

# BEATRICE MORETTI

## curriculum vitae et studiorum

Architetto, PhD

[beatrice\\_moretti@yahoo.it](mailto:beatrice_moretti@yahoo.it)

[beatrice.moretti@edu.unige.it](mailto:beatrice.moretti@edu.unige.it)

--

caarpa

Palazzo Nicolosio Lomellino

Via Garibaldi 7, 16123, Genova (IT)

[moretti@caarpa.it](mailto:moretti@caarpa.it)

+39 -----

**Posizione ed Esperienze professionali****10/2020 – in corso****Docente Workshop Internazionale “Sulle tracce di Villard 2020/2021.”**

Workshop Internazionale di progettazione urbana e architettonica “Sulle tracce di Villard 2020/2021. Taranto, from Social Housing to Social Habitat” organizzato da Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/> e École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais | ENSA Paris-Malaquais, 14 Rue Bonaparte, 75006 Parigi, Francia - [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)  
 Coordinatori/docenti: Enrico Molteni, Beatrice Moretti, Vittorio Pizzigoni, Davide Servente (UNIGE/dAD), Maria Salerno, Julie Barut, Nicolas Gilsoul (ENSA Paris-Malaquais).

- Il workshop si configura come un gemellaggio di studio e progetto tra la scuola di architettura di Genova e quella di Parigi e include revisioni intermedie collettive, giornate di studi e workshop. [didattica in modalità sincrona su piattaforma digitale]
- Per UNIGE/dAD il workshop si configura come una docenza annuale (codice insegnamento 101927, 10 cfu) e ha come oggetto il progetto alla scala architettonica ed urbana (SSD ICAR 14 e 21).

**10/2020 – in corso****Docente Seminario Internazionale “Villard”**

Seminario Internazionale di progettazione Itinerante Villard, attività del programma culturale interuniversitario di formazione Le città di Villard - <https://villard.blog> per l'Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/>  
 Coordinatore nazionale Seminario Villard: Marco D'Annunziis (UNICAM). Responsabile di sede UniGe/dAD: Vittorio Pizzigoni. Altri docenti: Enrico Molteni, Davide Servente.

- Il seminario ha come oggetto il progetto alla scala architettonica ed urbana (SSD ICAR 14 e 21).

**09/2020 – in corso****Ricercatore urbanistico e membro del coordinamento scientifico**

Istituto Nazionale di Urbanistica – INU, Via Castro dei Volsci, 14  
 Via Castro dei Volsci, 14, 00179 Roma RM - <https://www.inu.it>

- Partecipazione e coordinamento scientifico del Cluster tematico ‘Reti e telai territoriali e multiscalari’, Infrastrutture ambientali e della mobilità per la riurbanizzazione resiliente, l'accessibilità per tutti, l'inclusione sociale, la competitività di città e territori sostenibili
- Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Gasparri, Giunta Esecutiva Nazionale dell'INU. Gruppi di lavoro: “Infrastrutture verdi e blu” coordinato dai Proff. Arch. Carlo Gasparri, Andrea Arcidiacono (PoliMi), Carolina Gaiamo (PoliTo), Francesco Musso (luav) e Simona Tondelli (UniBo) e “Reti della connettività e il trasporto” coordinato dal Prof. Arch. Rosario Pavia.

**04/2020 – 08/2020****Ricercatore e consulente urbanistico**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/> e Enel Italia S.p.a - <https://corporate.enel.it>

- Attività di consulenza e di ricerca in ambito urbanistico-architettonico per la redazione del bando e della documentazione tecnico-amministrativa relativa al Concorso Internazionale di Architettura “I nuovi spazi

dell'energia", bandito da Enel S.p.a. e incentrato sul sito industriale della centrale termoelettrica Enel "Eugenio Montale", La Spezia (ITA).

La consulenza indaga scenari alternativi di rigenerazione dell'impianto che, inserito nel piano di de-carbonizzazione nazionale condotto da Enel, verrà trasformato da centrale a carbone a centrale moderna in termini energetici. L'incarico prevede il supporto alla selezione delle migliori soluzioni per un nuovo design architettonico della centrale.

- L'incarico si svolge all'interno del Contratto di Ricerca/Convenzione Quadro tra la Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD e Enel Italia S.p.a. (SSD ICAR21). Responsabile scientifico: Prof. Arch. Niccolò Casiddu (Direttore dAD/UniGE). Coordinamento: Prof. Arch. Christiano Lepratti, Prof. Ing. Renata Morbiducci, Prof. Arch. Silvia Pericu. Altri consulenti: Phd. Ing. Clara Vite, Dott. Giovanna Tagliasco.

**04/2020 – 08/2020**

**Ricercatore e consulente urbanistico**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it> e Comune di Bolano (La Spezia).

- Attività di ricerca finalizzata allo sviluppo della Convenzione tra il dAD e Comune di Bolano, inerente la conoscenza e l'analisi del territorio comunale e del suo patrimonio architettonico, urbanistico e paesaggistico, nonché le prospettive di pianificazione e gestione urbanistica, di valutazione dell'ambiente, di tutela e valorizzazione del paesaggio. In particolare il progetto si incentra sugli strumenti normativi di gestione del patrimonio.
- L'incarico si inquadra nel progetto 100027-2013-RB-PRIN\_001. Responsabile scientifico Prof. Arch. Roberto Bobbio (SSD ICAR21).

**03/2020 – in corso**

**Membro del Comitato Editoriale**

Rivista semestrale "GUD Genova University Design, *A magazine about Architecture, Design and Cities*".

Stefano Termanini Editore, Via Domenico Fiasella, 3, 16121 Genova – [www.stefanotermanineditore.it](http://www.stefanotermanineditore.it)

**02/2020 – in corso**

**Membro esperto della Commissione Relatrice del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (Seconda Sezione) del MIT**

Ministero Italiano delle Infrastrutture e dei Trasporti - MIT, Via Nomentana 2, Roma - <http://www.mit.gov.it/>

- Attività di valutazione, all'interno delle Commissioni, di progetti di manutenzione ordinaria e straordinaria, di adeguamenti tecnico-funzionali di carattere infrastrutturale e alla scala urbanistica in contesti portuali sul territorio nazionale. Attività di verifica e approvazione di documenti di pianificazione strategica presentati dalle Autorità di Sistema Portuale nazionali. L'incarico è supportato da un'attività di ricerca in ambito di trasformazione e di legislazione urbanistica.

**07/2019 – in corso**

**Docente a contratto**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it>

- Urbanistica per il paesaggio - modulo di Laboratorio di urbanistica per il paesaggio (codocenza), SSD ICAR 21, codice insegnamento 81058, 4 cfu, 40 ore. Nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'architettura - curriculum Architettura del Paesaggio, terzo anno. Con PhD Arch. Giorgia Tucci (2 cfu, 20 ore).

- Tema di progetto: LANDSCAPE INFRASTRUCTURES. Progetto urbano e del paesaggio per la riqualificazione e valorizzazione dello scalo ferroviario di Roma Tuscolana, nell'ambito del concorso internazionale di idee C40 – Reinventing Cities.

**09/2019 – in corso****Ricercatore urbanistico**

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica, Via Mesiano, 77, 38123 Trento TN - <https://www.dicam.unitn.it/> e Accademia Nazionale dei Lincei, Centro Interdisciplinare Beniamino Segre, Palazzo Corsini, Rome, Via della Lungara, 10, 00165 Roma RM - <https://www.lincci.it/it>

- Partecipazione al cluster della ricerca scientifica triennale "Le vie del Mediterraneo - MedWays" condotta dal Prof. Mosè Ricci in qualità di responsabile scientifico con la collaborazione dell'Arch. Maura Mantelli. L'attività riguarda la partecipazione a conferenze e discussioni aperte con gli studiosi facenti parte del cluster, oltre che la produzione di materiali scientifici tesi al risultato finale, ossia *l'Open Atlas of the Mediterranean Routes*.

**01/2020 – 11/2020****Ricercatore e consulente urbanistico**

Comune di Bologna (BO) in collaborazione con la società BAM! Strategie Culturali, Via Marconi 45, Bologna (BO) – <https://bamstrategieculturali.com>

- Attività di ricerca e consulenza urbanistica per la comunicazione e divulgazione del nuovo Piano Urbanistico Generale – PUG del Comune di Bologna (SSD ICAR21).

**02/2020 – 07/2020****Assistente alla didattica**

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – DASTU, Via Edoardo Bonardi, 3 20133, 20133 Milano - <https://www.dastu.polimi.it/>

- Laboratorio di Urbanistica, SSD ICAR 21, codice insegnamento 095968, 120 ore, 12 cfu, Prof. Alessandro Coppola, Prof. Arch. Francesco Garofalo. Nell'ambito del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Milano Leonardo.
- Tema di progetto: VILLAGE 2026. Progetto urbano e allestimento temporaneo per il villaggio olimpico nell'ambito dei XXV Giochi olimpici invernali Milano Cortina 2026 all'interno dello scalo ferroviario dismesso di Porta Romana a Milano.

