

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Sito internet
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenza

• **Date (da - a)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

• **Date (da - a)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

• **Date (da - a)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

• **Date (da - a)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

• **Date (da - a)**
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

CELORIA ILENIO
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]

italiana
30 SETTEMBRE 1971

DAL 2012 AL 2015
SQUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S. AGOSTINO 31
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO NEI CORSI **PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA (CORSI BASE E CORSI TEMATICI IN RITRATTO, REPORTAGE, ARCHITETTURA E PAESAGGIO)**

DAL 2001 AL 2015
ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI, V. LEARDI 1, CASALE MONFERRATO
ISTITUTO SUPERIORE STATALE
PROFESSORE DI **TECNICA FOTOGRAFICA E LABORATORI TECNICI**

A.A. 2014-2015
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO DI **LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEL T.F.A. (TEACHING FORNITIVO ATTIVO)**

A.A. 2014-2015
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO DI **LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEL P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI, SPECIALI)**

A.A. 2013-2014
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE DI GENOVA
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO DI **LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE NELL'AMBITO DEL P.A.S. (PERCORSI ABILITANTI SPECIALI)**

A.A. 2013-2014
SQUOLA POLITECNICA DI GENOVA
UNIVERSITA'
CULTORE DELLA MATERIA IN **FOTOGRAFIA APPLICATA NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DI GRAFICA PER IL PRODOTTO 2**

• **A.A. 2011-2012**
SQUOLA POLITECNICA DI GENOVA, STRADONE S. AGOSTINO 31
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO NEL CORSO DI **FOTOGRAFIA APPLICATA**

A.A. 2010-2011
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
UNIVERSITA'
PROFESSORE A CONTRATTO DI **TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE**

A.A. 2010-2011
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PROFESSORE DI **FOTOGRAFIA E FOTOGRAFIA DIGITALE (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)**
DAL 2003 AL 2011
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
UNIVERSITA'
ATTIVITA' DI **SUPPORTO ALLA DIDATTICA (ART. 33) NEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA**

2011
ASSOCIAZIONE GARPE DIEM, SESTRI LEVANTE
SETTORE FOTOGRAFIA
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA STENOPEICA

A.A. 2009-2010
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SANREMO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PROFESSORE DI **FOTOGRAFIA (SETTORE DISCIPLINARE ABPR31)**

A.A. 2008-2009
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA E LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE
UNIVERSITA'
CICLO DI SEMINARI UNIVERSITARI NELL'AMBITO DEL CORSO DI FOTOGRAFIA APPLICATA RELATIVI AI SEGUENTI ARGOMENTI: **FOTOCAMERE DIGITALI, GESTIONE DELLA LUCE E POST-PRODUZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA.**

A.A. 2008-2009
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE GENOVA
UNIVERSITA' DI GENOVA
DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS):
CORSO DI **DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE PER IMMAGINI.**

A.A. 2007-2008
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO SUPERIORE GENOVA
UNIVERSITA' DI GENOVA
DOCENZA NEL CORSO ABILITANTE SPECIALE PER INSEGNANTI (SSIS):
LABORATORIO INTEGRATO **TEMA FOTOGRAFIA E MATEMATICA**

2008
ASILINCO DI CASALE MONFERRATO, VIA MANEJ, CASALE MONFERRATO
COMUNE DI CASALE MONFERRATO
ATTIVITA' DI DOCENZA NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PER EDUCATORI DEGLI ASILINCO
TEMA: **EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA E IDEAZIONE DI GIOCO EDUCATIVO**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale

2000
 Università di Genova, Facoltà di Architettura

tesi di Laurea dal titolo "Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio"

Laurea in architettura
 votazione 108 / 110

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale

1990
 Istituto d'Arte B. Cellini, Valenza Po, Alessandria

Indirizzo: Arte dei Metalli
 Disegno geometrico, professionale e dal vero, Comunicazione visiva, Storia dell'arte, Laboratori per la realizzazione di gioielli
 Diploma in Arte applicata
 votazione 60/60

