

FORMAZIONI PERSONALI

Nome
Professione
Residente in
Cellulare
E-mail

GIACOMO CASSINELLI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- apr_2011 **Si dottora in architettura presso l'Università di Genova** con una tesi che Indaga sulle potenzialità dell'uso dei piccoli impianti di generazione energetica, da fonti rinnovabili, come elementi della progettazione architettonica; strutturando un metodo di valutazione tra le differenti possibilità offerte dalla tecnologia. La ricerca ha il titolo: **"Microgenerazione Diffusa, ostacoli e potenzialità. Il problema dell'integrazione architettonica. Visioni future per un nuovo paesaggio urbano e rurale allo scadere dell'età del petrolio"**.
- gen_2010 Si iscrive all'**Albo dei Certificatori Energetici** della Regione Liguria n°2751
- ott_2007 Si iscrive all'**Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, n° di matricola 3722.
- nov_2006 **Supera l'esame di stato** di Architettura presso la sede genovese.
- 1999 - 31_ott_2006 Si **laurea in Architettura** presso l'Università degli studi di Genova con votazione **110 e lode**, con una tesi dal titolo: **"Definizione dei principi per la realizzazione di un insediamento eco-sostenibile ed esemplificazione progettuale"**.
- 1995_1999 Ottiene il **Diploma di scuola media superiore**, Piano Nazionale di Informatica, presso il Liceo Scientifico Statale G. D. CASSINI di Genova.
- 1992_1995 Ottiene il **Diploma di scuola media inferiore** presso la scuola sperimentale Don L. Milani di Genova.
- set_2004 – ott_2005 Studia all'estero 12 mesi con la borsa **ERASMUS** presso L'Università di Granada, Spagna.
- gen_2006 **Corso di formazione** per la compilazione di bandi di finanziamento europei di cooperazione internazionale. Organizzato e coordinato dall'Associazione ONLUS AltrArchitettura.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Posizione attuale

Collabora coi l'Associazione il Ce.Sto e l'Associazione Giardini Luzzati in qualità di responsabile tecnico degli spazi in concessione dal Comune di Genova della piazza, dei giardini, del campetto, del circolo ricreativo, dell'area archeologica e di tutte le strutture dell'associazione legate ai servizi alla persona. Si occupa degli allestimenti temporanei, dei progetti di riqualificazione e della manutenzione generale.

Collabora a studi di fattibilità, a progetti di ricerca, a corsi di formazione post universitaria, a convegni e ai corsi presso la Facoltà di Architettura, Università di Genova, indagando sul risparmio energetico degli edifici, sull'integrazione architettonica degli impianti da fonti rinnovabili e sulla cultura legata all'ecologia e alla sostenibilità, anche attraverso i principali mezzi di comunicazione di massa come le riviste, il cinema, gli spot televisivi, ecc.

Membro del collettivo SPLACE progetta e realizza interventi urbani di riqualificazione dello spazio pubblico e allestimenti temporanei.

Attività di ricerca

2020 È assegnatario della procedura comparativa 1205/2020 che prevedeva attività di supporto ad uno studio relativo allo sviluppo di alternative distributive e tecnologiche per l'esposizione del materiale museale appartenente alla collezione A. Scarpa di Etnomedicina per la ricollocazione nei locali dell'edificio di cui sopra, in stretta relazione con il responsabile scientifico dell'accordo interdipartimentale DAD-DISFOR. Preparazione di supporti grafici e strumenti per il controllo della realizzazione, svolta sotto la responsabilità scientifica della prof.ssa Katia Perini.

2017 È assegnatario della procedura comparativa 983/2017 che prevedeva attività di studio per la rifunzionalizzazione spaziale e tecnologica dell'edificio sito in Via Mura del Molo 18r di proprietà dell'università degli studi di Genova, destinato ad accogliere il nuovo Museo di Etnomedicina: individuazione di strategie per la riqualificazione edilizia, di alternative distributive ed espansive, analisi di materiali di basso impatto ambientale ed economico e di soluzioni tecnico-ambientali per l'allestimento interno.

2013-2014 È **assegnista di ricerca** presso il Dipartimento di Scienze per L'Architettura di Genova, ha infatti sviluppato il progetto di ricerca denominato **Fotovoltaico a km 0** per indagare le problematiche di diffusione della tecnologia fotovoltaica. Attualmente la ricerca è in atto e in collaborazione con l'azienda Ferrania Solis (SV).