**11/2015 – 11/2018****Dottorato di Ricerca in Architettura con marchio di *Doctor Europaeus***

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova - <https://architettura.unige.it/>

- Ricerca scientifica in ambito architettonico e urbanistico (settori disciplinari ICAR 14 e ICAR 21)
- Periodo di Dottorato all'estero (03/2018 – 06/2018) presso la Delft University of Technology, TU Delft, Faculty of Architecture and the Building Environment all'interno della cattedra di Public Building (Chair Prof. Arch. Michiel Riedijk)
- Rappresentante dei Dottorandi XXXI ciclo per il triennio 2015/2018 con partecipazione al Collegio di Dottorato
- Coordinamento e gestione di conferenze, workshop e mostre

**09/2015 – in corso****Tutor e Assistente alla didattica**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova.

Laboratorio di Progettazione Integrata della Laurea Magistrale in Architettura, COASTAL DESIGN LAB (CDL), coordinato dalla Prof. Arch. Carmen Andriani  
<https://costaldesignlab.wordpress.com>

- Laboratorio di Progettazione Integrata della Laurea Magistrale in Architettura, COASTAL DESIGN LAB (CDL), coordinato dalla Prof. Arch. Carmen Andriani.
- Fondato nel 2014, il CDL è un laboratorio integrato di architettura e progetto urbano (SSD ICAR14 e ICAR21). Il CDL propone una riflessione sul patrimonio architettonico in aree portuali attraverso progetti sul confine tra città e porto. I principali temi trattati dal laboratorio sono la dismissione di aree poste sul confine urbano-portuale e la loro rigenerazione, in un'ottica di coesistenza simbolico-identitaria delle due entità territoriali e di condivisione dei processi di trasformazione. Le strategie elaborate mirano alla riqualificazione attraverso l'inserimento di funzioni legate all'arte e in particolare modo alla cultura e al patrimonio dei luoghi.

**09/2012 – 09/2015****Borsista di Ricerca (36 mesi)**

Autorità Portuale di Genova, Direzione Pianificazione e Sviluppo, Via della Mercanzia 2, 16124, Genova - <https://www.portsofgenoa.com/it/>

- Attività di ricerca scientifica in ambito urbanistico (SSD ICAR21) presso l'Ufficio del Piano Regolatore Portuale (PRP) e Procedimenti Concertativi (Direzione Pianificazione e Sviluppo). L'impiego ha avuto come oggetto l'elaborazione del nuovo strumento di pianificazione portuale. Nella fase preliminare di formazione del piano sono state definite le Linee Guida per il nuovo PRP, indirizzi strategici per fissare gli obiettivi del lavoro e stabilire i possibili modelli di sviluppo futuri (scenari). In seguito, è stato ideato e avviato un importante processo di partecipazione alle scelte di piano, indirizzato, in particolare, ai soggetti operanti nel territorio portuale, al fine di strutturare un dialogo costruttivo e giungere alla definizione di profili comuni di trasformazione e potenziamento dello scalo genovese.
- Contestualmente sono stati avviati specifici studi tecnici mirati ad approfondire la conoscenza del territorio e ad individuare strategie atte al superamento di vincoli o criticità preesistenti. Questa fase di lavoro ha richiesto costante collaborazione e confronto tecnico con autorità ed enti di calibro locale e nazionale, quali il Comune di Genova, la Regione Liguria e l'Ente Nazionale di Assistenza al Volo (ENAV).
- Le attività condotte hanno riguardato la redazione del materiale necessario all'avvio presso gli uffici regionali della procedura di VAS (Valutazione Ambientale Strategica), pratica strettamente integrata con la definizione dello Schema di Piano regolatore. Le mansioni hanno riguardato inoltre la collaborazione nella gestione delle istruttorie dei procedimenti concertativi urbanistici e loro catalogazione negli idonei archivi digitali dell'ente.

**11/2009 – 09/2011****Borsista di Ricerca (24 mesi)**

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura in collaborazione con Comune di Genova, Settore Sviluppo Urbano, Direzione Urban Lab.

<http://www.comune.genova.it/content/direzione-urban-lab>

- Attività di ricerca scientifica in ambito urbanistico (SSD ICAR21) presso il Laboratorio di Urbanistica Urban Lab, ideato dall'architetto Renzo Piano e preposto alla redazione del nuovo Piano Urbanistico Comunale (PUC) di Genova. L'Urban Lab è stato un settore dell'Area Territorio, Sviluppo Urbanistico ed Economico che per anni (2007-2013) ha operato nel Comune di Genova nell'ambito della pianificazione e gestione urbanistica, delle infrastrutture e della progettazione di spazi pubblici.

- Le attività svolte hanno riguardato la collaborazione tecnica alla definizione di obiettivi e soluzioni progettuali su specifiche aree del territorio comunale, oggetto di nuova pianificazione, potenziamento e sviluppo. L'impiego ha riguardato, inoltre, la gestione dello sportello informativo istituito presso l'Urban Center di Genova nei mesi successivi all'adozione del Progetto Preliminare del PUC (dicembre 2011). Le mansioni hanno riguardato l'assistenza alla consultazione e alla divulgazione dei primi documenti del Piano, disponibili alla cittadinanza e ai professionisti, nell'ottica di orientare e supportare il percorso di partecipazione e di redazione delle osservazioni.
- Responsabili scientifici: Prof. Arch. Mosè Ricci (Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura) e Dott. Arch. Anna Iole Corsi (Comune di Genova, Urban Lab e Urban Center).

**07/2010 – in corso****Architetto**

Co-fondatrice dello studio di architettura *UNO8A*

Co-fondatrice del collettivo *casana architettura paesaggio - caarpa*

con sede a Palazzo Niccolosio Lomellino, Via Garibaldi 7c, 16124, Genova

[www.uno8a.com](http://www.uno8a.com)

[www.caarpa.it](http://www.caarpa.it)

- Pratiche edilizie, studi di fattibilità e perizie
- Ristrutturazione di interni, esterni e giardini
- Concorsi nazionali e internazionali

**Nel 2014 UNO8A vince il primo premio nel concorso di riqualificazione di Piazza Martiri a Novara (NO)** insieme a Valeria Ibertò, Alessandro Parodi e Alessandro Perotta.

**Nel 2017 UNO8A pubblica una selezione di disegni all'interno del BOX SET #13 'NEW ARCHITECTS 1' di DIVISARE BOOKS**, la nuova collana dedicata ai giovani architetti. Il numero curato da UNO8A – ISSUE#116 'MAKE MISTAKES' – fa parte di un cofanetto composto dai contributi di altri quattro studi genovesi (False Mirror Office, gosplan, LINERAMA e PIA) e da un saggio teorico con gli scritti dei Prof. Giovanni Galli e Valter Scelsi.

**Nel 2018 UNO8A espone il mobile di design 'La Cameretta' all'interno dell'Unfolding Pavillion nell'ambito della 16a Esibizione Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia** (curatori Unfolding Pavillion: Daniel Tudor Munteanu, Davide Tommaso Ferrando, Sara Favargiotti). Il progetto è stato sviluppato insieme altri quattro studi genovesi (False Mirror Office, gosplan, LINERAMA e PIA) ed esposto presso le residenze sociali progettate da Gino Valle alla Giudecca (Venezia) nel 1984. Successivamente il progetto è stato esposto durante la Genova Design Week (04/2019).

**Nel 2018 caarpa realizza il padiglione 'Attraverso lo Specchio' all'interno del Concorso 'Meraviglia nei Parchi' in occasione di Euroflora 2018.** Il progetto è stato sviluppato insieme agli Arch. Valeria Arena e Chiara Fedele ed esposto all'interno dei Parchi di Nervi a Genova.

**Nel 2018 caarpa vince il primo premio nel concorso di riqualificazione del parco e del Giardino Segreto della Reggia Ducale di Rivalta a Reggio Emilia (RE)** insieme allo studio di paesaggio OPENFABRIC (Rotterdam, Milano) e alla società di ingegneria F&M (Milano, Venezia). Dopo aver consegnato la fase preliminare (dicembre 2018), è in corso la consegna della fase esecutiva prevista per luglio 2019.

**Nel 2019 caarpa cura la Call for Images e Mostra 'La Statua e il Ninfeo' all'interno della manifestazione nazionale OPEN! Studi Aperti in tutta Italia.** Il progetto ha coinvolto 17 studi italiani e non che hanno contribuito con loro disegni originali. È stato esposto presso la sede dello studio in Via Garibaldi 7c a Genova.

**Nel 2020 UNO8A partecipa alla call for projects 'Italy: The New Domestic Landscape. New York 1972 Venezia 2019'** (curatori: Chiara Carrera e Giovanni Svalduz in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia). Il progetto coinvolge 50 architetti e designers italiani under 35.

## **Istruzione e Formazione**

**11/2015 – 05/2019**

### **Dottore di Ricerca in Architettura con marchio di *Doctor Europaeus***

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova

- Ricerca scientifica in ambito architettonico e urbanistico (settori disciplinari ICAR 14 e ICAR 21)
- Periodo di Dottorato all'estero (03/2018 – 06/2018) presso la Delft University of Technology, TU Delft, Faculty of Architecture and the Building Environment cattedra di Public Building (Chair Prof. Arch. Michiel Riedijk)
- Rappresentante dei Dottorandi XXXI ciclo con partecipazione al Collegio di Dottorato
- Coordinamento e gestione di conferenze, workshop e mostre

Titolo della Ricerca: Oltre la città portuale. La condizione di Portualità e il campo della Soglia

Relatori: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Manuel Gausa Navarro

Votazione finale: Eccellente con lode e certificazione di *Doctor Europaeus*

Data discussione: 13/05/2013

**2010**

### **Architetto abilitato alla professione**

Abilitazione alla professione, membro dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, numero 4045.

### **Certificatore energetico**

Diploma di Certificatore energetico della Regione Liguria.

**09/2003 – 07/2009**

### **Dottore in Architettura**

Università di Genova, Scuola Politecnica, Dipartimento Architettura e Design – dAD, Stradone S. Agostino 37, 16124, Genova

- Laurea Specialistica in Architettura (settore disciplinare ICAR21)

Relatore: Prof. Arch. Mosè Ricci.

