

CURRICULUM VITAE

Dr. Phil. Simona Marchesini

ORCID: 0000-0003-1384-2912

<https://independent.academia.edu/SimonaMarchesini>

Curriculum scolastico

1982: Maturità scientifica

1988: Laurea in Lettere

1995: Dottorato in Glottologia

Esperienze professionali

- Dal 2009-presente: fondatore e coordinatore scientifico di Alteritas-Interazione tra i popoli (ente di ricerca iscritto dal 2015 all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche del MIUR e riconosciuto dalla Regione Veneto per l'attività scientifica sulle migrazioni); mansioni di coordinamento scientifico, ricerca, fundraising, ideazione e conduzione di progetti di ricerca, organizzazioni di meeting e tavole rotonde, editing, training (www.alteritas.it).
- 2017-presente: responsabile di Segreteria della Fondazione Biondani Ravetta ONLUS (www.biondaniravetta.it).
- 2012-2015: cooperazione con la Scuola Normale Superiore in Pisa per la redazione di pagine web (Messapico, Retico) all'interno del portale (MNAMON: Ancient Writing Systems in the Mediterranean).
- 2003-2012: Professore a contratto presso il Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione, Università di Verona.
- 2001-2003: Communication, events and PR Specialist presso "3" Italia - Veneto, the Video Mobile Company of the Hutchison Whampoa Limited.
- 1999-2000: Ricercatore, Scuola Normale Superiore, Pisa.
- 1995-1998: Ricercatore, Seminario di Linguistica storico-comparativa, Università di Tübingen (D).
- 1995-1998: Professore a contratto, Seminario di linguistica storico-comparativa, Università di Tübingen (D).
- 1991-1995: Collaborazione scientifica, Seminario di linguistica storico-comparativa, Università di Tübingen (D) per lo sviluppo di un database epigrafico.
- 1993: Collaborazione scientifica con il Seminario di filologia dell'Università di Tubinga per una ricerca sulla religione romana.
- **1992-1993: docente di Lingua e Cultura Italiana presso la Volkshochschule di Tübingen (D).**
- **1990-1991: docente di Lingua e Cultura Italiana per stranieri presso l'Università di Pisa. Nel 1991 con responsabilità di coordinatore dell'organizzazione didattica dei corsi.**
- 1988-1991 Archeologa presso l'Università di Pisa, la Soprintendenza Archeologica della Toscana e la Soprintendenza ai Beni Ambientali, Artistici, Architettonici e Storici di Pisa (come archeologa e addetta alla didattica).

Aree di ricerca

- Linguistica storica, lingue di frammentaria attestazione, lingue preromane dell'Italia antica, contatto e interferenze linguistiche, sociolinguistica, pragma-linguistica, linguistica acquisizionale, approcci teorici linguistici allo studio delle lingue.
- Fenomeni migratori, *frames* transculturali.
- Sistemi di scrittura: approccio teorico, antropologico, cognitive e neuropsicologico ai processi dello scritto e del parlato; storia degli antichi sistemi di scrittura; edizione di testi antichi.
- Etnologia/antropologia del mondo antico: autoconsapevolezza, identità (cambio di identità e identità multiple), pratica del dono, pratiche votive.
- Religione e magia: atti performativi, testi magici e religiosi, confine tra mondo magico e religioso

nel mondo antico.

- Onomastica: approccio teorico ai nomi propri; cambio linguistico in situazioni di contatto tra popoli.
- Strumenti informatici per l'eredità culturale. Sviluppo di quadri metodologici per lo studio di alfabeti e risorse scritte del mondo antico.

Borse di studio, specializzazioni, soggiorni di studio e insegnamento

- Maggio 2019: visiting professor, Accademia delle Scienze Ungherese, Budapest.
- Marzo-aprile 2019: Visiting Research Fellow, Long Room Hub, Trinity College Dublin.
- Novembre 2017 Master in Europrogettazione, Europa Cube Innovation, Firenze
- 2007: Borsa di studio per lo studio dell'onomastica venetica presso l'Università di Verona.
- 1996-1998: finanziamento della Deutsche Forschungsgemeinschaft per un progetto di ricerca sul Messapico e per la pubblicazione dei *Monumenta Linguae Messapicae* (presso Università di Tübingen).
- 10.1993 - 11.1995 DAAD (Deutsche Akademische Austauschdienst) borsa di studio di dottorato presso Tübingen, Dipartimento di linguistica storico-comparativa.
- 12.1991 CNR (Centro Nazionale delle Ricerche) - NATO borsa di studio per un soggiorno di studio a Tübingen (D), Dipartimento di linguistica storico-comparativa.