Ott 2012 Con lo Prof. Arch Fausto Novi, Ph.D. Arch Katia Perini, Ph.D. St. Arch. Chiara Piccardo
Collabora alla progettazione e allestimento della mostra **Stregoni Aristotelici Mo(n)di della Cura** in occasione dei cinquecento anni di insegnamento di medico a Genova e del **Festival della Scienza 2012** presso la Commenda d Pré, Genova.

apr- dic 2012 In collaborazione con il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, nell'ambito dello studio di fattibilità per il recupero, attraverso strategie bioclimatiche, dell'edificio EX CENTRALE ENEL di Via Delle Fabbriche 59-61, Genova Voltri, ha sviluppato le **analisi ambientali preliminari al progetto** tenendo in considerazione tutte le caratteristiche e particolarità dell'area, nonché i diversi vincoli esistenti derivanti dai piani urbanistici e dalla vicinanza alle infrastrutture presenti sul territorio. Ha effettuato **inoltre analisi tipologiche e ha ipotizzato soluzioni architettoniche** integrando tecnologie per il risparmio energetico e sistemi di microgenerazione da fonti rinnovabili.

apr-sett 2011 Nell'ambito del progetto di ricerca Marittimo Italia-Francia **Case Mediterranee** (che indaga sulle possibilità di diffusione dei nuovi accorgimenti bioclimatici nell'architettura e nel territorio del Mediterraneo) redige in prima persona alcune

ipotesi progettuali di inserimento di un impianto fotovoltaico ed eolico nel centro storico di Camogli, proponendo diverse modalità di integrazione architettonica.

2008

È componente del Unità di ricerca genovese che di è occupata della "*Diffusione delle tecnologie integrate per la produzione e la gestione energetica locale in edilizia*" nell'ambito del Prin 2008: "*Integrazione sistemica di energie da fonte rinnovabile nell'ambiente costruito*", sviluppato dal Politecnico di Milano e dalle Università di Firenze, Napoli, Genova.

Attività Didattica

2014-2015

È docente dell'insegnamento di "**Didattica e Tecnologia dei materiali 1: Risparmio energetico e produzione di energia da fonti rinnovabili**" nell'ambito dei "**Percorsi Abilitanti Speciali**" **PAS** (d.d. MIUR 45 del 22.11.2013) presso il DISFOR – Dipartimento di Scienze della Formazione". L'attività comprende lezioni dirette in aula, lezioni a distanza via web, attività di tutoraggio per la redazione del lavoro finale degli iscritti, la partecipazione agli esami di disciplina e abilitanti.

2013 - 2014

È nominato cultore della materia presso la scuola Magistrale in Architettura per il corso di "Laboratorio di Costruzione dell'architettura C".

2013-2014

È docente dell'insegnamento di "**Didattica e Tecnologia dei materiali 1: Risparmio energetico e produzione di energia da fonti rinnovabili**" nell'ambito dei "**Percorsi Abilitanti Speciali**" **PAS** (d.d. MIUR 45 del 22.11.2013) presso il DISFOR – Dipartimento di Scienze della Formazione". L'attività comprende lezioni dirette in aula, lezioni a distanza via web, attività di tutoraggio per la redazione del lavoro finale degli iscritti, la partecipazione agli esami di disciplina e abilitanti.

Febbraio – Settembre 2014

È docente e responsabile di un gruppo di lavoro composto da studenti di architettura e giovani ragazzi stranieri seguiti dagli assistenti sociali del Comune di Genova e dall'associazione il CeSto. I partecipanti si vedono con cadenza di due settimane e sono portati (attraverso lezioni dirette o attività di affiancamento) a ragionare sullo spazio pubblico e su possibili interventi di modifica, che dovranno progettare e realizzare con il minimo impatto ambientale.

Le attività del gruppo sono state finanziate dal bando europeo "Gioventù in Azione", Azione Locale R3 - 2013 Progetto n° IT-12-E818-2013-R3 , per il quale ha scritto il bando.

2012 ad oggi

Svolge attività seminariale e tutoraggio nel Laboratorio **Riciclab** (laboratorio di progettazione e realizzazione di manufatti architettonici con materiali di recupero), insegnamento del Dipartimento di Scienze per l'Architettura DSA dell'Università di Genova, inserito come altre attività formative da 10 c.f.u. Titolari Proff Rossana Raiteri, Fausto Novi, Andrea Giachetta.

