

CV

Diego Tonus

**Docente a contratto presso lo IUAV di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto,
SSD Icar 13- Disegno industriale**

Come artista visivo Diego Tonus si è distinto a livello internazionale partecipando a mostre collettive fra cui la Biennale di Mosca (2018); MAMbo Bologna (2018); 16.ma Quadriennale di Roma (2016); WIELS, Brussels (2015); De Appel, Amsterdam (2015); Museo Van Gogh (2015); CCA Singapore (2014); Palais de Tokyo, Parigi (2013); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (2013) e Kunstverein Norimberga (2013). Mostre e presentazioni personali presso la galleria Ellen de Bruijne Amsterdam (2018); ar/ge kunst Kunstverein Bolzano (2017); Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (2013) e al Padiglione Danimarca, Giardini della Biennale di Venezia (2011).

I suoi film sono stati presentati in sedi quali Hammer Museum, Los Angeles (2016); Whitechapel Gallery, Londra (2015) and Kunsthalle Gwangju (2011).

Ha partecipato a residenze d'artista presso Jan Van Eyck Academie di Maastricht (2017); Hessische Kulturstiftung e ACME, Londra (2016); WIELS, Bruxelles (2014); Fondazione Spinola Banna, Torino (2011) e Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2007). Tonus è stato nominato per prestigiosi premi fra cui Italian Council del MiBACT (2018); Performance Act Award, Trento (2015) e il Premio Furla, Bologna (2013).

È autore di varie pubblicazioni, tra le quali si ricordano: *Five Cases of Intrusion* (Archive Books Berlin, 2014); *I, the Dog of my Master* (Mer.Paper Kunsthalle Ghent, 2015) entrata a far parte dell'archivio Wislawa Szymborska a Varsavi; *The Presidents' Hammers* (Roma Publications Amsterdam, 2018).

Contatto:

diego.tonus@gmail.com