

## **TABELLA VI**

### **Art. 1**

#### **FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

La Facoltà di Lettere e Filosofia conferisce le lauree in:

- Conservazione dei beni culturali
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (D.A.M.S.)
- Filosofia
- Geografia
- Lettere
- Storia.

### **Art. 2**

#### **LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Il corso di laurea in Conservazione dei beni culturali ha la durata di quattro anni.

Titoli di ammissione sono quelli prescritti dalle vigenti disposizioni.

Il numero degli iscritti, per il primo anno, del corso di laurea in Conservazione dei beni culturali viene stabilito annualmente dal Senato Accademico, su proposta della Facoltà di Lettere e filosofia, motivata sulla base delle strutture e delle risorse disponibili e secondo i criteri fissati dalla normativa vigente.

Il corso di laurea si articola in quattro indirizzi:

- 1) beni architettonici, archeologici e dell'ambiente (archeologici);
- 2) beni mobili e artistici (storico-artistici, architettonici);
- 3) beni archivistici e librari;
- 4) beni musicali.

L'attivazione del corso di laurea non comporta necessariamente quella di tutti gli indirizzi previsti: essa può avvenire per ciascuno degli indirizzi stessi quando sia assicurata, al momento della proposta dell'inserimento del relativo indirizzo nel Regolamento didattico di Ateneo, la disponibilità di idonee strutture ed attrezzature e del necessario personale docente e non docente, tenuto conto della specificità dell'indirizzo.

Attualmente sono attivati i seguenti indirizzi:

- 1) beni architettonici, archeologici e dell'ambiente (archeologici);
- 2) beni mobili e artistici (storico-artistici, architettonici).

Lo studente per essere ammesso all'esame di laurea dovrà frequentare insegnamenti e superare gli esami per un totale di ventiquattro annualità, così suddivise: quattro annualità caratterizzanti il corso di laurea; quattro annualità caratterizzanti l'indirizzo; quindici annualità scelte tra quelle proprie di ciascun indirizzo, attingendo, in misura diversa, da ciascuna delle aree in cui le discipline sono raggruppate, a seconda delle

norme indicate per ciascun indirizzo; una annualità tra le discipline dell'area giuridica comune a tutti gli indirizzi.

Talune discipline, (indicate con "s"), prevedono uno svolgimento semestrale; due di esse costituiscono una annualità.

Coerentemente con il taglio specifico del piano di studi, due insegnamenti possono essere scelti nell'ambito delle aree proprie ad altri indirizzi dello stesso corso di laurea o in quello di corsi di laurea o indirizzi di altre facoltà, previsti nel piano per la formazione degli operatori del patrimonio culturale ed ambientale, purché attivati nella stessa sede.

La tesi di laurea dovrà essere scelta nell'ambito delle discipline annuali proprie dell'area la cui tematica è prevalente nel piano degli studi prescelto.

Discipline caratterizzanti il corso di laurea (4 annualità):

- 1) L12A Letteratura italiana
- 2) L07A Letteratura latina
- 3) L09A Linguistica generale
- 4) M06A Geografia

### **1) Indirizzo dei beni architettonici, archeologici e dell'ambiente (archeologici)**

Discipline caratterizzanti l'indirizzo (4 annualità):

- 1) L06C Letteratura greca
- 2) L02A Storia greca
- 3) L02B Storia romana
- 4) L03B/L03D Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

#### **a) Area della metodologia e delle tecniche**

Settori scient. – disc.: **B01B Fisica**

Archeometria (s)

#### **D01B Geologia stratigrafica e sedimentologica**

Geologia del quaternario (s)

#### **D02A Geografia fisica e geomorfologia**

Cartografia tematica (s)

#### **E01B Botanica sistematica**

Paleobotanica (s)

#### **E02A Zoologia**

Zoologia (s)

#### **E03A Ecologia**

Ecologia (s)

#### **E03B Antropologia**

Paleoantropologia

#### **H05X Topografia e cartografia**

Cartografia tematica ed automatica (s)

Tecniche di fotointerpretazione (s)

- Telerilevamento (s)
- H10C Architettura degli interni e allestimento**
  - Museografia
- H13X Restauro**
  - Tecnica del restauro architettonico (s)
  - Teoria e storia del restauro (s)
- K05B Informatica**
  - Fondamenti dell'informatica (s)
- L03B Archeologia classica**
  - Storia dell'archeologia
- L04X Topografia antica**
  - Aerotopografia archeologica (s)
  - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi
- LO8Y Filologia classica e drammaturgia antica**
  - Storia della filologia e della tradizione classica
- L25A Storia dell'arte medievale**
  - Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo
- L25C Storia dell'arte contemporanea**
  - Archeologia industriale
- L25D Museologia e critica artistica e del restauro**
  - Museologia
  - Storia e tecnica del restauro
- M06B Geografia economico-politica**
  - Cartografia tematica (s)
- M12A Archivistica**
  - Documentazione

**b) Area della preistoria e protostoria**

- Settori scient. – disc.: **D01A Paleontologia e paleoecologia**
- Geologia e paleontologia del quaternario
  - L01Y Preistoria e protostoria**
    - Civiltà preclassiche
    - Ecologia preistorica
    - Etnografia preistorica dell'Africa
    - Paleontologia
    - Preistoria e protostoria
    - Preistoria e protostoria di una regione extra-europea
    - Protostoria europea
  - L06B Civiltà egee**
    - Archeologia e antichità egee

**c) Area dell'archeologia classica**

- Settori scient. – disc.: **H12X Storia dell'architettura**
- Storia dell'architettura antica
  - L02A Storia greca**
    - Antichità greche

Epigrafia greca  
Geografia storica del mondo antico  
Storia economica e sociale del mondo antico

**L02B Storia romana**

Antichità romane  
Epigrafia latina  
Geografia storica del mondo antico  
Storia economica e sociale del mondo antico

**L02C Numismatica**

Numismatica antica  
Numismatica greca e romana

**L03A Etruscologia**

Civiltà dell'Italia preromana  
Etruscologia

**L03B Archeologia classica**

Antichità pompeiane ed ercolanesi  
Archeologia della Magna Grecia  
Archeologia delle province romane  
Archeologia e storia dell'arte greca e romana

**L04X Topografia antica**

Topografia antica  
Urbanistica del mondo classico

**L06B Civiltà egee**

Archeologia e antichità egee

**L08Y Filologia classica e Drammaturgia antica**

Storia del teatro greco e latino  
Teatro e drammaturgia dell'antichità

**d) Area dell'archeologia della tarda antichità e del medioevo**

Settori scient. – disc.: **H12X Storia dell'architettura**

Storia dell'urbanistica antica e medioevale

**L02C Numismatica**

Numismatica medievale e moderna  
Numismatica sfragistica e araldica

**L03C Archeologia cristiana**

Archeologia cristiana  
Archeologia e storia dell'arte tardo-antica  
Epigrafia ed antichità cristiane

**L03D Archeologia medievale**

Archeologia medievale  
Epigrafia medievale  
Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali  
Topografia medievale

**L05G Archeologia e storia dell'arte musulmana**

Archeologia e storia dell'arte musulmana  
Storia dell'arte musulmana

**L05W Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale**

- Archeologia e storia dell'arte iranica
- L06D Civiltà bizantina**
  - Storia bizantina
- L07B Letteratura latina medievale e umanistica**
  - Filologia latina medievale e umanistica
- L25A Storia dell'arte medievale**
  - Storia dell'arte bizantina
  - Storia dell'arte medievale
- M01X Storia medievale**
  - Esegesi delle fonti storiche medievali
  - Storia medievale
- M12B Paleografia**
  - Diplomatica

**e) Area dell'archeologia orientale**

Settori scient. – disc.: **L02A Storia greca**

- Antichità greche
- L02C Numismatica**
  - Numismatica islamica
- L05Y Egittologia e Civiltà copta**
  - Egittologia
  - Antichità copte
- L01Y Preistoria e Protostoria**
  - Archeologia e antichità etiopiche
- L05E Archeologia fenicio-punica**
  - Archeologia fenicio-punica
- L05F Archeologia del vicino oriente antico**
  - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
- L05G Archeologia e storia dell'arte musulmana**
  - Archeologia e storia dell'arte musulmana
- L05H Archeologia e storia dell'arte dell'estremo oriente**
  - Archeologia e storia dell'arte cinese
  - Archeologia e storia dell'arte giapponese
- L05W Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale**
  - Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale
  - Archeologia e storia dell'arte dell'India
  - Archeologia e storia dell'arte iranica
- L06A Filologia anatolica**
  - Ittitologia
- L13C Iranistica**
  - Filologia iranica
- L14B Semitistica**
  - Epigrafia semitica
  - Filologia semitica
- L15A Assiriologia**
  - Assiriologia
- L15B Storia del vicino oriente antico**

## Storia del vicino oriente antico

Lo studente dovrà seguire quindici annualità, scelte secondo un piano coerente fondato sulla tematica di una delle aree, che deve però includere almeno una annualità di ciascuna delle altre e quattro annualità da quella della metodologia e delle tecniche.

### 2) Indirizzo dei beni mobili e artistici (storico-artistici, architettonici)

Discipline caratterizzanti l'indirizzo (quattro annualità):

- 1) M01X Storia medievale
- 2) M02A Storia moderna
- 3) M04X Storia contemporanea
- 4) L25D Metodologia della storia dell'arte

#### a) Area delle discipline di interesse generale

Settori scient. – disc.: **E03A Ecologia**

Ecologia (s)

#### **K05B Informatica**

Fondamenti dell'informatica (s)

#### **L25A Storia dell'arte medievale**

Iconografia e iconologia

#### **L25B Storia dell'arte moderna**

Iconografia e iconologia

Letteratura artistica (s)

Storia del disegno, dell'incisione e della grafica

#### **L25C Storia dell'arte contemporanea**

Storia del disegno, dell'incisione e della grafica

#### **L25D Museologia e critica artistica e del restauro**

Fenomenologia degli stili

Museologia

Psicologia dell'arte (s)

Semiotica delle arti

Storia della critica d'arte

Storia e tecnica del restauro

Teoria del restauro

#### **L26A Discipline dello spettacolo**

Teoria e storia della scenografia

#### **L27A Storia della musica antica, medievale e rinascimentale**

Storia della musica

#### **L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea**

Storia della musica

#### **M01X Storia medievale**

Storia della Liguria nel Medioevo

#### **M02A Storia moderna**

Storia della Liguria nell'età moderna

#### **M05X Discipline demoetnoantropologiche**

- Antropologia culturale
- M07D Estetica**
  - Estetica
  - Semiotica delle arti
  - Sociologia dell'arte e della letteratura
- M08E Storia della scienza**
  - Storia della scienza
- M10A Psicologia generale**
  - Psicologia della percezione (s)
- M12A Archivistica**
  - Archivistica
- M12B Paleografia**
  - Diplomatica
- Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi**
  - Sociologia dell'arte e della letteratura
- Q05D Sociologia dell'ambiente e del territorio**
  - Sociologia urbana e rurale

**b) Area del medioevo**

Settori scient. – disc.: **L25A Storia dell'arte medievale**

- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte della Liguria nel medioevo
- Storia dell'arte medievale
- Storia della miniatura
- Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo
- H12X Storia dell'architettura**
  - Storia dell'architettura medioevale
- L03D Archeologia medievale**
  - Archeologia medievale
  - Epigrafia medievale (s)
  - Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali
  - Topografia medievale (s)
- L05Y Egittologia e Civiltà copta**
  - Storia dell'arte copta
- L05G Archeologia e storia dell'arte musulmana**
  - Storia dell'arte musulmana
- L05H Archeologia e storia dell'arte dell'estremo oriente**
  - Archeologia e storia dell'arte giapponese
  - Storia dell'arte dell'Asia orientale
- L05W Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale**
  - Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale
- L06D Civiltà bizantina**
  - Storia bizantina
- L07B Letteratura latina medievale e umanistica**
  - Filologia latina medievale e umanistica
- L25B Storia dell'arte moderna**

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria

**c) Area dell'età moderna**

Settori scient.- disc.: **L25B Storia dell'arte moderna**

Storia comparata dell'arte dei paesi europei

Storia dell'arte moderna

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria

Storia dell'arte della Liguria in età moderna

**H12X Storia dell'architettura**

Storia del giardino e del paesaggio (s)

Storia dell'architettura moderna

Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea

Storia della città e del territorio

**L02C Numismatica**

Numismatica medievale e moderna

**L05G Archeologia e storia de ll'arte musulmana**

Storia dell'arte musulmana

**L05H Archeologia e storia dell'arte dell'estremo oriente**

Storia dell'arte dell'Asia orientale

**L05W Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale**

Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale

**L25A Storia dell'arte medievale**

Storia della miniatura

**d) Area dell'età contemporanea**

Settori scient. – disc.: **L25C Storia dell'arte contemporanea**

Archeologia industriale

Storia dell'arte contemporanea

Storia dell'arte e della cultura artistica nord-americana

Storia delle arti decorative e industriali

**H12X Storia dell'architettura**

Storia dell'architettura contemporanea

Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea

Storia della città e del territorio

**L25B Storia dell'arte moderna**

Storia comparata dell'arte dei paesi europei

**L26B Cinema e fotografia**

Storia e critica del cinema

**Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Sociologia della comunicazione

**e) Area delle tecniche**

Settori scient. - disc.: **B01B Fisica**

Archeometria (s)

**C10X Chimica dell'ambiente e dei beni culturali**

Chimica del restauro (s)

**D02A Geografia fisica e geomorfologia**



- Cartografia tematica (s)
- H05X Topografia e cartografia**
- Fotogrammetria (s)
- H10C Architettura degli interni e allestimento**
- Museografia
- H12X Storia dell'architettura**
- Storia delle tecniche architettoniche
- H13X Restauro**
- Caratteri costruttivi dell'edilizia storica
- Tecnica del restauro architettonico (s)
- H14B Urbanistica**
- Recupero e riqualificazione ambientale, urbana e territoriale
- L03D Archeologia medievale**
- Metodologia e tecnica della ricerca archeologica
- L25B Storia dell'arte moderna**
- Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
- L25C Storia dell'arte contemporanea**
- Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
- L25D Museologia e critica artistica e del restauro**
- Storia delle tecniche artistiche
- L26B Cinema e fotografia**
- Storia e tecnica della fotografia
- M06B Geografia economico-politica**
- Cartografia tematica (s)

Lo studente dovrà seguire quindici annualità secondo un piano coerente fondato sulla tematica di una delle aree del medioevo, dell'età moderna o dell'età contemporanea.

