

Il presente **Format** è stato adattato secondo quanto disposto dal **Garante per la Protezione dei Dati Personali** con le "Linee guida in materia di trattamento di dati personali, contenuti anche in atti e documenti amministrativi, effettuato per finalità di pubblicità e trasparenza sul web da soggetti pubblici e da altri enti obbligati" (Pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 134 del 12 giugno 2014).

Nella compilazione del presente CV non devono essere inseriti dall'interessato i dati personali di cui al D.Lgs. 196/2003; si invita pertanto l'estensore del CV a non inserire ulteriori dati rispetto a quelli evidenziati nelle note rimuovendo gli eventuali campi vuoti.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Abdelhaleem Hussein Abdelmottaleb Solaiman

POSIZIONE
OCCUPAZIONE
ATTIVITÀ PROFESSIONALE
TITOLO DI STUDIO

Dichiarazioni personali

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Da ottobre 2019 – In corso

Professore a contratto di lingua araba presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova.

Titolare ufficialmente del seguente corso:

- Corso annuale di Esercitazioni e approfondimento linguistico di Lingua Araba del II Anno

• Da settembre 2018 a giugno 2019

Insegnare Lingua Araba e svolgere attività di interpretariato (Traduzione scritta, simultanea e consecutiva) presso l'Associazione ARA PACIS INITIATIVE (Via della Pisana n. 600, Roma, 00163, RM)

• Da agosto 2013 a ottobre 2015

Docente Assistente (Ricercatore strutturato) di Lingua e Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italianistica, Università di Aswan, Egitto.

• Da ottobre 2009 a luglio 2013

Assistente (Ricercatore strutturato) di Lingua e Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italianistica, Università di Minia, Egitto.

Titolare ufficialmente dei seguenti corsi:

- Corso di Traduzione dall'italiano in arabo, II Anno, I Semestre (50 ore), Anno Accademico 2009-2010.

- Corso di Traduzione dall'arabo in italiano, II Anno, II Semestre (50 ore), Anno Accademico 2009-2010.

- Corso di Esercitazioni e approfondimento linguistico Lingua Italiana, I Anno, Corso annuale (100 ore), Anno Accademico 2010-2011.

- Corso di Traduzione dall'italiano in arabo, III anno, I Semestre (50 ore), Anno Accademico 2010-2011.

- Corso di Testi letterari, III Anno, I Semestre (50 ore), Anno Accademico 2011-2012.

- Corso di Temi e Letture, III Anno, II Semestre (50 ore), Anno Accademico 2011-2012.

- Corso di Traduzione dall'arabo in italiano, II Anno, II Semestre (50 ore), Anno Accademico 2012-2013.

- Corso di Grammatica italiana, I Anno, Corso annuale (100 ore), Anno Accademico 2012-2013.

- Da ottobre 2009 a luglio 2013
Titolare ufficialmente di tre corsi annuali di insegnamento della Lingua Italiana (n. 50 ore di ciascun corso) presso i tre Dipartimenti della Facoltà di Turismo e Alberghi, Università di Minia, Egitto.
- Da settembre 2010 a giugno 2012
Traduttore dall'arabo in italiano e viceversa presso il Languages and Translation Centre (LTC), Università di Minia, Egitto.
- Da settembre 2013 a maggio 2015
Insegnare lingua italiana e svolgere prove orali e scritte alle guide turistiche presso il Sindacato Guide Turistiche, Aswan, Egitto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019
Dottorato di ricerca con qualità di eccellente in Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti, XXXI ciclo, indirizzo di Italianistica (letterature comparate), con un progetto di ricerca intitolato *Sulle due sponde del Mediterraneo. La Resistenza come dimensione intellettuale ed esistenziale: Beppe Fenoglio e Ghassan Kanafani*, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- 2014
Laurea magistrale in Letteratura italiana contemporanea (licenziato con lode), con una tesi intitolata *Il fantastico nell'opera di Antonio Tabucchi*, presso il Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lingue (Al-Alsun), Università di Ain Shams, Il Cairo.
- 2009
Diploma di Specializzazione Biennale (Post Lauream) in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione, Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lingue (Al-Alsun), Università di Ain Shams, Il Cairo. Laureato con le seguenti tesi:
 - Rappresentazioni dell'intellettuale arabo egiziano ritornato dall'Europa in *Hadith as-sabah wal-mas'a (Storia del mattino e della sera)* di Nagib Mahfuz e *Qandil Umm Hashim (Lampada di Umm Hashim)* di Yahya Hakki;
 - Romanzi italiani tradotti in arabo. Riflessioni sulla traduzione del «titolo»;
 - Arabismi nella lingua italiana e Italianismi nella lingua araba.
- 2007
Laurea quadriennale nelle Lingue di Italiano, Arabo e Francese (licenziato con lode), con una tesi di laurea intitolata *Attesa e Ricerca di identità nel Deserto dei Tartari di Dino Buzzati*, Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lingue (Al-Alsun), Università di Minia (Egitto).

