

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Settembre 2011 – Luglio 2015

**PhD Human Geography.** School of Geography, University of Nottingham. Relatori: Professor Charles Watkins, Professor Ross Balzaretto e Dr Gary Priestnall. Titolo della tesi: *Topographical Art and Landscape History in Central – Eastern Liguria (c. 1770 – 1840)*  
**Richiesta di Equipollenza inviata al Ministero dell'Università e della Ricerca in data 22 Settembre 2020**

Marzo 2008 – Marzo 2011

**Laurea Specialistica in Sistemi Informativi Geografici: Territorio e Turismo (Classe 21/S).** Università di Genova. Relatori: Professor Alberto Girani, Professor Carlo Montanari. Titolo della tesi: *La Valle dei Mulini dell'Acquaviva nel Parco Naturale Regionale di Portofino: ricerche di geografia storica.* Votazione 110/110 con lode

Settembre 2004 – Marzo 2008

**Laurea Triennale in Scienze Geografiche Applicate: Territorio – Ambiente – Turismo (Classe 30).** Università di Genova. Relatore: Professor Francesco Faccini. Titolo della tesi: *Dinamica geomorfologica e beni culturali: il caso della Badia di Tiglieto (Parco del Beigua).* Votazione 110/110 con lode

### ATTIVITÀ DIDATTICA

---

Anno Accademico 2020/2021

**Docente a contratto** dell'insegnamento "Coastal and Maritime Tourism" (M-GGR/02, 3 CFU, 21 ore) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Marine Sciences – Scienze Marine (Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra, Università degli Studi di Milano Bicocca)

Anno Accademico 2019/2020

**Docente a contratto** dell'insegnamento "Economic and Political Geography" (M-GGR/02, 6 CFU, 36 ore) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze Internazionali e della Cooperazione (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova)

Anno Accademico 2019/2020

**Cultore della materia e membro della commissione d'esame** dell'insegnamento "Geografia Politica ed Economica" (M-GGR02, 8 CFU, docenti titolari Professor Gian Marco Ugolini e Prof.ssa Stefania Mangano) nell'ambito del corso di laurea triennale in Scienze Internazionali e Diplomatiche (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova)

Anno Accademico 2019/2020

**Cultore della materia e membro della commissione d'esame** dell'insegnamento "Geopolitica" (M-GGR02, 6 CFU, docente titolare Professor Gian Marco Ugolini) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze Internazionali e della Cooperazione (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova)

Anno Accademico 2019/2020

**Cultore della materia e membro della commissione d'esame** dell'insegnamento "Geografia Económica y Política" (M-GGR02, 8 CFU, docente titolare Prof.ssa Stefania Mangano) nell'ambito del corso di laurea magistrale in Scienze Internazionali e della Cooperazione (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova)

Febbraio – Aprile 2019

"Analisi Geografica del Paesaggio" (M-GGR/01, 6 CFU, docente titolare Professor Mauro Spotorno, corso in Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università di Genova).

**Organizzazione di tre seminari dal titolo:**

- Forma e rappresentazione della terra
- Introduzione alla cartografia storica
- Storia del paesaggio e arte topografica

**Organizzazione di un'uscita didattica sul campo in Valle Scrivia e visita alla mostra *Paesaggi di Carta* presso il Museo Archeologico Alta Valle Scrivia di Isola del Cantone (4 Aprile 2019)**

29 Marzo 2019

**Docente invitato** nell'ambito delle attività didattiche previste per il XXXIV° ciclo del dottorato in "Beni culturali, Formazione e Territorio" (Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma Tor Vergata) con lezione seminariale dal titolo "Paesaggio e arte topografica: viaggiatori britannici e artisti locali in Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta"

24 Aprile 2019

**Seminario** nell'ambito dell'insegnamento in "Archeobotanica e Botanica Applicata ai Beni Culturali", Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli Studi di Genova (titolare insegnamento Prof.ssa Maria Angela Guido)

2012-2015

**Demonstrator** per l'insegnamento "The Landscape History of Liguria" (School of Geography, University of Nottingham)

- Attività laboratoriale, didattica e di tutoraggio
- Lezioni frontali e seminari sul tema del paesaggio, dell'evoluzione territoriale delle aree interne liguri e della storia del turismo in Liguria
- Organizzazione del *fieldcourse* "The Landscape History of Liguria" (Varese Ligure, La Spezia, dal 2012 al 2015)