Correlatori: Prof. Arch. Gianluca Peluffo, Arch. S. Cenci, Arch. P. De Lucia.

Votazione finale: 110 e lode/110

Data discussione: 23/07/2009

**09/1999 – 07/2003**

### **Diploma di Maturità**

Liceo Ginnasio "Cristoforo Colombo", Via Dino Bellucci, 2, 16124 Genova - <https://www.liceocolombogenova.edu.it/>

- Corso di studi superiori per il conseguimento della Maturità Classica

Votazione finale: 98/100

## **Competenze Personali**

**Lingua madre**

Italiano

**Altre lingue**

	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	B2	B2	B2	B2
Entry Level Certificate in English (ESOL) - Preliminary English Test (PET), Council of Europe – Level B1 Level 1 Certificate in English (ESOL) – First Certificate in English, Council of Europe - Level B2 University of Cambridge – ESOL Examinations					

**Competenze comunicative**

- ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di assistente alla didattica di corsi universitari, di correlatrice di tesi di laurea, di organizzatrice e coordinatrice di convegni, laboratori e workshop nazionali e internazionali.
- ottime competenze comunicative acquisite in seguito alla partecipazione di convegni nazionali e internazionali in qualità di relatrice e/o moderatrice di tavole rotonde.
- ottime capacità nell'esposizione di elaborati tramite presentazione di slide, filmati, tavole.

**Competenze organizzative e gestionali**

- lavoro in gruppo: capacità acquisita in ambito universitario, di ricerca e di lavoro nella partecipazione a concorsi d'architettura e workshop.
- adattamento agli ambienti multiculturali: capacità derivante dalla partecipazione a workshop e convegni internazionali.
- leadership: capacità di coordinamento tra soggetti diversi (10 e più persone) per la realizzazione di progetti ed eventi.
- gestione del tempo e rispetto delle scadenze: capacità di progettare a breve (workshop), medio (concorsi di progettazione, incarichi professionali) e lungo termine (ricerca).
- lavoro a distanza: capacità di gestione di rapporti di collaborazione a distanza, tramite l'utilizzo di idonei canali di comunicazione e scambio e limitati incontri prefissati.

**Competenze professionali**

- ottima capacità nella progettazione di livello territoriale, urbano e architettonico.
- ottima capacità di comprensione ed applicazione degli strumenti urbanistici.
- ottima capacità di sintesi grafica di concept progettuali e di disegno nelle diverse scale.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	intermedio	avanzato	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio: elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione (Pacchetto Office, Pacchetto iWork)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita durante gli studi universitari e nella pratica professionale quotidiana (Suite Adobe)
- ottima padronanza dei programmi di disegno tecnico vettoriale (Autocad e Vectorworks)
- buona padronanza dei programmi di modellazione e visualizzazione tridimensionale (Sketch-up)

**Altre competenze****Fotografia analogica e digitale**

- Corso di fotografia professionale tenuto dal docente Alberto Terrile, 2007.



**Patente di guida** B

## **Titoli**

### **Ricerche scientifiche**

#### **I nuovi spazi dell'energia, centrali elettriche, Enel S.p.a.**

Ricerca e consulenza condotta da Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD per Enel Italia S.p.a. (Roma).

Le attività hanno l'obiettivo di fornire supporto per la redazione del bando e della documentazione tecnico-amministrativa relativa al Concorso Internazionale di Architettura "I nuovi spazi dell'energia", bandito da Enel S.p.a. e incentrato sul sito industriale della centrale termoelettrica Enel "Eugenio Montale", La Spezia (ITA).

L'incarico si svolge all'interno del Contratto di Ricerca/Convenzione Quadro tra la Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD e Enel Italia S.p.a. (SSD ICAR21). Responsabile scientifico: Prof. Arch. Niccolò Casiddu (Direttore dAD/UniGE). Coordinamento: Prof. Arch. Christiano Lepratti, Prof. Ing. Renata Morbiducci, Prof. Arch. Silvia Pericu. Altri consulenti: Phd. Ing. Clara Vite, Dott. Giovanna Tagliasco.

Ruolo: ricercatore e consulente in ambito urbanistico-architettonico.

2020/in corso

#### **Reti e telai territoriali e multiscalari, Infrastrutture ambientali e della mobilità per la riurbanizzazione resiliente, l'accessibilità per tutti, l'inclusione sociale, la competitività di città e territori sostenibili**

Ricerca condotta dall'Istituto Nazionale di Urbanistica – INU (Roma).

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Gasparini, Giunta Esecutiva Nazionale dell'INU. Gruppi di lavoro: "Infrastrutture verdi e blu" coordinato dai Proff. Arch. Carlo Gasparini, Andrea Arcidiacono (PoliMi), Carolina Giaimo (PoliTo), Francesco Musso (luav) e Simona Tondelli (UniBo) e "Reti della connettività e il trasporto" coordinato dal Prof. Arch. Rosario Pavia, Prof. Arch. Iginio Rossi, Prof. Arch. Alberto Rutter.

Ruolo: ricercatore esterno e coordinamento scientifico.

2020/in corso

#### **History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese**

Ricerca condotta da Prof. Arch. Valter Scelsi (UniGe) con Ing. Elisabetta Canepa e Ing. Vittoria Bonini.

La ricerca ha l'obiettivo di realizzare la collana "Guide di Architettura Contemporanea Genovese", nuovo progetto editoriale curato da Valter Scelsi, Vittoria Bonini ed Elisabetta Canepa per Sagep Editori, Genova (ITA). La collana si compone di volumi monografici con uscita quindicinale e distribuzione nazionale e ha l'aspirazione di porsi in ideale continuità con "Guide di Genova", la fortunata collana della medesima casa editrice che negli anni Settanta vide alternarsi i più autorevoli studiosi nella descrizione delle architetture storiche cittadine. La collana è volta alla valorizzazione e allo studio del consistente patrimonio genovese di architettura prodotta nella seconda parte del Novecento (dal Dopoguerra agli anni Novanta).

Ruolo: ricercatore e autore

2020/in corso

**Le Vie del Mediterraneo – MedWays**

Ricerca condotta dall'Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Ingegneria civile, ambientale e meccanica con il patrocinio dall'Accademia Nazionale dei Lincei, Centro Interdisciplinare Beniamino Segre (Roma).

Responsabile scientifico: Prof. Mosè Ricci (UNITN) con la collaborazione dell'Arch. Maura Mantelli.

Ruolo: ricercatore esterno, partecipazione a conferenze e discussioni aperte con gli studiosi facenti parte del cluster, oltre che la produzione di materiali scientifici tesi al risultato finale, ossia l'*Open Atlas of the Mediterranean Routes*.

2019/in corso

**Zones Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto**

Ricerca e progetto interdisciplinare dedicato alle Città di Porto, che promuove l'incontro e lo scambio tra il mondo al di là delle cinte doganali e lo spazio urbano. Organizzato da U-BOOT Lab / INCONTRI IN CITTA' in collaborazione con ZONES PORTUAIRES / Marseille e ZONES PORTUAIRES / Saint Nazaires.

Coordinamento scientifico: Dott. Maria Elena Buslacchi, Arch. Maria Pina Usai.

Ruolo: ricercatore esterno e relatore.

2015/in corso

**Roma 20-25. Nuovi cicli di vita per la metropoli**

Ricerca condotta con il patrocinio dell'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e il Fondazione MAXXI con MAXXI Architettura.

In collaborazione con Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova (UNIGE-DSA).

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Mosè Ricci.

Ruolo: collaboratrice all'esposizione e all'allestimento.

2015/2016

**LUNGOILMARE Continuità, modificazione e permanenze. Un'ipotesi di sviluppo per 25 km di fronte mare del Ponente Ligure**

Ricerca condotta dal Dipartimento di Progettazione Architettonica (DIPARC) della Facoltà di Architettura di Genova, in collaborazione con la Regione Liguria, la Provincia di Savona e i Comuni di Vado Ligure, Savona, Albissola Marina, Albisola Superiore, Celle Ligure, Varazze, Cogoleto, Arenzano.

Responsabili scientifici: Prof. Arch. Mosè Ricci, Prof. Arch. Franz Prati, Prof. Arch. Gianluca Peluffo.

Ruolo: partecipazione all'Unità di Ricerca dell'Università di Genova con responsabilità dello studio sulle aree a trasformazione nell'ambito territoriale del savonese, in particolare la linea di costa tra Savona e Vado Ligure, le infrastrutture portuali e varie annesse, le aree industriali dismesse. L'impiego, inoltre, ha riguardato la collaborazione alla cura e organizzazione della mostra "Genova Paradigma: LUNGOILMARE" presso la 12a Biennale di Architettura di Venezia (progetto selezionato, 2010).

2007/2009

--

**Tesi di Laurea  
Magistrale  
[correlazione]**

**ABITARE MINIMO, COLLETTIVO, TEMPORANEO. Le forme dell'abitare tra spazio, tempo, strutture e significato.**

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.

