (8-27 Giu. 2015)

National and Kapodistrian University of Athens, University of Patras, University of the Aegean

Arte greca, conservazione e restauro, recupero di edifici storici, conservazione dei siti archeologici in contesti urbani, architettura, gestione del patrimonio culturale, patrimonio culturale e diritto.

Relazione finale dal titolo *Unification of Ancient Agora and Roman Agora in Athens*

Attività di restauro nel sito archeologico dell'antica torre di Agia Marina (Kea, Grecia)

Attività di scavo nel sito archeologico di Karthaia (Kea, Grecia)

6. *Progetto didattico «Gli studi classici e la società dell'informazione» - Programma Messaggeri della conoscenza* (Ott. 2013)

Università degli Studi di Napoli Federico II, Université Jean Moulin Lyon 3, Centre d'études et de recherches sur l'Occident Romain, Napoli

La tipologia testuale del commentario della tarda antichità; XML e codifica TEI per la digitalizzazione online di edizioni critiche dei testi antichi; applicazione pratica della grammatica XML al testo degli scolii alle Odi di Orazio

## COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ DI RICERCA

1. *Borsista di ricerca del progetto ERC “PLATINUM Project - Papyri and Latin Texts: Insights and Updated Methodologies”* (1 Feb. – 1 Lug. 2018)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Ricerca su papiri documentari in latino.

2. *Tirocinio formativo - Kölner Papyrussammlung* (23 Lug. – 23 Sett. 2017)

Universität zu Köln

Programma Erasmus Bet for Jobs

Supervisor: C. Armoni

Revisione e aggiornamento bibliografico dei papiri letterari custoditi nella collezione papirologica di Colonia.

## ALTRE ATTIVITÀ

### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

1. (24 Mar. 2021) «Omero, parola per parola. I glossari all'Iliade di tradizione papiracea» Seminario organizzato dall'Università di Genova nell'ambito del progetto PRIN "*Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum*".
2. (22 Nov. 2019) «The Scholia Minora in Homerum on Papyrus: Homer's Exegesis between Antiquity and Middle Age». Colloquium "Philologie in Antike und Byzanz", Università di Salonicco nell'ambito del progetto DAAD-Hochschulpartnerschaft zwischen der Universität zu Köln und Der Aristoteles-Universität Thessaloniki, 21-24 Nov. 2019.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

1. *Insegnante di discipline letterarie e latino presso la scuola secondaria di II grado* (5 Ott. 2017 – 22 Gen. 20)  
Liceo Scientifico S. Pietro, via Paolo VI, Scafati (SA).

### PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

1. *P.Köln XVII 665: Register mit Beschreibungen von Liegenschaften*, c.s.
2. *Neuedition von P.Oslo II 12: ὀνομαστικὸν Ὁμήρου?*, in *ZPE* 217 (2021), 37-52 (articolo in rivista).
3. *Si forte Alexandrina frumenta cessassent. Osservazioni su P.Genova inv. 1156 recto*,
4. *in ZPE* 210 (2019), 212-21 (articolo in rivista).
5. *A Case of Reconstrution and Supplementation: Maffeo Vegio's Vellus Aureum and Its Relationship with Classical Authors*, in *G. Abbamonte – C. Kallendof «Classics Transformed»*, Pisa 2018, 49-61 (articolo in volume).
6. *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700)*. Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 21-22 febbraio 2019, in «RR» 203-209 (cronaca di convegno).

### COMPETENZE LINGUISTICHE

1. **Tedesco**: fluente. Livello B2.2 rilasciato dall'Università di Colonia (Dipartimento Deutsch als Fremdsprache).
2. **Inglese**: fluente.

### ALTRE CERTIFICAZIONI

1. Certificato ECDL rilasciato da CEPIS (Council of European Professional Informatics Societies).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

S. Egidio del Monte Albino, 23.04.2021

Valeria Fontanella