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO Summer e Winter School

- Da 23-27 settembre 2019
"A Oriente. Breviario di un altro Mediterraneo", XIV edizione della Summer School di Procida "L'Impresa Culturale nel Mediterraneo" (n. ore 30).
- Da 16-21 settembre 2019
"Letteratura e scienza", IX edizione delle "Rencontres de l'Archet", organizzata dalla Fondazione Natalino Sapegno a Morgex (Valle d'Aosta) (n. ore 30).
- Da 24-27 luglio 2019
"Leggere il Mediterraneo. Narrazioni, rotte, immaginari", Prima edizione della Summer School di Procida promossa dalle cattedre di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (n. ore 30).
- Da 16-19 luglio 2019
"CAD: Codificare, Analizzare, Diffondere", Summer School di *Digital Humanities*, Università degli Studi di "Verona" (n. ore 40).

- Da 11-22 luglio 2016 Corso di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana L2/LS (Modulo linguistico-glottodidattico e Modulo culturale), UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA (n. ore 70).
- Da 14 marzo a 26 maggio 2016 Corso avanzato (C2) di Lingua e Cultura Italiana per stranieri (n. ore 60), Centro di Lingua e Cultura italiana (Clic), Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- Da 8-12 marzo 2015 Corso formativo di leadership per il corpo accademico delle Università egiziane (n. ore 30), Istituto di Helwan per la formazione dei leaders, Università di Helwan, Il Cairo.
- Da 16-20 marzo 2014 Corso di "Formazione del docente Universitario" (n. ore 30), Facoltà di Educazione, Università di Aswan, Egitto.
- Da 27-28 maggio 2013 Corso di "Gestione del team di ricerca (R2)" (n. ore 12), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 6-7 maggio 2013 Corso di "Pianificazione Strategica (L1)" (n. ore 12), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 5-6 marzo 2013 Corso di "Aspetti finanziari e legali universitari (L2)" (n. ore 12), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 18-19 dicembre 2012 Corso di "Abilità di una Presentazione efficace (C2)" (n. ore 15), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 5-6 dicembre 2012 Corso di "Livello di qualità nel processo educativo (T4)" (n. ore 12), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 16-17 ottobre 2012 Corso di "Abilità di una Comunicazione efficace (C1)", (n. ore 15), Centro dell'Università di Minia per FLDP (Faculty and Leadership Development Project), Minia, Egitto.
- Da 24 luglio 2006 a 18 agosto 2006 Corso avanzato di Lingua Italiana e Arte (n. ore 50), Laboratorio Internazionale della Comunicazione Sociale, Linguistica e Letteraria, Gemona del Friuli, corso realizzato dall'Università Cattolica con l'Università di Udine.