2012 -2013

È stato docente di un modulo da 8 ore nel corso da Certificatori Energetici organizzato dalla società FIRE di Genova con sede in Piazza Dante 7.

Dal 2007 ad oggi

Collaborazione continuativa alla didattica del corso di Costruzione dell'Architettura I

Nel 2007 con il Prof. Arch. Adriano Magliocco

Dal 2008 ad 2012 con la Prof.ssa Arch Rossana Raiteri

Dal 2012 al 2016 con il Prof. Arch. Andrea Giachetta

Seminari

Dal 2007 ad oggi è stato autore di seminari, sul tema delle analisi ambientali preliminari il progetto e su diverse esemplificazioni progettuali, **nel corso di Sostenibilità ambientale nel progetto di architettura** del Prof Arch Andrea Giachetta

Nel 2012 è stato autore di un seminario sull'organizzazione energetica italiana e sull'integrazione architettonica della microgenerazione diffusa **nel corso di Laboratorio di progettazione tecnologia ambiente** del Prof. Arch. Adriano Magliocco

Attività progettuale, Consulenze Bioclimatiche e certificazioni energetiche

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

2019

Ce.Sto / Comitato del Molo / Municipio Centro Est Genova

Coordinamento del gruppo di progettisti per la realizzazione di un percorso partecipato volto alla riqualificazione dei Giardini Piero de Luca. Progetto finanziato dal MIBACT, in collaborazione con AGO (Ge) e Camposaz (Tr)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

2018 / ad oggi

Coop il Ce.Sto / Giardini Luzzati

Coordinamento progettazione architettonica allestimento progetto LUDA presso l'area archeologica di San Donato, Genova. Finanziato da impresa sociale con i bambini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

2016 / 2017

Comune di Genova / Sviluppo Genova

Coordinamento RTP Arch. Andrea Bosio, Arch. Antonio Lavarello, Ing. Francesco Testa nei lavori di Progettazione Preliminare e Progettazione Definitiva della riqualificazione del Centro Civico Buranello (Ge).

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2016 – maggio 2017

Committenza privata

Ha coordinato il team di progetto per la riqualificazione energetica, estetica e funzionale di una casa monofamiliare presso il comune di Bargagli

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – Marzo 2014

Ferrania Solis

Ha collaborato con i tecnici Ferrania Solis nelle attività connesse al Bando di Finanziamento Fotovoltaico FILSE 2014, POR FERS 2007-2013 Azioni 2.1 e 2.2, nella redazione degli studi di fattibilità per l'inserimento di impianti fotovoltaici presso le imprese liguri che hanno presentato istanza di finanziamento. Si è occupato in particolare degli aspetti di integrazione architettonica degli interventi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

Aprile – Dicembre 2012

Società IMOIRO

Con Prof. Arch. Adriano Magliocco

In collaborazione con il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, nell'ambito dello studio di fattibilità per il recupero, attraverso strategie bioclimatiche, dell'edificio EX CENTRALE ENEL di Via Delle Fabbriche 59-61, Genova Voltri, ha sviluppato le **analisi ambientali preliminari al progetto** tenendo in considerazione tutte le caratteristiche e particolarità dell'area, nonché i diversi vincoli esistenti derivanti dai piani urbanistici e dalla vicinanza alle infrastrutture presenti sul territorio. Ha effettuato **inoltre analisi tipologiche e ha ipotizzato soluzioni architettoniche** integrando tecnologie per il risparmio energetico e sistemi di microgenerazione da fonti rinnovabili.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Principali mansioni e responsabilità

Settembre_2011

Comune di Camogli

Con Prof. Arch. Adriano Magliocco

Nell'ambito del progetto di ricerca Marittimo Italia-Francia **Case Mediterranee, capofila Comune di Camogli**, (che indaga sulle possibilità di diffusione dei nuovi accorgimenti bioclimatici nell'architettura e nel territorio del Mediterraneo) redige in prima persona alcune ipotesi progettuali di inserimento di un impianto fotovoltaico ed eolico nel centro storico di Camogli, proponendo diverse modalità di integrazione architettonica.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

2006_oggi

GECOARCH

Studio di architettura, Genova

Con gli Architetti Giachetta, Magliocco, Bronzin, in collaborazione con Silvia Aresca,

redige in prima persona **consulenze bioclimatiche** per diversi studi di architettura esterni interessati a migliorare la **sostenibilità dei propri interventi**.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

2006_oggi

RESET

Studio di ingegneria, Savona

Con gli Ingegneri Tomaso Gamaleri in collaborazione con Silvia Aresca, collabora a **progetti di impianti solari e di riqualificazione energetica** di edifici o unità abitative, con particolare attenzione al legame tra agli aspetti estetici e tecnici.

