

Federica Micucci

Studi

- 2019 **Writing down the bones. Find your voice, tell your story.** Corso di “scrittura zen” di Nathalie Goldberg (lezioni frontali, pratica della scrittura e lettura in gruppo, esercizi e tecniche zen di meditazione), promosso da Shambhala Eds Berkeley, California, Usa.
- 2018 Nominata **Scientific Advisor della Cattedra UNESCO di Antropologia della Salute:** Biosfera e sistemi di cura.
- 2015 **Diploma di Counseling** a indirizzo Energetico Junghiano, conseguito presso la Scuola di Energetica Junghiana Hui Neng, Via Alpini d'Italia 27, 16036 Recco.
- Materie generali fondanti la professionalità del counselor** (164h): Psicologia Generale 12h, Psicologia Dinamica 12h, Psicologia dello Sviluppo 16h, Psicologia Sociale 16h, Psicologia dei gruppi 16 h, Psicopatologia 16h, Teoria e tecniche della comunicazione 24h, Counseling ad orientamento rogersiano 16h, Counseling ad orientamento sistemico 16 h, Diritto e fondamenti deontologici 20h. **Materie specifiche dell'indirizzo energetico** (136h): Fisiologia energetica 12 h, Diagnostica energetica 27h, Punti energetici del corpo 21h, An Mo (massaggio tradizionale cinese) 20h, Psicologia Buddhista 16h, Fondamenti di energetica junghiana 27h, Filosofia 15h. **Laboratori esperienziali e percorsi di sviluppo personale** (170h): Supervisione didattica 70h : percorsi individuativi e motivazionali, gruppi esperienziali a mediazione corporea 100h.
- 2012 **Dottore di ricerca, XXIV Ciclo di Dottorato di Ricerca, Scuola di Dottorato Società culture territorio,** curriculum Antropologia, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea, Università degli Studi di Genova. Tutor prof. Antonio Guerri. Titolo tesi: **Strumenti di messa in forma dell'umano. La cartella clinica psichiatrica.** Attraverso una lettura e rassegna dei dossier clinici afferenti l'Archivio Storico dell'Ex Manicomio Provinciale di Quarto dei Mille di Genova (dal 1896 al 2009), sono stati individuati i principali momenti di evoluzione della modulistica afferente alla cartella clinica e il processo di “messa in forma culturale” dell'essere umano ad essa sotteso.
- 2011 Vincitrice della **Borsa di studio “Luigi Brian”,** Accademia Ligure di Scienze e lettere di Genova.
- 2008 **Master di II livello in “Etnomedicina e Etnopsichiatria: salute, ricerche e interventi in contesti multiculturali.** Enti promotori: Università degli Studi di Genova, Organizzazione interdisciplinare Sviluppo e Salute (Oriss) in collaborazione con la Asl3, la Regione Liguria e il Centre George Devereux (Centre Universitaire d'aide psychologique - Parigi). Votazione 108/110.
- 2006 **Laurea in Storia (vecchio ordinamento)** presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea. Tesi in Antropologia religiosa, relatrice prof.ssa Gilda Della Ragione. Votazione 110 e lode.
- 1999 **Maturità linguistica** presso il Civico Liceo Linguistico “G. Deledda” di Genova.

Esperienze formative

- 2011 Osservatore presso il Cultural Consultation Service - Jewish General Hospital di Montréal, Québec, Canada - agosto 2011. Tutor dott. G. Eric Jervis, McGill University.
- 2011 NAMHR Annual Conference and Summer School in Indigenous Mental Health Research, Montréal, Canada partecipazione 16-18 agosto.
2009. 400 ore di tirocinio presso il Centro di Salute Mentale della Asl3 di Genova. Il progetto formativo comprendeva: l'analisi delle cartelle cliniche attive nell'anno 2007 dei pazienti nati all'estero seguiti dal CSM di Via Peschiera (ASL3) e la partecipazione come assistente alle sedute di terapia familiare presso il Poliambulatorio della Asl3 di Via Mascherpa. L'esperienza maturata in contesto clinico e di archivio è stata analizzata nell'elaborato di fine corso dal titolo *Antropologia, Storia e Salute Mentale*, i cui assunti di base sono stati rielaborati e proposti nel progetto di ricerca di dottorato.
- 2003 Conseguito il diploma di Operatore Abyangam (Massaggiatore ayurvedico) presso Joytinat International College of Ayurveda di Genova (affiliato all'Ayurveda Academy of Pune, India).

