

# Silvia Badiali

## Profilo

Professionista in Arte e Finanza con esperienza di venti anni in marketing e sales nell'Investment Banking e di otto anni nelle arti visuali.

## Esperienza e maggiori successi

### **Contemporary Art**

Ampia conoscenza dei Mercati dell'Arte, e delle loro connessioni con i contesti economici, finanziari, sociali, e tecnologici.

Lecturer in università italiane e speaker in fiere internazionali, organizzazioni culturali, studi legali a Milano, Londra, Lugano su: i Mercati dell'Arte e Arte come Asset Class, l'impatto delle nuove tecnologie sul mercato dell'Arte, fondazioni italiane di arte contemporanea.

Sviluppo di ampio network nel mondo dell'arte — inclusi art dealers, collezionisti, gallerie, case d'aste, accademici, curatori, art funds, art advisors.

Partecipazione ai piu' importanti eventi del mondo dell'arte negli ultimi 15 anni — inclusi fiere come Frieze London e Frieze Masters, Art Basel Basel, Art Basel Miami, TEFAF Maastricht, Miart Milano, Artissima Torino; Biennale di Venezia, Documenta Kassel, e mostre — anche come Patron della Tate London e socia del global art club 'The Cultivist'.

Organizzazione di eventi sponsorizzati da produttori di beni di lusso (inclusa Rolls Royce) e società immobiliari (gruppo St George / Berkeley) che hanno raggiunto l'obiettivo di intrattenere con successo i clienti esistenti e di espandere la base clienti degli Sponsors.

## Carriera

### **Investment banking**

Strutturazione, Marketing e Sales di prodotti finanziari per la gestione dei rischi di mercato — in particolare derivati di tassi di cambio e tassi di interesse.

Analisi dei Mercati a livello economico e finanziario sia per paesi sviluppati che emergenti.

Analisi Settoriali.

Creazione e sviluppo di forti relazioni a tutti i livelli con i clienti — grandi corporations e istituzioni finanziarie — anche attraverso one-to-one meetings presentando analisi e proposte specifiche, ed eventi e conferenze per gruppi di clienti.

Attivo coordinamento con diversi dipartimenti della banca a livello globale: Trading, Ufficio Legale, Compliance, Comunicazione, Relationship Managers.

Guida della crescita nel corso degli anni di profitti, volumi, numero di clienti e quote di mercato; miglioramento della posizione della banca nelle classifiche settoriali, raggiungendo il quarto posto a livello mondiale (Euromoney 2012).

### **Consulente in Arte e Finanza**

dal 2014

### **Lecturer in 'Art Markets'**

Università di Genova, Italia

Fiere Internazionali, Studi legali, Associazioni Culturali e Private venues | Londra, Milano, Lugano

**Organizer of Art Events**, inclusa la promozione di Artisti Emergenti| London, UK

**Art Advisor**

consulenza all'acquisto e alla vendita di opere d'arte da parte di collezionisti privati – arte contemporanea, arte moderna, old masters

**Trustee e Direttore del Programma Culturale**

**'The British-Italian Society'** Londra

dal 2020

**Société Générale** | Londra, UK

1999-2012

Co-Head Risk Advisory Team per Società Italiane

Derivati Tassi di Cambio e Tassi di Interesse

**ABN AMRO** | Londra, UK

1996-1999

**Natwest Markets** (ora RBS) | Londra, UK

1993-1996

**Sige Capital Markets** (ora Gruppo Intesa San Paolo) | Milano

1991-1993

Sales di prodotti per gestire il rischio cambi per società e istituzioni finanziarie

Istruzione e

Sviluppo Professionale

**Master in Art in Contemporary Art**

Sotheby's Institute of Art | Londra, UK (affiliato a University of Manchester)

**Corsi in Arte** | Londra

Sotheby's Institute of Art

Birkbeck School of Arts, University of London

Christie's Education

Tate Modern

**Corsi in Finanza**

London Business School | Londra

SDA Università | Milano

In-house Training | Londra

**Laurea in Economia Aziendale**

Specializzazione in Finanza Internazionale | Università Bocconi, Milano | Con Pieni Voti e Lode

Lingue

**Italiano:** madre lingua

**Inglese:** bilingue

**Francese:** avanzato

Nazionalità

**Italiana e Britannica**