Allestimenti & Esposizioni

Nome e indirizzo del datore di lavoro
come
Principali mansioni e responsabilità

ott_2012

Scuola di Scienze Mediche e Farmaceutiche

Liberi professionisti

Con lo Prof. Arch Fausto Novi, Ph.D. Arch Katia Perini, Ph.D. St. Arch. Chiara Piccardo

Collabora alla progettazione e allestimento della mostra **Stregoni Aristotelici Mo(n)di della Cura** in occasione dei cinquecento anni di insegnamento di medico a Genova e del **Festival della Scienza 2012** presso la Commenda d Pré, Genova.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
come
Principali mansioni e responsabilità

2010 - ott_2011

Istituto per ciechi ed ipovedenti di Genova

Liberi professionisti

Con lo studio di architettura Archh associati, archh Lorenzo Agnese, Giovanni Guerrieri, Lucia Segalberba.

Collabora alla progettazione e allestimento del percorso sensoriale **Dialogo nel Buio**, struttura temporanea che accoglie un'esperienza di movimento al buio completo in diversi ambienti quotidiani accompagnati da una guida.

presso
come
Principali mansioni e responsabilità

1-16_ott_2009

La palazzina liberty di Scalinata Borghese, Piazza Tommaseo, Genova

Liberi professionisti

Con il gruppo di progettazione Splace e altri architetti e artisti collabora alla realizzazione della mostra **IN/COMUNICAZIONE**, progettandone, con gli altri, l'allestimento.

L'esposizione prevedeva una prima fase di analisi (marzo-settembre 2009) del tema in/comunicazione in architettura durante la quale ha indagato sui **rapporti tra gli individui e i luoghi**, con particolare attenzione allo **spazio pubblico**.

Durante l'allestimento si è occupato della **coordinazione del cantiere, della ricerca dei materiali e delle soluzioni tecniche, del progetto delle luci**.

presso
come
Principali mansioni e responsabilità

6_dic_2007 - 8_mar_2008

Comune di Vado Ligure, Museo di Villa Groppallo

Liberi professionisti

Con gli architetti Millefiore, Gatto

Collabora all'allestimento della mostra: "**ARTUTO MARTINI grandi sculture da Vado Ligure**" presso i locali del museo.

30_nov_2007 - 10_feb_2008

presso
come
Principali mansioni e responsabilità

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova
Libero professionista
Con gli architetti Millefiore, Gatto, DaSilva Lopez
collabora all'allestimento della mostra: "**Allan KaproW_art as life**" presso i locali del museo e alla realizzazione degli happening in diversi punti della città.

marzo_2007

presso
come
Principali mansioni e responsabilità

Circoscrizione di medio ponente, Comune di Genova
Libero professionista
Con gli architetti Millefiore, Gatto, DaSilva Lopez
collabora all'ideazione e all'allestimento della mostra: "**Il fascino del disordine**" presso i magazzini del sale a Genova Sampierdarena.

dicembre_2006

presso
come
Principali mansioni e responsabilità

La libreria Feltrinelli, Via xx Settembre, Genova
Coordinatore del concorso: "**Periferia: connessione in corso**", bandito dalla rivista PdA (Pensieri di Architettura).
Coordina lo svolgimento del concorso, progetta e realizza l'allestimento delle fotografie risultate vincitrici, espone il lavoro di ricerca architettonico e fotografico sviluppato con agli altri componenti di PdA.

aprile_2004 - marzo_2005

presso
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Gli ambienti della Loggia dei Banchi, Genova
Collettivo artisti e artigiani
I e II **rassegna d'arte** del gruppo **BURN OUT**
Organizzazione (grafica, ricerca degli sponsor, contatti con gli artisti) delle due rassegne.