Conoscenza lingue straniere

INGLESE

Capacità di lettura : C1

Capacità di scrittura: C1

Capacità di espressione orale: C1

TOEFL conseguito nel 2002

Tedesco

Capacità di lettura: B2

Capacità di scrittura: B1

Capacità di espressione orale: B2

Lavoro

2015-oggi **Counselor e Antropologa libero professionista**, Piazza Colombo 1/15a, Genova. Accreditata e assicurata presso Associazione Italiana Counseling (Si.CO).

Attività principali:

- Percorsi di counseling per giovani e per adulti
- Consulenze sul tema dell'interculturalità rivolte a insegnanti e operatori socio sanitari.
- Mediazione in contesto clinico e supervisione antropologica per terapeuti
- Corsi e laboratori di Antropologia Medica, di Qi gong, di Yi Jing, di scrittura creativa .
- Formazione.

2017-2018 **Sportello di counseling** per allievi, docenti e personale tecnico presso l'**Accademia Linguistica di belle Arti, Largo Pertini, Genova**.

2016-2017 **Sportello di counseling** per allievi, docenti e personale tecnico presso l'**Accademia Linguistica di belle Arti, Largo Pertini, Genova**.

2013- 2018 **Antropologa, Counselor e formatrice per il progetto "Laboratorio Mondi Multipli"**: gruppo di ricerca-azione della sezione di antropologia del DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione)

dell'Università degli Studi di Genova e fisicamente ospitato nei locali del Museo di Etnomedicina, in via Balbi 4, a Genova. Mondì Multipli afferisce, per i progetti di formazione e intervento, alla Cattedra UNESCO di *Antropologia della salute: biosfera e sistemi di cura*.

Referente dello Sportello di consulenza antropologica ed etnoclinica rivolto a operatori del settore sanitario, sociale ed educativo.

2009-2017

Consulente presso l'Associazione Mamre Onlus (centro di sostegno psicologico e mediazione culturale), Torino:

- Consulente nell'Area Scuola - consulenze ad insegnanti e conduzione di mediazioni scuola-famiglia (scuole elementari e medie)
- Consulente antropologa in *setting* psicoterapeutico, etno-psicoterapeutico; impegnata in percorsi di orientamento alle istituzioni e di sostegno alla genitorialità.
- Dal 2012 ad oggi referente progetto di ricerca sull'accesso ai servizi dell'associazione da parte della comunità cinese di Torino
- Consulente area socio-sanitaria
- Formatore in area scolastica e sanitaria
- Dal 2009 al 2011 collaboratrice nell'area progettazione dell'Associazione.

Ott.2006-2012

Contratti di **collaborazione** e ricerca presso il **Museo di Etnomedicina "A. Scarpa"**, Dipartimento di Scienze della Formazione (DISFOR9, Università degli Studi di Genova, via Balbi 4/4).

- 2019: incarico per l'allestimento della nuova sede del Museo Scarpa di Via del Molo, Genova.
- 2010: anno 2010 prestazione collaborazione occasionale per implementazione dei database del Museo di Etnomedicina A. Scarpa, Disfor.
- 2009: 3 mesi Progetto FSE Pane a Fossarmato, prestazione occasionale di ricerca in Etnomedicina per Museo di Etnomedicina A. Scarpa, 21.01-21.04.
- 2008: 1 mese Progetto FSE Pane a Fossarmato, prestazione occasionale di ricerca in Etnomedicina presso museo A.Scarpa, 24.02-21.03.
- 2007: 6 mesi Prestazioni occasionali di tirocinio come assistente museale presso Museo di Etnomedicina A. Scarpa, Disa. 12.3-17.09.
- 2006 : 3 mesi di tirocinio formazione Lavoro finanziato dalla Regione Liguria (ottobre- dicembre)
- 2008/2015 Guida per visitatori del museo.