Candidate: Alessia Cerruto, Francesca Mirabelli, Ilaria Vassallo.  
 Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani.  
 Ruolo: correlatore.  
 2019/2020

**REVIVISCENZA. La stazione della Fabbrica delle Idee. L'opportunità della Valpolcevera nel progetto della nuova stazione ferroviaria di Genova Teglia: l'area Ex Mira-Lanza nella teoria degli hub intermodali del futuro come motore della rinascita urbana.**

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.  
 Candidata: Elisa Cantone.  
 Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani.  
 Ruolo: correlatore.  
 2019/2020

**PATRIMONIO DI CONFINE. Hennebique tra struttura e infrastruttura.**

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.  
 Candidati: Federico De Moro, Tommaso Nattero.  
 Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani.  
 Ruolo: correlatore.  
 2018/2019

**Interfaccia porto-città: attraversare il confine. Riconversione della Centrale Enel di Genova e rigenerazione delle aree limitrofe.**

Tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. dAD Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova.  
 Candidata: Giulia Fincato.  
 Relatore: Prof. Arch. Carmen Andriani.  
 Ruolo: correlatore con Arch. Davide Servente.  
 2017/2018

--

**Workshop,  
 Summer School**

**INTERNATIONAL DESIGN SUMMER SCHOOL  
 Mobile Home ECOLab, 2° EDITION, 'Mobile architectures and new ways to inhabit the territory'**

Coordinamento scientifico: Carlo Berizzi (Direttore, Università di Pavia), Luca Trabattoni (Coordinatore, Politechnika Opolska).  
 Università partner: UNIROMA, La Sapienza, Politechnika Opolska, Politecnico di Milano, Seconda Università di Napoli "Luigi Vanvitelli", Universidade Federal da Bahia, Università di Catania, Università di Genova, Universidad Jaime 1, Università Politecnica delle Marche.  
 Ruolo: Tutor con Sonia Luisi, Salvatore Nirta e Gaia Terlicher.  
 Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria civile e architettura  
 AML – Architecture Maker Lab  
 Pavia (ITA), dal 06/07/2020 all'11/07/2020  
 [modalità sincrona su piattaforma digitale]

**WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA "Patrimonio di Confine. La fortezza del Priamar".**

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#6, in collaborazione con il Comune di Savona.  
 Cura scientifica: Prof. Arch. Carmen Andriani.  
 Ruolo: coordinamento didattico, curatela della mostra e organizzazione.

Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona (ITA),  
dall'11/02/2019 al 16/02/2019.

**OPENCITY SUMMER SCHOOL, POLITECNICO DI MILANO,  
POLO TERRITORIALE DI PIACENZA, 10° EDIZIONE,  
'FRAGILE LANDSCAPES'**

Direzione scientifica: Guya Bertelli (POLIMI), Pierre-Alain Croset (POLIMI), Carlos García Vázquez (ETSAS).

Coordinamento: Pasquale Mei, Michele Roda, Martina Sogni.

Organizzazione: Ilaria La Corte, Chiara Locardi, Mario Morrica, Simone Porro, Anna Rachele Solimando, Isabella Spagnolo.

Risultato: Secondo premio con il progetto 'NEBULAE, Clusters of New Peripheries.'

Ruolo: Docente e Team Supervisor.

Team: Roy Emiliano Nash (co-supervisor), Giuseppe Ferrarella, Marco Mangiamele, Marta Tonelli.

POLIMI, Polo territoriale di Piacenza, Campus Arata, Piacenza (ITA), dal 27/08/2019 al 12/09/2019.

**WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA PASSAGGIO A  
OVEST - A VIEW FROM THE BRIDGE**

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#5, in collaborazione con GIC-Lab, Prof. Arch. Manuel Gausa.

Cura scientifica: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Manuel Gausa.

La Mostra dei progetti è stata anticipata da un Workshop intensivo di progettazione svoltosi presso il dAD di Genova dal 28/01/2019 al 05/02/2019.

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Sala Shalom, Chiesa di San Bartolomeo alla Certosa, Genova (ITA).

Dal 25/05/2019 all'08/06/2019.

**WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE  
MIND'S EYE: STRATEGY AND IMAGE**

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#4, in collaborazione con FIU Florida International University, Prof. Arch. Matthew Rice.

Cura scientifica: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Matthew Rice.

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Salita di Santa Maria di Castello, Genova (ITA).

Dal 29/11/2018 al 30/11/2018.

**WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E MOSTRA *The Naval  
Museum and the port city of La Spezia. Hand-made projects***

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#4, In collaborazione con School of Architecture Bremen (GER), Prof. Arch. Klaus Schäfer.

Cura scientifica: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Klaus Schäfer.

Dal 23/10/2017 al 27/10/2017.

**WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE  
ELECTRICAL LANDSCAPES Port/city models**

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, COASTAL DESIGN LAB#3, in collaborazione con FIU Florida International University, Prof. Arch. Matthew Rice.

Cura scientifica: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Matthew Rice.

Convento di Santa Maria di Castello, Genova (ITA).

Ruolo: coordinamento didattico e organizzazione dell'allestimento finale dei progetti.

Dal 03/11/2016 al 04/11/2016.

--

**Organizzazione/  
Partecipazione  
come relatore a  
Convegni di carattere  
scientifico**

**RELAZIONE SU INVITO NEL COSTAL DESIGN LAB#7**

Lezione dal titolo "Kimbell Art Museum, Fort Worth, TX. RPBW vs LOUIS I. KAHN" all'interno del ciclo di lezioni su "PATRIMONIO DI CONFINE. NEGLECTED MODERNISM" per il Laboratorio di Progettazione Integrata, COSTAL DESIGN LAB#7 del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, docente titolare Prof. Arch. Carmen Andriani (UNIGE).

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 19/11/2020.

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

**RELAZIONE SU IN "International Scientific Conference TOURISCAPE – Transversal Tourism and Landscape"**

Organizzato da iHTT – istituto Habitat Turisme i Territori, Universitat Politècnica de Catalunya - UPC, Barcellona TECH e Universidad de Málaga - UMA, Malaga TECH (SPA). Direttori: Prof. Ricard Pié, Carlos Rosa. Coordinatori: Joaquín Sabaté, Enrico Porfido. Titolo del contributo e della comunicazione: "The Landscape of Tourism in Genoa. The Porto Antico and the Levante Waterfront, two antithetical case studies between city and port".

Universitat Politècnica de Catalunya, UPC, Barcellona (SPA), 5-6/11/2020.

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

**RELAZIONE SU SELEZIONE IN "INTERNATIONAL CONFERENCE 2020. DE-SIGN, Environment Landscape City"**

Direttore scientifico: Prof. Giulia Pellegrini (UNIGE/dAD), comitato organizzatore: Sara Eliche, Marina Jiménez, Michela Mazzucchelli, Giulia Pellegrini, Francesca Salvetti, Michela Scaglione. Titolo del contributo e della comunicazione: "Neo-Priamà. New shapes for the border heritage", con Luigi Mandraccio e Davide Servente.

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 21/10/2020.

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

**RELAZIONE SU INVITO NEL TALK "PORTO: SPAZIO PUBBLICO. IL PORTO COME PATRIMONIO E PAESAGGIO CONDIVISO"**

Nell'ambito di "Zones Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto, Zones Portuaires GE20 / CONNESSIONI da Marsiglia e Saint-Nazaire, a Genova in porto e in città, e in collegamento con Amburgo, Montréal, Istanbul, Savona, Cagliari, Chattergram, Phnom Penh", promosso da U-BOOT Lab e MEDSEA Mediterranean Sea and Coast Foundation. Al Talk, moderato da Federico Godino (Artribune) e Michele Manigrasso (Osservatorio Paesaggi Costieri Italiani / Legambiente), hanno partecipato Stefano Boeri (SBA), Chiara Nifossi (PoliMi), Rossella Ferorelli (SMALL), Josè Sanchez (AIVP – Association Internationale Villes Portuaires), Isabella Inti (PoliMi), Giorgio Peghin (UNI Cagliari), Fiorella Bellora (Rete Uruguay), Sergio Prete (Presidente AdSP del Mar Ionio, Porto di Taranto), Giovanni Glorialanza (False

Mirror Office), Marco Grattarola e Duccio Prassoli (AGORA' Magazine). Titolo della comunicazione: "Oltre la Città Portuale". Palazzo Ducale, Genova (ITA), 11/10/2020

#### **RELAZIONE SU INVITO NEL CLUSTER DI RICERCA 'LE VIE DEL MEDITERRANEO – MEDWAYS'**

Conferenza internazionale del cluster di ricerca (III e IV appuntamento). Lezione dal titolo "Beyond the Port City. The Condition of Portuality and the Threshold Concept". Coordinamento scientifico: Prof. Mosè Ricci con la collaborazione dell'Arch. Maura Mantelli.

Accademia dei Lincei di Roma e Università degli Studi di Trento (ITA), 02/10/2020.

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

#### **RELAZIONE SU INVITO NEL COSTAL DESIGN LAB#7**

Lezione dal titolo "Mercato ittico di Napoli, architettura tra terra e mare. Luigi Cosenza, 1929-1935" all'interno del ciclo di lezioni su "PATRIMONIO DI CONFINE. NEGLECTED MODERNISM" per il Laboratorio di Progettazione Integrata, COSTAL DESIGN LAB#7 del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, docente titolare Prof. Arch. Carmen Andriani (UNIGE).

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD, Genova (ITA), 01/10/2020.

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

#### **RELAZIONE SU INVITO E PARTECIPAZIONE COME DISCUSSANT ALLA FINAL REVIEW 'RE-STOCK LONDON HOUSING, a design competition to RE-think council housing**

Nell'ambito della Final Review organizzata dal Corso di Composizione 2 con Laboratorio Progettuale, Università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Coordinamento scientifico: Prof. Arch. Mosè Ricci e Sara Favargiotti (UNITN) con Anna Codemo e Silvia Mannocci.

