

Istruzione

- 2019 **Dottorato di ricerca in Architettura e Design, curriculum Design**
Scuola Politecnica di Genova
Tesi "Communicating Design School. La comunicazione visiva delle scuole di progettazione come strumento di promozione della cultura progettuale"
- 2013 **Laurea Magistrale in Design del prodotto e dell'evento**
Scuola Politecnica di Genova - 110/110 e lode
Tesi "Forgo(a)t - Changing Urban Vision.
Un evento per comunicare la ricerca Recycle"
- 2011 **Laurea Triennale in Design del prodotto e della comunicazione**
Facoltà di Architettura di Genova - 110/110
Tesi "Comunicare la memoria.
Il monumento tra architettura, arte e design"
- 2008 **Diploma di Maturità delle Arti Applicate**
Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia - 100/100
- 2006 **Diploma di Maestro d'Arte**
Istituto d'Arte W. Gropius, Imperia

Esperienze lavorative

- da ottobre 2013 - in corso **Freelance graphic designer**
- 2013 - 2015 **Designer**
presso Circle Garage - Startup Innovativa s.r.l.
- 2012 **Tirocinio formativo**
presso lo studio di Matteo Sicios,
comunicazione dei Beni Culturali, Genova
- 2011 **Tirocinio formativo**
presso lo studio di Elio Micco,
illustratore e designer, Genova
- 2011 **Collaborazione con lo studio Eventi**
di Simona Oliveti, Ollomont, Aosta

competenze/programmi

Ottima conoscenza di Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Suite Office, AutoCad, SketchUp.
Buona conoscenza di Adobe AfterEffects, Lightroom, Wordpress, Sketch, Qt creator.

Esperienza professionale maturata nel campo della progettazione e realizzazione di materiale per la stampa (poster, brochure, pieghevoli, business card, flyer, pannelli, standardi, stradali ecc), allestimenti, identità visiva, ritocco fotografico, fotomontaggio, video editing (montaggio, color correction, motion graphic base), grafica editoriale, fase di pre-stampa e fase di progetto esecutivo.

Esperienza professionale (dal 2012 - in corso) maturata nel campo dell'allestimento di mostre temporanee e musei, e della comunicazione della ricerca scientifica attraverso la progettazione e la realizzazione di mostre, allestimenti, eventi, libri, cataloghi.

Didattica (presso dAD UNIGE)

- 2020-21 **docente a contratto**
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento, co-docenza con Prof. M. Gausa

- 2019-20 **docente a contratto**
- Design urbano e cultura della città, curriculum Design del prodotto e dell'evento, co-docenza con Prof. M. Gausa
- 2018-19 **supporto alla didattica**
- Lab. di urbanistica e paesaggio, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e comunicazione, Prof. B. Spadolini
- 2017-18 **supporto alla didattica**
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- 2016-17 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione architettonica 3A, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Lab. di progettazione architettonica, urbana e paesaggio, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design A, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. B. Spadolini
- titolo di Cultore della Materia**
per l'insegnamento di Laboratorio di Design nel corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica
- 2015-16 **supporto alla didattica**
- Lab. di analisi e progettazione 2, curriculum Paesaggio, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- Lab. di Design B, curriculum Design del prodotto e della nautica, Prof. S. Pericu
- titolo di Cultore della Materia**
per l'insegnamento di Cultura del Progetto nel corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'evento
- 2014-15 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa
- 2013-14 **supporto alla didattica**
- Lab. di progettazione 5, curriculum Architettura, Prof. M. Gausa
- Cultura del progetto, curriculum Design del prodotto e dell'evento, Prof. M. Gausa