Il piano di studio dovrà includere almeno la disciplina indicata per prima in ciascuna delle aree suddette, quattro discipline dell'area di interesse generale e due discipline dell'area delle tecniche.

**Area giuridica** (comune a tutti gli indirizzi):

Settori scient. – disc.: **N09X Istituzioni di diritto pubblico**

Diritto regionale (s)

**N10X Diritto amministrativo**

Legislazione dei beni culturali (s)

**N11X Diritto pubblico comparato**

Diritto comparato dei beni culturali e ambientali (s)

Lo studente è tenuto altresì a sottoporsi all'accertamento della conoscenza di almeno due lingue straniere mediante colloquio e traduzione di testi scientifici, da effettuarsi, prima dell'assegnazione della tesi di laurea, con docenti di discipline attinenti alla stessa.

### Art. 3

## LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D.A.M.S.)

### **Afferenza e accesso**

Il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

L'accesso al corso di laurea è regolamentato dalle vigenti disposizioni di legge e dai regolamenti emanati dalla Facoltà.

### **Finalità del corso di laurea**

Il corso di laurea ha lo scopo di fornire strumenti metodologici e critici finalizzati a uno studio organico dell'insieme dei linguaggi espressivi cosiddetti "non verbali", utili anche per gli sbocchi professionali che si aprono nei vari campi dell'animazione culturale, dell'industria culturale, delle televisioni e dei mass media, nonché dell'insegnamento.

### **Aree disciplinari caratterizzanti**

Sono caratterizzanti del corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo le aree disciplinari sotto elencate, all'interno delle quali vengono collocati i settori scientifico-disciplinari come determinati dal D.P.R. 12.4.1994 (G.U. n. 184 dell'8.8.1994) e dal D.M. 23.6.1997 (G.U. n. 152 del 29.7.1997).

#### **1) Area della comunicazione letteraria**

Settori scient. - disc.: **L12A Letteratura italiana**

Letteratura italiana  
Letteratura italiana moderna  
Letteratura teatrale italiana  
Storia della critica e della storiografia letteraria  
Storia della critica letteraria italiana

#### **L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea**

Letteratura italiana contemporanea  
Letteratura italiana moderna e contemporanea

#### **L12C Critica letteraria**

Ermeneutica e retorica  
Metodologia e storia della critica letteraria  
Semiotica del testo  
Sociologia della letteratura  
Storia della critica e della storiografia letteraria  
Teoria della letteratura  
Teoria e storia dei generi letterari  
Teoria e storia della retorica

#### **L12D Letterature comparate**

Letterature comparate  
Storia comparata delle letterature contemporanee  
Storia comparata delle letterature europee  
Teoria e storia della traduzione

#### **L12E Letteratura medievale, umanistica e rinascimentale**

Filologia medievale e umanistica  
Filologia umanistica

Letteratura italiana del Rinascimento  
Letteratura italiana medievale  
Letteratura umanistica

**L07A Lingua e letteratura latina**

Cultura dell'età romano-barbarica  
Didattica del latino  
Filologia latina  
Grammatica latina  
Letteratura latina  
Lingua latina  
Metrica latina  
Storia della lingua latina  
Storia della retorica latina

**L06C Lingua e letteratura greca**

Dialettologia greca  
Didattica del greco  
Filologia greca  
Grammatica greca  
Letteratura giudaico-ellenistica  
Letteratura greca  
Lingua e civiltà greca  
Metrica e ritmica greca  
Storia della lingua greca  
Storia della musica greca  
Storia della retorica greca

**L10Y Filologia e linguistica romanza**

Filologia gallo-romanza  
Filologia iberoromanza  
Filologia romanza  
Letteratura e filologia siciliana  
Letteratura provenzale

**2) Area filosofica-linguistica**

Settori scient. - disc.: **M07D Estetica**

Estetica  
Estetica musicale  
Poetica e retorica  
Psicologia dell'arte e della letteratura  
Retorica e stilistica  
Semiotica delle arti  
Sociologia dell'arte e della letteratura  
Storia dell'estetica  
Storia dell'estetica classica e medievale  
Storia dell'estetica moderna  
Storia della retorica classica  
Teoria e storia della retorica

### **M07E Filosofia del linguaggio**

Filosofia del linguaggio  
Logica dei linguaggi naturali  
Semiotica  
Semiotica del testo  
Semiotica delle arti  
Sociolinguistica  
Storia della semiotica  
Teoria dei linguaggi  
Teoria dei linguaggi formali

### **L09A Glottologia e linguistica**

Dialettologia  
Etnolinguistica  
Fonetica e fonologia  
Geografia linguistica  
Glottologia  
Lingua dei segni  
Linguistica applicata  
Linguistica computazionale  
Linguistica generale  
Linguistica informatica  
Linguistica matematica  
Linguistica onomastica e toponomastica  
Semantica e lessicologia  
Sociolinguistica  
Storia comparata delle lingue classiche  
Storia della grammatica  
Storia della linguistica

### **3) Area delle letterature europee**

#### **Settori scient. - disc.: L16A Lingua e letteratura francese**

Filologia francese  
Letteratura francese contemporanea  
Letteratura francese medievale  
Letteratura francese moderna e contemporanea  
Letteratura francese rinascimentale e classica  
Letteratura franco-canadese  
Letterature francofone  
Letterature francofone afro-asiatiche  
Letterature francofone delle Americhe  
Letterature francofone europee  
Lingua e letteratura francese  
Lingua cultura e istituzioni dei Paesi di lingua francese  
Storia del teatro francese  
Storia della critica letteraria francese  
Storia della cultura francese

**L17A Lingua e letteratura spagnola**

Dialettologia spagnola  
Filologia ispanica  
Filologia spagnola  
Letteratura spagnola contemporanea  
Letteratura spagnola moderna e contemporanea  
Lingua e letteratura spagnola  
Lingua cultura e istituzioni dei Paesi di lingua spagnola  
Storia del teatro spagnolo  
Storia della critica letteraria spagnola  
Storia della cultura ispanica

**L18A Lingua e letteratura inglese**

Critica shakespeariana  
Filologia inglese  
Letteratura anglo-canadese  
Letteratura anglo-irlandese  
Letteratura australiana  
Letteratura dei Paesi di lingua inglese  
Letteratura inglese contemporanea  
Letteratura inglese del Rinascimento  
Letteratura inglese medievale  
Letteratura inglese moderna e contemporanea  
Letterature africane di lingua inglese  
Lingua e letteratura inglese  
Lingua cultura e istituzioni dei Paesi di lingua inglese  
Storia del teatro inglese  
Storia della critica letteraria inglese  
Storia della cultura inglese

**L18B Lingue e letterature nord-americane**

Letteratura anglo-canadese  
Letteratura degli Stati Uniti  
Lingue e letterature anglo-americane  
Storia del teatro nord americano  
Storia della cultura nord americana

**L19A Lingua e letteratura tedesca**

Filologia tedesca  
Letteratura austriaca  
Letteratura tedesca contemporanea  
Letteratura tedesca medievale  
Letteratura tedesca moderna e contemporanea  
Lingua e letteratura tedesca  
Lingua e letteratura yiddish  
Lingua cultura e istituzioni dei Paesi di lingua tedesca  
Storia del teatro tedesco  
Storia della critica letteraria tedesca  
Storia della cultura austriaca  
Storia della cultura tedesca

## **L20B Lingue e letterature nordiche**

Lingua danese  
Lingua e letteratura danese  
Lingua e letteratura islandese  
Lingua e letteratura norvegese  
Lingua e letteratura svedese  
Lingua norvegese  
Lingua svedese  
Lingue e letterature scandinave

## **L20C Lingua e letteratura olandese e fiamminga**

Lingua e letteratura olandese e fiamminga  
Lingua olandese

## **L21Y Slavistica**

Didattica della lingua russa  
Letteratura russa contemporanea  
Lingua bulgara  
Lingua ceca  
Lingua e letteratura bielo-russa  
Lingua e letteratura bulgara  
Lingua e letteratura ceca  
Lingua e letteratura ceca e slovacca  
Lingua e letteratura macedone  
Lingua e letteratura polacca  
Lingua e letteratura russa  
Lingua e letteratura serbo-croata  
Lingua e letteratura slovacca  
Lingua e letteratura slovena  
Lingua e letteratura ucraina  
Lingua polacca  
Lingua russa  
Lingua serbo-croata  
Lingua slovena  
Linguistica russa  
Storia della cultura russa  
Storia della lingua bulgara  
Storia della lingua ceca  
Storia della lingua polacca  
Storia della lingua russa  
Storia della lingua serbo-croata  
Storia della lingua slovena

## **4) Area delle scienze umane**

### **Settori scient. - disc.: M05X Discipline demoetnoantropologiche**

Antropologia culturale  
Antropologia economica  
Antropologia religiosa  
Antropologia sociale

Civiltà indigene d' America  
Etnoantropologia  
Etnografia  
Etnografia dell' Africa  
Etnografia della Sardegna  
Etnologia  
Etnologia delle culture mediterranee  
Etnostoria  
Forme elementari di società  
Religioni dei popoli primitivi  
Storia della cultura materiale  
Storia delle tradizioni popolari

**M08E Storia della scienza**

Storia del pensiero scientifico  
Storia del pensiero scientifico antico e medievale  
Storia del pensiero scientifico moderno e contemporaneo  
Storia della psicologia  
Storia della scienza  
Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea  
Storia della tecnica

**M10A Psicologia generale**

Psicolinguistica  
Psicologia cognitiva  
Psicologia del pensiero  
Psicologia dell'apprendimento e della memoria  
Psicologia dell'arte e della letteratura  
Psicologia della comunicazione  
Psicologia della musica  
Psicologia della percezione  
Psicologia della personalità  
Psicologia generale  
Storia della psicologia  
Teoria e sistemi di intelligenza artificiale

**M11B Psicologia sociale**

Metodologia della ricerca psicosociale  
Psicologia ambientale  
Psicologia degli atteggiamenti e delle opinioni  
Psicologia dei gruppi  
Psicologia della formazione  
Psicologia della religione  
Psicologia delle comunicazioni sociali  
Psicologia di comunità  
Psicologia giuridica  
Psicologia politica  
Psicologia sociale  
Psicologia sociale della famiglia  
Tecnica dell'intervista e del questionario

### **Q05A Sociologia generale**

- Analisi del linguaggio e delle scienze sociali
- Metodi e tecniche del servizio sociale
- Metodi quantitativi per le scienze sociali
- Metodologia delle scienze sociali
- Metodologia delle scienze umane
- Metodologia e tecnica della ricerca sociale
- Politica sociale
- Principi e fondamenti del servizio sociale
- Sistemi sociali comparati
- Sociologia
- Sociologia dei gruppi
- Sociologia del mutamento
- Sociologia della salute
- Sociologia della scienza
- Sociologia della sicurezza sociale
- Sociologia dello sviluppo
- Storia del pensiero sociologico
- Teoria dei processi di socializzazione
- Teoria e metodi della pianificazione sociale