Collaborazione per le seguenti esposizioni:

- 2012: "Stregoni aristotelici, scienziati indigeni" Commenda di Pre, Festival della Scienza.
- 2012: "Le medicine tradizionali dei popoli attraverso la collezione Scarpa - Ayurveda – Zhongyi" presso il Museo delle Culture del Mondo-Castello D'Albertis.
- 2008 "Il Soffio del Drago" presso il Museo delle Culture del Mondo-Castello D'Albertis.

2008-2009

Contratto di collaborazione con l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del C.N.R. e con il Centro di ricerca Musicos dell'Università di Genova per attività di ricerca per i progetti "L'inedita fabbrica degli strumenti musicali in Liguria fra arte, artigianato e scienza" e "Ars et mensura musicae. Musica e matematica nell'arte astratta di J. S. Bach". I risultati di tale collaborazione sono stati resi pubblici con l'intervento *L'arte che non c'è: liutai a Genova tra XIII e XVII secolo*, presentato in occasione di una serie di giornate seminariali svoltesi a Genova (6 e 13 novembre 2009), La Spezia (21 novembre 2009), Savona (28 novembre 2009) e Imperia (5 dicembre 2009) e in occasione del Festival della Scienza di Genova (7 novembre 2010).

2007-2008

Collaborazione con l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del C.N.R. per il progetto: *Il mondo nascosto delle macchine teatrali un itinerario "virtuale – reale" all'interno della macchina scenica del Teatro Carlo Felice*.

2006-2008

Contratto di collaborazione tecnico-scientifica presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea di Genova in un progetto di collaborazione con

l'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente Ligure (ARPAL) per la redazione di un *Ecovocabolario*.

Laboratori e seminari

- 2018- 2020 **Lasciare il segno, la scrittura tra tratto grafico e movimento.** 4 edizioni svolte a Genova e Savona.
- 2019-2020 **La mente è una scimmia: scrivila! Per conoscerti meglio, per liberare la creatività per muoverti, ma soprattutto per il piacere di scrivere.** Laboratorio in 4 incontri.
- 2019 **Antropologia e segni dello zodiaco per un'astrologia centrata sulla persona.** Un percorso esperienziale per incontrare all'interno della nostra struttura culturale la voce dell'uomo, degli animali, delle piante e di ogni altra manifestazione. Associazione Hui Neng Recco.
- 2020 **Yi Jing, oggi?** Incontro introduttivo alla consultazione del classico dei mutamenti con pratica di Qi gong. Associazione Annapurna, Genova.
- 2019 **Tutti dentro:** gli archetipi "dell'umano" come realtà viventi dentro di noi. Associazione Hui Neng, Recco.
- 2019/2020 **Antiche danze di salute.** Un'occasione per incontrare le pratiche del qi gong, della danza energetica e mettere in relazione questi movimenti con l'esperienza e la sensibilità sciamanica che ogni cultura umana ricorda fin dalle proprie origini, come un patrimonio di conoscenza profonda di sé stessi.
- 2018-2019 **Cosmovisioni, antropologia, salute e movimento: ciclo di incontri tra antropologia, salute e movimento.** Associazione Asye, Via xx settembre Genova :
- **Yi Jing Oggi** - il libro dei mutamenti come strumento di orientamento con pratica Qi Gong ispirata a uno o più esagrammi tirati sul momento.
- **Jian- tra-** la dimensione intermedia che rende possibile la relazionalità armoniosa con pratica base di Tui Shou (lavoro a coppie parte del Taijiquan).
- **Xiong** - L'Orso tra sciamanesimo, archetipi e Qigong con pratica dell'orso tratta dal Wu Xing Qi (Qi Gong).