Competenze

- Esperienza nella gestione e organizzazione di risorse umane ed economico finanziarie, maturata sia in progetti di ricerca internazionali sia nell'ambito delle attività finanziate dell'Associazione Alteritas. In particolare, organizzazione e gestione di aree di scavo archeologico negli anni 1988-1991; coordinamento dei corsi di italiano per stranieri per l'Università di Pisa (1990-1991); organizzazione e gestione di risorse e personale nell'ambito del progetto sul Messapico finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft presso l'Università di Tübingen negli anni 1996-1998; coordinamento scientifico, di risorse e di persone nell'ambito delle attività svolte da Alteritas (2009-2020 www.alteritas.it).
- Conoscenza teorica, data dal background formativo in linguistica, ed esperienza pluridecennale nel settore della comunicazione, sia nell'ambito della ricerca che in settori privati (esperienza professionale in H3G). Attitudine alla comunicazione strategica in vista e in occasione di eventi; conoscenza e attività di comunicazione sui social (Twitter, Facebook, sito web).
- Esperienza nell'attività di fundraising per enti di ricerca (Università di Tübingen, Alteritas), e per privati (H3G spa, Fondazione Biondani Ravetta).
- Gestione eventi: meeting internazionali, workshop, training school, festival. In particolare, si segnalano, tra gli ultimi organizzati, gli eventi inaugurali del Festival Biblico, edizione Veronese, negli anni 2015 e 2016 rispettivamente al Teatro Nuovo (300 persone) e all'Auditorium della Gran Guardia (500 persone), Contaminazioni per l'Europa (200 persone all'istituto agli Angeli + 100 in streaming) (per info: www.alteritas.it).
- Europrogettazione, maturata attraverso un master in Europrogettazione (2017) e in eventi formativi a Bruxelles (sulle azioni COST e sugli interventi per la cultura: 2016 e 2016), Verona (Università degli Studi, sulle Azioni Marie Curie: 2019) e in diversi webinar realizzati sui progetti europei H2020, Marie Curie e ERC (APRE). Scrittura di progetti Erasmus+, Marie Curie RISE, H2020).

Attività di insegnamento

Didattica per la scuola primaria e secondaria

1990-91 Attività didattica in archeologia presso le scuole elementari e medie inferiori coordinata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Pisa, Lucca, Massa Carrara (percorsi di archeologia romana).

Docenza Università di Tubinga (in lingua tedesca):

1994-1996:

- Introduzione all'onomastica
- Introduzione alle lingue di frammentaria attestazione
- Iscrizioni latine arcaiche
- Lingua e Magia.

Docenza Università di Verona (laurea trimestrale e specialistica interfacoltà).

2003-2012:

- Introduzione alle lingue dell'Italia Preromana
- Storia comparata delle lingue classiche
- Fonetica e fonologia.

Docenza (e coordinamento) Training School

2016, 5-8 settembre, Training School sulle lingue dell'Italia antica, Verona, settembre.

2019, 2-5 settembre, Training School sugli strumenti informatici per lo studio delle lingue antiche (in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona, di Las Palmas de Gran Canaria e i Musei Civici di Verona).

2020, 5-11 settembre, Training School Internazionale "Il testo Epigrafico" (online).

Attività recenti di supervisione e mentorato

2016-2019: C. Girardi, International PhD on Roman History (Epigraphy and Roman Religion, Prof. L. Fezzi, University of Padua – Italy and Prof. F. Marco, University of Zaragoza – Spain).

2015: A. Brugnoli, BA-Thesis on the Latin Bilingual Epigraphy from the lake Garda territory (Prof. A. Buonopane, University of Verona)

2011: M. Fiscato, MA-Thesis on the Worship of the Italo-Latin goddess Feronia.

Pluridecennale attività di lezioni e conferenze presso scuole primarie e secondarie, università italiane e straniere, associazioni, librerie, inviti a congressi internazionali a Tubinga (D), Taranto, Pisa, Roma, Desenzano, Trento, Cambridge (UK), Salisburgo (A, anche come chair), Cavriana, Gargnano, Istanbul, Berzo Demo, Capo di Ponte, Dublino, Aquileia, Budapest, Padova, Monaco, Milano, Bologna, Lione, Las Palmas, de Gran Canaria, Roma (5 convegni, 4 anche come chair di sessione), Bari, Flies (A), Berna. Prossimi inviti (rimandati a causa COVID): Lione e Londra. Invito a presiedere una sessione del convegno Internazionale AIEGL (Associazione Internazionale Epigrafia Greca e Latina), Bourdeaux 2022.

