

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

FEDERICA CIRIBÌ

Nazionalità
Data di nascita

**SVOLGE LA LIBERA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
SE STESSA**

Privato
Libera professione
Architetto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- da giugno 2001 a novembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO "TECNOLOGIA DEL COSTRUIRE STORICO GENOVESE" AL CORSO UFFICIALE "TECNOLOGIA DEL RECUPERO EDILIZIO I" FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Pubblico
A tempo determinato
Insegnante

- Anno accademico 2004/2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO "PROGETTARE LA SICUREZZA DOMESTICA" AL CORSO UFFICIALE "PROGETTAZIONE ESECUTIVA" FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Pubblico
A tempo determinato
Insegnante

- Anno accademico 2004/2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PROFESSORE A CONTRATTO DEL CORSO INTEGRATIVO "PROGETTARE LA SICUREZZA DOMESTICA" AL CORSO UFFICIALE "PROGETTAZIONE ESECUTIVA" FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Pubblico
A tempo determinato

- Anno accademico 2005/2006)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • da febbraio 2005 a giugno 2014 <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>INSEGNANTE NELLA SCUOLA PUBBLICA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO CON CONTRATTI NELLE CLASSI DI CONCORSO A001, A037, A060 MIUR</p> <p>Pubblico A tempo determinato Insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • da settembre 2014 a giugno 2016 <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>INSEGNANTE PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO DON BOSCO DI ALASSIO. DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, CLASSE DI CONCORSO A017 ISTITUTO SALESIANO DON BOSCO</p> <p>Privata A tempo determinato Insegnante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • da luglio 2016 <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>INSEGNANTE PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI FINALE LIGURE. DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE. MIUR</p> <p>Pubblico A tempo indeterminato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • marzo 2019 <ul style="list-style-type: none"> • evento 	<p>registra il marchio Diario Visivo® e inizia ad organizzare corsi di formazione per insegnanti ed educatori, per diffondere la propria metodologia didattica e il proprio progetto di "scuola creativa" Info https://www.diariovisivo.it/</p>
<ul style="list-style-type: none"> • novembre 2020 <ul style="list-style-type: none"> • evento 	<p>viene invitata e partecipa come relatrice alla manifestazione SFIDE, acronimo di Scuola Formazione Inclusione Didattica Educazione. Titolo del proprio intervento: Educare alla bellezza col metodo Diario Visivo. Info https://www.sfide-lascoladitutti.it/</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • da Settembre 1987 a luglio 1992 <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita •Votazione conseguita 	<p>Frequenta il Liceo Scientifico Arturo Issel di Finale Ligure Diploma di Maturità Scientifica 50/60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • da Settembre 1992 a ottobre 19982 <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita Valutazione conseguita 	<p>Frequenta l'Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura Dottore in Architettura 110 lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • da Novembre 2000 a maggio 2004 <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Frequenta il Dottorato di Ricerca in Recupero Edilizio ed Ambientale presso l'Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura. Sedi consorziate: Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Napoli e Università degli Studi di Palermo. Dottore di Ricerca</p>

- da Novembre 2006 a giugno 2008
Valutazione Conseguita
Frequenta il Corso Cobaslid per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle discipline A001 e A017 presso l'Accademia di Belle Arti di Genova e l'Accademia di Brera di Milano.
60/60
- da settembre 2009 a aprile 2010
Frequenta il corso di perfezionamento post laurea di durata annuale: L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE - STRATEGIE E TECNICHE PER LA DIDATTICA presso il CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO FORCOM.
- da Marzo 2014 a Luglio 2014
Valutazione conseguita
Frequenta il Corso PAS per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle disciplina A037 presso l'Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Ingegneria
100/100
- Luglio 2020
Consegue il titolo di Insegnante in Metodologia Caviardage® frequentando il 12° corso intensivo (certificato 237/2020)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRA LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Sufficiente
ALTRA LINGUA	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Scolastica
Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 2013 al 2019 è Coordinatrice Provinciale dell'Associazione Sindacale ANIEF