Incarichi di Formazione e Didattica

- 2016-2019 **Docente** per il corso di Counseling della Scuola di Energetica Junghiana Hui Neng di Recco. Materie: Antropologia culturale e medica, etnopsichiatria, sociologia, Storia della Cina.
- 2014 Per l'Associazione Mamre Onlus di Torino **formatrice**:
- Operatori Mondì Lontani per Centro Formazione AUSLVDA di Aosta
- Pluralità di cure: approccio clinico transculturale alla patologia psichica e Pluralità di cure: approccio socio-educativo alla patologia psichica per l'A.S.L. TO2 di Torino.
- A.a. 2011-2012 **Intervento** dal titolo "**L'inadeguatezza della cultura contemporanea**" per il corso "Progettualità individuali e collettiva: invecchiare attivamente dopo la pensione" organizzato dall'UniAuser di Genova (26 marzo).
Intervento "**la cartella clinica e il contesto multiculturale**" proposto ai gruppi di operatori Asl partecipanti al corso "Operatori in Mondì Lontani. Verso un'organizzazione culturalmente competente" Organizzato dall'Associazione Mamre Onlus per il Centro Formazione AUSLVDA di Aosta (10 maggio).
- A.a. 2009-2010 **Attività di supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento integrato di Antropologia e Endocrinologia del Corso di laurea in Scienze Motorie** e dell'insegnamento integrato di Teoria, tecnica delle attività motorie e storia e antropologia dello sport del **Corso di Laurea in Scienze**

Motorie Sport e Salute della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Genova.

- Apr/mag 2010 Incaricata dal Comune di Genova – Area Intercultura- a svolgere attività di **formazione** all'interno della seconda edizione del corso **Lo sguardo antropologico**, organizzato da Dipartimento di Scienze Antropologiche dell'**Università degli Studi di Genova** e **Ala- Associazione Ligure di Antropologia**, destinato agli operatori (psicologi, educatori, assistenti sociali e dirigenti) del Comune di Genova.
- Feb/apr 2009 Incaricata dal Comune di Genova - Area Intercultura- a svolgere attività di **formazione** (30 ore) in un progetto di introduzione allo sguardo antropologico destinato agli operatori (psicologi, educatori, assistenti sociali e dirigenti) del **Comune di Genova**. **In collaborazione con il Dipartimento di Scienze Antropologiche dell'Università degli Studi di Genova e Ala- Associazione Ligure di Antropologia** (della quale è anche segretario).
- A.a. 2007/2008 Attività di **supporto alla didattica** nell'ambito del modulo di Antropologia del **corso di Antropologia ed Endocrinologia per il corso di laurea in Scienze motorie della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Genova**.

Attività di ricerca

- 2016-20 Ricerca azione sull'utilizzo in ambito psicologico e medico del Libro dei mutamenti cinese, Yi Jing.
- 2013-18 Progetto "**Mondi Multipli**" ricerca e sperimentazione delle conseguenze ontologiche, epistemologiche, etiche, politiche ed esistenziali che derivano dal *prendere gli altri sul serio*. L'insieme di soggetti che opera sotto quest'insegna è attivo presso la sezione di antropologia del DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione) dell'Università degli Studi di Genova e fisicamente ospitato nei locali del Museo di Etnomedicina, in via Balbi 4, a Genova. Mondi Multipli inoltre afferisce, per i progetti di formazione e intervento, alla Cattedra UNESCO di *Antropologia della salute: biosfera e sistemi di cura*. Nella sua prima formazione, il gruppo Mondi Multipli ha selezionato, discusso, commentato e tradotto una quindicina fra gli articoli più rilevanti apparsi nella letteratura antropologica contemporanea. L'esito di questo lavoro è raccolto in due volumi (v. pagina 5 "Pubblicazioni") editi da Kaiak nel mese di settembre 2014.
- 2010/13: **Contratto di collaborazione volontaria per il Progetto Migrazioni CNR - Dipartimento identità culturale-** 2010/2013 - Commessa Migrazioni mediterranee. Storia, linguaggi, educazione. Responsabile di commessa dott.ssa Grazia Biorci, CNR ISEM Genova.
- 2008 Con l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del C.N.R. e in **collaborazione con il Centro di ricerca Musicos dell'Università di Genova**, ha svolto attività di ricerca volta alla ricostruzione della vita di bottega e delle tecniche costruttive dei maestri liutai attivi a Genova tra il XIII e XVIII secolo.
- Gennaio - luglio: **attività di ricerca** insieme alla dott.ssa Daniela Albesi (psicologa, psicoterapeuta con formazione etnopsichiatrica, Universidad de Palermo, Buenos Aires) sull'applicazione della teoria etnopsichiatrica alla patologia conosciuta anche come *autolesionismo*. I risultati fino ad ora elaborati sono stati presentati nell'agosto del 2008 al *Terzer Encentro iberoamericano de Psicología Positiva*, Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina) con il contributo **Los envoltorios culturales: un acercamiento etnopsiquiátrico al autolesionismo**.
- 2007 Attività di ricerca nell'ambito di un progetto coordinato dalla dott.ssa Stefania Consigliere del Dip. di Scienze Antropologiche dell'Università di Genova. Tema di ricerca: la Cina e l'approccio alla diversità culturale; l'analisi del dibattito in corso tra Jean-François Billeter e François Jullien, illustri sinologi francesi impegnati a far dialogare i fondamenti della filosofia classica greca e del pensiero cinese. I risultati dell'esperienza sono stati pubblicati nell'articolo *Ci(na) sono o Ci(na) fanno? In margine al dibattito fra Jean-François Billeter e François Jullien*, «I fogli di ORISS» n. 27/28, 2007.

