

Informazioni
personali/

Nome e cognome

Olga Cirone

Data di nascita

Indirizzo

Telefono

E-mail

Esperienze lavorative
principali

Aureon Records

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da giugno 2020 a oggi

Tipo di azienda o settore

Casa discografica

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione identità visiva per l'etichetta discografica di musica elettronica (immagine coordinata, illustrazioni, cover ep)

Teatro Carlo Felice di Genova

passo Eugenio Montale 4, 16121 Genova

Tipo di impiego

Creative Art Director

Periodo

da gennaio 2015 a dicembre 2020

Tipo di azienda o settore

Culturale (Fondazione Lirico-Sinfonica)

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione identità visiva per le Stagioni Artistiche 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 (visual, locandine, manifesti, stendardi, roll-up, inviti, libretti d'opera, brochure, pieghevoli, banner e advertising)

The Art of Waiting-Gianni Berengo Gardin
fotografa Renzo Piano

per Istituto Italiano di Cultura New York
e Galleria P46

686 Park Avenue, New York 10065

Tipo di impiego

Graphic Designer

Periodo

da giugno a settembre 2019

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione logo, visual, brochure, manifesti, stendardi, inviti, e segnaletica per la mostra di Arte Contemporanea Internazionale

**Biennale/Le latitudini dell'Arte
per Art Commission**

palazzo Ducale, piazza Matteotti 46 r, 16123 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

2013, 2016, 2019

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione logo, visual, brochure, manifesti, standardi, inviti, e segnaletica per la mostra di Arte Contemporanea Internazionale

**Fondazione e Ordine degli Architetti PPC
di Genova e Provincia**

piazza San Matteo 18, 16124 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da settembre 2016 al 2018

Tipo di azienda o settore

Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione manifesti e identità visiva per manifestazioni sull'architettura e d'intorni (visual, logo design, standardi, roll-up, inviti, pubblicazioni editoriali e campagne social)

Racine Fashion Design Project

galleria Mazzini 7/5, 16121 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da marzo 2018 ad oggi

Tipo di azienda o settore

Fashion

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione immagine coordinata per il marchio di abbigliamento su misura

Gusto Kosher

**per Italian Cultural Press Office
e Lebonton Catering**

via Casoria 19, 00182 Roma

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da ottobre 2013 a oggi

Tipo di azienda o settore

Enogastronomico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione manifesti e identità visiva per le varie edizioni della manifestazione organizzata dalla Comunità Ebraica di Roma (logo design, illustrazioni, poster, standardi, roll-up, inviti, save the date, segnaletica, menù, brochure e immagini social)

**Segrete/Tracce di Memoria
per Art Commission**

palazzo Ducale, piazza Matteotti 46 r,
16123 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da gennaio 2013 a oggi

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione marchio, cataloghi, manifesti, standardi e segnaletica della mostra sulla Shoah nelle varie edizioni annuali

**Sala Dogana-giovani idee in transito
per Comune di Genova**

e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tipo di impiego

Creative Art Director

Periodo

da settembre 2014 a dicembre 2015

Tipo di azienda o settore

Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione identità visiva per lo spazio dedicato alla creatività emergente (visual, locandine/programma, newsletters, segnaletica e standardi)

Art4Communication

via Poerio 45, 00152 Roma

Tipo di impiego

Graphic Designer

Periodo

da agosto 2015

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione del sito per A4C, la società romana specializzata nella comunicazione aziendale attraverso l'Arte Contemporanea

Reuse (Progetto Europeo)

per Comune di Genova e Ufficio Cultura e città

palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da gennaio 2015 a ottobre 2015

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione logo, identità visiva, brochure, manifesti, newsletters e standardi per il Progetto Europeo sul riciclo della plastica

Ticket Manager
per Invenio Consulting
via di Brera 2, 16121 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer e UI
Periodo
da maggio a novembre 2014
Tipo di azienda o settore
App gestionali

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione interfaccia grafica per l'applicazione di gestione dei ticket