Progetti recenti (cfr. www.alteritas.it)

- Partner (responsabile di uno dei tre prodotti intellettuali) del progetto Erasmus+ SELECT. Self Learning Atlas of Paleo-European Cultures (2020-1-IT02-KA201-079057).
- 2019-2021: con Alteritas, Partner del Joint Project *RICU. Ricucire distanze e luoghi. Per una quotidianità condivisa* condotto dall'Università di Verona.
- 2016-2019: Vicepresidente del progetto internazionale AELAW (COST Action 'Ancient European Languages and Writings', IS1407; capofila: Università di Zaragoza).
- 2019: coordinamento del tavolo diocesano sulle Migrazioni (Vicariato Pastorale Migranti) sul Volontariato e Terzo settore.
- 2017-presente: in rappresentanza di Alteritas, membro del Consorzio tra due università (Lecce, Roma "La Sapienza") il Comune di Melendugno, la Soprintendenza ai beni archeologici di Lecce, l'ass. VIVARCH, l'ente di ricerca geologica ENSU, per la conoscenza, la valorizzazione e la promozione del complesso santuarioale-epigrafico di Grotta della Poesia (Lecce).
- 2017: Medicina Narrativa Migranti: workshop di 10 incontri di Medicina Narrativa per

operatori coinvolti nei processi di immigrazione; coordinamento logistico e scientifico. Progetto finanziato dalla Fondazione Biondani Ravetta ONLUS, Verona.

- 2016-2017 Partner e co-coordinatore con Alteritas del progetto internazionale ATLAS#Veronetta, una ricerca-azione di antropologia urbana con tre dipartimenti dell'Università di Verona, il *Laboratoire Architecture Antropologie LAA-Lavue La Villette* del CNRS (Francia) e 22 associazioni di Veronetta (quartiere di Verona). Progetto supportato dalla Fondazione Cariverona (www.atlasveronetta.it). Progetto finanziato da Cariverona.
- 2014-presente: Alter-Habilitas. Percezione della disabilità tra i popoli. Verso la creazione di un network internazionale di studi. *Miscellanea* (pubblicazione in primavera 2018) e presentazione in tavola rotonda (autunno 2018).
- 2014-2017: *Miscellanea internazionale "Simple Twists of Faith: Changing Beliefs, Changing Faiths: People and Places"* (v. pubblicazioni).
- 2013-2014: Alteritas-Miscellanea internazionale sulle Seconde e Terze Generazioni di Migranti e Coppie Miste (v. pubblicazioni).
- 2013-2014: Incontro dell'Altro nel Carcere di Montorio: progetto interdisciplinare sulle relazioni tra i popoli in situazioni di costrizione (v. www.alteritas.it).
- 2012-2015: *Monumenta Linguae Raeticae*, ricognizione, coordinamento del gruppo di ricerca, edizione e pubblicazione delle iscrizioni retiche.
- 2008-2010 Coordinatore e membro del Comitato Scientifico del progetto internazionale "Le Tavole Enigmatiche / Die Brotlaibidole" (www.tavoletteenigmatiche.it). Il progetto ha prodotto una mostra (Cavriana, 16 settembre-15 dicembre 2010) con catalogo e un convegno (Cavriana, 16-18 settembre 2010).

Organizzazione di Convegni e Scuole di Alta Formazione recenti

- 2020: SAKRA, seminario di studi sulle religioni (online) con cadenza quindicinale.
- 2020: Training School internazionale sul Testo Epigrafico. Testo, teoria, pratica, computerizzazione e digitalizzazione, in collaborazione con l'Università di Verona, l'Università di Las Palmas de Gran Canaria, l'Università di Tor Vergata e i Musei Civici di Verona (internamente online)
- 2019: Training School internazionale su digitalizzazione del supporto epigrafico e strumenti informatici per lo studio delle lingue antiche, in collaborazione con l'Università di Verona, l'Università di Las Palmas de Gran Canaria e i Musei Civici di Verona
- 2018: convegno internazionale "Limiti dell'ermeneutica delle lingue frammentarie" (con E. Benelli, P. Poccetti), Per una definizione delle lingue e delle culture sabelliche. Meeting nell'ambito dell'azione COST AELAW Group (Ancient European Languages and Writings, COST Action IS 1407) Roma, 8-9 febbraio.
- 2016: Scuola internazionale di alta formazione del gruppo europeo AELAW (Ancient European Languages and Writings), Verona, 5-8 Settembre
- 2014: Tavola Rotonda interdisciplinare internazionale "Second and third Generation. Integration and Identity in Children of Migrants and Mixed Couples", Verona, Seminario Vescovile, 24 June 2014
- 2011: Convegno interdisciplinare internazionale "Matrimoni misti: una via per l'integrazione tra i popoli/*Mixed Marriages: a way to integration among peoples*", Verona-Trento, 1-2 Dicembre
- 2008: Seminario internazionale su Lingue, genetica delle popolazioni e Archeologia nella ricerca paleontologica, 18 gennaio, Università of Verona (con Colin Renfrew, Renato Peroni, Alessandro Guidi, Carlo de Simone, Roberto Gusmani, Giovanni Romeo)
- 2005: Seminario multidisciplinare internazionale sugli errori di scritture, Università di Verona.