### **M09A Pedagogia generale**

- Educazione degli adulti
- Filosofia dell'educazione
- Metodologia della ricerca pedagogica
- Pedagogia generale
- Pedagogia interculturale
- Pedagogia sociale
- Psicopedagogia
- Psicopedagogia del linguaggio e della comunicazione

## **5) Area delle scienze storiche**

Settori scient. - disc.: **L02A Storia greca**

- Antichità greche
- Civiltà egee
- Epigrafia greca
- Geografia storica del mondo antico
- Papirologia
- Storia della medicina greca
- Storia della storiografia antica
- Storia economica e sociale del mondo antico
- Storia greca
- Storia greca di una regione nell'antichità

### **L02B Storia romana**

- Antichità romane
- Epigrafia latina
- Geografia storica del mondo antico



Storia della storiografia antica  
Storia economica e sociale del mondo antico  
Storia romana  
Storia romana di una regione nell'antichità

**M01X Storia medievale**

Antichità ed istituzioni medievali  
Didattica della storia  
Esegesi delle fonti storiche medievali  
Geografia storica medievale  
Metodologia della ricerca storica  
Storia del commercio e della navigazione medievali  
Storia dell'ebraismo  
Storia dell'Europa medievale  
Storia della storiografia medievale  
Storia delle città  
Storia delle università  
Storia di una regione nel Medioevo  
Storia economica e sociale del Medioevo  
Storia medievale  
Storia medievale e moderna  
Storia militare

**M02A Storia moderna**

Demografia storica  
Didattica della storia  
Geografia storica dell'Europa medievale e moderna  
Metodologia della ricerca storica  
Storia degli antichi stati italiani  
Storia del lavoro  
Storia del Rinascimento  
Storia dell'ebraismo  
Storia dell'età dell'Illuminismo  
Storia dell'età della Riforma e della Controriforma  
Storia dell'Europa o di uno stato europeo  
Storia della navigazione  
Storia della Repubblica di Venezia  
Storia della storiografia moderna  
Storia delle città  
Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche  
Storia delle missioni  
Storia di una regione nell'età moderna  
Storia e istituzioni del mezzogiorno in età moderna  
Storia economica e sociale dell'età moderna  
Storia medievale e moderna  
Storia militare  
Storia moderna  
Storia sociale

**M04X Storia contemporanea**

Didattica della storia  
 Metodologia della ricerca storica  
 Storia contemporanea  
 Storia dei movimenti e dei partiti politici  
 Storia del giornalismo  
 Storia del lavoro  
 Storia del mezzogiorno  
 Storia del movimento contadino  
 Storia del movimento operaio  
 Storia del movimento sindacale  
 Storia del Risorgimento  
 Storia dell'agricoltura  
 Storia dell'ebraismo  
 Storia dell'Europa o di uno stato europeo  
 Storia dell'industria  
 Storia dell'Italia contemporanea  
 Storia della città e del territorio  
 Storia della questione meridionale  
 Storia della sanità pubblica  
 Storia della storiografia contemporanea  
 Storia delle comunicazioni di massa  
 Storia delle donne  
 Storia dello sport  
 Storia di una regione italiana (inclusiva di tutte le storie regionali)  
 Storia militare  
 Storia sociale

## **6) Area artistica**

Settori scient. - disc.: **L25A Storia dell'arte medievale**

Iconografia e iconologia  
 Istituzioni di storia dell'arte  
 Letteratura artistica  
 Storia del disegno e dell'incisione  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia dell'arte di un'area regionale italiana nel Medioevo  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia dell'arte medievale  
 Storia della miniatura  
 Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo

### **L25B Storia dell'arte moderna**

Iconografia e iconologia  
 Istituzioni di storia dell'arte  
 Letteratura artistica  
 Storia comparata dell'arte dei Paesi europei  
 Storia del disegno, dell'incisione e della grafica  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia dell'arte lombarda

Storia dell'arte moderna  
Storia dell'arte moderna dell'Europa orientale  
Storia dell'arte veneta  
Storia della critica d'arte  
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria  
Storia sociale dell'arte  
Una storia dell'arte regionale italiana in età moderna

**L25C Storia dell'arte contemporanea**

Archeologia industriale  
Fenomenologia degli stili  
Istituzioni di storia dell'arte  
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia dell'arte e della cultura artistica nord-americana  
Storia della fotografia  
Storia delle arti decorative e industriali

**L25D Museologia e critica artistica e del restauro**

Fenomenologia degli stili  
Letteratura artistica  
Metodologia della critica delle arti  
Metodologia della storia dell'arte  
Museologia  
Psicologia dell'arte  
Semiotica delle arti  
Storia della critica d'arte  
Storia della critica e della letteratura architettonica  
Storia delle tecniche artistiche  
Storia e tecniche del restauro  
Storia sociale dell'arte  
Teoria del restauro

**7) Area musicale**

Settori scient. - disc.: **L27A Storia della musica antica medievale e rinascimentale**

Biblioteconomia e archivistica musicale  
Filologia musicale  
Forme della poesia per musica  
Iconografia musicale  
Interpretazione delle fonti musicali  
Paleografia musicale  
Paleografia musicale bizantina  
Storia degli strumenti musicali  
Storia della musica  
Storia della musica greca e romana  
Storia della teoria musicale medievale e rinascimentale  
Storia della musica medievale e rinascimentale  
Storia delle teorie musicali  
Storia e critica del testo musicale

Teoria e storia della notazione musicale nel medioevo e nel rinascimento  
Teoria musicale

### **L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea**

Analisi musicale  
Discografia e videografia musicale  
Drammaturgia musicale  
Elementi di armonia e contrappunto  
Estetica musicale  
Filologia musicale  
Filosofia della musica  
Fondamenti della comunicazione musicale  
Forme della poesia per musica  
Interpretazione delle fonti musicali  
Metodologia dell'educazione musicale  
Metodologia della critica della musica  
Musica elettronica  
Psicologia della musica  
Semiologia della musica  
Storia degli strumenti musicali  
Storia dei sistemi produttivi musicali  
Storia della musica  
Storia della musica moderna e contemporanea  
Storia delle teorie musicali  
Storia del melodramma  
Storia e critica del testo musicale  
Teoria e tecniche del restauro dei supporti sonori  
Teoria musicale

### **L27C Etnomusicologia**

Antropologia musicale  
Civiltà musicale afro-americana  
Etnomusicologia

## **8) Area teatrale**

Settore scient. - disc.: **L26A Discipline dello spettacolo**

Drammaturgia  
Iconografia teatrale  
Istituzioni di regia  
Metodologia e critica dello spettacolo  
Organizzazione ed economia dello spettacolo  
Semiologia dello spettacolo  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia del teatro italiano  
Storia del teatro medievale e rinascimentale  
Storia del teatro moderno e contemporaneo  
Storia della danza e del mimo  
Storia delle teorie teatrali  
Teatro d'animazione

Teoria e storia della scenografia

## **9) Area cinematografica**

Settore scient. - disc.: **L26B Cinema e fotografia**

Cinematografia documentaria  
Cinematografia scientifica  
Filmologia  
Semiologia del cinema e degli audiovisivi  
Storia del cinema italiano  
Storia della radio e della televisione  
Storia delle teorie del cinema  
Storia e critica del cinema  
Storia e tecnica della fotografia  
Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico

## **10) Area dei linguaggi multimediali**

Settori scient. - disc.: **Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi**

Editoria multimediale  
Metodi e tecniche di produzione video  
Sociologia dei processi culturali  
Sociologia dell'arte e della letteratura  
Sociologia dell'educazione  
Sociologia della comunicazione  
Sociologia della conoscenza  
Sociologia della famiglia  
Sociologia della religione  
Sociologia delle comunicazioni di massa  
Storia della radio e della televisione  
Tecniche della comunicazione pubblicitaria  
Teoria dell'informazione  
Teoria e tecniche dei nuovi media  
Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico  
Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo  
Teoria e tecniche della produzione di immagine  
Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa  
Teoria e tecniche della comunicazione pubblica

### **K05A Sistemi di elaborazione delle informazioni**

Basi di dati  
Calcolatori elettronici  
Fondamenti di informatica  
Impianti di elaborazione  
Informatica grafica  
Informatica industriale  
Informatica medica  
Informatica teorica  
Ingegneria del software  
Ingegneria della conoscenza e sistemi esperti

Intelligenza artificiale  
Linguaggi e traduttori  
Metodi e tecniche di produzione grafica  
Progettazione e produzione multimediale  
Reti e calcolatori  
Reti logiche  
Robotica  
Sistemi di elaborazione  
Sistemi informativi  
Sistemi operativi  
Sistemi per la progettazione automatica  
Teoria e tecniche di elaborazione della immagine

### **P02B Economia e gestione delle imprese**

Economia e gestione dell'innovazione aziendale  
Economia e gestione delle imprese  
Economia e gestione delle imprese commerciali  
Economia e gestione delle imprese di comunicazione  
Economia e gestione delle imprese di servizi  
Economia e gestione delle imprese di servizi pubblici  
Economia e gestione delle imprese di trasporto  
Economia e gestione delle imprese industriali  
Economia e gestione delle imprese internazionali  
Economia e gestione delle imprese turistiche  
Economia e tecnica degli scambi internazionali  
Economia e tecnica della comunicazione aziendale  
Economia e tecnica della pubblicità  
Gestione della produzione e dei materiali  
Marketing  
Marketing internazionale  
Strategie d'impresa  
Tecnica industriale e commerciale

### **11) Area drammaturgia antica**

Settore scient. - disc.: **L08Y Filologia classica e drammaturgia antica**

Filologia ed esegesi dei testi teatrali antichi  
Storia del teatro greco e latino  
Teatro e drammaturgia dell'antichità

### **12) Area della storia dell'architettura**

Settore scient. - disc.: **H12X Storia dell'architettura**

Storia del giardino e del paesaggio  
Storia dell'architettura  
Storia dell'architettura antica  
Storia dell'architettura bizantina e islamica  
Storia dell'architettura contemporanea  
Storia dell'architettura medievale

Storia dell'architettura moderna  
Storia dell'urbanistica  
Storia dell'urbanistica antica e medievale  
Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea  
Storia della città e del territorio  
Storia della critica e della letteratura architettonica  
Storia della rappresentazione dello spazio architettonico  
Storia delle tecniche architettoniche  
Storia e metodi di analisi dell'architettura

### **Durata e articolazione del corso di laurea**

Il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo dura quattro anni e prevede 21 insegnamenti annuali, alcuni dei quali (ma non oltre 5) ottenibili anche attraverso la somma di semiannualità.

Il corso prevede i seguenti indirizzi:

- 1) arte
- 2) musica
- 3) linguaggi multimediali
- 4) teatro
- 5) cinema.

La Facoltà, su proposta del corso di laurea, potrà attivare, in luogo dei due indirizzi di teatro e di cinema, un indirizzo di spettacolo.

Il corso si articola in un anno che comprende insegnamenti di base, che permettono il completamento della formazione culturale dello studente e costituiscono uno stretto rapporto con gli altri corsi della Facoltà di Lettere, e insegnamenti caratterizzanti che iniziano lo studente alle discipline proprie del corso; in un anno che comprende insegnamenti caratterizzanti il corso e specifici di indirizzo e in altri due anni che comprendono l'insegnamento di Lingua e letteratura straniera, un insegnamento per il completamento della formazione specifica e gli insegnamenti a scelta dello studente.

### **Organizzazione degli studi**

Il piano di studio prevede 21 insegnamenti annuali, oppure almeno 16 annuali e un massimo di 10 semiannuali e un corrispondente numero di esami di profitto. Quattordici insegnamenti annuali sono irrinunciabili, perchè di base, o caratterizzanti il corso o specifici di indirizzo; sette insegnamenti annuali sono a scelta dello studente. Lo studente deve sostenere prima dell'esame di laurea una prova di lingua straniera.

Gli esami sono distribuiti negli anni come segue:

- I anno: sei insegnamenti irrinunciabili  
II anno: sei insegnamenti irrinunciabili  
III anno: due insegnamenti irrinunciabili e quattro opzionali  
IV anno: tre insegnamenti opzionali.

Le modalità e i criteri di valutazione della prova di lingua verranno definite dal Consiglio di corso di laurea.

Per essere ammesso a sostenere l'esame di laurea lo studente deve avere superato tutte le prove di esame nelle discipline incluse nel piano di studio da lui scelto e aver ottenuto un giudizio positivo nella prova di lingua.

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione scritta in una disciplina di cui lo studente abbia sostenuto l'esame annuale e che sia compresa in uno dei settori afferenti alle aree caratterizzanti il corso di laurea.

Il Consiglio di corso di laurea stabilisce nel manifesto degli studi eventuali vincoli di esami per la progressione di carriera.

