

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Picano

Docente di Lingua e Civiltà Spagnola (Liceo delle Scienze Umane "Tomielli-Bellini", Novara)
 Dottorando in Digital Humanities (Università degli Studi di Genova)

Candidatura relativa all'avviso di procedura di valutazione comparativa per titoli per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo – attività di supporto alla didattica: ideazione e realizzazione di un corso di spagnolo su piattaforma Moodle con livello di uscita A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) – Decreto n. 5807 del 6/12/2019.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2016 – Ad oggi

Docente di lingua e civiltà spagnola (T. I.)

(Concorso a cattedre 2016 – DDG n. 106/2016)

Liceo delle Scienze Umane "Tomielli-Bellini" (www.liceobellini.gov.it), Novara

- Coordinatore del Dipartimento di Lingue Straniere (anno scolastico 2017-18)
- Relatore di un corso di aggiornamento professionale (4 ore) sull'uso della piattaforma didattica EDMODO rivolto al personale docente.
- Organizzatore del soggiorno linguistico a Valencia (Spagna) che ha coinvolto 14 studenti del terzo anno di corso.
- Partecipazione agli Open Day scolastici come referente di disciplina mediante la presentazione del ruolo della lingua spagnola nei più variegati contesti economici e culturali e presentazione degli aspetti didattici della disciplina.
- Partecipazione a vari corsi di formazione e aggiornamenti:
 - Insegnanti in tirocinio: educarsi a una vita oltre i schermi (con il Prof. Raffaele Mantegazza, Università di Milano – Bicocca, 2016)
 - Come nascevano i libri cavallereschi: l'officina di Solardo e Ariosto (con Prof. Andrea Carova, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2017)
 - Come nasce un libro di poesia del Novecento: l'officina di Rebora e Montale (con il Prof. Gianni Mussini, Università di Pavia, 2017)
 - DSA: dalla diagnosi all'applicazione efficace del Piano Didattico Personalizzato (2017)
 - Legislazione sul Sostegno con riferimento a casi pratici (2017)

Attività e settore: Istruzione

Settembre 2015 – Agosto 2016

Docente di lingua e civiltà spagnola

Istituto Tecnico Economico "G.F. Moscati" (www.moscati.it), Novara

- Redazione del progetto "Classica, Rock, Digitale. Percorso di ascolto guidato della musica di successo degli ultimi tre secoli e produzione digitale."
- Attività di preparazione alle prove d'esame DELE (B1) che hanno coinvolto alunni delle classi quarte e quinte.
- Progettazione prove per competenze in ambito dipartimentale.
- Partecipazione al convegno "Bullismo e Cyberbullismo".
- Partecipazione agli Open Day scolastici come referente di disciplina mediante la presentazione del ruolo della lingua spagnola nei più variegati contesti economici e culturali e presentazione dei libri di testo in adozione.
- Partecipazione al corso di formazione per professori di spagnolo (20 h) tenutosi presso l'Istituto "Cervantes" di Milano (Ottobre 2015 – Febbraio 2016)
- Nomina come commissario esterno per l'Esame di Stato presso il Liceo delle scienze umane "Saluzzo – Piana" di Alessandria.

Attività e settore: Istruzione

- 2018 Redattore di materiali per il portale didattico di Loescher Editore
<http://lineaspanol.loescher.it>
 Produzione di materiali originali per la didattica della lingua e della cultura spagnola per il portale di risorse online di Loescher Editore. Materiali utili anche per l'autoapprendimento poiché corredati di soluzioni.
 Attività o settore: Didattica - Autoapprendimento - Editore
- 2014 - 2015 Redattore per URBAN POST
 • Redazione di articoli su letteratura, arte, cinema, musica e spettacolo per la sezione culturale della rivista online "Urban Post".
 Attività o settore: Giornalismo online
- Settembre 2014 - Agosto 2015 Docente di lingua e civiltà spagnola
 Istituto Professionale per i servizi commerciali e turistici "G. Ravizza" (www.ravizzaparis.it), Novara
 • Referente di disciplina
 • Progetto SWEET (Student at Work in European Enterprises through Training): partecipazione ai lavori delle commissioni di valutazione (prove scritte e colloqui) per la selezione di studenti partecipanti al progetto.
 Attività o settore: Istruzione
-
- Gennaio 2013 - Giugno 2014 Docente di lingua e civiltà spagnola
 Istituto Tecnico Economico "O.F. Mossati" (www.mossati.it), Novara
 • Attestato di partecipazione al corso di formazione sulla sicurezza negli ambienti scolastici.
 • Organizzatore e accompagnatore per il soggiorno studio a Valencia (Spagna) che ha coinvolto 30 studenti del terzo e quarto anno di corso.
 • Insieme di tutor per l'affermazione scuola - lavoro (SA TUR - AARM - AERM)
 • Progetto interdisciplinare: "Il viaggio nella letteratura italiana e straniera" (15h): incontri di avvicinamento alla lettura di testi letterari di autori italiani, spagnoli e ispanoamericani (Dante Alighieri, Miguel de Cervantes, Antonio Tabucchi, Mario Vargas Llosa) coordinati dalla Prof.ssa Amelia Demarè.
 Attività o settore: Istruzione
- Marzo 2013 - Giugno 2014 Docente di lingua e civiltà spagnola
 En.A.I.P Piemonte (Ente ACLI Istruzione Professionale, sedi di Oleggio, Novara)
 Attività o settore: Istruzione
- Ottobre 2012 - Gennaio 2013 Docente di lingua straniera (spagnolo)
 Convitto Nazionale "C. Alberto" (www.convittoravizza.it), Novara
 Attività o settore: Istruzione
- Ottobre 2012 - Gennaio 2013 Docente di lingua e civiltà spagnola
 Istituto Professionale per i servizi commerciali e turistici "G. Ravizza" (www.ravizzaparis.it), Novara
 Attività o settore: Istruzione