Anno Accademico 2016-17

**Cultore della materia** dell'insegnamento in "Geografia della Comunicazione" (M-GGR/01, 9 CFU) nell'ambito del corso triennale in Scienze della Comunicazione (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova)

---

## ESPERIENZE DI RICERCA

1 Febbraio 2019 → 31 Gennaio 2021

Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Genova

**Assegnista di Ricerca (Contratto per assegno di ricerca biennale n. 515 del 28/01/2019 ai sensi dell'art. 22, Legge n. 240/2010)**

Tutor: Professor Mauro Spotorno

Progetto: "Indagini teorico empiriche per la costruzione di un modello, su base place evidence, del Territorial Impact Assessment della coesione territoriale in Liguria"

Principali temi trattati: pianificazione territoriale, geografia economico-politica della Liguria, coesione territoriale, capitale territoriale.

1 Ottobre 2016 - 31 Gennaio 2019

School of Geography, University of Nottingham

**Research fellowship (borsa post-dottorato in Ateneo straniero, contratto del 24/10/2016)**

Tutor: Professor Charles Watkins

Progetto: “British Amateur Topographical Art and Landscape in NW Italy (1835-1915)”

Principali temi trattati: Vedutismo, fotografia storica e storia del paesaggio; storia del turismo; evoluzione territoriale ed economica delle aree interne e costiere di Liguria, Piemonte e Valle d’Aosta

---

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA DI RILEVANZA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

---

15 Giugno 2020 →

Partecipazione alle attività del gruppo AGEI “Geografia dei trasporti e della logistica” (Coordinatore Professor Giuseppe Borruso)

01 Giugno 2019 – 1 Giugno 2021

Partecipazione al progetto di ricerca Strategic Partnership (SAP) “Strengthening of heritage image in a coastal tourist destination”. Principal Investigators: Prof.ssa Stefania Mangano (Università di Genova), Prof.ssa Dolors Vidal Casellas e Professor Lluís Mundet Cerdan (Universitat de Girona)

1 Febbraio 2019 – 31 Gennaio 2020

Membro dell’Unità 9 (Coordinatore Professor Gian Marco Ugolini) del progetto di Ricerca di Interesse Nazionale MIUR-PRIN 2015 “Territorial Impact Assessment della coesione territoriale delle regioni italiane” vinto dall’Università di Roma “Tor Vergata” (Principal Investigator Prof.ssa Maria Prezioso), nell’ambito del quale è vincitore di un assegno di ricerca dal titolo “Indagini teorico-empiriche per la costruzione di un modello, su base place evidence, del Territorial Impact Assessment della coesione territoriale in Liguria”

1 Giugno 2018 →

Partecipazione alle attività del gruppo AGEI “Storia della Cartografia e Cartografia Storica” (Coordinatrice Prof.ssa Anna Guarducci)

1 Ottobre 2016 →

Partecipazione al Leverhulme Trust Project Grant [RPG-2016-179] “British Amateur Topographical Art and Landscape in NW Italy (1835-1915)”. Principal Investigator: Professor Charles Watkins (School of Geography, University of Nottingham), Co-Investigator Professor Ross Balzaretto (Department of History, University of Nottingham). Nell’ambito del progetto risulta vincitore di borsa post-dottorato (dal 1 Ottobre 2016 al 31 Gennaio 2019) e successivamente partecipa come **Research Associate** (posizione ancora in corso) per la realizzazione di un monografia dal titolo *Rediscovering Lost Landscapes: Topographical Art in North West Italy 1800-1920* (con Charles Watkins e Ross Balzaretto, editore Boydell and Brewer, Woodbridge, prima bozza consegnata all’editore il 25/08/2020, data prevista di pubblicazione Primavera 2021)

Aprile 2009 – Aprile 2018

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca internazionale “The Landscape History of Liguria” organizzato da School of Geography (Professor Charles Watkins) e Department of History (Professor Ross Balzaretto), University of Nottingham e con la partecipazione del LASA (Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale), DAFIST/DISTAV, Università di Genova