principali workshops, premi e riconoscimenti

- 2019 **WORKSHOP - Food Shakers | Food Remakers**
Tutor - Coordinamento e organizzazione
17 – 21 giugno, Genova
- WORKSHOP - BARILLA**
Tutor - dAD - laboratorio di Design A
28 – 31 maggio, Genova
- 2018 **KAUU FINAL WORKSHOP**
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
24 settembre, Ordine degli Architetti, Genova
- FESTIVAL DES ARCHITECTURE VIVES**
Coordinamento / progetto di allestimento / progetto grafico
12 – 18 giugno, Montpellier
Menzione speciale della giuria per il progetto *Inter/faces*
- WORKSHOP - BARILLA (pesti e pestati + pavesini)**
Tutor - dAD - laboratorio di Design A
28 – 31 maggio, Genova
- IL DESIGN GRAFICO - Da un design di "competizione" a un design di relazioni.**
INTERNATIONAL WORKSHOP con Ruedi Baur
(tutor didattico) 23 – 25 maggio, Genova
- 2017 **#FAIDATE #FAIPERTRE - workshop di autocostruzione**
Coordinamento, organizzazione, tutor / progetto grafico
4 – 6 agosto, Centro di Accoglienza Temporanea San Martino, Genova
- KAUU SUMMER WORKSHOP**
Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
3 – 10 luglio, Ex-caserma Gavoglio, Genova

ROBERTO MENGHI: CONTROLLARE LE DIVERSE SCALE DEL PROGETTO

10 – 12 gennaio, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma

2016 **EXHIBITION GOA RESILI(G)ENT CITY - CITTÀ INTELLIGENTI E PAESAGGI RESILIENTI**
nell'ambito del forum *MedNet3 Resili(g)ence - Intelligent Cities/Resilient Landscapes*
Coordinamento / progetto grafico / progetto di allestimento
25 ottobre – 7 novembre, Scuola Politecnica, Genova

INTERNATIONAL FORUM MEDNET3 RESILI(G)ENCE - INTELLIGENT CITIES/RESILIENT LANDSCAPES

Coordinamento e organizzazione / progetto grafico
25 – 28 ottobre, Scuola Politecnica, Genova

INVISION ALBENGA - COMUNICARE, ASSAPORARE, IMMAGINARE

Coordinamento generale / progetto di allestimento
23 settembre – 1 novembre, Albenga

WORKSHOP - BARILLA 2030

Tutor
26 – 30 maggio, Genova

VALORIZZARE IL DESIGN PER VALORIZZARE IL PAESE

Assemblea annuale della Società Italiana Design, 21 – 22 aprile, Ferrara

2015 **FOODSCAPES. A TASTE OF ARCHITECTURE WORKSHOP + ARCHITECTURAL BANQUET**

Organizzazione / progetto grafico
Ex Ospedale Psichiatrico, Genova Quarto

GLOBAL MEDNET - RESEARCH MEETING

Progetto grafico
16 aprile, Scuola Politecnica, Genova

STARTUP WEEKEND/AUTOMOTIVE HACKATHON, TORINO

1° premio - progetto *Safety Car* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

FUNDED ON INDIEGOGO - VINCITORE DELLA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING
progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

INTERNATIONAL CES (CONSUMER ELECTRONIC SHOW), LAS VEGAS

esposizione del progetto *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

2014 **REBEL MATTER RADICAL PATTERN**

Progetto grafico pubblicazione

SUPERELEVATA IMPRONTE

nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy
Progetto grafico / video

WORKSHOP MUSEO DIGITALE

Coordinamento / tutor
Museo di Archeologia Ligure, Pegli, Genova

SMART HOME HACKATHON, TORINO

1° premio - progetto *Hey, House do you feel today?* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

#GOODTIME 2014, FESTIVAL DELLA SCIENZA

Relatore - presso Ospedale Galliera, Genova

CONFERENZA EXPO2015: LE SOLUZIONI ICT E LA LORO TRASFERIBILITÀ

Relatore - presentazione del progetto *Hiris* e delle tecnologie di prototipazione rapida, Palazzo Ducale, Genova

MTV DIGITAL DAYS - INNOVATION VILLAGE, TORINO

performance musicale utilizzando *Hiris* - con Circle Garage Startup Innovativa s.r.l.

FLORENCE DESIGN WEEK, FIRENZE

installazione site specific/performance *Temporary Escape*

2013 **LA NOTTE DEI RICERCATORI, GENOVA**

esposizione del progetto *Glowing Water*

FORGO(A)T - CHANGING URBAN VISION

nell'ambito della Ricerca PRIN - Recycle Italy
Organizzazione / progetto grafico / progetto di allestimento

TYPOGRAPHY WORKSHOP - type design per la mostra *If a body meet a body* di Julieta Aranda, con Annalisa Gatto, museo di Villa Croce, Genova

FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,
performance *Temporary Escape*