### **Affinità e riconoscimenti**

Il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è affine ai corsi di laurea della Facoltà di Lettere e filosofia, di Scienze della formazione, di Lingue e letterature straniere.

Per il riconoscimento di prove d'esame sostenute in curricula didattici di corsi in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo di altre Facoltà o in curricula didattici di altri corsi di laurea, il Consiglio di corso di laurea stabilisce un regolamento e determina l'anno di iscrizione a cui può essere ammesso lo studente che ha chiesto il riconoscimento.

### **Manifesto degli studi**

Con apposite norme da inserire nel manifesto annuale degli studi il Consiglio di facoltà su proposta del Consiglio di corso di laurea determina gli indirizzi da attivare, definisce il piano di studio ufficiale del corso di laurea, comprendente le denominazioni degli insegnamenti da accendere; stabilisce gli insegnamenti ufficiali che costituiscono le singole annualità o semiannualità. Il corso di laurea definisce la possibilità per lo studente di seguire, nei limiti della coerenza imposta dal piano di studio, fino a due insegnamenti attivati presso altre Facoltà dell'Ateneo genovese, nonché la possibilità di biennializzare discipline caratterizzanti; stabilisce inoltre quali sono gli insegnamenti irrinunciabili e quelli opzionali. Determina poi eventuali propedeuticità e vincoli di esame per la progressione di carriera. Il Consiglio di corso di laurea riconosce anche eventuali crediti da acquisire presso altre Università italiane o straniere i cui rapporti siano fissati attraverso una convenzione con l'Ateneo genovese.

## **Art. 4**

### **LAUREA IN FILOSOFIA**

La durata degli studi del corso di laurea in Filosofia è di quattro anni.

L'iscrizione è regolata in conformità alle leggi di accesso agli studi universitari.

Il corso di laurea in Filosofia è strutturato in due bienni: propedeutico-formativo e specialistico. Il piano degli studi prevede 21 insegnamenti annuali (11 nel primo e 10 nel secondo biennio) e una prova scritta di commento ad un testo classico della filosofia, da sostenere nel secondo biennio.



Per essere ammessi a sostenere l'esame di laurea occorre avere superato tutte le prove di esame delle discipline incluse nel piano degli studi, la prova scritta e avere ottenuto un giudizio positivo nelle esercitazioni di pratica testuale su classici filosofici in lingua originale.

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione scritta su un argomento coerente con il piano degli studi scelto dallo studente.

## **Curriculum didattico**

### **Primo biennio**

Insegnamenti obbligatori e propedeutici ai fini dell'ammissione agli esami di profitto del secondo biennio:

M08A Storia della filosofia

M07A Filosofia teoretica

M07C Filosofia morale

Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M07A Filosofia teoretica

M07B Logica e filosofia della scienza

M07C Filosofia morale

M07D Estetica

M07E Filosofia del linguaggio

M08A Storia della filosofia

M08B Storia della filosofia antica

M08E Storia della scienza

M08Y Storia della filosofia medievale

M08Y Storia della filosofia araba

M08Y Storia della filosofia islamica

Q01A Filosofia politica

Q01B Storia delle dottrine politiche

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M09A Pedagogia generale

M10A Psicologia generale

M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione

Due insegnamenti a scelta (in ambiti storici distinti) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

L02A Storia greca

L02B Storia romana

M01X Storia medievale

M02A Storia moderna

M04X Storia contemporanea

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

L12A Letteratura italiana

L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea

L12C Critica letteraria

L12D Letterature comparate  
L12E Letteratura medievale, umanistica e rinascimentale  
L06C Lingua e letteratura greca  
L07A Lingua e letteratura latina

Un insegnamento di lingua o di lingua e letteratura straniera a scelta tra i seguenti:

L16B Lingua francese  
L18C Lingua inglese  
L17C Lingua spagnola  
L19B Lingua tedesca  
L16A Lingua e letteratura francese  
L18A Lingua e letteratura inglese  
L17A Lingua e letteratura spagnola  
L19A Lingua e letteratura tedesca

### **Secondo biennio**

Il biennio specialistico si articola nei seguenti indirizzi:

- 1- storico-filosofico;
- 2- etico-politico;
- 3- epistemologico;
- 4- estetico;
- 5- filosofico-religioso;
- 6- psicologico;
- 7- psico-pedagogico;
- 8- socio-politico.

Gli indirizzi integrano gli insegnamenti compresi nei settori scientifico-disciplinari, afferenti all'area delle scienze umane, all'area storica, all'area delle scienze del linguaggio e della comunicazione, all'area scientifica, con insegnamenti di altre aree, anche esterne a quelle insegnate nel corso di laurea in Filosofia e nella Facoltà di Lettere e filosofia, così da rendere le opzioni suggerite culturalmente e professionalmente qualificate ed organiche al piano degli studi.

La scelta degli insegnamenti deve comunque essere effettuata dallo studente secondo le modalità previste nel piano degli studi annualmente predisposto dalle strutture didattiche.

Quando le tabelle seguenti non specificano "secondo esame" o "biennale", s'intende che chi abbia già inserito nel primo biennio un esame considerato obbligatorio nell'indirizzo prescelto, non ha l'obbligo di reiterarlo.

### **Indirizzo storico-filosofico**

Insegnamenti obbligatori:

M08A Storia della filosofia (secondo esame)  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08A Storia della filosofia del rinascimento  
M08A Storia della filosofia moderna

Due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M08A Storia della filosofia

M08Y Storia della filosofia araba  
M08Y Storia della filosofia islamica  
M07A Filosofia teoretica  
M07B Logica e filosofia della scienza  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
M07E Filosofia del linguaggio

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M03A Storia delle religioni  
M03C Storia del cristianesimo antico e medievale  
M03Y Storia del cristianesimo  
M03Y Storia della chiesa  
M03Y Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea  
M08E Storia della scienza  
M09Y Storia della pedagogia  
P01D Storia del pensiero economico  
Q01B Storia delle dottrine politiche

Due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

L06C Lingua e letteratura greca  
L07A Lingua e letteratura latina  
L09A Glottologia e linguistica  
L12A Letteratura italiana  
M06A Geografia  
M09A Pedagogia generale  
M10A Psicologia generale  
M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione

### **Indirizzo etico-politico**

Insegnamenti obbligatori:

M07C Filosofia morale (secondo esame)  
M07C Filosofia della storia  
Q01B Storia delle dottrine politiche

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M07B Logica e filosofia della scienza  
M08E Storia della scienza

Due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M07C Filosofia morale  
Q01A Filosofia politica  
N20X Filosofia del diritto

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M08A Storia della filosofia

M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08Y Storia della filosofia araba  
M08Y Storia della filosofia islamica

Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

F02X Storia della medicina  
M05X Discipline demotnoantropologiche  
M06A Geografia  
M07A Filosofia teoretica  
M07B Logica e filosofia della scienza  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
M08A Storia della filosofia  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08E Storia della scienza  
M09A Pedagogia generale  
M09Y Storia della pedagogia  
M10A Psicologia generale  
M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione  
N01X Diritto privato  
N09X Istituzioni di diritto pubblico  
N08X Diritto costituzionale  
N12X Diritto canonico e diritto ecclesiastico  
N14X Diritto internazionale  
N16X Diritto processuale penale  
N17X Diritto penale  
N19X Storia del diritto italiano  
N20X Filosofia del diritto  
N20X Sociologia del diritto  
P01A Economia politica  
P01B Politica economica  
P01D Storia del pensiero economico  
P03X Storia economica  
Q01A Filosofia politica  
Q01B Storia delle dottrine politiche  
Q01C Storia delle istituzioni politiche  
Q02X Scienza politica  
Q05A Sociologia generale  
Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Q05C Sociologia dei processi economici e del lavoro  
Q05D Sociologia dell'ambiente e del territorio  
Q05E Sociologia dei fenomeni politici  
Q05F Sociologia giuridica e mutamento sociale  
Q05G Sociologia della devianza

## **Indirizzo epistemologico**

Insegnamenti obbligatori:

- M07B Logica
- M07B Filosofia della scienza
- M07E Filosofia del linguaggio
- M08E Storia del pensiero scientifico

Tre insegnamenti a scelta (elevabili fino a cinque, qualora gli insegnamenti di Filosofia della scienza e/o Logica e/o Filosofia del Linguaggio e/o Storia del pensiero scientifico siano già stati inseriti nel I biennio) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- M07A Filosofia teoretica
- M07B Logica e filosofia della scienza
- M07C Filosofia morale
- M07E Filosofia del linguaggio
- M08A Storia della filosofia
- M08E Storia della scienza

Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- A01A Logica matematica
- A01B Algebra
- K05A Sistemi di elaborazione delle informazioni
- K05B Informatica
- K05B Cibernetica
- L09A Glottologia e linguistica
- M05X Discipline demotnoantropologiche
- M07A Filosofia teoretica
- M07B Logica e filosofia della scienza
- M07E Filosofia del linguaggio
- M08A Storia della filosofia
- M08E Storia della scienza
- M10A Psicologia generale
- N20X Filosofia del diritto
- Q05A Sociologia generale

Avvertenza. Il Consiglio del corso di laurea si riserva di accogliere proposte che includano insegnamenti di altri settori scientifico-disciplinari, purché la scelta sia culturalmente e professionalmente qualificata ed organica al piano degli studi.

## **Indirizzo estetico**

Insegnamenti obbligatori:

- M07D Estetica (secondo esame, qualora l'insegnamento sia già stato inserito nel I biennio; primo e secondo esame, qualora l'insegnamento non sia già stato inserito nel I biennio)

- M07A Filosofia teoretica (secondo esame, qualora l'insegnamento non sia già stato iterato nel I biennio)
- M08A Storia della filosofia contemporanea

Tre insegnamenti a scelta (qualora l'insegnamento di Estetica o di Storia della filosofia contemporanea sia già stato inserito nel I biennio o l'insegnamento di Filosofia teoretica sia già stato iterato) o quattro insegnamenti a scelta (qualora siano già stati inseriti nel I biennio due o tre degli insegnamenti obbligatori) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L09A Glottologia e linguistica
- M07A Filosofia teoretica
- M07B Logica e filosofia della scienza
- M07C Filosofia morale
- M07D Estetica
- M07E Filosofia del linguaggio
- N20X Filosofia del diritto
- Q01A Filosofia politica

Un insegnamento a scelta (solo qualora siano già stati inseriti nel I biennio tre degli insegnamenti obbligatori) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- M08A Storia della filosofia
- M08B Storia della filosofia antica
- M08Y Storia della filosofia medievale
- M08Y Storia della filosofia araba
- M08Y Storia della filosofia islamica
- M08E Storia della scienza

Quattro insegnamenti tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- H10B Architettura del paesaggio e del territorio\*
- H12X Storia dell'architettura\*
- H13X Restauro\*
- L03B Archeologia classica
- L03C Archeologia cristiana
- L03D Archeologia medievale
- L05H Archeologia e storia dell'arte dell'estremo oriente
- L06B Civiltà egee
- L06C Lingua e letteratura greca
- L06D Civiltà bizantina
- L07A Lingua e letteratura latina
- L07B Letteratura latina medievale e umanistica
- L08Y Filologia classica<sup>o</sup>
- L08B Letteratura cristiana antica
- L08Y Drammaturgia antica<sup>o</sup>
- L09A Glottologia e linguistica
- L10Y Filologia romanza
- L11A Linguistica italiana
- L11B Filologia italiana
- L12A Letteratura italiana

L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L12C Critica letteraria  
 L12D Letterature comparate  
 L12E Letterature medievale, umanistica e rinascimentale  
 L14B Semitistica  
 L14D Lingua e letteratura araba  
 L16A Lingua e letteratura francese  
 L17A Lingua e letteratura spagnola  
 L17B Lingue e letterature ispano-americane  
 L17D Lingua e letteratura portoghese e brasiliana  
 L18A Lingua e letteratura inglese  
 L18B Lingue e letterature nord-americane  
 L19A Lingua e letteratura tedesca  
 L20A Filologia germanica  
 L20B Lingue e letterature nordiche  
 L20C Lingua e letteratura olandese e fiamminga  
 L21Y Filologia slava  
 L21Y Lingue e letterature slavo-orientali  
 L21Y Lingue e letterature slave meridionali  
 L21Y Lingue e letterature slavo-occidentali  
 L22A Indologia  
 L05W Archeologia e storia dell'arte dell'Asia sud-orientale  
 L25A Storia dell'arte medievale  
 L25B Storia dell'arte moderna  
 L25C Storia dell'arte contemporanea  
 L25D Museologia e critica artistica e del restauro\*  
 L26A Discipline dello spettacolo  
 L26B Cinema e fotografia  
 L27A Storia della musica antica, medievale e rinascimentale  
 L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea  
 M06A Geografia  
 M07D Estetica  
 M09A Pedagogia generale  
 M09Y Storia della pedagogia  
 M10A Psicologia generale  
 M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione  
 Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Avvertenze. Gli studenti che desiderino inserire nel proprio piano degli studi insegnamenti dei settori contrassegnati con \* hanno l'obbligo di sostenere preliminarmente almeno un esame di Storia dell'arte o di Archeologia e storia dell'arte (settori: L03B, L03C, L03D, L25A, L25B, L25C). Gli insegnamenti dei settori contrassegnati con ° si consigliano con le intitolazioni che hanno nella Facoltà di Lettere e filosofia. Il Consiglio del corso di laurea si riserva di accogliere proposte che includano insegnamenti di altri settori scientifico-disciplinari, purché la scelta sia culturalmente e professionalmente qualificata ed organica al piano degli studi.