Collabora continuamente con diverse compagnie teatrali e troupes cinematografiche nella ricerca di oggettistica e costumi per gli spettacoli.

**Esperienza lavorativa
di altro genere**

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

maggio_2006
CONDOTTO ZERO e PALAZZO DUCALE DI GENOVA
Associazione culturale e istituzione genovese
Reportage fotografico della mostra-conferenza su Andy Warhol nell'ambito dell'esposizione "Tempi moderni" presso il Palazzo Ducale di Genova.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

maggio_2004
ISTITUTO D. CHIOSSONE
Istituto per ciechi ed ipovedenti di Genova
Reportage fotografico dell'inaugurazione del "Castello di Creto" nuova residenza estiva e di formazione dell'istituto.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

2001
STUDIO VIALE VAN DER GOLZ
Service logistico a convegni e manifestazioni
Organizzazione e recapito degli inviti alle manifestazioni organizzate dallo Studio.

CONCORSI / REALIZZAZIONI

Installazione architettonico/artistica	Giugno 2018 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza l'installazione Truthhole , per il festival Paysages della città di Annecy (Fr)
Riqualificazione Piazza Rostagno	Maggio 2015 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta l'intervento di riqualificazione della piazza poi intestata a Mauro Rostagno. Si è previsto un nuovo piano colore, sedute e <i>Speakers' Corner</i> .
Dehor bar Giardini Luzzati	Ottobre - novembre 2014 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza una grande tettoia trasparente per il bar dei Giardini Luzzati.
Sedute Mobili	Agosto 2014 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza nove sedute/panchine mobili per i Giardini Baltimora in collaborazione con l'Associazione Culturale il Cesto, l'Associazione Giardini di Plastica, il Municipio 1 Centro Est, il Comune di Genova. Progetto finanziato nell'ambito di risorse Europee del programma <i>Gioventù in azione</i> .
Sedute Mobili	Giugno 2013 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza sei sedute/panchine mobili per i Giardini Luzzati in collaborazione con l'Associazione Culturale il Cesto.
Copertura Ombreggiante	Giugno 2013 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza la copertura ombreggiante dei Giardini Luzzati in collaborazione con l'Associazione Culturale il Cesto.
Installazione architettonico/artistica	Ottobre 2011 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza l'installazione Play, cogli la palla al balzo , primo premio del Concorso Basamenti indetto dalla Fondazione Palazzo Ducale, Genova.
Installazione architettonico/artistica	Settembre 2011 Con il gruppo di progettazione SPLACE Progetta e realizza l'installazione È tutta mia la città , nell'ambito della Giornata Nazionale del Contemporaneo organizzata dall'associazione nazionale dei musei contemporanei AMACI .
Installazione architettonico/artistica	Ottobre 2010 Con il gruppo di progettazione SPLACE realizza l'installazione City Voice , evento inaugurale di Sala Dogana (Palazzo Ducale, Genova), spazio dedicato all'arte contemporanea giovane.
Installazione architettonico/artistica	Aprile 2010 Con il gruppo di progettazione SPLACE progetta 300 , installazione che risulta selezionata per la seconda fase del concorso internazionale di progettazione degli spazi comuni interni ed esterni del Collegio di Gambach a Friburgo (CH).
Installazione architettonico/artistica	Dicembre 2009 Risulta vincitore con il gruppo di progettazione SPLACE del concorso internazionale F.A.V. 2010 (Festival des Architecture Vives) di Montpellier , per il quale realizzerà nel giugno 2010 un'installazione in uno dei dieci cortili di edifici del centro stoico cittadino messi a disposizione dall'associazione Champ Libre.
Progetto di tesi	Ottobre 2008 Ottiene il Primo Premio alla terza edizione del Premio Biennale Fantini-Sciannatico per progetti di architettura sostenibile nella sezione tesi di laurea.
Progetto di tesi	Maggio 2007 Ottiene la menzione speciale al concorso Fassa Bortolo per progetti di architettura sostenibile nella sezione tesi di laurea.
Progetto di riqualificazione bioclimatica, uso massiccio del verde	Novembre 2007 Ottiene la Menzione d'Onore al concorso "Riqualificazione del Rione Cantieri Metallurgici Italiani - Via Venezia di Castellammare di Stabia" indetto dall'Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Napoli.
Foto	Dicembre 2007 Una sua foto è stata selezionata al concorso " Inquadrare i cambiamenti ", indetto dal comune di Genova.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E LAVORO DI GRUPPO