2012 **FUORISALONE VENTURA LAMBRATE, MILANO,**
Menzione speciale della giuria - esposizione del progetto *Glowing Water*

NOMINATION STREET FURNITURE CONCEPTS, MATRIXODA, GENOVA
progetto *Matrix Origami*

2011 **CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO ALLE VITTIME DEL TERRORISMO, GENOVA**
3° premio - progetto *Attraverso la memoria*

Ricerca Scientifica

2019-2020 Titolare di assegno di ricerca - dAD - Dipartimento Architettura e Design, UNIGE EU PROJECT Erasmus+ Programme - Knowledge Alliance for Advanced Urbanism
1 febbraio 2019 - 31 gennaio 2020

principali pubblicazioni sul tema della comunicazione e dell'allestimento temporaneo

-RONCO MILANACCIO A. (2016), *GOA Visions. Spazi in divenire*, in: Gausa M. *TotalGOA(Is) Genova MultiSCAN*, Canessa N., Nan E., Ronco Milanaccio A. (a cura di), Barcellona: ACTAR Publisher, pp 410-435, ISBN 978-1-940291-58-1

-RONCO MILANACCIO A. (2017), *Comunità temporanee come strategia di resilienza sociale*, in *MED.NET3 RESILI(G)ENCE - ADD SCIENTIFIC MEETING, conference proceedings*, in: Andriani C., Gausa M., Fagnoni R., (a cura di), Barcellona: ACTAR Publisher, pp 60-65, ISBN 978-84-941264-6-8

-RONCO MILANACCIO A. (2018), *Agro patterns. Perceptions and visions*, in *AC+ Agri-cultures, agro-cities, eco-productive landscapes. Agricultural Parks as Key Studies. Barcellona - Llobregat /Liguria - Albenga*, Gausa M., Canessa N., New York: ACTAR Publisher, pp 444-463, ISBN 978-1-945150

-RONCO MILANACCIO A. (2019), *We are the City, we are the Inter/faces. L'esperienza dell'installazione temporanea attraverso il FAV di Montpellier*, in *MUGAZINE - Design Prodotto Servizio Evento, n° 1*, Genova: Genova University Press, pp 152-157, ISSN 2612-1964

-RONCO MILANACCIO A. (2019), *Bauhaus as superbrand*, in *De_Sign. Environment Landscape City - Abstract Book*, Pellegrini G. (a cura di), Genova: Genova University Press, pp 66-67, ISBN 978-88-94943-46-7

-RONCO MILANACCIO A., TUCCI G., (2020). *Key-cases of study. Research and Exhibition: International Resilience Atlas*. In: M. Gausa. (a cura di): A. Ronco Milanaccio G. Tucci, *Resilience - Intelligent Cities/Resilient Landscapes*. vol. 1, p. 66-163, New York: Actar Publisher, ISBN: 978-1-948765-55-8

-RONCO MILANACCIO A. (2020), *La progettazione degli stand fieristici*, in: Pizzigoni V., Gandolfi C. (a cura di) *Roberto Menghi architetto e designer*. pp. 70-89, Milano: SilvanaEditoriale, ISBN: 9788836644421

-RONCO MILANACCIO A., VERCELLINO F. (2020), *Creative Food Cycles*, in: Di Bucchianico G., Fagnoni R., Pietroni L., Piscitelli D., Riccini R. (a cura di), *100 anni dal Bauhaus Le prospettive della ricerca di design.*, atti del convegno, pp. 121-127, ISBN: 9788894338027

Alessia Ronco Milanaccio
visual designer

mbi - +39 333 4587382
mail - alessiaroncomilanaccio@gmail.com

Principali mostre realizzate
allestimento / progetto grafico

2020 **Cercando sotto le onde... con le onde della geofisica
(nell'ambito del Festival della Scienza)**

22 ottobre — 1 novembre 2020
Piazza delle Feste, Genova
progetto grafico e di allestimento

**Sulle tracce dei pastori.
Eredità storiche e ambientali della transumanza in Liguria**

16 settembre — 5 dicembre 2020
Archivio di Stato di Genova, Genova
progetto grafico e di allestimento

Un mare di rischi tra pirati, scommesse e mercanti.