## **PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

---

Piana, P. e Mangano, S. *Narrare il paesaggio e la sua costruzione per immagini: i parchi liguri tra comunicazione, percezione e gestione*. Oltre la Convenzione: pensare, studiare e costruire il paesaggio 20 anni dopo, Firenze, 4 Giugno 2020

Piana, P. *A city without a rival for picturesque beauty: vedute inglesi e fonti locali per la storia del paesaggio della campagna genovese*. Ciclo di conferenze Il Volto di Giano, (Genova, Palazzo Ducale, 21 Maggio 2020, presentazione online)

Intervento visibile al seguente link [https://www.youtube.com/watch?v=s3L\\_0xyonT0](https://www.youtube.com/watch?v=s3L_0xyonT0)

Terrone, M., Paliaga, G., Piana, P. e Faccini, F. *Coupling historical maps and Lidar data to recognize man-made landforms in urban areas* EGU International Conference (European Geosciences Union), Online, 4-8 Maggio 2020

Organizzazione del convegno internazionale *Migrants and the challenge of the faith: identity and adaptation* (Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova, 5-6 Novembre 2019)

Mangano, S. e Piana, P. *Turismo e città: ridefinizione degli spazi e dei tempi dell'agire quotidiano*. IX Congresso AISU, la città globale (Università di Bologna, 11-14 Settembre 2019)

Piana, P., Watkins, C., Tekic, I. *Topographical art and landscape history for current landscape management policies*. 5.Tera Meeting, Caratterizzazione storica e ambientale dei paesaggi rurali e delle produzioni locali: esperienze europee applicate alla conservazione e alla valorizzazione (Università di Genova, 23-24 Maggio 2019)

Mangano, S., Piana, P e Ugolini, G. M. *Paesaggi, percezione e rappresentazione: lo sguardo del turista in Liguria*. Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia (Noto, 8-10 Maggio 2019)

Piana, P. *Leonardo Cartografo e il territorio*. Convegno “Leonardo Da Vinci, l'acqua, la terra e il fuoco” (Palazzo Hanbury, Ventimiglia, 4 Maggio 2019)

Piana, P. e Spotorno, M. *Indagini geostoriche per una caratterizzazione dei paesaggi dell'Alta Langa*. XII seminario di studi storico-cartografici “Dalla mappa al GIS” (Università degli Studi di Roma Tre, 17-18 Aprile 2019)

Ugolini, G.M., Mangano, S. e Piana, P. *Indicators for inclusive growth: from concepts to maps*. International Conference Territorial Impact Assessment of Territorial Cohesion in Italy and Europe (Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 11-12 Aprile 2019)

Faccini, F., Paliaga, G., Piana, P. e Brandolini, P. *Genoa 'the Superba' old city – Unesco World site – geomorphological heritage*. 89esimo Congresso Società Geologica Italiana ‘Geosciences for the environment, natural hazard and cultural heritage (Catania 12-14 Settembre 2018)

Piana, P. e Watkins, C. *The mountains from the sea: perception, representation and exploration of the Ligurian coast by British visitors*. Annual International Conference Royal Geographical Society – Institute of British Geographers (Cardiff 28-31 Agosto 2018)

Piana, P. e Watkins, C. *Topography, landscape and historical geography*. Organizzazione sessione, XVII International Conference of Historical Geographers (Varsavia 15 – 20 Luglio 2018)

Piana, P. e Watkins, C. *A district peculiarly favourable to the artist'. Topographical views and landscape of the Val d'Aosta (Italian Alps) in the nineteenth century*. XVII International Conference of Historical Geographers (Varsavia 15 – 20 Luglio 2018)

Faccini, F., Paliaga, G., Piana, P. e Brandolini, P. *Man-made landforms and geodiversity within old Genoa city (Italy): an unique and complex geomorphological landscape in Mediterranean area*. 9th International Conference of Geomorphology (New Delhi 6-11 Novembre 2017)

Faccini, F., Girani, A., Paliaga, G., Piana, P. e Roccati, A. *Evaluating land use changes and geo-hydrological response in small Mediterranean catchments with outstanding cultural and natural values*. 9th International Conference of Geomorphology (New Delhi 6-11 Novembre 2017)