Trento (ITA), 12/06/2020

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

#### **RELAZIONE SU INVITO NEL CICLO DI LEZIONI 'HISTORY OF THE FUTURE'**

Lezione dal titolo "Lo Stadio Comunale Luigi Ferraris di Genova di Gregotti Associati (1987-1989)" all'interno del ciclo di lezioni "History of the Future. Brevi racconti di architettura contemporanea genovese" a cura di Valter Scelsi, Elisabetta Canepa e Vittoria Bonini per il Laboratorio di Composizione Architettonica del Corso di Laurea Ingegneria edile Architettura, docente titolare Prof. Valter Scelsi (UNIGE).

Scuola Politecnica di Genova, (ITA), 07/05/2020

[modalità sincrona su piattaforma digitale]

#### **RELAZIONE SU INVITO IN 'R.E.D.S. LEGACY International Symposium Matera 2019'**

Nel programma ufficiale di "Matera 2019. Open Future" Capitale Europea della Cultura. Simposio organizzato da Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento della Culture Europee e del Mediterraneo. Curatori: Mosè Ricci (UNITN), Chiara Rizzi, (UniBas), Maddalena Ferretti (UniVPM), Silvana Kuhntx (UniBas), Ina Macaione (UniBas), Pino Scaglione (UNITN). Conferenziere con Davide Servente (UNIGE/dAD). Titolo della comunicazione: "Border Heritage Coastal Logistics Landscapes / Public Space and Artistic Heritage".

Università degli Studi della Basilicata, Matera.

Matera (ITA), dal 14/11/2019 al 16/11/2019.

**RELAZIONE SU INVITO, CURA E COORDINAMENTO DELLA GIORNATA DI STUDI 'FRAGILE LANDSCAPES. PRESENTAZIONE DEI PROGETTI OC SUMMER SCHOOL 2019'**

Nell'ambito del programma del COASTAL DESIGN LAB#6 e del Corso di Dottorato ADD/UniGe, presentazione dei progetti sviluppati durante la Summer School 2019 svoltasi presso il POLIMI di Piacenza dal 27/08/2019 al 12/09/2019 a cura di Guya Bertelli (POLIMI), Pierre-Alain Croset (POLIMI), Carlos García Vázquez (ETSAS), coordinamento: Pasquale Mei, Michele Roda, Martina Sogni.

Direzione della Giornata di Studi: Prof. Arch. Carmen Andriani e Prof. Arch. Manuel Gausa (UNIGE/dAD). Cura e coordinamento della giornata di studi, relazione dal titolo: "NEBULAE. Clusters of New Peripheries" con Giuseppe Ferrarella, Marco Mangiamele, Marta Tonelli.

Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD.

18/01/2019.

**RELAZIONE SU INVITO NEL TALK "(Ri)Conoscere Hennebique"**

Nell'ambito di "Zone Portuaires. Festival Internazionale tra Città e Porto". Zones Portuaires GE19 / Nuove Rotte Marsiglia, Saint-Nazaires, promosso da U-BOOT Lab e MEDSEA Mediterranean Sea and Coast Foundation. Hanno partecipato: Gwenaél Delhumeau (Ecole d'Architecture de Versailles), Giovanna Rosso del Brenna (UniGe), Davide Servente (UniGE/dAD), Federica Alcozer (Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale). Conferenziere con Davide Servente. Titolo della comunicazione: "Coastal Design Lab: il Progetto del confine tra Città e Porto, Hennebique e altri".

Museo del Mare - MUMA, Genova (ITA), 29/06/2019

**RELAZIONE SU INVITO E PARTECIPAZIONE COME DISCUSSANT AL WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE 'TIRANA'**

Nell'ambito del Workshop International Architectural Design organizzato dal Laboratorio di Progettazione Architettonica, Urbana e del Paesaggio Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD in collaborazione con Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës, UPT e con il patrocinio del Comune di Tirana (Bashkia Tiranë). Coordinamento scientifico: Prof. Arch. Marco Casamonti (UNIGE/dAD). Organizzazione: Mattia Borrione, Sara Casciano.

Fakulteti i Arkitekturës dhe Urbanistikës, UPT, Tirana (ALB), dal 07/06/2019 al 09/06/2019

**RELAZIONE SU INVITO IN AVITEM – Mediterranean Urban Planners Network – Workshop#1 «Port-City;City-Port»**

Workshop organizzato da AVITEM, l'Agence des Villes et Territoires Méditerranéens Durables con sede a Marsiglia (FRA). Curatori: Dr. Pierre Massis, Dr. Marie Baduel (AVITEM).

Relazione all'interno del Round Table#2 "The urban port: governance as an optimization of the city-port relationship" e moderazione del Round Table #1 "The port planner: territorial dynamics and synergies of port conversion projects" con la partecipazione di Marie Baduel (AVITEM), Konstantina Nikopoulou (MedCities), Redi Kodra (Autorità Portuale di Durazzo e Tirana), Mustafa Hijazi (Municipalità di Saida, Libano).

Genova (ITA), dal 16/05/2019 al 17/05/2019.

**RELAZIONE SU INVITO IN 'VILLARD20 – In Frangia: Reconstructing Through the Waters of ISCHIA'**

Giornata di studi nell'ambito della tappa genovese del Seminario internazionale di progettazione Villard20 organizzata dalla Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Curatori: Proff. Carmen Andriani, Vittorio Pizzigoni e Davide Servente (UNIGE/dAD).  
Genova (ITA), 28/02/2019

**RELAZIONE SU SELEZIONE IN 'VII Forum ProArch. IMPARARE ARCHITETTURA'**

VII Forum ProArch "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche d'insegnamento". Promosso da ProArch, Coordinamento Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Conferenziere con Davide Servente (UNIGE/dAD).  
Politecnico di Milano, Milano (ITA), dal 16/11/2018 al 17/11/2018.

**RELAZIONE SU INVITO IN 'MEETING KAAU: Advanced Urbanism. New Ways of Design Workshop / Symposium'**

La Conferenza era organizzata da ADD, Corso di Dottorato in Architettura e Design della Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Curatori: Proff. Carmen Andriani, Manuel Gausa, Raffaella Fagnoni.  
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, Genova (ITA), 24/09/2018

**RELAZIONE SU SELEZIONE IN 'INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE [CO]HABITATIONS TACTICS Imagining future spaces in architecture, city and landscape'**

Nell'ambito della Tirana Architecture Week 2018 – TAW. La Conferenza era organizzata dalla POLIS University, International School of Architecture and Urban Development Policies di Tirana, Albania. Curatori: Proff. Laura Pedata, Enrico Porfido, Loris Rossi.  
POLIS University, Tirana (ALB), dal 20/09/2018 al 23/09/2018

**RELAZIONE SU INVITO NEL TALK 'STORIE DI CONFINE. Progetti di connessione tra Città e Porto'**

Nell'ambito del Festival Zones Portuaires Genova, ZPGE 2018. A cura della Commissione Giovani Ordine degli Architetti PPC di Genova (Francesca Coppola, Giovanni Glorianta, Elena Migliorini, Daniele Salvo).  
Museo del Mare - MUMA, Genova (ITA), 15/09/2018

**RELAZIONE SU INVITO IN 'FUTUREINFRASTRUCTURES' Summer School**

Nell'ambito dell'International Conference and Doctoral Summer School. Il Convegno e la Summer School erano organizzati dall'Università degli Studi di Trento, DICAM e da Innsbruck University. Co-finanziato da Euregio.  
Curatori: Proff. Sara Favargiotti, Mosè Ricci, Giuseppe Scaglione.  
Trento, (ITA), dal 17/07/2017 al 20/07/2017

**CO-ORGANIZZAZIONE LECTIO MAGISTRALIS 'Genova ricorda Aldo Rossi' del Prof. Arch. Paolo Portoghesi**

Organizzata da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD in collaborazione con Fondazione Ordine Architetti di Genova e Teatro Carlo Felice di Genova.



Cura Scientifica: Prof. Carmen Andriani. Organizzazione: Prof. Valter Scelsi.

Assistenza all'organizzazione con Davide Servente.

Teatro Carlo Felice, Genova (Italia), 02/02/2018

#### **FORUM INTERNAZIONALE E SUMMER WORKSHOP 'GAVOGLIO-KSW Rebel Matters Social Batters III'**

Nell'ambito del progetto Europeo triennale KAAU - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism, programma Erasmus+. Organizzato dalla Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD. Direttori scientifici: Proff. Arch. Manuel Gausa e Raffaella Fagnoni. Coordinamento esecutivo: Prof. Silvia Pericu.

Coordinamento generale, partecipazione alla mostra in qualità di GUEST TEAM (con Fabrizio Polimone) con il progetto "NANDI". Ex Caserma Gavoglio, Genova (ITA), dal 03/07/2017 all'08/07/2017

#### **RELAZIONE SU INVITO IN AIVP DAYS**

Conferenza Internazionale "The AIVP DAYS, COMPETING THROUGH PORT-CITY ANIMATION" organizzata da AIVP - Association Internationale Villes et Ports.

Carré des Docks, Le Havre (FRA), dal 28/06/2017 al 30/06/2017

#### **RELAZIONE SU INVITO IN WORKSHOP DI ARCHITETTURA**

"Evento Bastimento. Spazio Darsena Architettura, 6 giorni di attività teorico/pratiche di rigenerazione urbana".

Il TALK era organizzato da Zones Portuaires Genova e da U-Boot Lab. Con Prof. Carmen Andriani e Davide Servente. Titolo della comunicazione: "Lo Spessore dell'acqua. Porto, confine, dismissione".