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Impiega abitualmente la L.I.M. durante le proprie lezioni. Ha realizzato dispense multimediali contenenti lezioni di storia dell'arte per tutte le classi. Gestisce un proprio canale YouTube e un proprio sito <https://www.diariovisivo.it/>

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ha partecipato a diverse mostre collettive come pittrice. Si ricordano le ultime due esperienze:

- Fish Art 2017 - Pozzo Garitta, Albisola
- Ligusticum: Sala delle Esposizioni del Palazzo Comunale di Levanto (SP), dal 5 al 12 agosto 2017

Coordina il Laboratorio Artistico della Scuola Secondaria di Primo Grado Aycardi Ghiglieri di Finale Ligure.

PUBBLICAZIONI

- Un cantiere tra pratiche antiche ed innovazioni tecnologiche**, in Il Castello Musso Piantelli a Quassolo. Storia di un Cantiere di inizio secolo, rivista TeMa - Tempo Materia Architettura - n°4/1999, Edizioni New Press, Milano 1999.
- La lettura di un organismo tra tradizione e innovazione**, in La villa Musso Piantelli a Quassolo: storia di un castello tra tradizione e innovazione, in Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme strutture e materiali nell'architettura genovese e ligure, a cura di G. Franco e G.V. Galliani, Edizioni Alinea, Firenze 2001.
- L'isolato di via di Porta Soprana e Piazza delle Erbe**, Scheda a cura di F. Ciribi, in Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme strutture e materiali nell'architettura genovese e ligure, a cura di G. Franco e G.V. Galliani, Edizioni Alinea, Firenze 2001.
- Villa Saredo Parodi**, Scheda a cura di F. Ciribi, in Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme strutture e materiali nell'architettura genovese e ligure, a cura di G. Franco e G.V. Galliani, Edizioni Alinea, Firenze 2001.
- Villa Cambiaso a Cremeno**, Scheda a cura di F. Ciribi, in Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme strutture e materiali nell'architettura genovese e ligure, a cura di G. Franco e G.V. Galliani, Edizioni Alinea, Firenze 2001.
- Palazzo Belladyer a Cervo Ligure**, Scheda a cura di F. Ciribi, in Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme strutture e materiali nell'architettura genovese e ligure, a cura di G. Franco e G.V. Galliani, Edizioni Alinea, Firenze 2001.
- Gli interventi sugli organismi edilizi. Reversibilità tra modifiche e mutazioni**, con G.V. Galliani e G. Beltrami, in Atti del XIX convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 2003.
- Sicurezza al fuoco ed utenza reale: linee guida per la valutazione del rischio nell'Edilizia Residenziale Pubblica**, in Atti della prima giornata di studio sulla sicurezza antincendio delle persone con disabilità, Edizioni C.N.R., Roma 2003.
- La valutazione del rischio incendio nell'edilizia residenziale pubblica del XX secolo**, Tesi di Dottorato di Ricerca in Recupero Edilizio ed Ambientale, Ciclo XVI, a.a. 2002/2003.
- Le opere in ferro nell'architettura genovese**, in Manuale del Recupero del centro storico di Genova, a cura di G. Mor, Edizioni DEI, Roma 2006.
- Le opere provvisionali**, in La scatola muraria e gli orizzontamenti interni, in Manuale del Recupero del centro storico di Genova, a cura di G. Mor, Edizioni DEI, Roma, 2006.
- I poggioni e le balaustre**, in Gli elementi esterni di finitura e in oggetto, in Manuale del Recupero del centro storico di Genova, a cura di G. Mor, Edizioni DEI, Roma, 2006.
- I laggioni**, in Gli elementi interni di finitura, in Manuale del Recupero del centro storico di Genova, a cura di G. Mor, Edizioni DEI, Roma, 2006.
- Ebe e le camicie**, illustrazioni di Federica Ciribi, storia di Sabina Minuto, Edizioni Epokè, Novi Ligure (AL) 2019

La sottoscritta dichiara di essere nata a Loano (SV) il 03/10/1973, di essere cittadina italiana, di non aver riportato condanne penali e che non sussistono incompatibilità all'assegnazione dell'incarico.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 05/03/2021