Pubblicazioni**Presentazioni****Progetti****Conferenze****Seminari****Riconoscimenti e premi****PUBBLICAZIONI****- Curatela di Monografie**

- Anno
- Titolo e riferimenti bibliografici

2019

Tempo. Tra esattezza e infinito (a cura di, Abdelhaleem Solaiman & Arianna Romani), vol. III, Atti del IX Convegno interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, 14-15-16 giugno 2017, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma, Universitalia, 2019.

- Saggi

- Anno
- Titolo e riferimenti bibliografici

2019

Il cuore ha le sue ragioni che il Tempo della guerra non riconosce. Leggere Una questione privata di Beppe Fenoglio attraverso la triade temporale (passato, presente, futuro), in Simeone Del Prete e Francesca Rosati, *Tempo. Tra esattezza e infinito*, vol. I, Atti del IX Convegno interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, 14-15-16 giugno 2017, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Universitalia, Roma, 2019, pp. 133-

- 157.
- Anno 2019
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Tempo senza mappe. Sfida secolare e inquietudine esistenziale*, Introduzione ai contributi (vol. III), in Arianna Romani e Abdelhaleem Solaiman, *Tempo. Tra esattezza e infinito*, vol. III, Atti del IX Convegno interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, 14-15-16 giugno 2017, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Universitalia, Roma, 2019, pp. 137-143.
 - Anno 2018
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Il DNA di un intellettuale dilettante e outsider: sulle tracce dell'engagement di Beppe Fenoglio*, in Antonello Fabio Caterino, Francesca Favaro e Vanessa Iacoacci (a cura di), *Ancora sul cominciamento (ed altro)*, «Kepos», numero speciale 2018 (anno I), Firenze, Edizioni CLORI, 2018, pp. 114-132.
 - Anno 2018
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Beppe Fenoglio e l'inizio più lungo. Alla ricerca di un romanzo impossibile*, in Antonello Fabio Caterino, Francesca Favaro e Vanessa Iacoacci (a cura di), *Il 'problema del cominciamento' nella tradizione letteraria italiana*, «Kepos», n. 1/2018 (anno I), Fasc. II, Firenze, Edizioni CLORI, 2018, pp. 129-141.
 - Anno 2013
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Crisi dell'uomo nel Novecento e la ricerca di identità in Notturmo indiano e Il filo dell'orizzonte di Antonio Tabucchi*, in «L'Arte e La Lingua», Università di Minia, Minia, 2013, pp. 135-147.
- ARTICOLI**
- Anno 2020
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Dante Alighieri e l'identità italiana*, in «Akhbar Al-Adab», n. 1392, Il Cairo, Aprile 2020.
 - Anno 2006
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Prontuario di consigli per imparare una lingua straniera*, in «Gazzetta del Gamajun», Periodico di informazione della Deputazione per il Laboratorio internazionale della comunicazione, Udine, 2006.
- INTERVISTE**
- Anno 2019
 - Titolo e riferimenti bibliografici *L'amica geniale di Elena Ferrante ci fa sentire in casa, ma sull'altra sponda del Mediterraneo*, Intervista a Muauia Abdulmagid (traduttore della tetralogia dell'Amica geniale in arabo), in «Akhbar Al-Adab», n. 1361, Il Cairo, Agosto 2019.
 - Anno 2019
 - Titolo e riferimenti bibliografici *Le identità più povere sono quelle che ereditiamo alla nascita*, Intervista a Ibrahim Nasrallah, in «Akhbar Al-Adab», n. 1353, Il Cairo, Giugno 2019.
- PUBBLICAZIONI (in corso di stampa, sottoposti a peer review, in lavorazione)**
- *Letteratura migrante in Italia*, Intervista ad Amara Lakhous, in «Akhbar Al-Adab», Il Cairo (in corso di stampa).
 - *Fenoglio è uno scrittore che ti entra sotto la pelle...*, Intervista a Margherita Fenoglio, Centro Studi Beppe Fenoglio, Alba, 30 gennaio 2019 (in corso di stampa).
 - *Costruzione del personaggio partigiano in Beppe Fenoglio. Una dialettica continua fra eroismo e antierismo*, Atti del Convegno internazionale "Il personaggio nella letteratura italiana del Novecento", 26-27 ottobre 2017, Università di Spalato, Croazia (sottoposto a peer review).
 - *Le mille e una notte. Quell'antica fantascienza di Shahrazad!*, Atti dell'XXIII Congresso ADI "Letteratura e scienze", Università di Pisa, 12-14 settembre 2019 (in lavorazione)
 - *Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi. La figura di un intellettuale tra crisi e trasformazione, tra indifferenza ed engagement*, Atti dell'XI Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, "Crisi e Trasformazioni", 18-19-20 giugno 2019, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (in lavorazione).
 - *Dall'indifferenza alla militanza. Appunti sulla costruzione del personaggio nella narrativa di*