Spazio Condiviso, Vecchia Darsena, Genova (ITA), 05/06/2017

#### **CO-ORGANIZZAZIONE GIORNATA DI STUDI 'Cosa è successo all'architettura italiana?' In ricordo dell'architetto Francesco Garofalo (1956-2016)**

Organizzata da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design, Scuola Politecnica di Genova, Dipartimento Architettura e Design, dAD.

Coordinamento scientifico: Proff. Carmen Andriani e Alberto Bertagna. Presentazione di Carmen Andriani, introduzione Alberto Bertagna. Sono intervenuti: Mario Lupano, Marco de Michelis, Sharon Miura Garofalo, Cristina Bianchetti, Giovanni Galli, Alessandra Capuano, Manuel Gausa, Andrea Gritti, Vittorio Pizzigoni, Gabriele Mastrigli, Massimiliano Giberti, Valerio Paolo Mosco, Valter Scelsi.

Coordinamento e organizzazione con Davide Servente e Alessia Ronco Milanaccio.

Genova (Italia), 21/04/2017

#### **RELAZIONE SU INVITO IN 'Gli hinterland del Mediterraneo. I retroterra delle città di mare'**

Nell'ambito del Laboratorio Internazionale Associato MediterraPolis. Il Convegno era organizzato dal Dipartimento di Scienze sociali ed economiche dell'Università di Roma, La Sapienza e da TELEMMe (Aix-Marseille Université). Era articolato nei seguenti Workshop tematici: "L'urbanizzazione oltre la città. Per una sociologia degli hinterland", "Territori fragili e paesaggi in dismissione. Rigenerazione urbana degli hinterland del Mediterraneo" e "Dentro e fuori le mura. Tracce e frammenti degli hinterland del Mediterraneo". Coordinamento scientifico: Prof.

Luca Salmieri. Titolo della comunicazione: "Paesaggi logistici emergenti: porti e aeroporti in trasformazione nei territori liguri".

Con Arch. Sara Favargiotti.

Università di Roma, La Sapienza, Roma (ITA), dal 09/02/2017 al 10/02/2017

**RELAZIONE SU INVITO E MODERAZIONE DEI TAVOLI IN CONVEGNO 'La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design'**

A cura di Proff. Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (IUAV).

Introduzione e coordinamento, in qualità di rappresentante dei dottorandi (XXXI ciclo) del Dottorato di ricerca in "Architettura e Design", Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università degli Studi di Genova dei tavoli dei rappresentanti dei dottorandi sui temi "Didattica e ricerca: il punto di vista del dottorando" e "Prospettive e rappresentanza: gli scenari futuri e il ruolo del dottorando".

Con Arch. Marco Ballarin (IUAV).

Università IUAV, Venezia (ITA), dall'01/12/2016 al 02/12/2016

**RELAZIONE SU INVITO IN CONVEGNO 'GENOA DARK SIDE + MED NET RESILI(G)ENCE'**

Nell'ambito del Forum Internazionale 'MED NET 3 Resili(g)ence Intelligent Cities/Resilient Landscapes' e dell'esposizione del Forum all'interno della Biennale Session, XV Biennale di Architettura 'Reporting from the Front'. Il Convegno era organizzato da ADD Corso di Dottorato in Architettura e Design del Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica di Genova. Curatori: Proff. Carmen Andriani, Manuel Gausa, Massimiliano Giberti, Alberto Bertagna.

Con Arch. Paola Sabbion (UNIGE/DSA).

Sala d'Armi, Arsenale, Venezia (ITA), dal 18/11/2016 al 19/11/2016

**CO-ORGANIZZAZIONE FORUM INTERNAZIONALE CON COMITATO SCIENTIFICO 'International Forum MED.NET.3 RESILI(G)ENCE Intelligent Cities / Resilient Landscapes'**

Nell'ambito del finanziamento ERASMUS+ KAAU Knowledge Alliance for Advanced Urbanism, UNIGE Scuola Politecnica di Genova (ITA).

Il Forum comprendeva quattro eventi in parallelo, in particolare: INTERNATIONAL SYMPOSIUM: MED.NET.KAAU Advanced Urban Strategies for Resilient Territories; ADD RESILI(G)ENCE SCIENTIFIC MEETING: Global Med, Resili(G)ent Nets: Research Tables; BLITZ INTERNATIONAL WORKSHOP Proactive Resili(G)ence; EXHIBITION MED.NET RESILI(G)ENCE GOA RESILI(G)ENT CITY Intelligent Cities / Resilient Landscapes.

Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. Manuel Gausa Navarro, Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Raffaella Fagnoni (UNIGE/DSA).

Membro del comitato organizzativo, relazione su invito, co-organizzazione mostra.

Genova (Italia), dal 25/10/2016 al 28/10/2016

**RELAZIONE SU INVITO IN 15th WORLD CONFERENCE CITIES AND PORTS**

Conferenza Internazionale "15th WORLD CONFERENCE CITIES AND PORTS – CROSSOVERS" organizzata da AIVP - Association internationale Villes et Ports, Le Havre (FRA). Titolo della comunicazione: "PORTUALITY XXI. Logistics Landscapes and Active Heritage of the Urban-Port Dynamic Threshold

Coexistence Strategies for Planning the City with the Port".  
Rotterdam (OLA), dal 05/10/2016 al 07/10/2016

**RELAZIONE SU SELEZIONE IN XIX Conferenza Nazionale SIU. 'Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese'**

La Conferenza era organizzata dalla Società Italiana Urbanisti, SIU. Coordinamento scientifico: Proff. Paolo La Greca, Maurizio Carta. Partecipazione al Workshop 3 "Mediterranei. Flussi, migrazioni e diseguaglianze".  
Catania (ITA), dal 16/06/2016 al 18/06/2016

**RELAZIONE SU INVITO E PhD COLLOQUIUM IN 'TERRITORIES International Research Conference'**

La conferenza era organizzata da Leibniz Universität Hannover (Germania) con finanziamento DAAD Hochschuldialog mit Südeuropa 2015/2016.  
Curatori: Proff. Jörg Schröder e Maddalena Ferretti  
Hannover (GER), dal 15/04/2016 al 16/04/2016

**RELAZIONE SU SELEZIONE IN CONVEGNO 'R.E.D.S.2ALPS 03 Flowing Knowledge'**

Nell'ambito del Convegno Internazionale R.E.D.S.2ALPS. Il Convegno era organizzato dall'Università degli Studi di Trento, DICAM.  
Curatori: Proff. Mosè Ricci, Giuseppe Scaglione con Arch. Marcella Del Signore, Ilaria di Carlo, Chiara Rizzi, Stefania Staniscia.  
Trento (ITA), dal 28/01/2016 al 29/01/2016.

--

**Incarichi di progettazione o consulenza**

**CASA A PORTO CERVO**

Ristrutturazione con ampliamento  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione artistica  
con Fabrizio Polimone, Francesco Forni, Alessandro Parodi, Marta Carraro  
Porto Cervo, SS (ITA)  
2020/in corso

**CHIESA COPTA, DIOCESI COPTO ORTODOSSA, SAN GIORGIO**

Ristrutturazione con cambio di destinazione d'uso  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Genova (ITA)  
2020/in corso

**SSR HOUSE**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Genova (ITA)  
2020/in corso

**ZGL HOUSE**

Ristrutturazione casa unifamiliare con ampliamento  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Zoagli, GE (ITA)  
2020/in corso

### **CGP HOUSE**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Recco, GE (ITA)  
2020/in corso

### **REGGIA DUCALE DI RIVALTA**

Progetto di fattibilità tecnica ed economica, progetto esecutivo  
"Intervento di restauro e valorizzazione della Reggia Ducale:  
Parco e Giardino segreto quale parte del Progetto "Ducato  
Estense" di Rivalta.  
Con Alessandro Parodi, OpenFabric, F&M Ingegneria, Francesco  
Forni, Marta Carraro, Valeria Arena, Chiara Fedele, Marta  
Bozzano  
Rivalta, RE (ITA)  
2019/2020

### **PRIMO PREMIO**

Concorso di progettazione in due fasi "Intervento di restauro e  
valorizzazione della Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto  
quale parte del Progetto "Ducato Estense" Rivalta.  
Con Alessandro Parodi, OpenFabric, F&M Ingegneria, Francesco  
Forni, Marta Carraro, Valeria Arena, Chiara Fedele, Marta  
Bozzano  
Rivalta, RE (ITA)  
2018

### **STUDIO TATTOO&BODYART 'GHIRIGORY FAMILY'**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Genova (ITA)  
2019

### **AMEGLIA HOUSE**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Ameglia, GE (ITA)  
2019

### **STUDIO FOTOGRAFICO 'PAOLO BERNARDOTTI'**

Ristrutturazione interna con cambio di destinazione d'uso  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Alessandria (ITA)  
2016

### **NIZZA LOFT**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Genova (ITA)  
2015

### **CRETO VILLA**

Ristrutturazione interna  
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione dei lavori  
con Fabrizio Polimone  
Genova (ITA)  
2014

**PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ DI NOVARA**

Concorso di idee per la pedonalizzazione di Piazza Martiri della Libertà a Novara

**PRIMO PREMIO**

con Fabrizio Polimone, Alessandro Parodi, Gialuca Motto, Valeria Iberto, Alessandro Perotta

Novara (ITA)

2014

**MORETTI WAREHOUSE**

Progetto di costruzione casa unifamiliare e magazzino progettazione preliminare e definitiva

con Fabrizio Polimone, Gianluca Motto, Chiara Olivastri Ponzone, AL (ITA)

2010

--

**Premi e Riconoscimenti****Primo premio nel Concorso internazionale per idee per "Parco Novello", ovvero le aree lungo ferrovia e sopra-secante della città di Cesena**

Concorso di idee indetto dal Comune di Modena. Con Studio GAP Associati, P.za delle Scuole Pie 10, Genova, LAND Srl, Milano, Arch. Benedetto Camerana, Torino, NEOSTUDIO, Genova.