Affiliazioni

Membro della European Archaeological Association; membro della Indogermanische Gesellschaft, 'Consejo Asesor' della rivista spagnola "Palaeohispanica", membro del comitato scientifico della collana 'Ricerche sulle lingue di Frammentaria Attestazione'; membro del board editoriale dell' 'International Journal of Archaeology'.

Lingue conosciute

Tedesco (certificato A di bilinguismo); Inglese: fluente scritto e parlato (livello C1); Francese: scritto e parlato livello intermedio (B1); Spagnolo: scritto e parlato livello intermedio (B2). Di tutte le lingue elencate ottima competenza di lettura (lettura livello C1).

Peer reviewer e recensore per le seguenti riviste scientifiche

Palaeohispanica (ES), Padusa (IT), Rivista di Scienze Preistoriche (IT), Alteritas Miscellanea (IT), Sylloge Epigrafica Barcinonensis, Graeco Latina Brunensia, Classical Association of Ireland, Journal of Hellenic Studies, Sylloge Epigraphica Barcinonensis, Orizzonti.

Pubblicazioni

Articoli in riviste

1. In Bejor G. *et alii*, *Lo scavo della villa romana di S. Vincenzino presso Cecina (Livorno). Rapporto 1983*, "Studi Classici e Orientali", Pisa, 34, 1984: 237-238, Tav. VIII e X.
2. In: Donati F., Luschi L., Paoletti M., Parra M.C., *Lo scavo della villa romana di S. Vincenzino, presso Cecina (Livorno). Rapporto 1986, 1987, 1988*, "Rassegna di Archeologia", Firenze, 8, 1989: 344-374, Fig. 41, 42, 58, 59, 60.
3. *I Sarcofagi [del Camposanto Monumentale di Pisa]: tipologie, soggetti, significati*, "Pisa Museo Aperto", Livorno, 4, luglio 1990: 2-5.
4. *Contributo allo studio della facies arcaica del territorio volterrano*, in "Studi Classici e Orientali", Pisa 41, 1991: 369-393.
5. *L'onomastica etrusca in Campania* (riassunto della relazione del congresso), in *Magna Graecia* 28, 10/12 ottobre-dicembre 1993: 22-24.
6. *L'onomastica etrusca in Campania: rapporti fra lingue*, in *Magna Graecia, Etruschi e Fenici*, Atti del XXXIII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia, Taranto, 8-13 ottobre 1993, Napoli 1996: 123-163.
7. *Etrusco Niritalu: greco Νήριτος*, in "Annali dell'Istituto Orientale di Napoli", 16, 1994: 273-281.
8. *Le piramidette messapiche iscritte*, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", 25, 4, 1995: 1359-1385.
9. *Magie in Etrurien in orientalisierender Zeit* (Magia in Etruria in età orientalizzante), Akten des Kolloquiums zum Thema "Der Orient und Etrurien. Zum Phänomen des «Orientalisierens» im Westlichen Mittelmeerraum (10.-6- Jh. V. Chr.)", Tübingen, 12.-13. Juni 1997, Pisa-Roma 2000: 305-313.
10. *La situazione Alfabetica: l'Italia meridionale e la Sicilia*, in "Confini e frontiera nella grecità d'Occidente", XXVIII Congresso Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 8-13 ottobre 1997, Napoli 1999: 173-212.
11. *Etrusco Satri*, "La Parola del Passato" 54, 1999: 17-47.
12. *Onomastikon. II*, in: *Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike*, 19 Bände, s.v., Vol. 8, Stuttgart 2000: 1218.
13. *Il segno VI in Elimo: una nuova proposta*, "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", 3, 1-2, 1998 (2003): 289-301.
14. *Il cippo iscritto di Bovino*, "Annali di Archeologia e Storia Antica", NS 8, 2001: 139-148.
15. *Seriazione ed epigrafia. L'impiego di BASP (The Bonn Archaeological Software Package) nello studio di iscrizioni*, "Archeologia e Calcolatori", 15, 2004: 257-266.
16. *Scrittura e computo nell'Italia Antica*, "Quaderni di Semantica", 25, 2, 2004: 271-288.
17. *Intercambio onomastico nell'Italia Antica*, in *I Nomi nel tempo e nello spazio*, Atti del XXII Congresso

