

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Simona Angela CONTARDI

Sesso F Data di nascita 07/10/1977 Nazionalità Italiana

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- 2005-2007 e 2013-2015 Specializzazione in Beni Archeologici (indirizzo classico), con votazione 108/110
Università degli Studi di Genova , via Balbi 2, Genova
- Tesi di diploma dal titolo “Gli insediamenti rustici di Cascina Canonica e Strada della Viassa a Collegno (TO) nel quadro del popolamento dell’agro occidentale di *Augusta Taurinorum*”

L’interruzione del percorso di studi nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici è motivata dalla frequenza della Scuola di Dottorato, incompatibile con l’iscrizione ad un altro corso di studi

- 2008-2012 Dottorato in Scienze Storiche dell’ Antichità (con indirizzo archeologico)
Università degli Studi di Genova, via Balbi 2, Genova

- Tesi di ricerca dal titolo “L’*agora* di Iasos di Caria e il cd. *Caesareum*”

- 1997-2003 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo beni archeologici, architettonici e dell’ambiente) con votazione 110/110 e lode

Università degli Studi di Genova, via Balbi 2, Genova

- Tesi dal titolo “*Nora* (CA): i vetri del vano A32”

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- Dal 15/01/2018 ad oggi Assistente tecnico (area II, F4) con assegnazione all’Ufficio Documentazione
Musei Reali di Torino, piazzetta Reale 1 – 10122 Torino

<http://www.museireali.beniculturali.it>

MANSIONI E ATTIVITÀ

- Gestione della documentazione relativa al patrimonio culturale: archivio immagini, catalogo, inventario, registrazione delle movimentazioni e gestione di Depositi del Museo di Antichità;
- Attività di ricerca iconografica per scopi editoriali, promozionali, scientifici;
- Attività di ricerca sul patrimonio archeologico dei Musei Reali, con finalità sia scientifiche sia divulgative;

Settore: Beni Culturali e Pubblico Impiego

Assistente tecnico (area II, F3)

- Dal 26/04/2010 al 14/01/2018 Assistente tecnico (area II, F3)
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo, piazza San Giovanni 2 – 10122 Torino

<http://www.sabap-al.beniculturali.it>

**ASSEGNAZIONI, CON ORDINE DI SERVIZIO, ALLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA
ISTITUZIONALE:**

- Servizio I – Segreteria e archivi: Ufficio Relazioni con il Pubblico e Comunicazione (dal 2010 ad oggi)
- Servizio III – Tutela territoriale: Tutela territoriale archeologica e Ufficio Vincoli
- MANSIONI, ATTIVITÀ E INCARICHI:

- Attività di tutela, documentazione e gestione del patrimonio culturale, con mansioni proprie e superiori della qualifica ricoperta, in collaborazione con le professionalità dell' Area Funzionale III;
- Attività di valorizzazione
- Attività editoriale
- Attività di comunicazione e promozione, URP
- Attività di sicurezza, vigilanza e servizi al pubblico
- Attività amministrativa

Settore: Beni Culturali e Pubblico Impiego

2000-2008 Archeologo in cantieri di scavo di età protostorica, romana, medievale e post-medievale in cantieri del Piemonte Valle d' Aosta, Liguria e Lombardia

MANSIONI E ATTIVITÀ:

- Scavo archeologico e documentazione in corso di scavo;
- Rilievo di strutture archeologiche;
- Sistemazione della documentazione scientifica post-scavo;
- Prime attività di sistemazione e classificazione di materiale archeologico;
- Collaborazione in attività di restauro di strutture archeologiche;

Settore: Ricerca archeologica e servizi connessi ai Beni Culturali

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Inglese livello B1 Francese livello B1 Tedesco livello A1

