

INFORMAZIONI PERSONALI Gabriele Ferracci

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE Docente a contratto per l'insegnamento LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova

POSIZIONI RICOPERTE

- Insegnante presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova
- Docente a contratto per gli insegnamenti LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II-III (61273-65300), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova

TITOLO DI STUDIO Dottorato di ricerca in Letterature Comparete Euro-Americane (XXVII ciclo)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente a contratto di LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA

febbraio 2020 – marzo 2021 Docente a contratto per i seguenti insegnamenti:

- LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II (61273), 9 CFU (54 ore), Corsi di Laurea in Lingue e Culture Moderne e Teorie e Tecniche della Mediazione Interlinguistica
- LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III (65300, mutuato da 61273), 6/9 CFU (36/54 ore), Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova

Insegnante di LINGUE E CULTURE STRANIERE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE), classe di concorso AB24

Dal settembre 2019 Docente di ruolo presso l'Istituto Gastaldi-Abba, Genova (18 ore settimanali, dalla prima alla quinta classe)

settembre 2018 – giugno 2019 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (12 ore settimanali; classi seconde, terze e quarte)

settembre 2017 – giugno 2018 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (12 ore settimanali; classi prime, seconde e terze)

settembre 2016 – giugno 2017 Docente a tempo indeterminato presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (3 ore settimanali; classe prima)

settembre 2014 – giugno 2015 Incarico presso il Liceo Scientifico Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali; classi seconde)

ottobre 2013 – giugno 2014 Incarico presso l'Istituto Majorana-Giorgi, Genova (5 ore settimanali; classi prima e terza)

giugno – luglio 2013 Corsi di recupero estivi presso l'Istituto Gaslini-Meucci, Genova (30 ore totali; classi prime, seconde e terze)

marzo – giugno 2013 Supplenza presso l'Istituto Gaslini-Meucci, Genova (15 ore settimanali; dalla prima alla quinta classe)

giugno – luglio 2012 Corsi di recupero estivi presso l'Istituto Sandro Pertini, Genova (30 ore totali; classi prime e terze)

Insegnante di LINGUA INGLESE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, classe di concorso AB25

settembre 2018 – giugno 2019 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali; classi terze)

- settembre 2017 – giugno 2018 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (6 ore settimanali; classi seconde)
- settembre 2016 – giugno 2017 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (18 ore settimanali; classi prime, seconde e terze)
- settembre 2015 – giugno 2016 Docente a tempo indeterminato presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (21 ore settimanali; classi prime, seconde e terze)
- settembre 2014 – giugno 2015 Incarico presso la Scuola Media Santa Maria Immacolata, Genova (15 ore settimanali; classi prime, seconde e una classe terza)

Tutor didattico di lingua inglese

- marzo 2012 – dicembre 2014 Didattica integrativa ai corsi di lingua inglese del primo e del secondo anno del Corso di laurea triennale in Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova (60 ore annuali)

Reporter

- aprile – settembre 2011 Corrispondente da Genova per l'articolo "Mystery Box" di Andrew Curry, pubblicato nel novembre 2011 (http://www.wired.com/magazine/2011/10/ff_radioactivecargo/all/1)

Traduttore ed interprete freelance

- Dall'aprile 2010 Committenti: Inlingua Genova srl, Multicon Holding, National Geographic, Promotur srl, Wired Magazine

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 9 dicembre 2019 **Dottorato di Ricerca in Letterature Comparete Euro-Americane (XXVII ciclo)**
Università degli Studi di Genova – Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne
Tesi di ricerca: "On the River Road. In viaggio sui fiumi dell'Ovest, 1803-1861"
- 10 luglio 2015 **Abilitazione all'insegnamento**
TFA, II ciclo
Classi di concorso A345-A346
Votazione: 96/100
- 10 ottobre 2011 **Laurea Specialistica in Lingue e Culture Straniere per la Comunicazione Internazionale**
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Lingue studiate: inglese e francese
Votazione: 110 con lode e dignità di stampa
- settembre 2006 – maggio 2007 **Postgraduate Course in Conference Interpreting**
University of Westminster, Londra
- 15 novembre 2005 **Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale**
Libera Università degli Studi San Pio V, Roma
Lingue studiate: inglese e francese
Votazione: 110 con lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	C1	C2	C1	C1	C1

Competenze comunicative	Capacità di relazionarsi positivamente con i discenti attraverso un confronto sereno che permetta di accrescere la motivazione all'apprendimento e costituisca l'occasione di un arricchimento reciproco
Competenze organizzative e gestionali	Capacità di progettazione didattica e problem-solving
Competenze professionali	Capacità di gestire classi eterogenee per livelli di conoscenze e competenze
Competenze informatiche	Conoscenza avanzata del pacchetto Office e di applicazioni di supporto alla didattica (Emaze, Kahoot!, Padlet, Popplet, Prezi, Quizlet)
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

“Dalla Frontiera a Camelot: il giornalismo secondo Mark Twain”, *Quaderni di Palazzo Serra* 25, Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, 2014, pp. 121-138. ISSN: 1970-0571.

Partecipazione a convegni in qualità di relatore

Specchi: confini, riflessi, superfici. Giornate di Studi del Dottorato in Letterature Comparete Euro-Americane. Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, 12-13 dicembre 2013.

Titolo della relazione: “Past the snag and sawyer”: i fiumi americani degli umoristi della Frontiera.”

Costruzioni. Luoghi, Generi, Identità. Giornate di Studi del Dottorato in Letterature Comparete Euro-Americane. Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, 13-14 dicembre 2012.

Titolo della relazione: “Jist seein’ how I could ‘a’ *foul*”: umorismo e *storytelling* nella (de)costruzione dell’immaginario della Frontiera.”

Grievings. Annual International Conference of the Institute of English Cultures and Literatures of the University of Silesia, Ustroń (Polonia), 20-23 settembre 2012.

Titolo della relazione: “The Suffering Con Man: Pirandellian Humor in Nathanael West’s *Miss Lonelyhearts*.”

Publicazione ai fini della Normativa in materia di Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e Trattamento dati personali

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione “Amministrazione trasparente” ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Genova, 25 giugno 2020