## **Indirizzo filosofico-religioso**

Insegnamenti obbligatori:

- M07C Filosofia della religione (biennale, qualora l'insegnamento non sia già stato inserito nel I biennio)
- M07C Filosofia morale (secondo esame)
- M07C Storia della filosofia morale

Due insegnamenti a scelta (o tre, qualora l'insegnamento di Filosofia della religione sia già stato inserito nel I biennio) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- M07A Filosofia teoretica
- M07C Filosofia morale
- M07D Estetica

Un insegnamento a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- M08A Storia della filosofia
- M08B Storia della filosofia antica
- M08Y Storia della filosofia medievale
- M08Y Storia della filosofia araba
- M08Y Storia della filosofia islamica

Due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L08B Letteratura cristiana antica
- L13F Religioni e filosofie dell'India
- L13G Religioni dell'Iran
- L15B Storia del vicino oriente antico
- L23H Religioni e filosofie dell'Asia orientale
- M03A Storia delle religioni
- M03C Storia del cristianesimo antico e medievale
- M03Y Storia del cristianesimo
- M03Y Storia della chiesa
- M03Y Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea
- M05X Discipline demotnoantropologiche
- M11B Psicologia sociale
- N12X Diritto canonico e diritto ecclesiastico
- Q04X Storia delle relazioni internazionali
- Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Un insegnamento a scelta (o due, in sostituzione di un insegnamento del gruppo precedente) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L06C Lingua e letteratura greca
- L06D Civiltà bizantina
- L07A Lingua e letteratura latina
- L07B Letteratura latina medievale e umanistica
- L08Y Filologia classica
- L10Y Filologia romanza
- L11B Filologia italiana



L12A Letteratura italiana  
 L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 L12D Letterature comparate  
 L14A Storia dei paesi islamici  
 L14B Semitistica  
 L14C Ebraico  
 L14D Lingua e letteratura araba  
 L16A Lingua e letteratura francese  
 L17A Lingua e letteratura spagnola  
 L17B Lingue e letterature ispano-americane  
 L17D Lingua e letteratura portoghese e brasiliana  
 L18A Lingua e letteratura inglese  
 L18B Lingue e letterature nord-americane  
 L19A Lingua e letteratura tedesca  
 L20A Filologia germanica  
 L20B Lingue e letterature nordiche  
 L20C Lingua e letteratura olandese e fiamminga  
 L21Y Filologia slava  
 L21Y Lingue e letterature slave  
 L22A Indologia  
 L23A Lingua e letteratura cinese  
 L23B Lingua e letteratura giapponese  
 M06A Geografia  
 M09A Pedagogia generale  
 M09Y Storia della pedagogia  
 M10A Psicologia generale  
 M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione

Avvertenza. Gli studenti che desiderino inserire nel proprio piano degli studi due insegnamenti dell'ultimo gruppo hanno l'obbligo di motivare tale scelta.

### **Indirizzo psicologico**

Insegnamenti obbligatori:

M10A Psicologia generale  
 M11A Psicologia dello sviluppo  
 M10A Psicologia della personalità  
 M10A Psicologia cognitiva

Due insegnamenti a scelta (qualora uno dei quattro insegnamenti obbligatori sia già stato inserito nel I biennio) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M10A Psicologia generale  
 M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione  
 M09A Pedagogia generale

Quattro insegnamenti a scelta nelle seguenti aree:

Area storico-filosofica:

M08A Storia della filosofia  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08Y Storia della filosofia araba  
M08Y Storia della filosofia islamica  
M08E Storia della scienza

Area filosofico-teorica:

M07A Filosofia teoretica  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
N20X Filosofia del diritto  
Q01A Filosofia politica

Area logico-epistemologica:

M07B Logica e filosofia della scienza  
M08E Storia della scienza

Area semiotico-linguistica:

L09A Glottologia e linguistica  
M07E Filosofia del linguaggio

### **Indirizzo psico-pedagogico**

Insegnamenti obbligatori:

M09A Pedagogia generale (biennale, qualora l'insegnamento non sia già stato inserito nel I biennio)  
M11A Psicologia dello sviluppo cognitivo  
M11A Psicologia dello sviluppo

Due insegnamenti a scelta (o tre qualora un insegnamento di Pedagogia generale o di Psicologia dello sviluppo sia già stato inserito nel I biennio) tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M09A Pedagogia generale  
M09W Didattica  
M09Y Letteratura per l'infanzia  
M09Y Storia della pedagogia  
M10A Psicologia generale  
M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione  
M11C Psicologia del lavoro e applicata  
L26A Discipline dello spettacolo  
L26B Cinema e fotografia

Quattro insegnamenti a scelta nelle seguenti aree:

Area storico-filosofica:

M08A Storia della filosofia

M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08E Storia della scienza

Area filosofico-teorica:

M07A Filosofia teoretica  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
N20X Filosofia del diritto  
Q01A Filosofia politica

Area logico-epistemologica:

M07B Logica e filosofia della scienza  
M08E Storia della scienza

Area semiotico-linguistica:

L09A Glottologia e linguistica  
M07E Filosofia del linguaggio

### **Indirizzo socio-politico**

Insegnamenti obbligatori:

Q01A Filosofia politica  
Q05A Sociologia  
Q01B Storia delle dottrine politiche

Cinque insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M07B Logica e filosofia della scienza  
M08E Storia della scienza  
M07E Filosofia del linguaggio  
M07C Filosofia morale  
M08A Storia della filosofia  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M07A Filosofia teoretica  
M07D Estetica  
N20X Filosofia del diritto  
Q01A Filosofia politica

Due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori scientifico-disciplinari:

M02A Storia moderna  
M04X Storia contemporanea  
P01A Economia politica  
P01D Storia del pensiero economico  
P03X Storia economica

M05X Discipline demoetnoantropologiche  
M06A Geografia  
N09X Istituzioni di diritto pubblico  
N08X Diritto costituzionale  
N19X Storia del diritto italiano  
N20X Sociologia del diritto  
Q01C Storia delle istituzioni politiche  
Q02X Scienza politica  
Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Q05C Sociologia dei processi economici e del lavoro  
Q05D Sociologia dell'ambiente e del territorio  
Q05E Sociologia dei fenomeni politici  
Q01B Storia delle dottrine politiche

E' data facoltà agli studenti di biennializzare fino ad un massimo di cinque insegnamenti. Alcune di queste biennializzazioni sono previste nell'ambito dei singoli indirizzi.

In alternativa agli indirizzi, gli studenti possono presentare proposte individuali, purché la scelta sia culturalmente e professionalmente qualificata ed organica al piano degli studi e purché comunque almeno sei insegnamenti siano scelti all'interno dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L09A Glottologia e linguistica  
M07A Filosofia teoretica  
M07B Logica e filosofia della scienza  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
M07E Filosofia del linguaggio  
M08A Storia della filosofia  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08E Storia della scienza  
N20X Filosofia del diritto  
Q01A Filosofia politica  
M09A Pedagogia generale

### *Osservazioni*

Il presente Regolamento didattico è stato elaborato in osservanza del Decreto Ministeriale. Il Regolamento didattico ha lo scopo di fissare le linee generali di indirizzo di studio e di ricerca del corso di laurea in Filosofia.

Deroghe alle indicazioni previste dal Regolamento didattico potranno essere richieste dagli studenti nei loro piani di studio e potranno essere concesse dal Consiglio del corso di laurea in Filosofia, nella misura consentita dall'autonomia universitaria.

Gli studenti dovranno adeguarsi di conseguenza alle regole di compilazione dei piani di studio, approvate dal Consiglio del corso di laurea.

## **Art. 5**

### **LAUREA IN GEOGRAFIA**

#### **Accesso al corso di laurea**

Costituiscono titoli di ammissione al corso di laurea quelli previsti dalle vigenti disposizioni di legge. Il numero degli iscritti sarà stabilito annualmente dal Senato Accademico, sentito il Consiglio di Facoltà competente, in base ai criteri generali fissati dalla normativa vigente.

#### **Durata degli studi del corso di laurea e articolazione dei curricula**

La durata degli studi del corso di laurea in Geografia è di quattro anni.

L'impegno didattico complessivo è suddiviso in due bienni, uno destinato alla formazione di base comune e l'altro alla formazione specialistica.

Il corso di laurea si articola in due indirizzi:

- 1) teorico-didattico;
- 2) applicativo.

L'attività didattico-formativa del corso di laurea comprende quella teorico-formale e quella teorico-pratica. Parte dell'attività didattica pratica potrà essere svolta presso altre strutture didattiche e di ricerca, previa stipula di apposite convenzioni.

Durante il primo biennio del corso di laurea lo studente dovrà dimostrare la conoscenza di due lingue, di cui una dovrà essere la lingua inglese e l'altra scelta tra quelle più diffuse ed insegnate nell'Ateneo genovese.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente dovrà avere superato con esito positivo le prove di esame relative ad almeno 21 annualità, che si riferiscono sia agli insegnamenti annuali, sia agli insegnamenti semestrali o triennali, purchè di durata complessiva corrispondente all'annualità. Per annualità si intendono insegnamenti che comprendono un'attività didattica di almeno 60 ore.

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione scritta.

#### **Attribuzioni delle Università**

L'Università degli Studi di Genova, nel recepire l'ordinamento didattico, indica gli insegnamenti obbligatori e quelli complementari, attingendoli dalle aree disciplinari indicate nel successivo paragrafo "Articolazione del corso di laurea in Geografia".

#### **Manifesto degli studi**

All'atto della predisposizione del manifesto annuale degli studi, il Consiglio di Facoltà, su proposta del Consiglio di corso di laurea, definirà il piano di studi ufficiale del corso di laurea, comprendente le denominazioni degli insegnamenti da attivare, in applicazione di quanto disposto dal comma 2 dell'art. 11 della legge 341/90.

#### **Articolazione del corso di laurea in Geografia**

Si fa riferimento ai settori scientifico-disciplinari, come determinati dal D.P.R. 12.4.1994 (pubblicato sulla G.U.n.184 dell'8.8.1994) e dal D.M. 23.6.1997 (pubblicato sulla G.U.n.152 del 29.7.1997)

### **Primo biennio: formazione di base**

#### **Aree disciplinari:**

##### **1) geografia generale** (4 annualità)

Obiettivi formativi: l'area è orientata all'acquisizione di cognizioni di base della geografia generale.

##### Settori scientifico-disciplinari:

D01B Geologia stratigrafica e sedimentologia

D02A Geografia fisica e geomorfologia

M06A Geografia

M06B Geografia economico-politica

##### **2) statistico-matematica** (2 annualità)

Obiettivi formativi: insegnamento dei concetti di base della matematica e della statistica descrittiva per l'uso appropriato degli strumenti di calcolo e per l'elaborazione di coefficienti, indici e diagrammi.

##### Settori scientifico-disciplinari:

A01D Matematiche complementari

S01A Statistica

##### **3) cartografia** (1 annualità)

Obiettivi formativi: acquisizione delle conoscenze necessarie per la lettura e l'interpretazione di ogni prodotto cartografico e per la elaborazione di carte geotopografiche, cartogrammi e carte geotematiche.

##### Settore scientifico-disciplinare:

D02A Geografia fisica e geomorfologia

##### **4) ambientale** (1 annualità)

Obiettivi formativi: conoscenza dei processi biologici che determinano e modificano l'ambiente geografico e delle implicazioni ambientali dell'attività umana.

##### Settore scientifico-disciplinare:

E01D Ecologia vegetale

##### **5) economico-politica** (2 annualità)

Obiettivi formativi: conoscenza dei sistemi economici e della dinamica dei processi di sviluppo.

##### Settori scientifico-disciplinari:

P01A Economia politica

M06A Geografia

##### **6) geo-storica** (1 annualità)

Obiettivi formativi: acquisizione di concetti e criteri per la conoscenza dei rapporti tra scienze geografiche e storia.