Coloriamo Sampierdarena
per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e Fondazione Ansaldo
palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer
Periodo
da aprile a giugno 2014
Tipo di azienda o settore
Educativo/Culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo, identità visiva, brochure, inviti e tabloid per il progetto di riqualificazione del quartiere Sampierdarena di Genova, e segnaletica della mostra dell'Archivio Ansaldo (all'interno del progetto)

Antonello Colonna Resort e Open Colonna
per Antonello Colonna
via di Valle Fredda 52, 00030 Labico
e via Milano 9a, 00184 Roma

Tipo di impiego
Visual Designer
Periodo
da aprile a giugno 2014
Tipo di azienda o settore
Enogastronomico

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo, brochure, roll up e inviti per il resort e per il ristorante dello Chef romano Antonello Colonna

Teatro alla Carta
per Italian Cultural Press Office e Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv
HaMered St 25, Tel Aviv-Yafo, 68125, Israele

Tipo di impiego
Visual Designer
Periodo
da dicembre 2013 a gennaio 2014
Tipo di azienda o settore
Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione identità visiva, brochure, manifesti, inviti e tovaglette per le serate di Teatro, Cinema e letteratura nei ristoranti di Tel Aviv

CreamCafé
per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
Palazzo Ducale, Piazza Matteotti 72/74 rosso, 16123 Genova

Tipo di impiego
Graphic Designer
Periodo
ottobre 2013
Tipo di azienda o settore
Socio culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo, brochure, inviti e magliette per il progetto di sensibilizzazione sui disturbi cognitivi

L'altra metà del libro
per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
palazzo Ducale, piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer
Periodo
ottobre 2013
Tipo di azienda o settore
Culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo, identità visiva, brochure, manifesti, inviti, standardi e segnaletiche mostre per la rassegna culturale dedicata al lettore

Bella Gioia! Italian Contemporary Jewelry
per Italian Cultural Press Office e Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv
Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv

Tipo di impiego
Creative Art Director
Periodo
da aprile a giugno 2013
Tipo di azienda o settore
Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione servizio fotografico, identità visiva, invito, locandina, allestimento e catalogo mostra sul gioiello contemporaneo a Tel Aviv

Art Commission Events
Palazzo Ducale, terzo piano terrazze, Genova

Tipo di impiego
Graphic Designer
Periodo
da dicembre 2012 a gennaio 2013
Tipo di azienda o settore
Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione cataloghi di Arte Contemporanea

Comune di Genova/Assessorato Cultura
-Ufficio Cultura e Città
Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9/1 Genova

Tipo di impiego

Fotografo

Periodo

dicembre 2012

Tipo di azienda o settore

Artistico/Culturale

Principali mansioni e responsabilità

Scatti fotografici per comunicazione ufficiale
evento Intrecci Urbani-yarn bombing a Genova

Mondadori Electa

via Trentacoste 7, 20134 Milano

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

maggio 2012

Tipo di azienda o settore

Casa editrice

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione copertina
del libro "Togliamoci il peso" di Marina Biglia
e Carlo Gargiulo

Alcotra Innovation (Progetto Europeo)

Centro Regionale per la Ricerca e l'Innovazione

Piazza Dante 6/9, 16121 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer

Periodo

da ottobre 2011 a novembre 2012

Tipo di azienda o settore

Ente regionale del settore Ricerca

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione identità visiva,
brochure, newsletters, pieghevole, manifesti,
roll-up e gadgets per il progetto di cooperazione
transfrontaliero tra Italia e Francia

Esaote Italia

via A. Siffredi 58, 16153 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer e fotografo

Periodo

da agosto 2011 ad marzo 2012

Tipo di azienda o settore

Azienda Biomedica

Principali mansioni e responsabilità

Progettazione brochure e realizzazione servizio
fotografico e pagine pubblicitarie per la
promozione del macchinario G-scan Brio

Festival della Scienza

Corso F.M. Perrone 24, 16152 Genova

Tipo di impiego

Fotografo

Periodo

da ottobre 2011 a novembre 2014

Tipo di azienda o settore

Cultura/Divulgazione scientifica

Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione reportage fotografici per quattro
edizioni del Festival della Scienza (ritratti relatori,
conferenze, eventi, laboratori, spettacoli)