- Internazionale di Scienze Onomastiche, Pisa 28.8 - 4.9. 2005, Pisa 2008: 151-166.
18. *New Studies on Etruscan Personal Names: gentium mobilitas*, "Etruscan News On-line", 2007: 6 pagine.
 19. *Le "tavole enigmatiche" e la linguistica*, in A. Mangani, M. Volonté, a cura di, *I Musei per l'archeologia lombarda: progetti, ricerche e collaborazioni scientifiche*, Atti del Convegno di Desenzano del Garda, 19 April 2007 (= Quaderni della Rete MANET, 1, 2008): 55-58.
 20. ***Excursus metodologico sugli errori di scrittura. Analisi di un corpus epigrafico dell'Italia Antica, "Studi Classici e Orientali", 50, 2007: 1-58.***
 21. *Quale alfabeto a Oppeano?* In *Archeologia Storia Tecnologia*, Atti del Convegno, Verona 23-24 maggio 2008, F. Candelato, C. Moratello, a cura di, Verona 2010: 101-108.
 22. *Suffixenkomposition und die "Word Formation Rules" (WFR): das Beispiel einer vorrömischen agglutinierenden Sprache (Etruskisch)*, in T. Krisch, T. Lindner (Hrsg.), *Historischer Sprachvergleich und linguistische Theorie: Indogermanistik und allgemeine Sprachwissenschaft im Dialog*, 13. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft, Salzburg, 21.-27.9.2008, Wiesbaden 2011: 377-385.
 23. *La scrittura: dal segno al testo* (Hevelius webzine: www.hevelius.it/webzine luglio 2009).
 24. *L'alfabeto atestino. Determinazione cronologica delle iscrizioni dopo analisi con strumenti informatici (The Bonn Archaeological Software)*, "Incidenza dell'Antico" 8, 2010: 127-142.
 25. *La tegola iscritta di Monte San Martino*, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie" 173, 2010: 297-304.
 26. *Identità multiple o ethnic change durante la romanizzazione: il territorio attorno al Garda*, in A. Sartori, A. Valvo, Eds., *Identità e Autonomie nel mondo romano occidentale*, Hiberia Italia - Italia Hiberia, 3° Convegno Internazionale di Epigrafia e Storia Antica, Gargnano 12-15 maggio 2010, Faenza 2011 (= Epigrafia e Antichità 29): 435-454.
 27. *Quando il codice non diventa scrittura. Virtù e limiti di uno strumento antichissimo di comunicazione europea*, in Congresso Internazionale *Tavolette enigmatiche - Brotlaibidole. Un antico processo di interazione in Europa - Ein uraltes Verfahren europäischer Interaktion*, Cavriana (MN), Museo Archeologico, 16-17-18 settembre 2010, Cavriana 2015 (=Annali Benacensi XV): 171-181.
 28. S. Marchesini, N. Martinelli, *Placchette circolari dalle collezioni del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, in Congresso Internazionale *Tavolette enigmatiche - Brotlaibidole. Un antico processo di interazione in Europa - Ein uraltes Verfahren europäischer Interaktion*, Cavriana (MN), Museo Archeologico, 16-17-18 settembre 2010: 223-241.
 29. *Costruire l'etnicità nell'Italia antica. Matrimoni misti come veicolo di integrazione nell'Italia preromana*, "Rivista Storica dell'Antichità", XL, 2010: 67-83.
 30. *Comunicare a distanza con le tavolette enigmatiche/Communicating over distances with the enigmatic tablets*, in A. Piccoli, R. Laffranchini (a cura di), *Enigma. Un antico processo di interazione europea: le Tavolette Enigmatiche/An ancient European interaction: the Enigmatic Tablets*, Cavriana, Villa Mirra, 16 settembre-15 dicembre 2010, Cavriana 2011: 43-44.
 31. *Far di conto nell'Italia antica*, in Marzatico F., Gebhard R., Gleirscher P., Eds., *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa dalla preistoria alla romanità*, Cat. Exhibition Trento, Museo del Castello del Buonconsiglio, 1 luglio-13 novembre 2011, Trento 2011: 397-398.
 32. *Rechnen in antiken Italien*, in Marzatico F., Gebhard R., Gleirscher P., Hrsg., *Im Licht des Südens. Begegnungen antiker Kulturen zwischen Mittelmeer und Zentraleuropa*, Ausstellungskatalog Archäologische Staatssammlungen München, 18.12.2011-27.05.2012, München 2011: 184-185.
 33. *Alla ricerca del modello perduto. Sulla genesi dell'alfabeto camuno*, "Palaeohispanica" 11, 2011: 155-171.
 34. *The Elymian language*, in O. Tribulato, Ed., *Language and Linguistic Contact in Ancient Sicily*, Cambridge 2012: 95-114.
 35. *La ricezione di elementi culturali allogeni in ambito retico: Taranis in Val di Fiemme (TN)*, "Officina Etruscologia", 7, *Mode e modelli. Fortuna e insuccesso nella circolazione di cose e idee*, 2012: 177-190.
 36. *Matrimoni misti come tema interdisciplinare*, in S. Marchesini, Ed., *Matrimoni Misti. Una via per l'integrazione tra i popoli*, Atti del convegno internazionale interdisciplinare, Verona-Trento, 1-2 dicembre 2011, Trento/Verona 2012: 13-23.