Piana, P., Paliaga, G. *Historical documents, extreme events and landscape history: the flood of 1822 in the Bisagno Valley (Genoa, NW Italy)*. Sixth EUGEO Conference (Bruxelles 4 – 6 Settembre 2017)

Piana, P. e Luino, F. *Historical documents and old maps as a tool to identify hazardous areas due to geo-hydrological processes*. Organizzazione sessione, Sixth EUGEO Conference, (Bruxelles 4 – 6 Settembre 2017)

Piana, P., Watkins, C. e Balzaretti, R. *The 'appropriation' by wealthy foreign residents in the nineteenth century of traditional western Ligurian wooded landscapes*. European Society for Environmental History 9 Biennial Conference (Zagabria 28 Giugno – 2 Luglio 2017)

Piana, P., *Between past and future: landscape history and land management in the Watermill Valley, Portofino*. 32esimo Congresso Geografico Italiano (Roma 7-10 Giugno 2017)

Primi, A., Piana, P. e Pizzimenti, M. *La Terra vista dal Mare: lettura multidisciplinare delle coste liguri tra Ottocento e Novecento*. Convegno Annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia, (Genova 10-12 Maggio 2017)

Bruzzone, R., Hearn, R e Piana, P. *Clarence Bicknell in the Maritime Alps: between Archaeology, Landscape and Botany*. Colloque International Géohistoire de l'environnement et des paysages (Tolosa, 12-14 Ottobre 2016)

Faccini, F., Giostrella, P., Paliaga, G., Piana, P. e Sacchini, A. *The role of historical agricultural terraces in geo-hydrological risk reduction: a case study from the Bisagno Stream Catchment (Genoa, Italy)*. EGU General Assembly (Vienna 17-22 Aprile 2016)

Piana, P., Watkins, C. e Balzaretti, R. *"That most beautiful of all Italian trees": aesthetic value and management of pine trees along the Tyrrhenian coast in the nineteenth century*. XVI International Conference of Historical Geographers (Londra, 5-10 Luglio 2015)

Piana, P. *Between document and landscape: The Portofino watermills*. Second World Congress of Environmental History (Guimaraes, 8-12 Luglio 2014)

Piana, P. *Landscape history and topographical views: Elizabeth Fanshawe and William Strangways in nineteenth-century Liguria (1821-1831)*, Annual International Conference Royal Geographical Society – Institute of British Geographers (Londra, 27-30 Agosto 2013)

Piana, P., Watkins, C. e Balzaretto, R. *Topographical art and landscape history in early nineteenth century Liguria: Elizabeth Fanshawe (1779-1856)*, XV International Conference of Historical Geographers (Praga, 6-10 Luglio 2012)

Piana, P. e Consiglieri, D. *Wetlands and hiking trails: issues relating to the enhancement of the "Alta Via dei Monti Liguri" (AVML)* (Poster). Wetlands as archives of cultural landscapes: from research to management (Genova, 29-30 Gennaio 2009)

---

#### PARTECIPAZIONE A SEMINARI E WORKSHOP

---

Pietro Piana, *Storia del paesaggio e arte topografica: il caso della Valle Scrivia nelle vedute inglesi del XIX secolo*. Seminario presso il Museo Archeologico Alta Valle Scrivia, Isola del Cantone (29 Gennaio 2016)

Pietro Piana, *Topographical art and landscape history in central-eastern Liguria (c. 1770-1840)*. Seminario presso la School of Geography, University of Nottingham (21 Novembre 2014)

Organizzazione del workshop 'Imparare Architettura Vernacolare' presso la Valle dei Mulini dell'Acquaviva (Parco Naturale Regionale di Portofino) in collaborazione con Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa e Dipartimento di Scienze per l'Architettura (D.S.A.) (14-15 Maggio 2014)

Pietro Piana, *Landscapes of Liguria*. Seminario presso la Dante Alighieri Society of Nottingham (16 Aprile 2014)

---

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

---

Gennaio 2020 →

Membro dell'*Equipo editorial* della *Revista de Estudio Andaluces* (REA) (rivista scientifica per l'Area 11, ISSN 0212-8594), indicizzata in Emerging Sources Citation Index (ESCI) di Web of Science, Directory of Open Access Journals (DOAJ), EBSCO: Fuente Acadèmica Premier y Academic Search, LATINDEX, REDIB, DIALNET, REBIUN, IDUS