- Ottobre 2011 – Giugno 2012** **Docente di lingua e civiltà spagnola**
 Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Periti Aziendali Corrispondenti in Lingue Estere "B. Pascal" (www.istbiagiopascal.it), Porentino (No)
 Attività e settore: Istruzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 22 – 24 Luglio 2017** **IV Encuentro didáctico ProfeDeEle**
 Salamanca (Spagna)
 • Idee e risorse per i primi giorni di lezione
 • Teatro e drammatizzazione in classe
 • La metodologia OVA, (Organic World Language)
 • Didattica della fonetica
 • Scrittura creativa in classe
 • I videogiochi narrativi in classe
 • Gamification
- 17 – 21 luglio 2017** **Corso avanzato di lingua spagnola (scrittura creativa). 30 ore**
 Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander (Spagna)
 • Creazione e correzione: le due fasi del processo creativo;
 • Creazione dei personaggi;
 • Il punto di vista del narratore;
 • Struttura di un testo narrativo;
 • La relazione tra metafora e significato;
 • I cinque sensi nella scrittura
- Febbraio 2015 – Luglio 2015** **Abilitazione all'insegnamento, classi di concorso: A445/A446-AC05**
T.F.A. II ciclo, valutazione 99/100
 Università degli Studi di Torino
 • Didattica della lingua spagnola;
 • Didattica della letteratura in lingua spagnola;
 • Didattica delle lingue moderne;
 • Tecnologie didattiche;
 • Docimologia;
 • Didattica speciale;
 • Laboratori per l'inclusione educativa (DSA – BES)
- Febbraio 2014 – Dicembre 2014** **Master in didattica dell'italiano L2**
 Università cattolica del Sacro Cuore (Milano)
 • Didattica della lingua e della cultura italiana;
 • Uso dei materiali autentici nella didattica;
 • Linguistica e Sociolinguistica
- Agosto 2013** **Corso di formazione per professori di spagnolo (LS-L2)**
 International House, Barcellona (Spagna)
 • Il corso è costituito in lezioni presenziali divise in lezioni teoriche (metodologia e analisi della lingua) e lezioni pratiche.

- Settembre 2005 – Giugno 2012 **Diploma in trombone, valutazione 8,5/10**
 Conservatorio di Musica di Perugia – Corso di Trombone a coesive (Vecchio ordinamento)
- Licenza di solfeggio;
 - Licenza di storia della musica;
 - Licenza di armonia complementare;
 - Musica d'insieme, esercitazioni orchestrali e canto corale
- Settembre 2009 – Giugno 2011 **Laurea specialistica in Lingue e Letterature Moderne, 110/110 con lode**
 Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tesi di laurea in storia della musica contemporanea e letteratura spagnola dal titolo "Manuel de Falla e El amor brujo", svolta in Spagna presso l'Archivio "Manuel de Falla" di Granada e il Conservatorio Superior de Música di Salamanca (Progetto Erasmus)
- Settembre 2010 - Marzo 2011 **Vincitore borsa di studio Progetto Erasmus**
 Conservatorio Superior de Música de Salamanca
- Abilità di ricerca scientifica;
 - Abilità di prassi esecutiva del repertorio strumentale solistico e orchestrale
- Settembre 2004 – Giugno 2008 **Laurea triennale in Lingue Letterature Straniere e Arti, Valutazione 106/110**
 Università degli Studi di Perugia – Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tesi di Laurea in Storia della Musica Contemporanea dal titolo "L'improvvisazione nel jazz".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Intervista	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
	Diploma di spagnolo come lingua straniera, DELE C2 (2011) Certificato di partecipazione al corso di spagnolo (C2) dell'Università Autonoma di Barcellona				
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Attestato di frequenza corso di SC1 conseguito presso The Language Centre of Ireland (Dublino)				
Portoghese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative • Ottime competenze comunicative, arricchite da una buona padronanza linguistica sia verbale che scritta, maturate nel corso degli anni di studio e durante le esperienze professionali.

Competenze organizzative e gestionali • Vivace spirito d'iniziativa, autonomia e predisposizione al lavoro di gruppo.