##### Settore scientifico-disciplinare:

M06A Geografia

### **Secondo biennio: formazione specialistica (10 annualità)**

### **A) Indirizzo teorico-didattico**

Obiettivi formativi: questo indirizzo tende a fornire un quadro professionale mirato all'acquisizione delle conoscenze teoriche relative ai fenomeni geografici e ai processi territoriali con riferimento anche alle esigenze della didattica.

#### **Aree disciplinari:**

##### **1) geo-ambientale** (1 annualità)

Obiettivi formativi: conoscenza delle basi delle scienze naturali con particolare riferimento agli aspetti che interessano i fenomeni geografici.

##### Settore scientifico-disciplinare:

D02A Geografia fisica e geomorfologia

##### **2) storica** (1 annualità)

##### Settore scientifico-disciplinare:

M02A Storia moderna

##### **3) etno-antropologica** (2 annualità)

Obiettivi formativi: acquisizione delle conoscenze di base degli aspetti etnoantropologici per una migliore interpretazione della geografia umana.

##### Settori scientifico-disciplinari:

M05X Discipline demoetnoantropologiche

E03B Antropologia

##### **4) sociologia e ricerca sul territorio** (3 annualità)

Obiettivi formativi: conoscenza dei fenomeni spaziali studiati dalla geografia anche in prospettiva sociologica.

##### Settori scientifico-disciplinari:

M06B Geografia economico-politica

M05X Discipline demoetnoantropologiche

M06A Geografia

##### **5) didattica della geografia** (1 annualità)

Obiettivi didattici: conoscenza dei principali strumenti per l'insegnamento della geografia e relativa metodologia.

##### Settore scientifico-disciplinare:

M06A Geografia

### **B) Indirizzo applicativo**

Obiettivi formativi: acquisizione di tecniche per l'interpretazione delle realtà geografiche.

#### **Aree disciplinari:**

##### **1) sistemi geografico-urbani** (2 annualità)

Obiettivi formativi: acquisizione delle capacità di analisi dei fenomeni urbani così come dinamicamente determinati dall'attività umana.

##### Settori scientifico-disciplinari:

M06B Geografia economico-politica  
D02A Geografia fisica e geomorfologia  
P01J Economia regionale

**2) sistemi economico-territoriali (3 annualità)**

Obiettivi formativi: apprendimento dei processi di sviluppo dei fenomeni territoriali.

Settori scientifico-disciplinari:

M06A Geografia  
M06B Geografia economico-politica  
D02A Geografia fisica e geomorfologia

**3) giuridico-istituzionale (1 annualità)**

Settore scientifico-disciplinare:

N09X Istituzioni di diritto pubblico

**4) metodi della geografia (2 annualità)**

Obiettivi formativi: acquisizione della metodologia geografica per l'analisi dei fenomeni territoriali.

Settori scientifico-disciplinari:

D02A Geografia fisica e geomorfologia  
M06B Geografia economico-politica  
E03B Antropologia

**Insegnamenti facoltativi**

Le ulteriori annualità saranno scelte dallo studente dalla lista seguente, modificabile o integrabile annualmente nel manifesto degli studi:

Settori scient. – disc.: **C01B Merceologia**

Merceologia

**D02A Geografia fisica e geomorfologia**

Fondamenti di valutazione di impatto ambientale

Geologia ambientale

Geomorfologia

**E01A Botanica generale**

Botanica

**E02C Biologia evolutiva e didattica della biologia**

Biologia generale

**E03B Antropologia**

Antropologia

Ecologia umana

**L07A Lingua e letteratura latina**

Letteratura latina

**L12A Letteratura italiana**

Letteratura italiana

**L25A Storia dell'arte medievale**

Storia dell'arte medievale

**M01X Storia medievale**

Storia medievale



**M05X Discipline demoetnoantropologiche**

Etnografia dell'Africa

**M06A Geografia**

Didattica della geografia

Geografia storica

**M06B Geografia economico-politica**

Geografia applicata

Geografia del turismo

Geografia della popolazione

Organizzazione e pianificazione del territorio

Politica dell'ambiente

**N09X Istituzioni di diritto pubblico**

Diritto regionale

**N10X Diritto amministrativo**

Diritto amministrativo

**P01J Economia regionale**

Economia del turismo

**P03X Storia economica**

Storia economica

**S01A Statistica**

Statistica

**S03A Demografia**

Demografia

**S03B Statistica sociale**

Statistica sociale

**Art. 6**

**LAUREA IN LETTERE**

**Afferenza e accesso**

Il corso di laurea in Lettere afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

L'accesso al corso di laurea è regolato in conformità alle vigenti disposizioni di legge.

**Finalità del corso di laurea**

Il corso di laurea in Lettere ha lo scopo di fornire le conoscenze scientifiche e le capacità critiche necessarie così per ogni attività professionale, che richieda attitudini e competenze di ambito letterario, come per la ricerca scientifica in ciascuna delle aree disciplinari caratterizzanti di cui al successivo paragrafo "Aree disciplinari caratterizzanti", con particolare riferimento agli studi letterari e umanistici propri della tradizione italiana ed europea.

**Aree disciplinari caratterizzanti**

Sono caratterizzanti del corso di laurea le aree disciplinari sotto elencate, all'interno delle quali vengono collocati i settori scientifico-disciplinari come determinato dal D.P.R. 12.4.1994 (pubblicato sulla G.U. n. 184 dell'8.8.1994) e dal D.M. 23.6.1997 (pubblicato sulla G.U. n. 152 del 29.7.1997). Salvo diversa indicazione, si intende che per ciascuno dei settori indicati sono comprese nel Regolamento del corso di laurea in Lettere tutte le discipline elencate nei decreti sopra riportati e nelle loro eventuali modificazioni successive. E' aggiunta una disciplina "Storia della scienza e della tecnica", non prevista nei decreti citati, che il Consiglio del corso di laurea in Lettere ha stabilito di mantenere nel proprio Regolamento e che figura sotto il settore scientifico-disciplinare M08E (Storia della scienza), in cui il corso di laurea dichiara a tutti gli effetti di considerarla inserita.

### **1) Area delle scienze letterarie**

Settori scient. - disc. **L12A Letteratura italiana**

- Letteratura italiana
- Letteratura italiana moderna
- Letteratura teatrale italiana
- Storia della critica e della storiografia letteraria
- Storia della critica letteraria italiana

#### **L06C Lingua e letteratura greca**

- Dialettologia greca
- Didattica del greco
- Filologia greca
- Grammatica greca
- Letteratura giudaico-ellenistica
- Letteratura greca
- Lingua e civiltà greca
- Metrica e ritmica greca
- Storia della lingua greca
- Storia della musica greca
- Storia della retorica greca

#### **L07A Lingua e letteratura latina**

- Cultura dell'età romano-barbarica
- Didattica del latino
- Filologia latina
- Grammatica latina
- Letteratura latina
- Lingua latina
- Metrica latina
- Storia della lingua latina
- Storia della retorica latina

#### **L07B Letteratura latina medievale e umanistica**

- Agiografia
- Filologia latina medievale e umanistica
- Filologia umanistica
- Letteratura latina medievale
- Letteratura umanistica
- Storia della lingua latina medievale
- Storia della retorica medievale

Storia della storiografia medievale  
Storia della tradizione manoscritta  
Studi francescani

**L08B Letteratura cristiana antica**

Agiografia  
Filologia ed esegesi neotestamentaria  
Filologia patristica  
Letteratura cristiana antica  
Storia della esegesi patristica

**L08Y Filologia classica e Drammaturgia antica**

Filologia ed esegesi dei testi teatrali antichi  
Storia del teatro greco e latino  
Teatro e drammaturgia dell'antichità

**L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea**

Letteratura italiana contemporanea  
Letteratura italiana moderna e contemporanea

**L12C Critica letteraria**

Ermeneutica e retorica  
Metodologia e storia della critica letteraria  
Semiotica del testo  
Sociologia della letteratura  
Storia della critica e della storiografia letteraria  
Teoria della letteratura  
Teoria e storia dei generi letterari  
Teoria e storia della retorica

**L12D Letterature comparate**

Letterature comparate  
Storia comparata delle letterature contemporanee  
Storia comparata delle letterature europee  
Teoria e storia della traduzione

**L12E Letteratura medievale, umanistica, rinascimentale**

Filologia medievale e umanistica  
Filologia umanistica  
Letteratura italiana del Rinascimento  
Letteratura italiana medievale  
Letteratura umanistica

**L14C Ebraico**

Filologia biblica  
Filologia ebraica medievale  
Letteratura giudaico-ellenistica  
Lingua e letteratura ebraica  
Lingua e letteratura ebraica medievale  
Lingua e letteratura ebraica moderna e contemporanea  
Lingua ebraica

**L14D Lingua e letteratura araba**

Dialettologia araba  
Epigrafia islamica

Filologia araba  
Letteratura araba moderna e contemporanea  
Lingua araba  
Lingua e letteratura araba  
Paleografia e diplomatica arabe  
Storia della lingua araba

**L16A Lingua e letteratura francese**

Filologia francese  
Letteratura francese contemporanea  
Letteratura francese medievale  
Letteratura francese moderna e contemporanea  
Letteratura francese rinascimentale e classica  
Letteratura franco-canadese  
Letterature francofone  
Letterature francofone afro-asiatiche  
Letterature francofone delle Americhe  
Letterature francofone europee  
Lingua e letteratura francese  
Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese  
Storia del teatro francese  
Storia della critica letteraria francese  
Storia della cultura francese

**L18A Lingua e letteratura inglese**

Critica shakespeariana  
Filologia inglese  
Letteratura anglo-canadese  
Letteratura anglo-irlandese  
Letteratura australiana  
Letteratura dei paesi di lingua inglese  
Letteratura inglese contemporanea  
Letteratura inglese del rinascimento  
Letteratura inglese medievale  
Letteratura inglese moderna e contemporanea  
Letterature africane di lingua inglese  
Lingua e letteratura inglese  
Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese  
Storia del teatro inglese  
Storia della critica letteraria inglese  
Storia della cultura inglese

**L06E Lingua e letteratura neogreca**

Filologia greca medievale e moderna  
Filologia neogreca  
Lingua e letteratura neogreca  
Lingua neogreca  
Storia e grammatica storica della lingua neogreca

**L17D Lingua e letteratura portoghese e brasiliana**

Didattica della lingua portoghese

Letteratura brasiliana  
Letterature africane di espressione portoghese  
Lingua e letteratura portoghese  
Lingua portoghese  
Storia della cultura brasiliana  
Storia della cultura portoghese  
Storia della lingua portoghese

**L17A Lingua e letteratura spagnola**

Dialettologia spagnola  
Filologia ispanica  
Filologia spagnola  
Letteratura spagnola contemporanea  
Letteratura spagnola moderna e contemporanea  
Lingua e letteratura spagnola  
Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola  
Storia del teatro spagnolo  
Storia della critica letteraria spagnola  
Storia della cultura ispanica

**L19A Lingua e letteratura tedesca**

Filologia tedesca  
Letteratura austriaca  
Letteratura tedesca contemporanea  
Letteratura tedesca medievale  
Letteratura tedesca moderna e contemporanea  
Lingua e letteratura tedesca  
Lingua e letteratura yiddish  
Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua tedesca  
Storia del teatro tedesco  
Storia della critica letteraria tedesca  
Storia della cultura austriaca  
Storia della cultura tedesca

**L21Y Slavistica**

Didattica della lingua russa  
Letteratura russa contemporanea  
Lingua e letteratura bielo-russa  
Lingua e letteratura russa  
Lingua e letteratura ucraina  
Lingua russa  
Linguistica russa  
Storia della cultura russa  
Storia della lingua russa

**2) Area delle scienze filologiche**

Settori scient. - disc. **L10Y Filologia e Linguistica romanza**

Filologia gallo-romanza  
Filologia iberoromanza  
Filologia romanza

Letteratura e filologia siciliana

Letteratura provenzale

**L06D Civiltà bizantina**

Agiografia greca

Filologia bizantina

Filologia e letteratura umanistica greca

Filologia greca medievale e moderna

Letteratura bizantina

Storia bizantina

**L08Y Filologia classica e Drammaturgia antica**

Didattica delle lingue classiche

Esegesi delle fonti di storia greca e romana

Filologia classica

Filologia ed esegesi dei testi medici greci e latini

Filologia greca e latina

Grammatica greca e latina

Metrica greco-latina

Storia della filologia e della tradizione classica

Storia della retorica classica

Storia della tradizione dei testi classici

Storia delle lingue classiche

**L11B Filologia italiana**

Filologia e critica dantesca

Filologia italiana

**L20A Filologia germanica**

Antichità germaniche

Filologia germanica

Tradizioni popolari germaniche

**3) Area delle scienze glottologiche e linguistiche**

Settori scient.-disc. **L09A Glottologia e linguistica**

Dialettologia

Etnolinguistica

Fonetica e fonologia

Geografia linguistica

Glottologia

Lingua dei segni

Linguistica applicata

Linguistica computazionale

Linguistica generale

Linguistica informatica

Linguistica matematica

Linguistica onomastica e toponomastica

Semantica e lessicologia

Sociolinguistica

Storia comparata delle lingue classiche

Storia della grammatica

Storia della linguistica

**L11A Linguistica italiana**

Dialettologia italiana  
Dialettologia siciliana  
Didattica della lingua italiana  
Fonetica e fonologia della lingua italiana  
Grammatica italiana  
Lessicografia e lessicologia italiana  
Lingua italiana  
Linguistica italiana  
Stilistica e metrica italiana  
Storia della lingua italiana

**L22A Indologia**

Indologia  
Lingua e letteratura pali  
Lingua e letteratura sanscrita  
Linguistica indiana  
Linguistica indo-aria  
Storia comparata delle lingue indo-iraniche

**4) Area delle scienze storiche**

Settori scient. - disc.

