

CURRICULUM VITAE

Elena Putti

Nata a _____,
Residente in _____

_____ a
Nazionalità: Italiana

Cell. _____

e-mail: _____



FORMAZIONE

- 2018** Dottorato di ricerca presso “**Università degli Studi di Genova**” in “**Digital Humanities**” curriculum “**Arte, Spettacolo e Tecnologie digitali**”.
- 2012** Corso di specializzazione Alte Scuole di ricerca **Università Cattolica** in “**La comunicazione nel Web 3.0. Giornalismo, marketing e media relation**”, realizzato da Almed (Alta scuola in media e spettacolo).
- 2012** **Laurea Magistrale in “Economia e gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo”**, conseguita presso **Università Cattolica del Sacro Cuore** di Milano. Votazione 110 e lode e pubblicazione parziale della tesi (vedi sotto).
- 2009** **Laurea triennale in Filosofia**, curriculum storico-teoretico, conseguita presso **l’Università di Genova**.

COLLABORAZIONI ACCADEMICHE

- Attualmente** **Cultore della materia** delle cattedre di “**Percorsi di critica d’arte**” e “**Storia sociale dell’Arte**”, **Università di Genova** e “**Valorizzazione dei beni culturali, artistici e museali**” con svolgimento di attività seminariali presso **Università di Genova, Polo di Imperia**.
- 06 - 09/2014** **Visiting Fellow** presso il dipartimento di “**Medioeval Studies**” della “**Fordham University**”, **New York** per la creazione di un portale digitale sulla letteratura medioevale e rinascimentale in lingue francoitaliche.
- 01-06/2013** **Assistente e tutor** nel **Master di II livello di “Museologia, museografia e gestione dei beni culturali”** presso **Università Cattolica di Milano**.
- 01-01/2012-5** **Cultore della materia** presso la cattedra di “**Turismo culturale e sviluppo del territorio**” presso **Università Cattolica di Milano**.
- 09-12/2012** **Responsabile studenti** per l’esperimento didattico “**Pregustando l’Expo**” presso **l’Università Cattolica** e coordinatrice delle successive edizioni fino al 2014.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 01-06/2013 **Ricerca e sviluppo banca dati digitale** presso **noodls.com S.r.l.**: collaborazione alla realizzazione ed implementazione di un nuovo software per l'aggregazione di notizie e comunicazione on-line.
- 06-12/2012 **Corporate and product communication** presso **Louis Vuitton South Europe S.r.l.**: Relazioni con le stampe locali di 21 paesi esteri per la comunicazione del brand.
- 10-05/2011-2 **Amministrazione** presso **Green Up Scarl.**
- 02-07/2011 Collaborazione a progetto presso **SAE comunicazione integrata**: redazione del **portale multimediale digitale "Milano Fashion City"**.
- 01-12/2009 **Comunicazione** presso **Associazione Culturale Satura**, per il sostegno alle arti figurative locali e lo sviluppo di artisti emergenti.

PUBBLICAZIONI, PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2021 **Breve storia della filosofia digitale**, Il Melangolo, Genova 2020 (in corso di pubblicazione)
- Dal cerchio alla rete: le architetture della conoscenza dall'antichità ad oggi**, in "Arte, spettacolo e prospettive di comunicazione digitale", GUP, Genova 2020 (in corso di pubblicazione)
- 2020 **Il Theatro Universale di Giulio Camillo Delminio, Sull'inedito manoscritto genovese: un'analisi critica fra storia, filosofia e contemporaneità**, GBE, Roma 2020 (in corso di pubblicazione)
- 2018 **Il gorgo dell'arteficio: Aristotele nel Theatro Universale di Giulio Camillo**, ne "I generi dell'aristotelismo volgare nel Rinascimento", a cura di M. Sgarbi, collana La filosofia e il suo passato, vol. 66, Cleup, Padova 2018, pp.79-93.
- 2016 **Il Theatro di Camillo alla Corte di Francesco I**, Letteratura & Arte, 14, 2016.
- 2013 **Cura del manuale didattico "Gli eventi quale leva di marketing territoriale per valorizzazione urbana"** del Prof.Giovanni Bozzetti, testo ufficiale del corso di Valorizzazione e sviluppo territoriale, UCSC Milano.
- Pubblicazione di un saggio d'appendice tratto dalla tesi di Laurea Magistrale: "Comunicazione digitale e Metaeventi"** sul medesimo manuale.

- 2012** Vincitrice del concorso collegiale per meriti accademici per l'accesso al **Corso di specializzazione Alte Scuole**.
Menzione per media più alta dei laureandi dell'Università Cattolica (30,3).
- 2010** **Borsa di Studio per merito** Istituto di Studi Superiori **Giuseppe Toniolo**, per il completo sostegno economico dell'intero corso di studi. Premio assegnato tramite **concorso nazionale**.
- 2010-2012** **Rappresentante** studentesse del **Collegio UCSC Marianum**.
- 2009** **Pubblicazione di articoli di critica** per la rivista trimestrale dell'associazione **"Satura arte letteratura spettacolo"**.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Inglese** **Avanzato (IELTS: expert user - 2008)**
Corso estivo di studi a **Londra** presso **UCL University of Arts (2008)**.
- Francese** **Conoscenza base**

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Patente internazionale di computer ECDL** conseguita nel 2009.
Ottima conoscenza dei programmi Microsoft (Windows e pacchetto Office), internet, sistema Mac OSX.
Utilizzo di CMS quali **Joomla, Omeka e Neatline**.
Esperta nella creazione di **contenuti** e testi di **siti internet**.
Esperta nella gestione **mailing** e creazioni di presentazioni **Power Point e PDF**.