- Competenze professionali**
- Esperienza di tutoring tra pari, didattica collaborativa, apprendimento cooperativo (Ligueit), apprendimento per scoperta, apprendimento per progetti, WebQuest, Gamification e altre strategie didattiche innovative.
 - Esperienza didattica di orientamento in entrata (partecipazione ad Open Day scolastici).
 - Esperienza professionale di inclusione educativa.
 - Buone capacità di mediazione, soprattutto in situazioni conflittuali.
 - Buone capacità di osservazione, adatte a prevenire situazioni di disagio o scontro.
 - Ottime capacità relazionali per lavori di gruppo, coadiuvate da una buona competenza linguistica.

Competenza digitale

AUTONVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze Digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente europea ECDL, in fase di completamento;
 Esami sostenuti: Navigazione in rete - Elaborazione documenti - Uso sicuro delle rete
 Certificazione pedagogica europea sull'uso delle TIC (EPEC) in fase di completamento

- Buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e del pacchetto Office.
- Buona padronanza della LIM e delle dinamiche didattiche mediate da piattaforme e software dedicati e supporti audiovisivi.
- Curatore e autore del blog letterario e didattico "Libri nei Libri" (<https://libricolibri.scn.unipi.it/>)

- Altre competenze**
- Ambito musicale: ampie competenze in campo classico e contemporaneo, supportate da una solida formazione accademica presso il Conservatorio di Musica di Perugia e il Conservatorio Superior de Música de Salamanca; esperienza in diversi organi strumentali italiani e partecipazione a diversi festival italiani con la P-Funking Band, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Perugia, gli Ottini di Perugia e l'Ensemble Contemporaneo del Conservatorio di Musica di Perugia.

Patente di guida A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Materiali open source per la didattica e l'autoapprendimento dello spagnolo (Portale online di Loescher Editore)
 - Articoli online su letteratura, arte, musica, cinema, spettacolo, attualità (Urban Post)
- Presentazioni**
- "Technology Enhanced Learning alla sbarra: vantaggi, limiti e prospettive" con Chiara Abella (Università degli Studi di Genova) e Alessio Maschi (Università degli Studi di Pisa), contributo al convegno "L'immagine contemporanea: natura, forma, valori" (Università degli Studi di Genova, 15-16 maggio 2019)
 - Progettazione e sviluppo del percorso letterario intitolato "Fiesta mobile" presso la Biblioteca "C. Negrini" di Novara su autori spagnoli (J. Cercas, E. Vila-Matas) e ispanoamericani (M. Puig - J. Baglioglio), 2013.
 - Progettazione e sviluppo di un corso di aggiornamento professionale (4 ore) sull'uso della piattaforma didattica EDMODO rivolto al personale docente del Liceo delle Scienze Umane "Tomelli-Sellini" di Novara (anno scolastico 2017-18)
- Convegni**
- "Accessibilità web e tecnologie assistite. Strumenti di inclusione digitale" (Università degli Studi di Genova, 2 dicembre 2019)

- "II" Corso de Verano del Instituto Cervantes: "El futuro de la lengua española en el mundo" (Madrid, 11-12 luglio 2019)
 - "Faculty development e valorizzazione delle competenze didattiche dei docenti nelle Università italiane" (Università degli Studi di Genova, 23-24 maggio 2019)
 - "L'immagine contemporanea: natura, forme, valori" (Università degli Studi di Genova, 15-16 maggio 2019)
 - "Strategie digital per la scuola" (Milano, 14 marzo 2019)
 - "Dati, Ricerca, Territorio. Le differenti prospettive del patrimonio culturale. Beni comuni per l'Europa del futuro" (Università degli Studi di Genova, 22 novembre 2019)
 - "La scuola del futuro al MAXXI. Bellezza, Efficacia, Sicurezza" (13-14 novembre 2018)
- Seminari e workshop**
- Laboratorio di educazione letteraria a cura di Elena Landone e Laura Scarbelli (Università degli Studi di Milano, 2-5 ottobre 2019)
 - "Sabato dell'inclusione con le tecnologie digital" (Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, 4 maggio 2019)
 - "Futura Genova, la settimana della scuola digitale" (Genova, 4-5-6 aprile 2019)
 - "Digital Humanities and beyond. Prospettive per un Centro di Digital Scholarship for the Humanities a Torino" (Università di Torino, 5 febbraio 2019)
- Corsi**
- IV Encuentro didáctico ProfeDeDe (Salamanca, Spagna, 22-23-24 luglio 2019)
 - Curso superior para profesores de español (Academia Mester, Salamanca, Spagna, 15-19 luglio 2019)
 - Corso di formazione per docenti di spagnolo (International House, Barcellona, Spagna, agosto 2013)
- Summer School**
- 15th EATEL Summer School on Technology Enhanced Learning (Bar, 1-5 giugno 2019)

Publicazione ai fini della
Normativa in materia di
Trasparenza ex D.Lgs. 33/2013 e
Trattamento dati personali

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale dell'Università degli Studi di Genova nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013.

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 10/12/2019