37. *Descrizione epigrafica della lamina*, in S. Marchesini – Carlo de Simone, a cura di, *La Lamina di Demlfeld*, Pisa-Roma 2013 (= “Mediterranea”, 8 Suppl.): 45-54.
38. *Considerazioni storico-linguistiche*, in S. Marchesini – Carlo de Simone, Eds., AA.VV., *La Lamina di Demlfeld*, Pisa-Roma 2013 (= “Mediterranea”, 8 Suppl.): 73-89.
39. *Quali lingue, quali popoli nell’Apulia di V e IV secolo*, in L. Todisco, Ed., *La comunicazione verbale tra Greci e indigeni in Apulia nl V-IV secolo a.C.: quali elementi?*, Atti del Seminario di Studi linguistici, archeologici e storici, Bari, 30 ottobre 2012, Napoli 2013 (= “Ostraka” 15): 19-33.
40. *I rapporti etrusco/retico-italici nella prima Italia alla luce dei dati linguistici: il caso della “mozione” etrusca*, “Rivista Storica di Antichità” 43, 2013: 9-31.
41. *Nuove iscrizioni retiche da Cles e Sanzeno (TN)*, in Rosa Roncador e Franco Nicolis, a cura di, *Antichi popoli delle Alpi. Sviluppi culturali durante l’età del Ferro nei territori alpini centro-orientali*, Atti del Convegno, Sanzeno 2010, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Trento, Trento 2014: 127-144.
42. *Signacula. Analisi linguistica*, in A. Buonopane, S Braitto, a cura di, *INSTRUMENTA INSCRIPTA V. Signacula ex aere. Aspetti epigrafici, archeologici, giuridici, prosopografici, collezionistici*, Atti del convegno Internazionale Verona, 20-21 settembre 2012, Verona 2014: 69-80.
43. *Über die rätische Inschrift aus Pfatten/Vadena im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum*, Innsbruck, “Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseum”, 2014: 202-217.
44. *Epigrafi messapiche nel Salento*, “L’Idomeneo” 19, 2015: 69-78.
45. S. Marchesini, R. Roncador, *Celts and Raetians in the central-eastern Alpine Region during the Second Iron Age: multidisciplinary research*, in I. Armit, H. Potrebica, M. Črešnar, P. Mason, L. Büster, eds., *Cultural Encounters in Iron Age Europe*, Budapest 2016 (= *Archaeolingua Series Minor* 38): 267-284.
46. *Il rapporto tra committente e destinatario nell’Instrumentum Inscriptum: la prospettiva del linguista*, in M. Bora, S. Magnani, *Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell’oggetto nell’Instrumentum Inscriptum*, Atti del VI incontro Instrumenta Inscripta, Aquileia, 26-28 marzo 2015 (= *Antichità Adriatiche*, 83), Trieste 2016: 57-72.
47. *Die Rolle der Schrift in Selbstwahrnehmung und Identitätskonstitution bei antiken Völkern. Das Beispiel des rätischen Gebietes (Jüngere Alpine Eisenzeit)*, *Archaeologia Austriaca* 100/2016: 189-198.
48. Marchesini, M. Migliavacca, *Numbers and letters as tools of production processes in Iron Age: the case of the weight looms in ancient Lessinia (Northern Italy)*, “Bollettino del Museo di Storia Naturale di Verona”, 40, 2016: 53-66.
49. *Evidence linguistique dans les contacts entre peuples: le cas des Rhètes*, in G. van Heems (éd.), *L’Italie, terre de contacts: les contactes interlinguistiques dans l’Italie du Ier millénaire av. J.-C.*, VI Séminaire sur les langues de l’Italie préromaine, Lyon, Université Lumière – Lyon 2 (in corso di stampa).
50. *Tra latino e lingue epicoriche nella Cisalpina della romanizzazione*, in F. Beltrán Lloris, B. Díaz Ariño (eds.), *El nacimiento de la cultura epigráfica en el occidente mediterráneo (II-I a.E.)*, Actas del coloquio ENCEOM, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 14-15 junio 2016, Archivo Español de Arqueología, Saragoza 2019, pp. 107-120.
51. S. Marchesini, M. Migliavacca, *The inscribed loom weights from Monte Loffa, Monti Lessini (VR, Italy): can we crack the code?*, in M.S. Busana, M. Gleba, F. Meo, eds., *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society*. VI Purpureae Vestes International Symposium, Padua-Este-Altino 17-20 October 2016, Zaragoza 2018: 231-340.
52. S. Marchesini, D. Stifter, *Italo-Celtic Burials in the Seminario Maggiore (Verona)*, in J. Tabolli, ed., *From Invisible to Visible: New Data and Methods for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy*, Dublin, Trinity College, 25 April 2017, Nicosia 2018 [*Studies in Mediterranean Archaeology*, CXLIX]: 143-156.
53. S. Marchesini, M. Avanzini, *Iscrizione rupestre dal Monte Pasubio (“Pale del Campiel”)*, Trento, “Archeologia delle Alpi”, 2015: 73-84.