Novembre 2019 →

Membro dell'*Editorial Board* della rivista *Landscape History* (Routledge, Taylor and Francis, rivista scientifica per l'Area 11, Print ISSN: 0143-3768, Online 2160-2506), indicizzata in Scopus

Ottobre 2019 →

Membro del comitato di redazione della rivista *Annali di Ricerche e Studi di Geografia* (rivista scientifica per l'Area 11, ISSN 0392-8713)

Gennaio 2019 – Dicembre 2019

Reviewer della rivista *The Geographical Journal* (Royal Geographical Society with IBG, WILEY, rivista di Classe A per il settore concorsuale 11/B1, ISSN 1475-4959)

Giugno 2018 →

Membro del comitato dei revisori della rivista *Geotema*, (rivista di Classe A per il settore concorsuale 11/B1, ISSN 1126-7798)

---

### PARTECIPAZIONE AD ACCADEMIE, SOCIETÀ PROFESSIONALI O SCIENTIFICHE AVENTI PRESTIGIO NEL SETTORE

---

- Membro dell'Associazione Italiana di Cartografia (AIC)
- Membro dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG)
- Membro dell'Associazione Geografi Italiani (AGEI)

---

### ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

---

- Ottima padronanza dei principali applicativi del pacchetto Office
- Buona conoscenza dei software GIS (ArcGis e QGis)
- Creazione di pagine web: al momento sto gestendo la pagina web del progetto di ricerca con l'Università di Nottingham (<http://topographicalart.wordpress.com>)

---

### ALTRE ATTIVITÀ

---

Organizzazione della mostra *Portofino Landscape* in collaborazione con il DISTAV (Università di Genova) e il Parco di Portofino (Teatrino di Portofino, 30 Giugno – 7 Luglio 2018; Biblioteca Civica Berio di Genova, 9-23 Luglio 2018; Biblioteca Lercari, Genova, 7-21 Settembre 2018; School of Humanities, Università di Nottingham, 22 Novembre – 14 Dicembre 2018)

Organizzazione della mostra *Paesaggi di Carta*, in collaborazione con il Centro Culturale di Isola del Cantone (Museo Storico Alta Valle Scrivia, Isola del Cantone, 26 Gennaio – 18 Maggio 2019)

---

### ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

---

Aprile 2010 – Settembre 2019

#### **Guida Ambientale Escursionistica**

Collaborazione con cooperative, agenzie di viaggio e parchi (Parco Naturale Regionale di Portofino, Parco Naturale Regionale dell'Antola) per l'organizzazione logistica, accompagnamento e gestione di gruppi italiani e stranieri nelle aree di interesse naturalistico della Liguria

Organizzazione di attività di educazione ambientale per le scuole e il pubblico

Attività di consulenza e promozione turistica delle aree protette in occasione di fiere e punti informativi

Accompagnamento di gruppi scolastici all'Acquario di Genova, al Galata Museo del Mare e al Castello della Pietra (Vobbia)

**Monografie (1)**

1. Piana, P. (2020) *Paper Landscapes: Topographical Art and Environmental Change in Liguria*. Roma: Aracne, 1-188, ISBN 978-88-255-3177-0

**Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali****Riviste di Classe A per Settore Concorsuale 11/B1 (5)**

2. Piana, P. e Watkins, C. (2020) Questioning the view: Historical geography and topographical art. *Geography Compass* 14 (4), <https://doi.org/10.1111/gec3.12483>
3. Mangano, S., Piana, P. e Ugolini, G.M. (2019) Indicators for inclusive growth: from concepts to maps. *Bollettino della Società Geografica Italiana* 14 (2) : pp. 105-115, <https://doi.org/10.13128/bsgi.v2i3.661>
4. Piana, P., Faccini, F., Luino, F., Paliaga, A. Sacchini, A. e Watkins, C. (2019) Geomorphological landscape research and flood management in a heavily modified Tyrrhenian catchment. *Sustainability* 11 (17) 4594, <https://doi.org/10.3390/su11174594>
5. Primi, A., Piana, P. e Pizzimenti, M. (2018) La terra vista da mare: un progetto di lettura multidisciplinare delle coste liguri tra Ottocento e Novecento. *Bollettino dell'Associazione Italiana di Cartografia* 163: pp. 46-56, [10.13137/2282-572X/24275](https://doi.org/10.13137/2282-572X/24275)
6. Roccati, A., Luino, F., Piana, P., Turconi, L., Watkins, C. e Faccini, F. (2018) Historical geomorphological research of a Ligurian coastal floodplain (Italy) and its value for management of flood risk and environmental sustainability. *Sustainability* 10 (10): 3727, <https://doi.org/10.3390/su10103727>