Un viaggio nella storia delle assicurazioni

30 gennaio — 29 marzo 2020
Galata Museo del Mare, Genova
progetto grafico

2019 **PERCORSO MUSEALE PERMANENTE**

Museo dell'Alpino. Memoria alpina, la storia siamo noi

dal 29 dicembre 2019
Struttura polifunzionale "ex-latteria", Doues (Aosta)
progetto grafico

Jane McAdam Freud - Woman as Taboo

12 settembre — 13 ottobre 2019
SPAZIO 21 - ex OP Genova Quarto, Genova
14 settembre — 13 ottobre 2019
Ducale Spazio Aperto - Palazzo Ducale, Genova
allestimento / progetto grafico

Luiso Sturla. Blu e ombre

10 — 24 agosto 2019
Palazzo Tanzarella, Ostuni (Brindisi)
allestimento / progetto grafico

Dry Dock Experience

18 luglio — 31 agosto 2019
Galata Museo del Mare, Genova
allestimento / progetto grafico

Luiso Sturla. Memorie del visibile

6 aprile — 8 maggio 2019
Museo Navale di Pegli, Genova
progetto grafico

Dry Dock Experience

5 aprile — 5 maggio 2019
Castello D'Albertis - Museo delle culture del Mondo, Genova
allestimento / progetto grafico

Artegenova - stand IMFI

allestimento*
*con Rossella Soro

2018 **Federico Palermo. Epilogare colore**

27 ottobre — 29 dicembre 2018
Showroom interni e dintorni, Genova
progetto grafico

Artegenova - stand IMFI

allestimento*
*con Rossella Soro

Nevio Zanardi

3 — 25 marzo 2018
Antico Castello sul Mare, Rapallo
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

GIOVANNI BATTISTA FRANGINI. Visionarietà dell'immagine

7—28 aprile
Sala Mostre Berio, Genova
progetto grafico

Grazia Giovannetti. Il geometrico nella dimensione astratta

27 maggio — 24 giugno 2018
Antico Castello sul Mare, Rapallo
progetto grafico

INTER/FACES - Festival des Architecture Vives

12—18 giugno
Rue des Trésoriers de la Bourse, Montpellier
allestimento / progetto grafico

Manfredonia e Genova immaginarie.

Gli acquarelli di Roberto Boero

5 — 9 novembre 2018
Chiostro di Palazzo San Domenico, Manfredonia
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco

MARIO MORONTI. Lo spazio è l'energia del pensiero

3 — 26 agosto 2018
Antico Castello sul Mare, Rapallo
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

Anamnesi. Giuliano Galletta + Beppe Dellepiane

29 settembre — 27 ottobre 2018
SPAZIO 21 - ex OP Genova Quarto, Genova
progetto grafico

2017 **IVAN ROSSI. LIGURI DI IERI. Antichi mestieri della fine del Settecento**

16 dicembre 2017 — 27 gennaio 2018
SPAZIO 21 - ex OP Genova Quarto, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

Artegenova - stand IMFI

allestimento*
*con Rossella Soro

PERCORSO MUSEALE PERMANENTE

Labirinti di Memorie. Plonger dans le sous-sol du Musée à la découverte de l'homme: celui du passé et celui de demain

dal 21 luglio 2017
MAR - Museo Archeologico Regionale, Aosta
progetto grafico

I ragazzi del Bottone Tricolore

27 ottobre — 24 novembre 2017
SPAZIO 21 - ex OP Genova Quarto, Genova
progetto grafico

Roberto Campoli. La materia, il caso, lo sguardo

29 settembre — 27 ottobre 2017
Centro Basaglia - ex OP Genova Quarto, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

Federico Palermo. Gli alberi del cortile delle feste

19 ottobre — 4 novembre 2017
Spazio M&M, Genova
progetto grafico

Mesdemoiselles Camille Claudel e Antonia Pozzi

25 marzo — 9 aprile 2017
Fabbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio, Novara
progetto grafico

Elio Randazzo. Futurismo & altre storie

1 — 24 settembre 2017
Antico Castello sul Mare, Rapallo
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