ESPOSIZIONI E CONCORSI

- 2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterranea" presso Teatro di Sorì (Genova)
- 2015 - esposizione del progetto fotografico "Mercato delle apparenze" presso Comunità di Piè, Genova
- 2015 - esposizione di 60 fotografie presso Castello sul mare di Rapallo nell'ambito della mostra Color Y Vida.
- 2015 - esposizione del progetto fotografico "Mediterranea" presso Palazzo Ducale, Genova
- 2015 - esposizione del progetto fotografico "Nutrimenti" presso Ecomuseo della Pietra da Cantoni
- 2015 - esposizione del progetto fotografico "Monferrato tra cielo e terra" all'Istituto Italiano di Cultura a Vienna, Austria
- 2014 - esposizione del progetto "in Natura" a Photography Now, Alessandria
- 2014 - esposizione del progetto "Luoghi e silenzio" presso il castello di Casale Monferrato
- 2014 - esposizione dell'opera "Stenzi" nell'ambito del progetto espositivo CIVISUALI, Casale Monferrato.
- 2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" a Photissima Art Fair, Torino
- 2013 - esposizione del progetto "Monferrato tra cielo e terra" a Y-Art in the city, Palazzo Monferrato, Alessandria
- 2013 - esposizione del progetto "Monferrato tra cielo e terra" presso la Galleria Spazio 23, Genova
- 2013 - esposizione dell'opera "Viñaje" all'Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germania
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Fine Art. agli International Photography Awards con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Architecture agli International Photography Awards con il portfolio 40x40
- 2013 - Honorable Mention nella categoria Professional-Special Effects agli International Photography Awards con il portfolio LIFE
- 2013 - mostra al 7° Festival della fotografia di Sestri Levante del portfolio "Life"
- 2013 - premio Miglior Portfolio 3° Phototapping di Sestri Levante con l'opera "Life"
- 2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" alla Biennale Internazionale di arte contemporanea, Brescia
- 2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" presso la Scuola Politecnica, Genova
- 2013 - esposizione del portfolio "fori non-renovabili" presso il Museo Il Forno di Tavernole sul Mella, Brescia
- 2013 - esposizione del progetto "Orizzonti" presso la Galleria Spazio 23, Genova
- 2013 - esposizione dell'opera "Viñaje" al Museo di Scienze Naturali, Torino
- 2012 - esposizione del portfolio "Viñaje" a Palazzo Vitta, Casale Monferrato
- 2012 - esposizione del portfolio "fori non-renovabili" a Palazzo Lascaris, Torino.
- 2012 - esposizione del progetto "Postcards" presso la Facoltà di architettura di Genova nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "Spazi dell'uomo"
- 2012 - mostra personale presso il Castello di Casale Monferrato
- 2012 - premio al 6° Festival della fotografia di Sestri Levante per il portfolio "Come una preghiera"
- 2011 - esposizione del progetto (Dis)orientamenti nell'ambito della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, sede regionale.
- 2011 - esposizione del progetto "Postcards" alla Biennale Internazionale di Fotografia e Video di Alessandria
- 2011 - mostra fotografica nell'ambito del 5° Festival della fotografia di Sestri Levante
- 2011 - mostra collettiva dal titolo "Il sogno dell'acqua" a Casale Monferrato e Violeto
- Monferrato promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.
- 2011 - esposizione del progetto (Dis)orientamenti presso la Facoltà di architettura di Genova nell'ambito del ciclo di mostre dal titolo "A misura d'uomo"
- 2010 - finalista ai Sony World Photography Award nella categoria Professional portraiture
- 2010 - menzione al 4° Festival della fotografia di Sestri Levante per il portfolio "Postcards"
- 2010 - mostra collettiva dal titolo "Tra cielo e terra" a Innsbruck, Milano, Casale Monferrato e Moleto. Monferrato promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni.
- 2009 - mostra collettiva "La Terra", Palazzo delle Azzarie, Savona
- 2008 - mostra fotografica a Roma nell'ambito del progetto Confino06, Istituto Superiore Antincendi, in collaborazione con Massenzio Arte