**Riviste scientifiche (16)**

7. Mangano, S. e Piana, P. (2020) Nuove spazialità ai tempi del Covid-19: il caso di Genova. *Documenti Geografici* 1: pp. 661-681, [http://dx.doi.org/10.19246/DOCUGEO2281-7549/202001\\_42](http://dx.doi.org/10.19246/DOCUGEO2281-7549/202001_42)
8. Piana, P., Tekić, I. e Watkins, C. (2018) Topographical art and the rediscovery of lost landscapes: understanding Ligurian rewilding 1850-2020. *Landscapes* 19 (2), pp. 111-134, <http://dx.doi.org/10.1080/14662035.2020.1756613>
9. Piana, P., Watkins, C., e Balzaretto, R. (2018) The palm landscapes of the Italian Riviera. *Landscapes* 19 (1): pp. 43-65, <https://doi.org/10.1080/14662035.2019.1575112>
10. Piana, P., Watkins, C. e Balzaretto, R. (2018) Photography, topographical art and cartography : the productive landscape of the Italian Riviera. *Annali di Ricerche e Studi di Geografia* 74, pp. 39-53
11. Panizza, E., Piana, P. e Spotorno, M. (2018) Desertificazione, migrazioni e conflitti : il caso della Contea di Turkana (Kenya). *Annali di Ricerche e Studi in Geografia* 74, pp. 23-38
12. Brandolini, P., Faccini, F., Paliaga, G. e Piana, P. (2018) Man-made landforms survey and mapping in an urban center in a coastal Mediterranean environment. *Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria* 41: pp. 23-34, DOI 10.4461/GFDQ.2018.41.2
13. Piana, P., Watkins, C., e Balzaretto, R. (2018) Topographical art and historical geography: English representations of Ligurian landscape in the early nineteenth century. *Geostorie* 26 (3): pp. 195-221, [http://www.cisge.it/wp-content/uploads/2019/02/3\\_2018.pdf](http://www.cisge.it/wp-content/uploads/2019/02/3_2018.pdf)



14. Piana, P., Watkins, C., e Balzaretto, R. (2018) Art and Landscape History: British Artists in nineteenth-century Val d'Aosta. *Landscape History* 39 (2) pp. 91-108, <https://doi.org/10.1080/01433768.2018.1534460>
15. Sacchini, A., Imbrogio Ponaro, M., Paliaga, G., Piana, P., Faccini, F. e Coratza, P. (2018) Geological landscape and stone heritage of the Genoa Walls Urban Park and surrounding area (Italy). *Journal of Maps* 14 (2), <https://doi.org/10.1080/17445647.2018.1508378>
16. Piana, P., Watkins, C. e Balzaretto, R. (2018) Travel, Modernity and Rural Landscapes in Nineteenth-Century Liguria. *Rural History* 29 (2): pp. 167-193, <https://doi.org/10.1017/S0956793318000079>
17. Faccini, F., Gabellieri, N., Paliaga, G., Piana, P., Angelini, S. e Coratza, P. (2018) Geoheritage map of the Portofino Natural Park (Italy). *Journal of Maps* 14 (2): pp. 87-96 <https://doi.org/10.1080/17445647.2018.1433561>
18. Brandolini, P., Faccini, F., Paliaga, G. e Piana, P. (2017) Urban geomorphology in coastal environments: man-made morphological changes in a seaside tourist resort (Rapallo, Eastern Liguria, Italy). *Questiones Geographicae* 36 (3): pp. 97-110 <https://doi.org/10.1515/quageo-2017-0027>
19. Faccini, F., Piana, P., Sacchini, A., Lazzeri, R., Paliaga, G. e Luino, F. (2017) Assessment of heavy rainfall triggered flash floods and landslides in the Sturla stream basin (Ligurian Apennines, northwestern Italy). *Jokul* 67 (2): pp. 44-74
20. Faccini, F., Paliaga, G., Piana, P., Sacchini, A. e Watkins, C. (2016) The Bisagno stream catchment (Genoa, Italy) and its mayor floods (1822, 1970 and 2014): geomorphic and land use variations in the last three centuries. *Geomorphology* 273: pp. 14-27 <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2016.07.037>
21. Piana, P., Watkins, C. e Balzaretto, R. (2016) 'Saved from the sordid axe': representation and understanding of pine trees by English visitors to Italy in the eighteenth and nineteenth century. *Landscape History* 37 (2): pp. 35-56 <https://doi.org/10.1080/01433768.2016.1249723>
22. Piana, P., Balzaretto, R., Moreno, D. e Watkins, C. (2012) Topographical art and landscape history: Elizabeth Fanshawe (1779–1856) in early nineteenth-century Liguria. *Landscape History* 33 (2): pp. 65-82 <https://doi.org/10.1080/01433768.2012.739397>