Ghassan Kanafani, Atti del XIV Convegno SeSaMO "Percorsi di resistenza in Medio Oriente e Nord Africa", 31 gennaio – 2 febbraio 2019, Università degli Studi di Torino, Torino (in lavorazione).

- Ghassan Kanafani e la scrittura altrove. *Personaggi letterari nati dalla costola dell'esilio*, Atti del Convegno Mod 14, 15, 16 giugno 2018, "SCRITTURE DEL DISPATRIO", Università degli Studi della BASILICATA (in lavorazione).

- *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio di Amara Lakhous. Dialogo o scontro di due città/civiltà/identità?*, Atti del X Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca "Abitare. Terre, Identità, Relazioni", 13-14-15 giugno 2017, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata" (in lavorazione).

- PARTECIPAZIONE ATTIVA A CONVEGNI

• 16 dicembre 2019

Identità meticce in contesti coloniali e postcoloniali del Mediterraneo: il caso dell'Egitto e dell'Italia, Convegno "Narrare il presente migratorio. Letteratura migrante scritta da arabofoni in lingua italiana", nell'ambito del ciclo di conferenze "Mondo arabo e Italia tra lingua, letteratura e cultura: identità e alterità, percorsi e incroci, prospettive e sfide", Ufficio delle Relazioni Culturali e Didattiche dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto.

• 11 dicembre 2019

Quando una lingua straniera diventa una madre adottiva. Il viaggio di Amara Lakhous in Italia, Convegno "Piccolo festival delle lingue a cui (forse) non avevi mai pensato. Un viaggio tra lingue, culture e professioni", Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova.

• 4/5 dicembre 2019

Vivere in between. Mediterraneo, identità e alterità nella serie televisiva egiziana Zezenia, Convegno internazionale "Un itinerario tra Oriente e Occidente: la Via della Seta dal (e verso il) Mediterraneo", Università per Stranieri di Siena.

• 12-14 settembre 2019

Le mille e una notte. Quell'antica fantascienza di Shahrazad!, intervento nel panel "Oltre i confini geografici. L'interscambio letterario-scientifico tra l'Italia e l'Oriente", XXIII Congresso ADI "Letteratura e scienze", Università di Pisa.

• 18-20 giugno 2019

Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi. La figura di un intellettuale tra crisi e trasformazione, tra indifferenza ed engagement, XI Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca "Crisi e Trasformazioni", Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata".

• 14-15 giugno 2019

La letteratura migrante nel cinema italiano. Il caso di Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio, intervento nel panel "Cinema and migration", Second International Conference: "Global Intersections and Artistic Interconnections: Italian Cinema and Media across Times and Spaces", Journal of Italian Cinema and Media Studies, The American University of Rome.

• 31 gennaio-2 febbraio 2019

Dall'indifferenza alla militanza. Appunti sulla costruzione del personaggio nella narrativa di Ghassan Kanafani, nel panel "Cento anni di Resistenza: sulle tracce della letteratura araba resistenziale del Novecento", XIV Convegno SeSaMO "Percorsi di resistenza in Medio Oriente e Nord Africa", Università degli Studi di Torino, Torino.