PUBBLICAZIONI

- 2014 - pubblicazione del libro "Soffitti dipinti. Decorazioni delle abazzie del Monferrato casese" ed. Ecomuseo della Pietra da Cantoni.
- 2013 - pubblicazione del progetto "grizzotti" sulla rivista **Il fotografo n.251**
- 2013 - pubblicazione del progetto "Silenzi" nella galleria on-line del sito www.associazionebocconi.it, Genova
- 2013 - pubblicazione del progetto "orizzonti" nella sezione Profili d'Autore del sito www.fotologie.it.
- 2010 - pubblicazione di un articolo sull'opera in 4 volumi "Viaggio fotografico in Liguria: initioleto Riflessioni sull'atto fotografico e sulla natura della fotografia di paesaggio", Ed. Alacne Roma
- 2009 - articolo dal titolo "La terra immaginaria: riflessioni sul linguaggio fotografico", in collaborazione con il prof. Giancarlo Pinto, pubblicato sul catalogo della mostra "La Terra", Savona
- 2008 - articolo dal titolo **Le forme del linguaggio nella fotografia d'architettura e di paesaggio** nel libro **Un tesoro di monumento** pubblicato dalla Provincia di Savona
- pubblicazione composta da 13 capitoli più 69 schede di rilievi per un totale di 217 pagine su emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona
- 2008 - pubblicazione del libro **Infernot. Volumi e suggestioni scavate nella Pietra da Cantoni**, Ed. Ecomuseo della Pietra da Cantoni
- 2008 - pubblicazione dell'articolo dal titolo **Le forme del linguaggio nella fotografia d'architettura** nel volume **Un tesoro di monumento** realizzato dalla Provincia di Savona
- 2007 - pubblicazione dell'articolo dal titolo **Il ruolo della fotografia nella comprensione della storia** nel CD-rom multimediale **Memoria. Testimonianze immagini sugli anni della lotta** nell'ambito del progetto europeo **Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza** realizzato per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria (www.isral.it)
- 2007 - pubblicazione dell'articolo **Fotografia come strumento di pianificazione della luce** negli atti del convegno denominato **Qualità Urbana e Pianificazione della Luce**, tenutosi a Alberga
- 2006 - pubblicazione di un articolo dal titolo **L'esperienza della storia attraverso l'arte** per il catalogo della mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau. La scuola interpretata. Non siamo gli ultimi** realizzato dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria e dalla Provincia di Alessandria
- 2006 - pubblicazione del progetto fotografico **Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza** realizzato per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria (www.isral.it)
- 2006 - pubblicazione di fotografie relative al progetto Infernot sul GEO Magazine (versione spagnola)
- 2005 - pubblicazione di un articolo dal titolo **Rilievo fotografico e mappatura degli infernot** negli atti della 9^a Conferenza Nazionale ASITA (Catania)
- 2005 - capitolo dal titolo **Rappresentazione fotografica dell'infernot tra documento e strumento di salvaguardia**, nel libro **Infernot. Forme ed espressioni scavate nella Pietra da Cantoni**, Ed. Ecomuseo della Pietra da Cantoni
- 2003 - capitolo dal titolo **Fotografia, Spazio e Architettura** nel libro **Profili di Liguria**, Edizioni De Ferrari, Genova
- Settembre 2003 - articolo dal titolo **Progetto e visione nella fotografia di Beppe Bolchi** pubblicato sulla rivista GUD (Genova Università Design)
- Giugno 2002 - articolo dal titolo **Voli intorno al concetto di tempo in fotografia** pubblicato sulla rivista GUD (Genova Università Design)
- 2000 - articolo dal titolo **Iper testo e immagine fotografica come strumento di divulgazione della ricerca**, pubblicato negli **Atti del Convegno Internazionale di Studi dal titolo Palmirone Storico - Ambientale, Esperienze progettuali e prospettive per la valorizzazione delle aree urbane**, tenutosi a Genova Montebluco in data 11-12 Ottobre 2000
- 2000 - pubblicazione di un estratto della Tesi di Laurea dal titolo **Fotografia e indagine visuale per la valutazione del paesaggio** negli atti della 4^a Conferenza Nazionale ASITA (Genova) dal titolo **"Informazione Geografica: innovazione e formazione"**
- 1999 - pubblicazione negli atti del convegno di ASITA (Napoli) di uno studio di fattibilità eseguito in collaborazione con i professori, Giancarlo Pinto e Paolo Stringa della facoltà di architettura di Genova