- 2009** Crea il gruppo di progettazione **SPLACE** che riunisce cinque architetti con diverso tipo di formazione e impostazione culturale si occupano di: fotografia, grafica, immagine dell'architettura, installazione urbana, spazio pubblico, risparmio energetico, verde in architettura, storia ed evoluzione dell'architettura, ecc.
- 2009** Fonda assieme a altri 9 architetti l'associazione **PDA Giovani Architetti**: libera associazione di fatto, apartitica e apolitica, senza scopo di lucro, che ha come scopo, tra gli altri: incentivare rapporti di solidarietà tra i giovani architetti per affrontare insieme, attraverso un confronto costruttivo, le problematiche inerenti il difficile avvio alla libera professione e lo svolgimento della stessa; promuovere la formazione di una coscienza etica dello svolgere l'attività professionale di architetto attraverso l'approfondimento culturale-teorico quale fondamento dell'agire pratico; incentivare la promozione di una politica di partecipazione rispetto alle tematiche di trasformazione territoriale, finalizzata al perseguimento della qualità architettonica.
- 2006** Crea il gruppo **CINEMARCH** che si occupa di organizzare seminari di cinema con proiezioni presso l'aula magna della Facoltà di Architettura di Genova.
- Nel **2014** organizza la serie di seminari: **Gli spazi dell'irrealtà** (6 film 6 spazi);
Nel **2008** organizza la serie di seminari: **Luoghi Possibili** (4 film 4 luoghi);
Nel **2007** organizza la serie di seminari: **Futuri Imperfetti** (10 film 10 futuri);
Nel **2006** organizza la serie di seminari: **7 città** (7 film 7 città);
- 2004** Fonda il gruppo studentesco che poi diverrà associazione **ONLUS AltrArchitettura**, volta allo studi e alla realizzazione di Architettura sostenibile nel III e IV mondo.
- Per la quale nell'inverno **2005/2006** concepisce e coordina il progetto finanziato dalla Provincia di Genova: **"I senzatetto nello spazio urbano"**: un'analisi dei motivi di tale fenomeno, delle sue diverse espressioni, e della sua configurazione in funzione dello spazio (progettato o meno) in cui si manifesta.
- La conclusione fu una mostra fotografica nella quale venivano evidenziate le problematiche dei soggetti e del loro modo di vivere lo spazio urbano.
- 2004** Fonda il collettivo fotografico **SOPPALCO 22** col quale realizza diverse esposizioni di gruppo e progetti di ricerca fotografica.
- 2004** Fonda assieme ad altri studenti l'associazione culturale:
PDA (Pensieri di Architettura)
www.pensieri di architettura.135.it, pda@archunige.it
- Associazione che si ripropone la diffusione della cultura architettonica presso i giovani genovesi; ha come mezzo principe la pubblicazione di una rivista, ma promuove anche concorsi, mostre, incontri.
- Ha scritto articoli per diversi numeri della rivista, nel gennaio **2007** ha ideato e curato il concorso fotografico: **"Periferie connessione in corso"** ed il relativo Numero 8 speciale della rivista.