• 13-15 settembre 2018

Rapporto dell'evento e dell'uomo con il paesaggio in Una questione privata di Beppe Fenoglio, intervento nel panel "Proiezioni paesaggistiche di moti interiori", XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti "Natura, società e letteratura", L'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

• 5-8 settembre 2018

Antonio Tabucchi. Uno scrittore che trasuda portoghesità, nella sezione n. 12 "Scrittori e intellettuali italiani del Novecento on the road", XXIII Congresso dell'Associazione Internazionale dei Professori di Italiano "Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernetici (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà", Università per Stranieri di Siena.

- 20-24 giugno 2018 *Beppe Fenoglio e l'inevitabile sguardo della Medusa*, intervento nel panel "Niente è sicuro fuorché la morte. Semiotica, ermeneutica e rappresentazione del finis vitae nel panorama italiano", AATI International Conference, Università degli Studi di Cagliari.
- 14-16 giugno 2018 *Ghassan Kanafani e la scrittura altrove. Personaggi letterari nati dalla costola dell'esilio*, Convegno Mod 14, 15, 16 giugno 2018, SCRITTURE DEL DISPATRIO, Università degli Studi della BASILICATA.
- 13-15 giugno 2017 *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* di Amara Lakhous. Dialogo o scontro di due città/civiltà/identità?, X Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, Abitare. Terre, Identità, Relazioni, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata".
- 26-27 ottobre 2017 *Costruzione del personaggio partigiano in Beppe Fenoglio. Una dialettica continua fra eroismo e antieroisimo*, Convegno internazionale "Il personaggio nella letteratura italiana del Novecento", Università di Spalato (Croazia).
- 13-15 giugno 2016 *Aspetti del postmoderno in Notturmo indiano e Il filo dell'orizzonte di Antonio Tabucchi*, VIII Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca "Orizzonti del contemporaneo. Le scienze umane dagli anni '70 a oggi", Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Tor Vergata".
- 15-18 novembre 2013 *Italians and Italian language in Egypt in the Twentieth Century*, Conference "Italian Days in Aswan (Archaeology and Environment)", Nubian Museum, Aswan.
- 12-15 marzo 2013 *Crisi dell'uomo nel Novecento e la ricerca di identità in Notturmo indiano e Il filo dell'orizzonte di Antonio Tabucchi*, Convegno internazionale L'Arte e La Lingua, Università di Minia, Egitto.

- ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 16 dicembre 2019 *Narrare il presente migratorio. Letteratura migrante scritta da arabofoni in lingua italiana*, nell'ambito del ciclo di conferenze "Mondo arabo e Italia tra lingua, letteratura e cultura: identità e alterità, percorsi e incroci, prospettive e sfide", Ufficio delle Relazioni Culturali e Didattiche dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto.
- 14-16 giugno 2017 *Tempo. Tra esattezza e infinito*, IX Convegno interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca, Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Roma.

- ORGANIZZAZIONE DI PANELS

- 12-14 settembre 2019 *Oltre i confini geografici. L'interscambio letterario-scientifico tra l'Italia e l'Oriente*, XXIII Congresso ADI "Letteratura e scienze", Università di Pisa.
- 31 gennaio-2 febbraio 2019 *Cento anni di Resistenza: sulle tracce della letteratura araba resistenziale del Novecento*, XIV Convegno SeSaMO "Percorsi di resistenza in Medio Oriente e Nord Africa", Università degli Studi di Torino.

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ARABO

ALTRE LINGUE

Italiano

- Comprensione

- Parlato

- Produzione scritta

INGLESE

- Comprensione

- Parlato

- Produzione scritta

FRANCESE

- Comprensione

- Parlato

- Produzione scritta

COMPETENZE COMUNICATIVE

Ritengo di avere ottime competenze comunicative.
Ritengo di essere una persona in gamba, socievole, dinamica, volenterosa e sempre desiderosa di insegnare e di imparare.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ritengo di possedere un ottimo spirito di iniziativa e capacità organizzative.
Ritengo di possedere capacità di lavorare in team e in contesti multiculturali.