Omaggio a Emilio Scanavino

8 aprile — 28 maggio 2017
Antico Castello sul Mare, Rapallo
progetto grafico

Nes Lerpa. From Nevada to Rapallo

4 — 27 agosto 2017

Antico Castello sul Mare, Rapallo

progetto grafico

Sturla - Palermo. La luce e il segno

4 marzo — 9 aprile 2017

Galleria Cristina Busi, Chiavari

progetto grafico

Luiso Sturla. Quell'intervallo tra memoria e natura

8 aprile — 7 maggio 2017

Madonna della Vittoria, Mantova

progetto grafico

2016 **IRISH IN ITALY. Irish Literature and Politics in Italy in the First Half of the Twentieth Century**

15 ottobre 2016 — 8 gennaio 2017

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma

allestimento* / progetto grafico

*con Elio Micco

Quartoarte

18 dicembre 2016 — 15 gennaio 2017

Palazzo Ducale, Sala Liguria, Genova

allestimento* / progetto grafico

*con Rossella Soro

ALLESTIMENTO PERMANENTE

Sala didattica

Museo di Archeologia Ligure, Genova Pegli

allestimento* / progetto grafico

*con Elio Micco

Bipersonale Bizarro - Rossini

6 — 28 ottobre 2016

Centro Basaglia - ex OP Genova Quarto, Genova

progetto grafico

Luiso Sturla. Natura e popolazione

5 marzo — 30 aprile 2016

Galleria Cristina Busi, Chiavari

progetto grafico

Luiso Sturla. Memoria delle stagioni

2 — 25 settembre 2016

Antico Castello sul Mare, Rapallo

allestimento* / progetto grafico

*con Rossella Soro

Artegenova - stand IMFI

allestimento*

*con Rossella Soro

Liliana Bastia. Dalla Spagna al Don Chisciotte

9 — 31 gennaio 2016

Galleria Il Deposito di Boccadasse, Genova

progetto grafico

Med.Net 3 Resili(g)ence - nell'ambito del Festival della Scienza

25 ottobre — 7 novembre 2016

dAD - dipartimento Architettura e Design, Genova

allestimento / progetto grafico

2015 **PERCORSO MUSEALE PERMANENTE**

Osservatorio delle Biodiversità della Sicilia

dicembre 2015

Campobello di Mazara, Trapani

allestimento* / progetto grafico

*con Elio Micco

Enzo Igino Brunialti e i suoi amici

24 ottobre — 15 novembre 2015

Museo di Sant'Agostino, Genova

allestimento* / progetto grafico

*con Rossella Soro

La notte dei ricercatori

25 settembre 2015
Piazza delle Feste, Genova
allestimento* / progetto grafico stand
*con Elio Micco

History Kitchen - La cucina del tempo

7 luglio — 31 ottobre 2015
Museo di Sant'Agostino, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Matteo Sicios

Elio Randazzo - Futurismo & altre storie

7 febbraio — 15 marzo 2015
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco

Artegenova - stand IMFI

allestimento*
*con Rossella Soro

Totem e Tabù - Claudio Costa da Sigmund Freud

6 — 15 novembre 2015
Palazzo Ducale - Ducale Spazio Aperto, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

ALLESTIMENTO PERMANENTE**Nuovo percorso museale 2° e 3° piano**

Museo di Archeologia Ligure, Genova Pegli
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco

2014 Enzo Igino Brunialti. Diacronia di stili e di colori

21 giugno — 20 luglio 2014
Museo di Sant'Agostino, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

ALLESTIMENTO PERMANENTE**Segnaletica museo**

Museo di Archeologia Ligure, Genova Pegli
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco

Paola Pastura. Sinfonia per colori e luce

18 gennaio — 9 febbraio 2014
Museo di Sant'Agostino, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Rossella Soro

2013 Lorenzo Garaventa - Dialogo con l'ombra

7 dicembre 2013 — 2 febbraio 2014
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco

Forgo(a)t - Changin Urban Vision**una mostra per comunicare la ricerca Recycle Italy**

10 — 25 ottobre 2013
Villa Imperiale, Genova
allestimento / progetto grafico / organizzazione eventi collaterali

Forgo(a)t - Changin Urban Vision**installazione temporanea site specific per la promozione della mostra For[G]oat - Changin Urban Vision**

8 — 10 ottobre 2013
Cortile Minore, Palazzo Ducale, Genova
allestimento / progetto grafico

2012 Ginowa, hiar 2492 - nell'ambito del Festival della Scienza

25 ottobre — 4 novembre 2012
WOW Genova Science Center, Genova
allestimento* / progetto grafico
*con Elio Micco