Studio Firma

piazza dei Giustiniani 44r 16123 Genova

Tipo di impiego

Graphic Designer

Periodo

da settembre a ottobre 2011

Tipo di azienda o settore

Agenzia di servizi per la comunicazione

Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione adv, marchi e impaginazione
per conto dello Studio Firma

Festival della Scienza

corso Perrone 24, 16152 Genova

Tipo di impiego

Fotografo

Periodo

giugno 2011

Tipo di azienda o settore

Cultura/Divulgazione scientifica

Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione fotografie per la comunicazione
ufficiale del Festival della Scienza 2011
(vincitore del Festival of Festivals 2011 Best Poster
Awards)

Studio Fluo

via Cassa di risparmio 4/16a, 16123 Genova

Tipo di impiego

Visual Designer e fotografo

Periodo

da novembre 2010 ad agosto 2011

Tipo di azienda o settore

Studio grafico

Principali mansioni e responsabilità

Ricerca iconografica, progettazione
e realizzazione copertine libri Codice Edizioni,
impaginazione Oxygen magazine (Enel)
e Formiche magazine

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
largo Alessandro Pertini 4, 16121 Genova
Centro Culturale Primo Levi
via SS. Giacomo e Filippo 31/2C, 16121 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer

Periodo
da dicembre 2009 a febbraio 2010
Tipo di azienda o settore
Arte / Cultura

Principali mansioni e responsabilità
Identità visiva e catalogo de
“La stanza delle memorie, manifestazione di
artisti emergenti in memoria della Shoah

Provincia di Genova
Piazzale Mazzini 2 16122 Genova
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
largo Alessandro Pertini 4, 16121 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer

Periodo
da marzo 2009 a giugno 2009
Tipo di azienda o settore
Arte / Cultura

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo e poster
la manifestazione artistica “Intro”

**Provincia di Genova / Ministero del Lavoro,
della Salute e delle Politiche Sociali**
Piazzale Mazzini 2, 16122 Genova
Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
largo Alessandro Pertini 4, 16121 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer

Periodo
da novembre a dicembre 2008
Tipo di azienda o settore
Arte/Sociale

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione calendario 2009
“In-contro gli stereotipi”

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
largo Alessandro Pertini 4, 16121 Genova
Palazzo Ducale-Fondazione per la Cultura
piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tipo di impiego
Visual Designer

Periodo
da gennaio 2008 a maggio 2008
Tipo di azienda o settore
Cultura

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione comunicazione
l'evento culturale “Meetix”

Studio Cassini-Gatto
sede Codice-Idee per la cultura,
piazza della Raibetta 2, 16123, Genova

Tipo di impiego
Visual Designer

Periodo
da ottobre 2006 a luglio 2007
Tipo di azienda o settore
Studio grafico

Principali mansioni e responsabilità
Ricerca iconografica per copertine Utet e Codice
Edizioni e relativa impaginazione

UNA2 architetti associati
vico delle Mele 2, 16123, Genova

Tipo di impiego
Fotografo

Periodo
da aprile 2007 a maggio 2007
Tipo di azienda o settore
Studio di Architettura

Principali mansioni e responsabilità
Realizzazione materiale fotografico relativo
ai progetti UNA2: BH5 Nuovo Ospedale, Biella
(Ospedale), PAD Piazza Airaldi Durante, Alassio
(Nuova passeggiata a mare e riqualificazione
ambientale)

Art4communication
via Poerio 45, 00152 Roma

Tipo di impiego
Graphic Designer

Periodo
da aprile 2007 a maggio 2007
Tipo di azienda o settore
Comunicazione

Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione logo e immagine
coordinata della società Art4communication

Istruzione e formazione

**Laurea conseguita il 22 febbraio 2011
in Graphic Design, votazione di 110 e Lode**
Accademia Ligustica di Belle Arti,
corso di laurea in Graphic Design

Principali materie e abilità professionali
oggetto dello studio
Grafica e Visual design: utilizzo dei principali
software di progettazione grafica (Adobe
Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign)
e impaginazione, studio delle tecniche
di progettazione grafica e impaginazione
Fotografia: studio della storia e delle tecniche
della fotografia, Storia dell'Arte