COORDINAMENTO PROGETTI

- Dal 2012 - carica di **Esperto all'interno del Comitato Scientifico dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni**. Ente istituto con Legge Regionale nel 2004.
- Dal 2008 al 2012 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura dei Casi", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni
- 2009 - **Ideazione grafica e coordinamento fotografico** del sito internet dell' "Ecomuseo della Pietra da Cantoni.
- Dal 2002 al 2008 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura degli infernot" realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni
- 2008 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto **Francesco Negri, fotografo a Casale Monferrato** promosso dall'assessorato per la Cultura di Casale Monferrato
- 2007 - **Coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video** del convegnino **Respiri e vibrazioni del Barocco casalese**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi per il Soroptimist International Club di Casale Monferrato, nell'ambito di un progetto europeo
- 2007 - **coordinamento grafico e fotografico** del CD-rom multimediale **Memoria, testimonianze immagini sugli anni della lotta** nell'ambito del progetto europeo **Memoria delle alpi, i sentieri della resistenza** realizzato per l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria (www.isral.it)
- Dal 2006 al 2008 - **coordinamento grafico e fotografico del sito del Museo Civico di Casale Monferrato**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato.
- 2006 - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra** nel progetto **Il Museo come scuola**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: **La gipsoteca di Leonardo Bistolfi**.
- 2006 - **coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato** alla mostra **Zoran Music. Un pittore a Dachau** realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.
- 2006 - **coordinamento della mostra** dal titolo **Busacca: uno sgualto sul mondo**, in collaborazione con l'Istituto Superiore Leardi, con il Comune di Casale Monferrato e con l'Archivio Storico. Esposizione tenutasi nella galleria di Palazzo San Giorgio
- 2006 - **coordinamento della fotografia, del montaggio audio-video e della mostra** nel progetto **Il Museo come scuola**, realizzato dall'Istituto Superiore Leardi in collaborazione con il Museo Civico di Casale Monferrato. Tema: **La gipsoteca di Leonardo Bistolfi**.
- 2006 - **coordinamento dei lavori presentati dagli studenti dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato** alla mostra **Zoran Music**. Un pittore a Dachau realizzata per il Giorno della Memoria 2006 dall'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria.
- Dal 2004 al 2006 - **collaborazione** con Nons Lazzarini nei Workshop denominati "Fotografia Stenopeica" tenuti presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.
- 2004 - **Coordinatore** della mostra del corso di Fotografia applicata tenuta nei locali della Facoltà di Architettura di Genova.
- 2004 - **Promotore e coordinatore** della mostra di fotografia e grafica dell'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato presso l'ex-chiesa di S. Chiara
- Dal 2003 al 2005 - **collaborazione** con Beppe Bolchi nei Workshop denominati "Fotografia creativa con tecniche a sviluppo immediato (polaroid)" tenutosi presso l'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato.
- 2003 - **Coordinamento grafico e fotografico** del progetto "Rilievo e mappatura degli infernot", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato in collaborazione con l'Ecomuseo della Pietra da Cantoni e presentato all'incontro Nazionale degli Ecomusei di Candelò
- 2002 - **Coordinamento fotografico** del progetto "Arte e Storia a Casale Monferrato", realizzato dall'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato e presentato nella Sala Consiliare del Comune

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivete e lavorate con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. sport, teatro, ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, budget; sul posto di lavoro; in attività di volontariato (ad es. culture e sport); a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

- elementare
- elementare
- elementare

BUONE CAPACITÀ NELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E PROPENSIONE AL LAVORO DI GRUPPO

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI PERSONE E OTTIME CAPACITÀ PROGETTUALI. OTTIME CAPACITÀ CREATIVE

COMPETENZE INERENTI IL USO DI APPARECCHIATURE FOTOGRAFICHE DI PICCOLO E MEDIO FORMATO ANALOGICHE E DIGITALI

CONOSCENZA DI SOFTWARE PER:

ELABORAZIONE GRAFICA E RITOCCHI FOTOGRAFICI : ADOBE PHOTOSHOP (OTTIMA), ADOBE ILLUSTRATOR (BUONA), ADOBE INDESIGN (OTTIMA).

PER IL MONTAGGIO AUDIO-VIDEO: ADOBE PREMIERE (BUONA)

PER LA STESURA DI TESINE E DI FOGLI ELETTRONICI: WORD, EXCEL, POWER POINT (OTTIMA)

CAPACITÀ:

DI ELABORAZIONE, LETTURA E DI ANALISI DEI TESTI VISIVI (IMMAGINI GRAFICHE, FOTOGRAFICHE)

DI ELABORAZIONE CREATIVA DI IMMAGINI GRAFICHE E FOTOGRAFICHE

COMPETENZE:

OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DI PRODUZIONE FOTOGRAFICA ANALOGICA E DIGITALE

OTTIMA CONOSCENZA DELLA STRUMENTAZIONE PER LO SVILUPPO E LA STAMPA DI FOTOGRAFIE IN

BIANCO E NERO

BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURANTE IL CORSO DEGLI STUDI E MATURATE

ATTRAVERSO LA PRATICA ARTISTICA E PROFESSIONALE.

COMPETENZE INERENTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI OGGETTI DI OREFICERIA E

GIOIELLERIA CHE SONO STATE ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E MATURATE ATTRAVERSO LA

PROFESSIONE DI OROLOGIAIO E SUCCESSIVE COLLABORAZIONI

Tipo B