54. *L'onomastica nella ricostruzione del lessico: il caso di Retico ed Etrusco*, "MEFRA" 131/1, 2019: 123-136.
55. S. Marchesini, L. Zaghetto, *The Situla in Providence A comprehensive analysis of inscription and decorative program*, in U. Töchterle, S. Hye, eds., UPIKU: TAUKE, Festschrift für Gerhard Tomedi zum 65. Geburtstag, Bonn 2019: 329-342.
56. *Ellipsis and the Ancient Language. A few cases from the Pre-Roman Languages of Italy*, "Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia", 2019: 1-22.
57. C. Girardi, S. Marchesini, *Divinità plurali nell'Italia preromana*, in E. Dupraz, M. J. Estarán Tolosa, a cura di, *Parole per gli Dei. Dediche religiose in lingue epicoriche nel Mediterraneo occidentale*, Atti del Convegno, Accademia Belgica, Roma, 18-19 maggio 2017 (in corso di stampa)
58. *Ego-Inscriptions in luoghi speciali. L'evidenza delle lingue dell'Italia preromana*, In P. Poccetti, S. I. Simón Cornago, a cura di, Siste et Lege. *La scrittura esposta nelle società dell'Italia antica*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 13-14 febbraio 2020 (in stampa).
59. *A new analysis of some Messapic inscriptions after a review by means of Frame Semantics. Messapic eipeigrave/ipigrave*, in Atti del Convegno *Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe*. MuMil-EU Final Congress, Roma, 26-27 giugno 2019, a cura di S. Kaszko e A. Cassio (in corso di stampa).
60. *Literacy in Pre-roman Apulia. Theoretical framework and evidence*, in N. Moncunill, M. Ramirez Sánchez, eds., *Learning Scripts, Forgetting Scripts. New approaches to the history of writing in the Roman West*, Las Palmas de Gran Canaria, 8-9 novembre 2018 (in corso di stampa).
61. *The Medium is the Message. La relazione tra tipologia testuale e supporto epigrafico*, in IVème Colloque Ductus, Roma, 5-7 dicembre 2018 (in stampa a cura di P. Poccetti)
62. Limiti nell'ermeneutica delle lingue frammentarie, in E. Benelli, S. Marchesini, P. Poccetti, a cura di, *Le lingue Sabelliche*, Atti del Convegno, Roma, 8-9 febbraio 2018 (in corso di stampa).
63. *Identifying Latin in early inscriptions*, in Pezzini, G., Adams, J., and Chahoud, A., eds., *A Critical Guide to Early Latin Language* (in corso di stampa presso Cambridge: CUP).
64. *Lingua e cultura epigrafica del Messapico*, in F. Beltrán, B. Díaz Ariño, *Ancient European Languages and Writings*, pubblicazione finale dell'azione COST IS 1407, *Paleohispanica* 20 (in stampa 2020).
65. *Textile Production and language: connections and transformations in the Iron age of North-Eastern Italy*, in R. Whitehouse (Ed.), *Accordia Publications*, London (in corso di stampa).
66. *Incontri di culture nell'Epigrafia di Monte San Martino (TN)*, Atti dell'incontro di studio, Riva del Garda, 25 ottobre 2019, *Archeologia delle Alpi* 2020 (in corso di stampa).
67. *Introduzione*, in A. Campus, S. Marchesini, P. Poccetti, *Scritture nascoste, scritture invisibili. Quando il medium non fa "passare" il messaggio*, *Miscellanea internazionale multidisciplinare*, Verona 2020: 9:25.