PUBBLICAZIONI

- Articolo su periodico Giacomo Cassinelli, Adriano Magliocco, Andrea Giachetta, **Nuovi Luoghi del lavoro: la riqualificazione di un edificio industriale**, azero 11, aprile 2014, ISSN 2239-9445.
- Capitolo libro Giacomo Cassinelli, **Un futuro presente e i futuri imperfetti del grande schermo, Crisi ambientali e risorse energetiche**, ne: Katia Perini, Gian Luca Porcile [a cura di] **Architettura & Energia**, De Ferrari, Genova, 2014, ISBN-13: 978-88-97752-34-9, pp. 105 – 122.
- Capitolo libro Giacomo Cassinelli, **Espressione e percezione nell'integrazione architettonica delle tecnologie per lo sfruttamento delle fonti rinnovabili**, ne: Giorgio Giallocosta, Ardiano Magliocco [a cura di], **Fattori Percettivi in architettura, Impatti negli ambiti delle tecnologie da fonte energetica rinnovabile**, Aalinea, Firenze 2014, ISBN 978-88-6055-818-3, pp. 137-154.
- Articolo su periodico Giacomo Cassinelli, **Microgenerazione da fonti rinnovabili: valutazioni sull'integrazione morfologica e tecnologica**, azero 08, Luglio 2013, ISSN 2239-9445.
- Atti di Convegno Giacomo Cassinelli, Antonio Lavarello, **Liquid Architecture. A Critique to a Top-Down Approach to the Urban Order**. In PINTO da SILVA, Madalena (coord.). 'EURAU12 Porto | Espaço Público e Cidade Contemporânea: Actas do 6º European Symposium on Research in Architecture and Urban Design'. Porto, FAUP, 12-15 settembre 2012. ISBN 978-989-8527-01-1.
- Abstract tesi di dottorato Giacomo Cassinelli, **La microgenerazione distribuita: ostacoli e potenzialità**, Progetto Sostenibile N°31, ottobre 2012, ISBN 9-788838-743207.
- Atti di Convegno Prof. Arch. Adriano Magliocco, Arch. Giacomo Cassinelli, **Small energy Production Plant in Ancient Settlements: The Case Study of Camogli (IT)**, Heritage 2012 International Conference on Heritage and Sustainable Development, Porto 19-22 giugno 2012, ISBN 987-989-95671-9-1.
- Atti di Convegno Giacomo Cassinelli, **Gli impianti di microgenerazione come nuovi elementi della composizione architettonica**, I Congresso internazionale Rete Vitruvio, Bari 2-6 maggio 2011, ISBN 978-88-95612-75-1.
- Atti di Convegno Giacomo Cassinelli, **L'architettura sostenibile da un futuro passato all'attualità**, Abitare il Futuro, Napoli 13-14 dicembre 2010, ISBN 978-88-8497-163-0.
- Atti di Convegno Giacomo Cassinelli, Katia Perini, **L'estetica della sostenibilità**, EURAU10, Napoli, 2010, ISSN 978-88-8497-162-3.
- Articolo su periodico Prof. Arch. Adriano Magliocco, Arch. Giacomo Cassinelli, **Microgenerazione Distribuita: integrazione morfologica e tecnologica**, Progetto Sostenibile N°21, Maggio 2009, ISBN 9-788838-743207.
- Atti di Convegno Arch. Giacomo Cassinelli, **Towards a definition of guidelines for the interation of microgeneration in architectural context**, 2nd Blu+Verde International Congress, 23-24 ott_2008, Politecnico di Milano, Maggioli Editore, ISSN 1974-3327.
- Progetto di tesi di laurea Il progetto di tesi è stato pubblicato in Gianluca Minguzzi, **Architettura Sostenibile**, SKIRA, Milano, 2008.
- Progetto di tesi di laurea Il progetto di tesi è stato pubblicato su **Il giornale dell'architettura n°67**, novembre 2008, Umberto Allemandi & co., Torino.
- Progetto di tesi di laurea Il progetto di tesi è stato pubblicato su **Casabella n°758**, settembre 2007, Mondadori, Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

italiano

Altre lingue

spagnolo

ottimo

Capacità di lettura

ottimo

Capacità di scrittura

ottimo

Capacità di espressione orale

inglese

buono

Capacità di lettura

buono

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

Uso del computer

Ottima conoscenza di:

- windows, pacchetto office, photoshop, autocad, sketch up, indesign
programmi di calcolo dell'efficienza energetica, trasmittanze, ecc.:

- TermusG

- TermoLog

- Celeste (software ufficiale Regione Liguria per la certificazione energetica)

Patente

A, B

ATTITUDINI PERSONALI

Da sempre si interessa agli aspetti teorici e pratici del mondo dell'immagine, dell'architettura così come del design, sia firmata sia spontanea. Come passione colleziona oggetti di antiquariato e di modernariato, in particolare sedie, lampade, macchine da scrivere o da cucire e vespe, moto, auto dagli anni '50 agli '80 (che restaura ed aggiusta in autonomia arrivando a conoscere nello specifico gli aspetti meccanici e di progettazione di tali mezzi).

Per 13 anni ha frequentato attivamente l'associazione degli Scout, negli ultimi anni è stato educatore di bambini dagli 8 ai 12 anni, sviluppando capacità manuali, ma anche organizzative, gestionali e di lavoro di gruppo.