### Saggi inseriti in opere collettanee (7)

23. Mangano, S., Piana, P., e Ugolini, G. M. (in stampa) The Region of Piedmont. In M. Prezioso (a cura di) *Place evidence and policy orientations towards green economy*, Patron, pp. 239-261
24. Mangano, S., Piana, P., e Ugolini, G. M. (in stampa) The Region of Liguria. In M. Prezioso (a cura di) *Place evidence and policy orientations towards green economy*, Patron, pp. 272 – 290
25. Piana, P. e Spotorno, M. (2020) Indagini Geostoriche per una caratterizzazione del paesaggio dell'Alta Langa. In A. Gallia (a cura di) *Territorio : rischio/risorsa*. Dalla Mappa al GIS, Labgeo Caraci, Roma, vol. 6, pp. 51-64, ISBN 978-88-945441-0-7
26. Bruzzone, R., Hearn, R. e Piana, P. (2019) Clarence Bicknell (1842-1918) dans les Alpes Maritimes: entre paysage et botanique. In P. Valette e J. M. Carozza (a cura di) *Géohistoire de l'environnement et des paysages*, CNRS éditions, Parigi, pp. 107-116, ISBN 978-2271119209
27. Piana, P. (2019) Viaggiatori e vedutisti inglesi a Isola del Cantone e in Valle Scrivia. In S. Caleca, P. Piana e C. Risso (a cura di) *Paesaggi di Carta: iconografia e cartografia di Isola del Cantone e dell'Alta Valle Scrivia*, SAGEP, Genova, pp. 21-26, ISBN 978-88-6373-620-5

28. Piana, P. (2019) Catalogo delle opere. In S. Caleca, P. Piana e C. Risso (a cura di) *Paesaggi di Carta: iconografia e cartografia di Isola del Cantone e dell'Alta Valle Scrivia*, SAGEP, Genova, pp. 70-93, ISBN 978- 88-6373-620-5
29. Balzaretti, R., Piana, P. e Watkins, C. (2015) Travelling in Italy during Turner's lifetime, In D. Blayney Brown (a cura di) *Sketchbooks, Drawings and Watercolours*, Tate Research Publication, London, ISBN 978-1- 84976-386-8

<http://www.tate.org.uk/art/research-publications/jmw-turner/ross-balzaretti-pietro-piana-and-charles-watkins-travelling-in-italy-during-turners-r1176438>

### **Contributi in atti di convegno (1)**

30. Bixio, R., Faccini, F., Perasso, L., Piana, P., Saj, S. e Traverso, M. (2019) Second World War air shelters in Genoa (Italy) knowledge, protection and use of an underground historical and cultural heritage in urban environment. In A. Zhalov, G. Vanyo, P. Delchev (a cura di), *Proceedings of International Congress of Speleology in Artificial Caves*, ISBN 978-619-7526-01-1, pp. 191-196

### **Curatele (1)**

31. S. Caleca, P. Piana e C. Risso (a cura di) (2019) *Paesaggi di Carta: iconografia e cartografia di Isola del Cantone e dell'Alta Valle Scrivia*. Genova: SAGEP

Luogo e data GENOVA, 25 Settembre 2020

Il dichiarante: Pietro Piana