Monografie

1. *Studi onomastici e sociolinguistici sull'Etruria arcaica: il caso di Caere*, Olschki, Firenze 1997 (= "Biblioteca di «Studi Etruschi»", 32) (208 pagine).
2. C. de Simone, S. Marchesini, *Monumenta Linguae Messapicae*, Wiesbaden 2002 (2 volumi: 952 pagine, 819 foto b/n, 1 CD-ROM (vol. I di S. Marchesini).
3. *Il cippo di Bovino*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2004 (45 pagine).
4. *Prosopographia Etrusca. II.1, Studia. Gentium Mobilitas*, Roma 2007 (198 pagine).
5. *Le lingue frammentarie dell'Italia Antica*, Milano 2009 (236 pagine).
6. *Monumenta Linguae Raeticae*, in collaborazione con Rosa Roncador, Roma, Scienze e Lettere 2015 (337 pp).
7. *Messapic*. AELAW Series Booklet, Zaragoza 2021 (in corso di stampa, ca. 60 pagine).

Cura di miscellanee

1. "Studi Classici e Orientali" indice analitico di 40 annate, realizzato in collaborazione con L. Giaccione, Suppl. al 40° volume, Pisa 1994 (236 pagine).
2. *Tra linguistica e storia. Zwischen Sprachwissenschaft und Geschichte. Scritti per Carlo de Simone*. *Festschrift für Carlo de Simone*, Pisa-Roma 2003.

3. Con Carlo de Simone (a cura di), *La Lamina di Demlfeld*, Pisa-Roma 2013 (= "Mediterranea", 8 Suppl.).
4. S. Marchesini (a cura di), Atti del Convegno Internazionale *I Matrimoni Misti*, Verona/Trento 1-2 dicembre 2011, Trento/Verona 2012.
5. Con N. Martinelli, Mariaclara Rossi, A. Pains (a cura di), *Seconda e terza generazione. Integrazione e identità nei figli di immigrati e coppie miste*, Verona 2014.
6. *Interazioni tra i popoli in carcere. Indagine sulla percezione dell'Altro nella reclusione: l'esempio del Carcere di Montorio/Verona*, Verona, 2014.
7. S. Marchesini, James Nelson Novoa, a cura di: *Simple Twists of Faith. Changing Beliefs, Changing Faiths: People and Places*. Miscellanea internazionale multidisciplinare, Verona 2017.
8. A. Campus, S. Marchesini, P. Poccetti, *Scritture nascoste, scritture invisibili. Quando il medium non fa "passare" il messaggio*, Miscellanea internazionale multidisciplinare, Verona, 2020.

Recensioni

1. *Die Etrusker und Europa* (mostra di Parigi, Petit Palais, November 1993, Evangelische Kommentare, maggio 1993: 299-300.
2. Recensione a: Massimo Morandi Tarabella, *Prosopografia Etrusca. I. Corpus. 1 Etruria Meridionale*, l'«Erma» di Bretschneider (Roma 2004), "Archivio Glottologico Italiano", 90, 2005: 252-254.
3. Recensione a: A. Willi, *Sikelismos. Sprache, Literatur und Gesellschaft im griechischen Sizilien (8.-5. Jh. v. Chr.)*, Basel 2008, "Journal of Hellenic Studies", 130, 2010: 288-290.
4. Recensione a: María José Estarán Tolosa, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2016. D.L.: 1389-2016.2016 (756 p.), Epigrafica LXXX, 1-2, 2018: 641-644.
5. Recensione a: *Oscan in Southern Italy and Sicily. Evaluating Language Contact in a Fragmentary Corpus* by K. MCDONALD, Classical Association of Ireland, 25, 2018: 136-140.
6. Recensione a: G. Baratta (a cura di), *L'ABC di un impero: iniziare a scrivere a Roma*, Roma, Scienze e Lettere, 2019, 202 pp. (in stampa in Sylloge Epigraphica Barcinonensis).

Data: 13.12.2020