Qualifica conseguita
Laurea triennale in Graphic Design

“Dai sali d’argento ai pixel”

Corso di Fotografia Avanzato
a cura di Alberto Terrile

Periodo

da gennaio a luglio 2010

Principali materie e abilità professionali

oggetto dello studio

Storia della fotografia

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

“Typography Workshop”

Laboratorio di progettazione grafica
a cura di StudioFluo e Associazione
Piccola bottega della grafica

Periodo

Aprile 2010

Principali materie e abilità professionali

oggetto dello studio

— Tipografia e lettering: storia e morfologia
delle lettere.

— Gli elementi dello stile tipografico:
i caratteri tipografici, accenti, segni diacritici
e segni ortografici.

— L’impaginazione: il formato, la gabbia, i
moduli, la carta, le tecniche di stampa.

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

Studio di grafica Cassini-Gatto

(Scuola-bottega)

Periodo

da settembre 2006 ad agosto 2007

Principali materie e abilità professionali

oggetto dello studio

Grafica e Visual design: utilizzo dei principali
software di grafica e impaginazione,
studio delle tecniche di progettazione grafica
e impaginazione

Diploma conseguito il 06 luglio 2006

in Arti Visive

Liceo artistico statale Paul Klee-Nicolò Barabino

Principali materie e abilità professionali

oggetto dello studio

Storia dell’Arte, Architettura, Educazione Visiva,
Progettazione Artistica, Discipline Plastiche,
Discipline Pittoriche, conoscenza e applicazione
delle tecniche artistiche e di cultura generale

Qualifica conseguita

Diploma Liceo Artistico in Arti Visive

Servizio Civile

Periodo

da febbraio 2004 a febbraio 2005

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

U.I.L.D.M (Unione Italiana Lotta alla Distrofia
Muscolare)

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

Corso di lingua inglese

presso l’Associazione Italo-Britannica

Periodo

da settembre 1998 a maggio 1999

Principali materie e abilità professionali

oggetto dello studio

Studio e applicazione della lingua inglese
scritta e parlata

Qualifica conseguita

Certificate of Completion

Capacità e competenze personali

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura

buona

Capacità di scrittura

buona

Capacità di espressione orale

buona

Capacità e competenze relazionali e organizzative

Possiedo ottime capacità relazionali
e organizzative grazie all’esperienza acquisita
nel lavorare in gruppo (negli ultimi quattro anni
sono stata Creative Art Director del Teatro
Carlo Felice di Genova) creando squadre di lavoro
infatti le informazioni fluiscono in maniera chiara
e precisa. Sono una persona curiosa che si pone
nei confronti dell’altro sempre con educazione
e disponibilità, cerco di creare attorno a me un
clima di armonia che consenta la messa in pratica
di un metodo per l’ottimizzazione del lavoro.

Capacità e competenze tecniche

Ottime conoscenze relative all’utilizzo
del computer nel campo della progettazione
grafica, dell’impaginazione e del fotoritocco
apprese durante il corso di laurea e nei vari stage.
Da oltre dieci anni lavoro come Designer
della Comunicazione, questo mi ha permesso
di acquisire competenze tecniche nell’ambito
del Visual e Graphic design. Ho un’ottima
conoscenza dei seguenti programmi: Adobe
Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop,
Quark X-press, Acrobat Reader, Microsoft
Office. So inoltre utilizzare sia il sistema operativo
Windows che MacOs. Ottime conoscenze

in campo fotografico, sia analogico che digitale, apprese sia da autodidatta che durante corsi specifici all'interno del programma di studi e corsi esterni.

Capacità e competenze artistiche

Grazie ad una formazione nel campo artistico so disegnare ed utilizzare svariate tecniche artistiche, dal disegno dal vero, all'aereosol art alla progettazione visuale tramite programmi digitali. Ho ottime referenze anche nel campo della fotografia sia digitale che analogica e dell'elaborazione delle immagini. Ho buone capacità di scrittura che per un periodo ho espresso attraverso la stesura di una serie di racconti.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

2/04 /20 21

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. F. M.', written in a cursive style.