2008

**Primo Premio nel concorso di riqualificazione di Piazza Martiri a Novara**

Concorso di idee per la pedonalizzazione di Piazza Martiri della Libertà a Novara, bandito dal Comune di Novara (ITA)

Con gli Arch. Valeria Iberto, Alessandro Parodi, Alessandro Perotta, Fabrizio Polimone.

2014

**Primo Premio nel concorso di riqualificazione del Parco e del Giardino Segreto della Reggia Ducale di Rivalta a Reggio Emilia**

Con *caarpa*, OpenFabric (Rotterdam, OLA), F&M Ingegneria (Milano, Venezia, ITA), e con Arch. Valeria Arena, Arch. Chiara Fedele, Dott. Marta Bozzano

Rivalta, RE (ITA)

2018/in corso

**Menzione Speciale e Riconoscimento Scientifico Premio Piranesi Prix de Rome 2018****International Call 'The Grand Villa Adriana', Tivoli**

Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. Carmen Andriani, Prof. Arch. Valter Scelsi.

Gruppo di progetto: Carmen Andriani, Valter Scelsi, Manuel Gausa Navarro (Landscape Urbanism), Luigi Mandraccio, Beatrice Moretti, Davide Servente, Paola Sabbion (Cultural Landscape), Andrea Cappelli, Alberto Gaglio, Maria Vittoria Puppo, Tomaso Tedeschi.

**Menzione d'Onore Premio Piranesi Prix de Rome 2016****International Call 'Via dei Fori Imperiali', Roma**

Progetto 'AB IMIS FUNDAMENTIIS' / Coordinatori Scientifici: Prof. Arch. Carmen Andriani, Arch. Guillermo Vazquez Consuegra. E con Valter Scelsi. Consulenze: Marco Arizza (archeologia), Luigi Gambarotta con Enrico Sterpi (strutture)

Coordinamento: Valeria Iberto, Beatrice Moretti, Anna Orlando, Davide Servente

Studenti e laureandi: Giulia Cecchi, Alessio Cesari, Maria Vittoria Chiappetta, Edoardo Chiossone, Livio Frisenna, Fabrizio Giannachi, Anna Maria Gnecco, Anna Gualco, Martina Lazzati, Giorgia Less, Joshua Pagano, Giorgia Villani, Giulia Viola.

--

## Mostre e Pubblicazioni di progetti

### **Call for Projects 'Italy: The New Domestic Landscape. New York 1972 Venezia 2020'**

Il progetto di ricerca e di mostra ha l'obiettivo di misurare la consistenza della cultura del progetto italiano. A 48 anni di distanza dall'inaugurazione di 'Italy: The New Domestic Landscape' curata da Emilio Ambasz —The Museum of Modern Art, 1972 — due ricercatori dell'Università Iuav di Venezia propongono un'operazione curatoriale di riattivazione della mostra, definita 'reenactment'. Il progetto coinvolge 50 architetti italiani under 35.

Ideazione ed esposizione del progetto "Stanze senza Soffitto" con Arch. Fabrizio Polimone.

A cura di Chiara Carrera e Giovanni Svalduz in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia (Prof. Arch. Mario Lupano).

[www.thenewdomesticlandscape.eu](http://www.thenewdomesticlandscape.eu)

Palazzo Ca' Tron, Venezia (ITA)

2020/in corso

### **Mostra e Call for Images 'La Statua e il Ninfeo' all'interno della manifestazione nazionale OPEN! Studi Aperti in tutta Italia**

Il progetto riguardava la reinterpretazione critico-grafica del ninfeo di Palazzo Nicolosio Lomellino sito in Via Garibaldi a Genova (ITA). Opera settecentesca di Domenico Parodi, il ninfeo incorniciava un tempo una purtroppo perduta scena ispirata al mito di Fetonte. La Call ha coinvolto 17 studi nazionali e internazionali nella ricostituzione ideale e reinterpretazione critica della scena mancante contribuendo con loro disegni originali esposti in una mostra dedicata.

Curatela, organizzazione con *caarpa*.

05/2019

### **Mostra 'Repubblica del Design, Milano: The New Energetic Landscape' nell'ambito di Milano Design Week – Fuori Salone**

Il progetto è stato esposto nell'ambito della Milano Design Week 2019 presso il Bovisa Design District.

A cura di Davide Crippa, Ghigos Idea.

Ideazione ed esposizione del progetto 'TROPICANA' con *caarpa*.

04/2019

### **Mostra 'MIRABILIA – Interpretazioni de Le Città Invisibili di Italo Calvino'**

Il progetto è stato esposto presso il Torrione Angioino di Bitonto (2018) e presso la galleria Spazio Solido a Treviso (2019).

A cura di Antilia Gallery, Fabiana Dicuonzo, Giuseppe Resta, John Gatip.

Progetto di reinterpretazione della Città ideale 'Zirma' tramite l'ideazione e la realizzazione di un modello fisico.

Con il gruppo di designer *bronzo* (Edoardo Bracchi, Michele Gasperini, Manuel Gelsomino).

2018/2019

### **Mostra e Concorso 'Meraviglia nei Parchi', Euroflora 2018**

Il progetto riguardava l'ideazione e la realizzazione di spazi espositivi all'interno dei Parchi di Nervi di Genova (ITA) nell'ambito di Euroflora, mostra internazionale del fiore e della pianta ornamentale, una delle

più importanti rassegne floreali e attiva a Genova dal 1966.  
Progetto di ideazione e realizzazione del padiglione 'Attraverso lo Specchio'.

Con *caarpa* e con Arch. Valeria Arena e Arch. Chiara Fedele.

2018

#### **Mostra 'Unfolding Pavillion', Biennale di Architettura, Venezia**

Il progetto riguardava la reinterpretazione degli spazi domestici di una abitazione sociale inserita nel complesso progettato da Gino Valle alla Giudecca (Venezia) nel 1984.

Ideazione ed esposizione del progetto 'La Cameretta', esposto nel programma della 16<sup>a</sup> Esibizione Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. Successivamente il progetto è stato esposto durante la Genova Design Week 2019.

A cura di Daniel Tudor Munteanu, Davide Tommaso Ferrando, Sara Favargiotti.

Con False Mirror Office, gosplan, LINERAMA, PIA.

2018

#### **BOX SET #13 'NEW ARCHITECTS 1', DIVISARE BOOKS**

Pubblicazione nella collana 'New Architects' dedicata ai giovani architetti. Curatela del numero ISSUE#116 'MAKE MISTAKES' come parte Box Set #13 composto dai contributi di altri quattro studi genovesi (False Mirror Office, gosplan, LINERAMA e PIA) e da un saggio teorico di Giovanni Galli e Valter Scelsi.

<https://divisare.com/books/237-uno8a-make-mistakes>

2017

### **Publicazioni scientifiche**

MORETTI B. (2020), "Paesaggi Logistici e Infrastrutture Portuali di Confine. La nascita della Città del Cluster". In: Moccia F.D., Sepe M. (a cura di) *Urbanistica Informazioni*, XII Giornata Internazionale di Studio INU, Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani, special issue 289, INU Edizioni Roma, pp. 15-19.

MORETTI B. (2020), "Neo-Priamà. New shapes for the Border Heritage". In: Pellegri G. (a cura di), *De\_Sign Environment Landscape City\_2020*, Genova University Press, Genova, pp. 171-182. [peer reviewed]

MORETTI B. (2020), "Port resilience practices. Designing Borders, the Genoa Port-City Threshold". In: Canessa N. (a cura di) Pitanti M., Vercellino F., *RESILIGENCE 2 GOA Resili(g)ent City*, ACTAR PUBLISHER, New York, pp. 198-213.

MORETTI B. (2020), Stadio comunale Luigi Ferraris. *Guide di architettura contemporanea genovese*, n. 01, Bonini V., Canepa E., Scelsi V. (a cura di), Sagep editori, Genova.

MORETTI B. (2020), "The Landscape of Tourism in Genoa. The Porto Antico and the Levante Waterfront, two *antithetical* case studies between city and port". In: Pié R., Rosa C., Vilanova J. M., Joaquín Sabaté, Porfido E. (eds.), *TOURISCAPE2 - Transversal Tourism and Landscape International Scientific Conference*, Barcelona, 5th-6th November 2020: conference proceedings / iHTT – instituto Habitat Turisme i Territori, Universitat Politècnica de Catalunya - UPC, Barcellona TECH e Universidad de Málaga - UMA, Málaga TECH (SPA). UPCommons, Barcellona, pp. 235-253. [double blind peer reviewed]

MORETTI B. (2020), *Beyond the Port City. The Condition of Portuality and the Threshold Concept*. JOVIS Verlag, Berlin.

MORETTI B. (2020), "Farnsworth House, o dell'essenza delle cose". In: Canevari, A., Servente, D. *Abitare nel Tempo. Venti ville del Novecento*. Sagep Editori, Genova, pp. 64-73.

BACCI F., MORETTI B. (2020), "ZONE TRIP #4. BLACK ROCK CITY". In: Lavarello A., Servente D. (a cura di) *Architettura & Tempo*, ICAR65 Percorsi multidisciplinari di ricerca Vol. III, Genova University Press, pp. 139-151.

