



MATTEO CAPURRO

Nato a Chiavari (GE) il 28/12/1992
Via del Castellino n. 57 – 16035, Rapallo (GE)
Cell: 333 9549503
e-mail: matteocapurro1992@gmail.com

ISTRUZIONE

- 2020**
in corso **Dottorato di ricerca:**
Storia e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale
- Università degli Studi di Genova – Genova, Italia
Titolo progetto di ricerca: *L'eredità dell'ultimo Tiziano*
- 2019** **Laurea magistrale di tipo umanistico:**
Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico
- Università degli Studi di Genova – Genova, Italia
Voto: 110 con lode, concessa la dignità di stampa
Titolo tesi: *Seurat, Cézanne, Mondrian e la lezione di Piero della Francesca*
- 2014** **Laurea triennale di tipo umanistico:**
Conservazione dei Beni culturali
- Università degli Studi di Genova – Genova, Italia
Voto: 110 con lode, concessa la dignità di stampa
Titolo tesi: *Luca Pacioli e la "Divina Proportione"*
- 2011** **Diploma di scuola secondaria**
Liceo scientifico
- Liceo scientifico S. Francesco, Istituto S.G. Emiliani Padri Somaschi – Rapallo (GE), Italia
Voto: 100/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2019-2020** **Storico dell'arte**
Basilica Arcipresbiterale dei SS. Gervasio e Protasio
Rapallo (GE)
- 2014-2019** **Docente**
Accademia culturale di Rapallo – Corso in storia dell'arte
Rapallo (GE)
- 2014-2018** **Divulgatore scientifico (Manifestazione Rolli Days)**
Genova Palazzo Ducale, Fondazione per la culturale
Genova

PUBBLICAZIONI

M. Capurro, D. Sanguineti (a cura di), *Santi Gervasio e Protasio a Rapallo. Il patrimonio artistico della Basilica*, Genova, Sagep, 2020.

M. Capurro, *Varietas ac eloquentia: langages de la peinture murale dans la Ligurie du XV siècle*, in M. E. Nigaglioni (a cura di), *Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale. Sguardi incrociati/regards croisés*, Bastia, Collectivité de Corse / éditions éoliennes, 2020, pp. 262-279.

M. Capurro, “*Vir bonus sculpendi peritus*”. *Maragliano con gli occhi di Carlo Giuseppe Ratti*, in D. Sanguineti (a cura di), *Anton Maria Maragliano 1664-1739*, Genova, Sagep, 2018, pp. 301-310.

M. Capurro, *La riviera di Levante*, in D. Sanguineti (a cura di), *Maraglianeschi. La grande scuola di Anton Maria Maragliano*, Genova, Sagep, 2018, pp. 213-223.

M. Capurro, “*Alta, spaziosa e ricca di belli stucchi*”: *la chiesa di San Pietro di Novella attraverso i documenti d'archivio*, in D. Sanguineti (a cura di), *San Pietro di Novella a Rapallo. La chiesa e il suo patrimonio*, Genova, Sagep, 2017, pp. 6-33.

M. Capurro, *L'aurea sesta. Architettura e ordine naturale nella Divina Proportione di Luca Pacioli*, in P. A. Rossi (a cura di), *La Divina Proportione: bellezza e perfezione della natura*, Aicurzio, Virtuosa-mente edizioni, 2015.

CONVEGNI

- 7/11/2019 -** *Fresques de Corse et de Méditerranée occidentale*
9/11/2019 Corti (Francia), Università Pasquale Paoli / Campus Mariani
Titolo intervento: *Varietas ac eloquentia. Linguaggi della pittura murale nella Liguria del Quattrocento.*

ALTRE ESPERIENZE

- 2018** **Gestione prestito internazionale**
Confraternita della SS. Vergine Maria Madre di Dio, del Protomartire S. Stefano e della SS. Trinità, Rapallo (GE), Italia – Metropolitan Museum, New York, USA.
Mostra *Like Life: sculpture, color and the body (1300-now)*, New York, Met Breuer, 21 marzo – 22 luglio 2018
- 2013-2018** **Segretario e responsabile beni culturali**
Confraternita della SS. Vergine Maria Madre di Dio, del Protomartire S. Stefano e della SS. Trinità
Rapallo (GE)
- 23/09/2017** **Divulgatore scientifico (manifestazione “Genova nascosta. Un percorso sulle tracce della Città Vecchia”)**
Associazione Culturale Santa Maria di Castello
Genova
- gennaio-marzo 2016** **Ricerca d’archivio, studio storico-artistico (tirocinio formativo)**
FAI, Abbazia di San Fruttuoso di Capodimonte
Camogli (GE)
- luglio 2015** **Curatore**
Confraternita della SS. Vergine Maria Madre di Dio, del Protomartire S. Stefano e della SS. Trinità
Rapallo (GE)
Mostra “*Madre ecco tuo Figlio*”. *La drammatica esperienza di Giulio Scocco racconta la fede dei rapallini (1940-1945)*, Rapallo, Oratorio dei Bianchi, luglio 2015.
- settembre 2013** **Curatore**
Confraternita della SS. Vergine Maria Madre di Dio, del Protomartire S. Stefano e della SS. Trinità
Rapallo (GE)
Mostra “*Simile est grano sinapis*”. *Lavori di restauro all’Oratorio dei Bianchi*, Rapallo, Oratorio dei Bianchi, settembre 2013.

LINGUE STRANIERE

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	C1	B1	B1	B1

SPAGNOLO	A2	C1	A1	A1	A1
-----------------	----	----	----	----	----

CAPACITÀ TECNICHE

Buona capacità di utilizzo degli strumenti multimediali, padronanza del pacchetto Office, 3ds Max.