

Nadège Pré



Competenze

E-learning / Multimedia

Organizzare e distribuire il materiale didattico in formato digitale
Creare delle unità didattiche su piattaforme e-learning
Indicizzare (tag) le risorse didattiche
Supporto tecnico a docenti e studenti
Coordinare dei progetti nell' ambito delle produzioni multimediali

Audiovisuale

Realizzare il trattamento di base dei media (conversione, esporto) e montaggio rich media
Supporto e assistenza alla registrazione audiovisiva di corsi e conferenze
Coordinare e gestire le fasi di produzione e post-produzione
Monitorare la comunicazione tra corpo docente e reparto tecnico durante i processi realizzativi

Biblioteconomia

Catalogare e indicizzare i fondi documentari : libri, riviste, materiale multimediale
Supporto a docenti e studenti per ricerche bibliografiche
Formare gli studenti alla ricerca documentaria
Gestire un centro di documentazione

Esperienze professionali

Regista multimediale

01/06/2008 – 31/08/2014

Département Conception et Assistance Multimédia (DCAM) - *Université Bordeaux Segalen (UBS)*

01/09/2014 – 31/08/2015

Mission d'Appui à la Pédagogie et à l'Innovation (MAPI) - *Université Bordeaux Segalen (UBS)*

- Organizzazione e diffusione del materiale didattico su [ApprenToile](#), portale pedagogico dell'Università e [FormaToile](#) (Moodle)
- Assistenza editoriale per le registrazioni video, e la diffusione di conferenze, symposii...(codifica video, sincronizzazione) su [TéléToile](#) la WebTV dell'Università
- Coordinazione del montaggio e della diffusione dei corsi multimedia destinati alle università delle Antilles-Guyane (UAG) e della Polinesia Francese (UPF)
- Gestione e coordinazione della registrazione di podcast destinati all'Università di La Réunion e supporto al corpo docente dell'università di Bordeaux nella realizzazione e ottimizzazione del progetto (*18 insegnanti impiegati - 60h di corsi registrati*)
- Indicizzazione delle risorse WebTV rich media dell'Università sul portale dell'Université Numérique Thématique in Scienze Umane et Sociali [UOH](#) e il portale nazionale inter UNT, [CanalU](#)
- Ideazione e realizzazione della serie «Trip TIC Scientific ». Basata sulla realizzazione di ritratti di scienziati bordelosi, questa serie intende valorizzare l'attività scientifica e di ricerca dell'Università di Bordeaux (*2 ritratti realizzati : [Adolphe Pacault](#) ; [Michel Haissaguerre](#)*)
- Valorizzazione delle risorse collegate alle tematiche UOH online sul portale CanalU con un completo lavoro di reindicizzazione delle risorse e una nuova divisione delle tematiche UOH. Lavoro effettuato in collaborazione con la documentalista dell'UOH
- Partecipazione attiva ai Comités de Pilotage dell'UOH
- Gestione e consulenza diritti d'autore nell'ambito delle produzioni multimediali : conferenze, symposii, progetti UOH
- Ricerca di collaborazioni universitarie per un lavoro di valorizzazione dei progetti realizzati da strutture dell'Università di Bordeaux : registrazione dei *Mercredis Féministes*, ciclo di conferenze organizzate dall'SIUMPPS (Service Interuniversitaire de Médecin Préventive et de Promotion de la Santé)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al D.LGS 196/03 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

- Partecipazione all'elaborazione del MOOC, Introduction à l'économie de l'innovation (online sul sito FUN, [France Université Numérique](#), tramite un lavoro di collaborazione con il webdesigner e assistenza per la registrazione video

Bibliotecaria

2006 - 2008 Bibliothèque Universitaire de Lettres – *Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3*

2005 - 2006 Bibliothèque LE-LEA – *Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3*

2004 - 2005 Bibliothèque Universitaire des Sciences et Techniques - *Université Bordeaux I*

2004 - 2004 Bibliothèque de l'Observatoire Astronomique de Bordeaux - *Université Bordeaux I*

2001 - 2003 Bibliothèque LE-LEA - *Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3*

Formazione Iniziale

2003

Vincitrice del concorso territoriale di assistente di conservazione del patrimonio e delle biblioteche

1999-2000 - *Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3*

Laurea in Langue, Littérature et Civilisation Etrangères (LCE) – Mention italien. Mémoire : « *La culture italienne de Montesquieu* », lavoro di ricerca realizzato a partire dei fondi documentari Montesquieu conservati alla Biblioteca Municipale di Bordeaux

Formazione Permanente (*URFIST Bordeaux*)

- Aprile 2009 : « Actualité des Bibliothèques Numériques : ORI-OAI pour le référencement et l'indexation des ressources numériques »
- Febbraio 2009 : « Actualités des Bibliothèques Numériques : Droits d'auteur et Documents électroniques »
- Maggio 2006 : « Catalogage des publications en série électroniques »
- Ottobre 2005 : « Catalogage des périodiques »
- Giugno 2004 : « Indexation Rameau »
- Settembre 2002 : « Initiation au format Unimarc »

Competenze sociali

Propensione al lavoro di squadra

Buon rapporto con i diversi interlocutori e utenti

Buone competenze redazionali

Capacità di adattamento

Spirito sintetico

Autonomia

Senso critico

Competenze informatiche e linguistiche

Conoscenza dei sistemi operativi **Windows** e **Macintosh**.

Buona conoscenza e utilizzo del pacchetto **Office**

Registrazione di podcast : software Screenflow, Camtasia

Codifica video: Adobe Media Encoder CS5

Montaggio video: Richmedia suite d'empreinte, Mediasite di sonicFoundry, Adobe Premiere Pro CS5 (nozioni)

Ritocco di immagini : Paint Shop Pro (nozioni)

Francese : madrelingua

Italiano : bilingue

Inglese : livello intermedio

Spagnolo : livello scolastico

Altre informazioni

Disponibilità Full Time, Part Time, Tempo Indeterminato, Determinato

Usufruisco del Bonus assunzionale, su assunzione a tempo indeterminato, del progetto regionale over 40

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base al D.LGS 196/03 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)