MORETTI B. (2020), "Alcune architetture aziendali". In: Gandolfi C., Pizzigoni V. (a cura di) *Roberto Menghi. Architetto e Designer. Prime Indagini*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano, pp. 80-89.

MORETTI B. (2020), "FRAC of Dunkirk by Lacaton & Vassal: about Incommensurability, Duplication and Openness". In: *World Architecture Magazine*, numero 356, World Architecture Magazine Publications, School of Architecture, Tsinghua University, Beijing 100084, China, pp. 114-119.

MORETTI B. (2020), "ZAHA HADID ARCHITECTS, ADP INGENIÉRIE. Aeroporto internazionale di Pechino-Daxing.". In: *l'industria delle costruzioni*, numero 471, ANCE Servizi srl, Roma, pp. 78-86.

ANDRIANI C., MORETTI B. (2020), "Genova. La città lineare della costa e il progetto della soglia urbano-portuale". In: *Riflesso. Magazine sulla Cultura dell'Architettura. La città del futuro*. Numero Speciale, Ass. Media eventi, Perugia, pp. 100-104.

MORETTI B. (2020). "Oltre la Città Portuale. La soglia urbano-portuale tra dismissione e coesistenza". In: AA. VV. (2020), *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019*, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 1968-1980. [peer reviewed]

MANDRACCIO L., MORETTI B., SERVENTE D. (2019), "Redrawing Valpolcevera. The Morandi Bridge and the Valley as a complex project of urban regeneration". In: Pellegri G. (curatorship), *De-Sign Environment Landscape City*, Genova University Press - GUP, pp. 329-338; [peer reviewed]

MORETTI B. (2019), "Governance Patterns on the Urban-Port Threshold. The Emergence of the City of the Cluster". In: PORTUSplus. The Journal of RETE Publisher, Venice. SPECIAL ISSUE N. 8, November 2019, Year IX, pp. 1-17. [peer reviewed]

MORETTI B., SERVENTE D. (2019), "Il confine urbano/portuale come paradigma di complessità". In: *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*. Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018, a cura di Jacopo Leveratto, pp.339-341.

MORETTI B. (2019), "Coastal Logistics Landscapes. The case of the urban-port Threshold". In: Portoghesi P. (a cura di), *Abitare la*



terra. *Dwelling on Earth. Quaderni. Supplemento alla Rivista di geoarchitettura*, numero 51, Gangemi Editore, Roma, p. 72.

MORETTI B., KOMOSSA S., MARZOT N., ANDRIANI C. (2019), "States of co-existence and border projects in port cities: Genoa and Rotterdam compared". In: *Proceedings of the Institution of Civil Engineers – Urban Design and Planning*, issue 172/5, Thomas Telford Ltd, London, pp. 191-202.

MORETTI B. (2019), "Filarmonica di Boca del Rio a Veracruz, Messico. Un'architettura liminare tra terra e mare.". In: *L'industria delle costruzioni*, numero 468, ANCE Servizi srl, Roma, pp. 74-84.

MORETTI B. (2019), "Elastica pista volante". In: Bacci F. (a cura di) *History of the Future, Volume Secondo, Dear Prudence*, Sagep editori, Genova, pp. 37-43.

MORETTI B. (2018), "Paesaggi logistici e infrastrutture osmotiche. Il caso della Val Polcevera a Genova". In: *Urbanistica Informazioni*, numeri 280-281, INU Edizioni, Roma, pp. 23-24;

MORETTI B. (2018), "Il Progetto del Confine tra Città e Porto". In: *Urbanistica Informazioni*, numeri 278-279, INU Edizioni Roma, pp. 35-38;

ANDRIANI C., MORETTI B., SERVENTE D. (2018), "Patrimonio di confine tra Città e Porto. Il caso di Genova". In: *Paesaggio Urbano. Urban Design*, numero 3, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), pp. 29-39. [peer reviewed]

MORETTI B. (2018), "The Urban-Port Threshold: models and strategies". In: Pedata L., Porfido E., Rossi L. (eds.), *[Co]habitation tactics: imagining future spaces in architecture, city and landscape: Tirana architecture week (TAW): international scientific conference*, Tirana, 20th-23th September 2018: conference proceedings / Universiteti "Polis", Polis press, Tirana, pp. 535-543. [double blind peer reviewed]

FAVARGIOTTI S., MORETTI B. (2018). "Paesaggi Logistici Emergenti. Porti e aeroporti in trasformazione tra costa e entroterra". In: Canepari E., Marin B., Salmieri L. (eds.) *Gli entroterra delle città di mare*. L'Harmattan, Torino, Parigi, pp. 219-232. [double blind peer reviewed]

MORETTI B. (2018), "Agriculture and Logistics, from Port Emporium to Port Gateway". In: Gausa M., Canessa N. (a cura di), *AC+ AgriCultures, AgroCities, Eco-Productive Landscapes, The new Agricultural Park as Key Studies BCN-Llobregat*, IT-Albenga, ACTAR, Barcellona, pp. 84-97.

MORETTI B. (2018). "Città portuali e fronti d'acqua oltre il modello Baltimora. Recensione di Heleni Porfyriou, Marichela Sepe (eds.), *Waterfronts Revisited. European ports in a historic and global perspective*", Routledge, London-New York, 2017. In: *ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI* volume 121, Franco Angeli, Milano, pp. 170-173. [double blind peer reviewed]

MORETTI B. (2018). *Un colle, un transatlantico e un nome. Tre storie sul porto di Genova*. Sagep editori, Genova.

MORETTI B. (2017), "Portualità, concetto e condizione". In: Mandraccio L., Porcile G. (a cura di) *CSU. Editoria Indipendente di Architettura nei Seminari Clip Stamp Upload*, Burrasca Editore, Genova.

BALLARIN M., MORETTI B. (2018), "Le Ragioni di una Rappresentanza". In: Fabian L., Marzo M. (a cura di), *La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura*, della pianificazione e del design, letteraventidue Edizioni, Siracusa, pp. 226-238.

MORETTI B. (2017). "Ports Resilience Practices. Rotterdam CityPorts come modello di sviluppo e gestione della soglia urbano-portuale". In: Gausa M., Andriani C., Fagnoni R., (a cura di), *MED.NET3 RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING conference proceedings*, Papersdoc, Barcelona, pp. 52-59. [peer reviewed]

MORETTI B. (2017), "Port City Borderscapes: Origin, Nature and Evolution of the Administrative Boundary". In: Pellegrini G. (curatorship), *De-Sign Environment Landscape City*, David and Matthaus collana Athaeneum, Serrungarina (PU), pp. 251-262. [peer reviewed]

MORETTI B. (2017). "PORTUALITÀ XXI. I CLUSTER PORTUALI COME PAESAGGI LOGISTICI COSTIERI, Strategie di coesistenza e progetti di confine tra porto e città". In: Favargiotti S., Staniscia S. (eds.), (2017) *Monograph.Research R.E.D.S. 03 Flowing Knowledge*. Trento, LIStLab, pp. 112-116. [peer reviewed]

MORETTI B. (2016). "PORTUALITY XXI. Logistics Landscapes and Active Heritage of the Urban-Port Dynamic Threshold. Coexistence Strategies for Planning the City with the Port". In: *15th World Conference Cities and Ports "CROSSOVERS"*, AIVP, Rotterdam (NED), [Conference Paper], ISSN: 2313-2124.

MORETTI B. (2017). "PORTUALITA' XXI. La soglia dinamica urbano-portuale. Nuove geografie e scenari per le città portuali del Mediterraneo". In: AA. VV. (2017), *Atti della XIX Conferenza Nazionale SIU. Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, Catania 16-18 giugno 2016, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 499-507. [peer reviewed]

MORETTI B. (2016). "Tivoli l'altra Roma/Roma 20-25". In: Fabian L., Munarin S. (a cura di), *Recycle Italy Atlante*, letteraventidue, Siracusa, p. 371.

MORETTI B. (2016). "PORTUALITY XXI. Logistics Landscapes and Active Heritage of the Urban-Port Dynamic Threshold". In: *TERRITORIES, RURAL-URBAN STRATEGIES*, Publisher: JOVIS Verlag GmbH, Berlino, Jörg Schröder, Maurizio Carta, Maddalena Ferretti, Barbara Lino (a cura di), pp.192-199. [peer reviewed]

MORETTI B., FAVARGIOTTI S., RICCI M., SOMMARIVA E. (2015), "Tivoli l'altra Roma nel verde". In: Ciorra P., Garofalo F., Rossi, P.O., *ROMA 20-25, Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Roma, pp. 232-239.

MORETTI B., IMBESI A., LAGOMARSINO V., MORETTI B., NONVEILLER M., SALVETTI L. (2015). "Il nuovo Piano Regolatore del Porto di Genova: metodo e processo". In: *PORTUS – The online Magazine of RETE*, Portus Plus 5. RETE Publisher, Venezia, ISSN: 2039-6422. [peer reviewed]

MORETTI B. (2014). "Vado al Mare" In: Avenoso J. Sommariva E. (a cura di), *Ponente intelligent coast city, PICITY, Progettare 25 km di costa ligure*. 22publishing, Milano, pp. 92-102.

IMBESI A, MORETTI B. (2013). "La città immaginata. Dalle esplorazioni puntuali ad una visione collettiva della città portuale". In: *PORTUS – The online Magazine of RETE*, Portus Portrait, N. 26, Year XIII. RETE Publisher, Venezia, ISSN: 2282-5789. [peer reviewed]

## Allegati

### COPIA DELLA CARTA D'IDENTITÀ

*Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).*

Genova, 30/01/2021

**DOTT. ARCH. Beatrice Moretti**