Competenze professionali

Ritengo di possedere ottime competenze professionali.
Ritengo di avere uno spiccato senso di dovere e di responsabilità e sono pieno di entusiasmo.
Tali competenze sono state acquisite nei percorsi formativi e sviluppate nel contesto lavorativo.

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei principali applicativi informatici. Conoscenza e capacità di utilizzo dei seguenti programmi: Word, Excel, PowerPoint, Paint, Access. Conoscenza e capacità di utilizzo dei programmi di gestione della posta elettronica. Conoscenza di Internet e ottima capacità di utilizzo dei motori di ricerca.

Altre competenze

Vasta esperienza nel campo dell'Egittologia.

ASCOLTO (LIVELLO AVANZATO C2)
LETTURA (LIVELLO AVANZATO C2)

INTERAZIONE (LIVELLO AVANZATO C2)
PRODUZIONE ORALE (LIVELLO AVANZATO C2)

(LIVELLO AVANZATO C2)

ASCOLTO (LIVELLO INTERMEDIO B2)
LETTURA (LIVELLO INTERMEDIO B2)

INTERAZIONE (LIVELLO INTERMEDIO B2)
PRODUZIONE ORALE (LIVELLO INTERMEDIO B2)

(LIVELLO INTERMEDIO B2)

ASCOLTO (LIVELLO INTERMEDIO B1)
LETTURA (LIVELLO INTERMEDIO B1)

INTERAZIONE (LIVELLO INTERMEDIO B1)
PRODUZIONE ORALE (LIVELLO INTERMEDIO B1)

(LIVELLO INTERMEDIO B1)

ULTERIORI INFORMAZIONI

AFFILIAZIONI

- Socio dell'associazione "Ricerca Continua – Alumni Lettere e Filosofia Tor Vergata", Università di Roma "Tor Vergata" – Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia, 1 – 00133 Roma – Edificio A, I piano, Aula P4b.
- Socio dell'AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano).
- Associato all'ADI (Associazione degli Italianisti).
- Membro del Comitato redazionale di KEPOS (Semestrale di letteratura italiana).
- Membro del Comitato redazionale della collana Luscinia di Aracne editrice (Collana di critica, italianistica e filologia italiana).
- Collaboratore con la rivista letteraria egiziana (settimanale e mensile) «Akhbar Al-Adab», Il Cairo.

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

- Poesia dialettale dell'Egitto
- Letteratura del Mediterraneo
- Letteratura migrante
- Letteratura dell'esilio
- Letteratura della diaspora
- Letteratura della Resistenza
- Letteratura di guerra
- Letteratura coloniale e postcoloniale
- Letteratura postmoderna

ATTIVITÀ DI TRADUZIONE E LAVORI DI INTERPRETARIATO (IN EGITTO E IN ITALIA)

- Traduzione in arabo (in corso) dei due romanzi *Una questione privata* e *La malora* di Beppe Fenoglio.
- Traduzione in italiano (in corso) di *Qandīl Umm Hashim (Lampada di Umm Hashim)* di Yahya Hakki.
- Lavori di interpretariato (Traduzione scritta, simultanea e consecutiva) presso l'Associazione ARA PACIS INITIATIVE (Via della Pisana n. 600 – 00163, RM)
- Interprete del Conference "Italian Days in Aswan (Archaeology and Environment)", 15-16-17-18 November 2013, Nubian Museum, Aswan, Egitto (Simultanea e consecutiva).
- Lavori di interpretariato presso Università di Aswan, Egitto.

Pubblicazione ai fini della Normativa in materia di Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e Trattamento dati personali

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, il 25/04/2020