PUBBLICAZIONI

- CONTARDI S. cds. *Il materiale vitreo*, in B.M. Giannattasio (a cura di), *L'area delle Piccole Terme a Nora*.
- CONTARDI S. cds. *La ceramica a pareti sottili*, in B.M. Giannattasio (a cura di), *L'area delle Piccole Terme a Nora*.
- CONTARDI S. cds. *Derthona (Tortona, AL): reperti vitrei dalle recenti indagini nel territorio meridionale*, in *La multidisciplinarietà nella ricerca sul vetro. Atti delle XX Giornate di studio sul vetro (Ravenna, 18-19 maggio 2019)*.
- CONTARDI S. 2018. Scheda 33. Statua di Apollo/Dioniso, in *Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, Catalogo della mostra, Modena, p. 100.
- CONTARDI S. 2018. Scheda 34. Testa di satiro, in *Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo*, Catalogo della mostra, Modena, p. 100.
- CONTARDI S. 2014a. *Geometrie in bianco e nero. Il mosaico romano di via Mariscotti*, AlbaPompeia, n.s. XXXIII, I, pp. 43-48.
- CONTARDI S. 2014b. *I vetri tra uso funerario e sfera del quotidiano*, in M.C. Preacco (a cura di), *Augusta Bagiennorum. Storia e archeologia di una città augustea*, Torino, pp. 213-219.
- CONTARDI S. 2011a. *I vetri per finestra dell'area C di Nora (Cagliari)*, in D. Stiaffini, S. Ciappi (a cura di), *Trame di luce: vetri da finestra e vetrate dall'età romana al Novecento*, X Giornate Nazionali di Studio sul Vetro (Pisa, 12-14 novembre 2004), pp. 17-20.
- CONTARDI S. 2011b. *2.59. Balsamario a colombina*, in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher (a cura di), *Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla preistoria alla romanità*, Catalogo della mostra, Trento, p. 440.
- CONTARDI S. 2010a. *La campagna di scavo 2007*, *Quaderni norensi*, 3, pp. 23-28.
- CONTARDI S. 2010 b. *La necropoli di Nora nel territorio della città*, in M.G. Angeli Gabrielli, A. Donati (a cura di), *Città e territorio. La Liguria e il mondo antico*, Atti del IV Incontro Internazionale di Storia Antica (Genova, 19-20 febbraio 2009), Serta Antiqua et

- Medievalia, XII, pp. 283-287.
- CONTARDI S. 2009a. *La suppellettile da illuminazione: sostegni pensili in bronzo da Iasos*, *Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria*, 15, pp. 31-34.
 - CONTARDI S. 2009b. *Saggio L, L1, L2, L4. Ceramica d'importazione*, in B.M.Giannattasio, G. Odetti (a cura di), *Monte S.Elena (Bergeggi-SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, Firenze, pp. 121-123.
 - CONTARDI S. 2009c. *Saggio M-Ovest*, in B.M.Giannattasio, G. Odetti (a cura di), *Monte S.Elena (Bergeggi-SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, Firenze, pp. 143-151.
 - CONTARDI S. 2009d. *Saggio M/A*, in B.M.Giannattasio, G. Odetti (a cura di), *Monte S.Elena (Bergeggi-SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, Firenze, pp. 151-154.
 - CONTARDI S. 2009e. *Saggi L, L1, L2, L4. Le ceramiche d'importazione*, in B.M.Giannattasio, G. Odetti (a cura di), *Monte S.Elena (Bergeggi-SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006*, Firenze, pp. 242-245.
 - CONTARDI S. 2009f. *Late Antique Glass from Iasos (Caria)*, in E. Lafli (edS), *Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean*, Izmir, pp. 123-132.
 - CONTARDI S. 2008. *I vetri*, in A. Bacchetta, M. Venturino Gambari (a cura di), *La raccolta archeologica di Augusto Scovazzi. Contributo alla conoscenza dell'antica Aquae Statiellae*, Genova, pp. 67-74.
 - CONTARDI S. 2006. *La suppellettile da mensa tardo romana: le coppe vitree di Nora*, *Alba Pompeia*, n.s. XXVII, I, pp. 67-74.
 - CONTARDI S. 2004. *Nora (CA). Il vano A32: i vetri*, *Quaderni della Soprintendenza Archeologica delle province di Cagliari e Oristano* 21, pp. 155-180.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Simona Angela Contardi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae*, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Torino, 28 maggio 2020

Simona A. CONTARDI