- 2002 Agosto - dicembre stage: raccolta del materiale edito e inedito necessario per la tesi di laurea. In particolare ha svolto una ricerca bibliografica presso University of Hawaii at Manoa e una ricerca d'archivio presso Bishop Museum di Honolulu. Il lavoro è stato seguito e supervisionato a distanza dalla prof.ssa Gilda Della Ragione del Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea dell'Università di Genova.
- 1999 Agosto – settembre: prima ricognizione in biblioteche e archivi dell'University of Hawaii at Manoa (Hamilton Library, Hawaiian and Pacific Collections, Sinclair Library) e del Bishop Museum di Honolulu.

Pubblicazioni e contributi

In lavorazione: Yi Jing, Il libro dei mutamenti. Curatela del volume elaborato dal dott. Renato Banchi, filosofo, psicoterapeuta junghiano.

Federica Micucci, Tutta questione di postura, in AA.VV, a cura di Abele L., Bertone M., Chiodi e martelli. Dieci saggi per dieci saggi, Durango Edizioni, 2017.

Mondi Multipli, vol. 1: *Oltre la Grande partizione*. A cura di Stefania Consigliere. Kaiak, Napoli 2014 (ISBN 978-88-91150-94-3).

Mondi Multipli, vol. 2: *Lo splendore dei mondi*. A cura di Stefania Consigliere. Kaiak, Napoli 2014 (ISBN 978-88-91150-95-0).

Federica Micucci, **Psichiatria e culture. Dall'esportazione di un sapere in ambito coloniale all'etnopsichiatria nathaniana**, in Crocevia mediterranei. Società, cultura e migrazioni nel Mediterraneo (secoli XIX –XX), Biorci, G., Castagneto, P. (Eds), collana ISEM Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale, Cnr ISEM, dicembre 2010, <http://www.isem.cnr.it/index.php?page=pubblicazioni&id=2&lang=it>.

Federica Micucci, **La cartella clinica tra storia e antropologia**, «I fogli di ORISS» n. 31/32, 2009.

Castagno Simone, Guerri Antonio, Mastrogiacomo Simona, Micucci Federica, *Uno sguardo antropologico sull'arte nella terapia*, in *Reveries. Dall'immaginazione creativa all'efficacia terapeutica*, Internòs Edizioni, Chiavari, 2008, pp33-40.

Presentazione dell' articolo **Los envoltorios culturales: un acercamiento etnopsiquiátrico al autolesionismo**, al Tercer Encuentro iberoamericano de Psicología Positiva. Agosto 2008, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

Elaborazione della scheda **Cinesi in Polinesia** per l'esposizione *Il soffio del drago*, Castello d'Albertis, giugno 2008 - ottobre 2009.

Consigliere Stefania, Paravagna Simona, Micucci Federica, Castagno Simone, **Ci(na) sono o Ci(na) fanno? In margine al dibattito fra Jean-François Billeter e François Jullien**, «I fogli di ORISS» n. 27/28, 2007, pp. 180-192.

Genova, 7/08/2020