**L02A Storia greca**

Antichità greche  
Civiltà egee  
Epigrafia greca  
Geografia storica del mondo antico  
Papirologia  
Storia della medicina greca  
Storia della storiografia antica  
Storia economica e sociale del mondo antico  
Storia greca  
Storia greca di una regione dell'antichità

**L02B Storia romana**

Antichità romane  
Epigrafia latina  
Geografia storica del mondo antico  
Storia della storiografia antica  
Storia economica e sociale del mondo antico  
Storia romana  
Storia romana della Liguria nell'antichità

**L15B Storia del vicino oriente antico**

Religioni del vicino oriente antico  
Storia del vicino oriente antico

**M01X Storia medievale**

Antichità ed istituzioni medievali  
Didattica della storia  
Esegesi delle fonti storiche medievali  
Geografia storica medievale

Metodologia della ricerca storica  
Storia del commercio e della navigazione medievali  
Storia dell'ebraismo  
Storia dell'Europa medievale  
Storia della storiografia medievale  
Storia delle città  
Storia delle università  
Storia della Liguria nel medioevo  
Storia economica e sociale del medioevo  
Storia medievale  
Storia medievale e moderna  
Storia militare

#### **M02A Storia moderna**

Demografia storica  
Didattica della storia  
Geografia storica dell'Europa medievale e moderna  
Metodologia della ricerca storica  
Storia degli antichi stati italiani  
Storia del lavoro  
Storia del rinascimento  
Storia dell'ebraismo  
Storia dell'età dell'illuminismo  
Storia dell'età della riforma e della controriforma  
Storia dell'Europa o di uno stato europeo  
Storia della navigazione  
Storia della repubblica di Venezia  
Storia della storiografia moderna  
Storia delle città  
Storia delle esplorazioni e scoperte geografiche  
Storia delle missioni  
Storia di una regione nell'età moderna  
Storia e istituzioni del mezzogiorno in età moderna  
Storia economica e sociale nell'età moderna  
Storia medievale e moderna  
Storia militare  
Storia moderna  
Storia sociale

#### **M04X Storia contemporanea**

Didattica della storia  
Metodologia della ricerca storica  
Storia contemporanea  
Storia dei movimenti e dei partiti politici  
Storia del giornalismo  
Storia del lavoro  
Storia del mezzogiorno  
Storia del movimento contadino  
Storia del movimento operaio



Storia del movimento sindacale  
Storia del risorgimento  
Storia dell'agricoltura  
Storia dell'ebraismo  
Storia dell'Europa o di uno stato europeo  
Storia dell'industria  
Storia dell'Italia contemporanea  
Storia della città e del territorio  
Storia della questione meridionale  
Storia della sanità pubblica  
Storia della storiografia contemporanea  
Storia delle comunicazioni di massa  
Storia delle donne  
Storia dello sport  
Storia di una regione italiana (inclusiva di tutte le storie regionali)  
Storia militare  
Storia sociale

**L02C Numismatica**

Numismatica  
Numismatica antica  
Numismatica greca e romana  
Numismatica islamica  
Numismatica medievale e moderna  
Numismatica sfragistica e araldica

**Q03X Storia e istituzioni delle Americhe**

Storia degli Stati Uniti d'America  
Storia del Canada  
Storia dell'America del nord  
Storia dell'America latina  
Storia e istituzioni dell'America del nord  
Storia e istituzioni dell'America latina

**M03Y Storia del cristianesimo e delle chiese**

Storia del cristianesimo  
Storia della chiesa  
Storia della liturgia  
Storia della pietà  
Storia della teologia  
Storia delle chiese  
Storia e istituzioni della chiesa ortodossa

**M03C Storia del cristianesimo antico e medievale**

Agiografia  
Storia del cristianesimo  
Storia del cristianesimo antico  
Storia della chiesa antica  
Storia della chiesa medievale  
Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali  
Storia della cultura benedettina

Storia della liturgia nell'età antica e medievale  
Storia della teologia medievale  
Storia religiosa dell'oriente cristiano  
Studi francescani

**M02B Storia dell'Europa orientale**

Storia dei paesi slavi  
Storia dell'Europa orientale  
Storia della Russia  
Storia della storiografia russa e sovietica  
Storia economica dell'Europa orientale  
Storia ed istituzioni dell'Europa orientale

**M08E Storia della scienza**

Storia del pensiero scientifico  
Storia del pensiero scientifico antico e medievale  
Storia del pensiero scientifico moderno e contemporaneo  
Storia della psicologia  
Storia della scienza  
Storia della scienza e della tecnica (aggiunta con delibera del Consiglio del corso di laurea)  
Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea  
Storia della tecnica

**M03A Storia delle religioni**

Religioni dei popoli primitivi  
Religioni del mondo classico  
Religioni del vicino oriente  
Storia dell'ebraismo  
Storia delle chiese e dei movimenti religiosi dell'Europa orientale  
Storia delle religioni

**5) Area delle scienze archeologiche**

Settori scient. - disc.

**L03B Archeologia classica**

Antichità pompeane ed ercolanesi  
Archeologia della Magna Grecia  
Archeologia delle province romane  
Archeologia e antichità cretesi  
Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
Ecologia antica  
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica  
Storia dell'archeologia

**L03C Archeologia cristiana**

Archeologia cristiana  
Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e altomedievale  
Archeologia e storia dell'arte tardo-antica  
Epigrafia e antichità cristiane  
Iconologia cristiana

**L03D Archeologia medievale**

Archeologia medievale

Epigrafia medievale  
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica  
Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali  
Topografia medievale

**L01Y Preistoria e protostoria**

Archeologia della preistoria e della protostoria  
Civiltà preclassiche  
Ecologia preistorica  
Paleontologia  
Preistoria e protostoria  
Preistoria e protostoria di una regione europea  
Protostoria europea

**L03A Etruscologia**

Civiltà dell'Italia preromana  
Epigrafia italica  
Etruscologia  
Etruscologia e archeologia italica

**L06B Civiltà egee**

Archeologia e antichità egee  
Civiltà egee  
Filologia micenea  
Storia della civiltà minoico-micenea

**L04X Topografia antica**

Areofotografia archeologica  
Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi  
Topografia antica  
Topografia dell'Italia antica  
Urbanistica del mondo classico

**6) Area delle scienze storico-artistiche**

Settori scient. - disc. **L25A Storia dell'arte medievale**

Iconografia e iconologia  
Istituzioni di storia dell'arte  
Letteratura artistica  
Storia del disegno e dell'incisione  
Storia dell'arte bizantina  
Storia dell'arte di un'area regionale italiana nel medioevo  
Storia dell'arte fiamminga e olandese  
Storia dell'arte medievale  
Storia della miniatura  
Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo

**L25B Storia dell'arte moderna**

Iconografia e iconologia  
Istituzioni di storia dell'arte  
Letteratura artistica  
Storia comparata dell'arte dei paesi europei

Storia del disegno, dell'incisione e della grafica  
Storia dell'arte fiamminga e olandese  
Storia dell'arte lombarda  
Storia dell'arte moderna  
Storia dell'arte moderna dell'Europa orientale  
Storia dell'arte veneta  
Storia della critica d'arte  
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria  
Storia sociale dell'arte  
Storia dell'arte della Liguria in età moderna

**L25C Storia dell'arte contemporanea**

Archeologia industriale  
Fenomenologia degli stili  
Istituzioni di storia dell'arte  
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia dell'arte e della cultura artistica nord-americana  
Storia della fotografia  
Storia delle arti decorative e industriali

**L25D Museologia e critica artistica e del restauro**

Fenomenologia degli stili  
Letteratura artistica  
    Metodologia della critica delle arti  
Metodologia della storia dell'arte  
Museologia  
Psicologia dell'arte  
Semiotica delle arti  
Storia della critica d'arte  
Storia della critica e della letteratura architettonica  
Storia delle tecniche artistiche  
Storia e tecnica del restauro  
Storia sociale dell'arte  
Teoria del restauro

**L05W Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale**

Archeologia e storia dell'arte dell'Asia centrale  
Archeologia e storia dell'arte dell'India  
Archeologia e storia dell'arte iranica  
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale  
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia sud-orientale

**L05G Archeologia e storia dell'arte musulmana**

Archeologia e storia dell'arte musulmana  
Epigrafia islamica  
Storia dell'arte musulmana  
Storia della miniatura islamica

**L05H Archeologia e storia dell'arte dell'estremo oriente**

Archeologia e storia dell'arte cinese

Archeologia e storia dell'arte coreana  
Archeologia e storia dell'arte giapponese  
Storia dell'arte dell'Asia orientale  
Storia dell'arte dell'estremo oriente  
Storia dell'arte tibetana e mongola

## **7) Area delle scienze antropologiche e geografiche**

Settori scient. - disc. **E03B Antropologia**

Antropologia  
Antropometria ed ergonomia  
Biologia delle popolazioni umane  
Biologia umana  
Ecologia preistorica  
Ecologia umana  
Etologia dei primati  
Paleoantropologia  
Paleontologia umana  
Paletnologia  
Primatologia

### **M06A Geografia**

Cartografia  
Didattica della geografia  
Geografia  
Geografia culturale  
Geografia del paesaggio e dell'ambiente  
Geografia delle lingue  
Geografia di un'area europea o extraeuropea  
Geografia di una regione italiana  
Geografia regionale  
Geografia sociale  
Geografia storica  
Geografia umana  
Geografia urbana  
Geografia urbana e regionale  
Storia della geografia e delle esplorazioni  
Teoria e metodi della geografia

### **M06B Geografia economico-politica**

Cartografia tematica  
Geografia applicata  
Geografia del turismo  
Geografia della comunicazione  
Geografia della popolazione  
Geografia dello sviluppo  
Geografia economica  
Geografia politica  
Geografia politica ed economica  
Geografia politica ed economica di stati e grandi aree

Geografia urbana e organizzazione territoriale  
Organizzazione e pianificazione del territorio  
Politica dell'ambiente  
Sistemi informativi geografici

**M05X Discipline demoetnoantropologiche**

Antropologia culturale  
Antropologia economica  
Antropologia religiosa  
Antropologia sociale  
Civiltà indigene d'America  
Etnoantropologia  
Etnografia  
Etnografia dell'Africa  
Etnografia della Sardegna  
Etnologia  
Etnologia delle culture mediterranee  
Etnostoria  
Forme elementari di società  
Religioni dei popoli primitivi  
Storia della cultura materiale  
Storia delle tradizioni popolari

**8) Area delle scienze musicologiche e dello spettacolo**

Settori scient. - disc. **L26A Discipline dello spettacolo**

Drammaturgia  
Iconografia teatrale  
Istituzioni di regia  
Metodologia e critica dello spettacolo  
Organizzazione ed economia dello spettacolo  
Semiologia dello spettacolo  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia del teatro italiano  
Storia del teatro medievale e rinascimentale  
Storia del teatro moderno e contemporaneo  
Storia della danza e del mimo  
Storia delle teorie teatrali  
Teatro d'animazione  
Teoria e storia della scenografia

**L26B Cinema e fotografia**

Cinematografia documentaria  
Cinematografia scientifica  
Filmologia  
Semiologia del cinema e degli audiovisivi  
Storia del cinema italiano  
Storia della radio e della televisione  
Storia delle teorie del cinema  
Storia e critica del cinema

Storia e tecnica della fotografia  
Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico

**L27A Storia della musica antica, medievale e rinascimentale**

Biblioteconomia e archivistica musicale  
Filologia musicale  
Forme della poesia per musica  
Iconografia musicale  
Interpretazione delle fonti musicali  
Paleografia musicale  
Paleografia musicale bizantina  
Storia degli strumenti musicali  
Storia della musica  
Storia della musica greca e romana  
Storia della musica medievale e rinascimentale  
Storia della teoria musicale medievale e rinascimentale  
Storia delle teorie musicali  
Storia e critica del testo musicale  
Teoria e storia della notazione musicale nel medioevo e nel  
rinascimento  
Teoria musicale

**L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea**

Analisi musicale  
Discografia e videografia musicale  
Drammaturgia musicale  
Elementi di armonia e contrappunto  
Estetica musicale  
Filologia musicale  
Filosofia della musica  
Fondamenti della comunicazione musicale  
Forme della poesia per musica  
Interpretazioni delle fonti musicali  
Metodologia dell'educazione musicale  
Metodologia della critica della musica  
Musica elettronica  
Psicologia della musica  
Semiologia della musica  
Storia degli strumenti musicali  
Storia dei sistemi produttivi musicali  
Storia della musica  
Storia della musica moderna e contemporanea  
Storia delle teorie musicali  
Storia e critica del testo musicale  
Teoria e tecniche del restauro dei supporti sonori  
Teoria musicale

**9) Area delle scienze filosofiche e pedagogiche**

Settori scient. - disc. **M07A Filosofia teoretica**

- Didattica della filosofia
- Ermeneutica filosofica
- Filosofia teoretica
- Gnoseologia
- Propedeutica filosofica
- M07C Filosofia morale**
  - Antropologia filosofica
  - Bioetica
  - Etica e deontologia della comunicazione
  - Etica sociale
  - Filosofia della religione
  - Filosofia della storia
  - Filosofia morale
  - Storia della filosofia morale
- M08A Storia della filosofia**
  - Storia della filosofia
  - Storia della filosofia contemporanea
  - Storia della filosofia del rinascimento
  - Storia della filosofia ebraica
  - Storia della filosofia italiana
  - Storia della filosofia moderna
  - Storia della filosofia politica
  - Storia della storiografia filosofica
  - Teoria e storia della storiografia
- M08B Storia della filosofia antica**
  - Storia del pensiero politico antico
  - Storia della filosofia antica
  - Storia della filosofia tardo-antica
  - Storia della retorica classica
- M08Y Storia della filosofia medievale**
  - Storia del pensiero politico medievale
  - Storia della filosofia medievale
  - Storia della filosofia medievale ebraica
  - Storia del pensiero politico arabo
  - Storia della filosofia araba
  - Storia della filosofia araba medievale
  - Storia della filosofia islamica
  - Storia delle filosofie e delle scienze musulmane
- M09A Pedagogia generale**
  - Educazione degli adulti
  - Filosofia dell'educazione
  - Metodologia della ricerca pedagogica
  - Pedagogia generale
  - Pedagogia interculturale
  - Pedagogia sociale
  - Psicopedagogia
  - Psicopedagogia del linguaggio e della comunicazione



**M07D Estetica**

Estetica  
Estetica musicale  
Poetica e retorica  
Psicologia dell'arte e della letteratura  
Retorica e stilistica  
Semiotica delle arti  
Sociologia dell'arte e della letteratura  
Storia dell'estetica  
Storia dell'estetica classica e medievale  
Storia dell'estetica moderna  
Storia della retorica classica  
Teoria e storia della retorica

**M07E Filosofia del linguaggio**

Filosofia del linguaggio  
Logica dei linguaggi naturali  
Semiotica  
Semiotica del testo  
Semiotica delle arti  
Sociolinguistica  
Storia della semiotica  
Teoria dei linguaggi  
Teoria dei linguaggi formali

**M10A Psicologia generale**

Psicolinguistica  
Psicologia cognitiva  
Psicologia del pensiero  
Psicologia dell'apprendimento e della memoria  
Psicologia dell'arte e della letteratura  
Psicologia della comunicazione  
Psicologia della musica  
Psicologia della percezione  
Psicologia della personalità  
Psicologia generale  
Storia della psicologia  
Teoria e sistemi di intelligenza artificiale

**M11A Psicologia dello sviluppo e dell'educazione**

Epistemologia genetica  
Psicologia dell'educazione  
Psicologia dell'handicap e della riabilitazione  
Psicologia dell'istruzione  
Psicologia dell'orientamento scolastico e professionale  
Psicologia dello sviluppo  
Psicologia dello sviluppo cognitivo  
Psicologia dello sviluppo del linguaggio e della comunicazione  
Psicologia gerontologica  
Psicopedagogia

Psicopedagogia del linguaggio e della comunicazione  
Psicopedagogia delle differenze individuali  
Tecniche di osservazione del comportamento infantile  
Teorie e metodi di programmazione e valutazione scolastica

**Q01B Storia delle dottrine politiche**

Storia del pensiero politico  
Storia del pensiero politico antico  
Storia del pensiero politico contemporaneo  
Storia del pensiero politico medievale  
Storia del pensiero politico moderno  
Storia della filosofia politica  
Storia delle dottrine politiche  
Storia delle dottrine politiche e sociali

**10) Area delle scienze archivistiche e librerie**

Settori scient. - disc. **L02D Papirologia**

Papirologia  
,Papirologia ercolanese

**M12A Archivistica**

Archivistica  
Archivistica e scienze ausiliarie della storia  
Archivistica e informatica  
Archivistica speciale  
Cronologia e cronografia  
Documentazione  
Esegesi delle fonti storiche  
Organizzazione degli archivi

**M12B Paleografia**

Codicologia  
Diplomatica  
Esegesi storico-giuridica del documento italiano  
Paleografia greca  
Paleografia latina

**M13X Bibliografia e biblioteconomia**

Bibliografia e biblioteconomia  
Organizzazione informatica delle biblioteche  
Restauro del libro  
Storia della stampa e dell'editoria  
Storia delle biblioteche  
Storia e tecniche della catalogazione e classificazione  
Teoria e tecnica della catalogazione e classificazione

**Durata e articolazione del corso di laurea**

Il corso di laurea in Lettere dura quattro anni e comprende 21 insegnamenti (non sono ammessi insegnamenti in sovrannumero oltre il limite massimo consentito di 23 insegnamenti).

Il corso di laurea è articolato in due indirizzi:

1) classico;

2) moderno.

### **Organizzazione degli studi**

La distribuzione degli esami nei quattro anni di corso è fissata come segue:

- I anno: sei esami;
- II anno: sei esami;
- III anno: sei esami;
- IV anno: tre esami.

Le modalità e i criteri di valutazione delle prove scritte sono specificati, con riferimento alle discipline per le quali la prova scritta è prevista, nel curriculum didattico.

Dopo aver superato tutte le prove di esame delle discipline incluse nel piano di studio, lo studente può essere ammesso a sostenere l'esame di laurea, il quale consiste nella discussione di una dissertazione scritta su argomento coerente con il piano di studio seguito, nell'ambito di una disciplina di cui lo studente abbia sostenuto l'esame, che sia impartita nella Facoltà e che sia compresa in uno dei settori afferenti alle aree caratterizzanti del corso di laurea in Lettere.

E' opportuno che gli studenti si orientino verso la scelta della tesi di laurea nel III anno di corso e seguano la materia della tesi per un biennio.

### **Affinità e riconoscimenti**

Il corso di laurea in Lettere è affine ai corsi di laurea e ai corsi di diploma delle Facoltà di Lettere e filosofia, Lingue e letterature straniere, Conservazione dei beni culturali, Scienze della formazione.

Per il riconoscimento di prove di esame sostenute in curricula didattici diversi da quello del corso di laurea in Lettere, i Consigli degli organi competenti valuteranno l'utilità delle discipline oggetto di tali prove nel contesto culturale proprio del corso di laurea in Lettere, determinando altresì l'anno di corso a cui lo studente che ha chiesto il riconoscimento verrà iscritto.

### **Manifesto degli studi**

Con apposite norme da inserire nel manifesto annuale degli studi il Consiglio di Facoltà provvederà a disciplinare, per quanto di suo interesse, il complesso delle materie ai sensi dell'art. 11, comma 2, della legge n. 341/1990. Indicherà inoltre le discipline da inserire necessariamente nel piano di studio, ai fini della partecipazione alle diverse classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria. Il manifesto degli studi annuale conterrà infine l'elenco delle discipline effettivamente attivate in una qualsiasi forma (titolarità, supplenza, affidamento, contratto, mutuaione) con l'indicazione dell'area disciplinare di afferenza.

### **Curriculum didattico**

Il Consiglio di corso di laurea definisce il curriculum didattico (insegnamenti istituzionali comuni e insegnamenti istituzionali d'indirizzo; insegnamenti opzionali) in conformità al disposto della Tabella XII.

Gli insegnamenti opzionali sono da utilizzare in rapporto con l'indirizzo scelto dallo studente; fra le discipline scelte sono necessariamente rappresentate almeno tre delle aree disciplinari, di cui al paragrafo "Aree disciplinari caratterizzanti", comma 1. La scelta deve essere effettuata, comunque, in modo da garantire l'organicità culturale e l'efficacia professionale di ogni singolo piano di studio. Due insegnamenti possono essere scelti liberamente dallo studente.

E' compito del corso di laurea definire le opportune biennializzazioni; non sono consentite triennializzazioni.

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente deve dimostrare di avere adeguata conoscenza di almeno due lingue straniere. Le relative prove di idoneità sono da collocare, di norma, non prima del terzo anno secondo le modalità definite dal corso di laurea.

### **Norme transitorie**

Una volta che il presente ordinamento sia recepito dalla Facoltà, gli studenti già iscritti potranno completare gli studi secondo il curriculum previsto dal precedente ordinamento ed eventuali variazioni sul medesimo piano di studio potranno avvenire entro e non oltre il quarto anno.

E' compito della Facoltà stabilire le modalità per il riconoscimento degli esami sostenuti dagli studenti iscritti che optino per il nuovo ordinamento.

Tale opzione potrà essere esercitata entro quattro anni dalla data di immatricolazione.

### **Art. 7**

## **LAUREA IN STORIA**

### **Afferenza e accesso**

Il corso di laurea in Storia afferisce alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

L'accesso al corso di laurea è regolato in conformità alle vigenti disposizioni di legge.

### **Finalità del corso di laurea**

Il corso di laurea in Storia ha lo scopo di promuovere e sviluppare la conoscenza e la comprensione delle diverse realtà storico-sociali, fornendo a questo fine i contenuti e gli strumenti metodologici e critici necessari, in funzione sia degli esiti professionali che, in aggiunta all'insegnamento, possono a vario titolo avvalersi delle relative competenze, sia dell'avvio alla ricerca con particolare riguardo agli ambiti delle aree disciplinari caratterizzanti di cui al successivo paragrafo "Aree disciplinari caratterizzanti".

### **Aree disciplinari caratterizzanti**

I settori scientifico-disciplinari, comprensivi degli insegnamenti attivati presso il corso di laurea in Storia o che questo può mutuare da altri corsi di laurea, sono raggruppati nelle seguenti aree disciplinari:

#### **1) Area delle scienze storiche dell'antichità**

Settori scient. – disc.: L02A Storia greca  
L02B Storia romana  
L02C Numismatica  
L02D Papirologia  
L14B Semitistica  
M03C Storia del cristianesimo antico e medievale  
M08B Storia della filosofia antica  
M12B Paleografia  
N18X Diritto romano e diritti dell'antichità

#### **2) Area delle scienze storiche del medioevo**

Settori scient. – disc.: L02C Numismatica  
L03D Archeologia medievale  
L06D Civiltà bizantina  
L07B Letteratura latina medievale e umanistica  
L10Y Filologia e linguistica romanza  
L12E Letteratura dell'età medievale, umanistica e rinascimentale  
L14A Storia dei paesi islamici  
L25A Storia dell'arte medievale  
L27A Storia della musica antica, medievale e rinascimentale  
M01X Storia medievale  
M02A Storia moderna  
M02B Storia dell'Europa orientale  
M03C Storia del cristianesimo antico e medievale  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M12A Archivistica  
M12B Paleografia  
M13X Bibliografia e biblioteconomia

### **3) Area delle scienze storiche dell'età moderna**

Settori scient. – disc.: L13W Storia dell'India e dell'Asia centrale  
L13I Storia dell'Iran  
L23Y Storia dell'Asia orientale e sud-orientale  
L25B Storia dell'arte moderna  
L26A Discipline dello spettacolo  
L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea  
M01X Storia medievale  
M02A Storia moderna  
M02B Storia dell'Europa orientale  
M03Y Storia del cristianesimo e delle chiese  
M06A Geografia  
M06B Geografia economico-politica  
M08A Storia della filosofia  
M08E Storia della scienza  
M13X Bibliografia e biblioteconomia  
P03X Storia economica  
Q01B Storia delle dottrine politiche  
Q01C Storia delle istituzioni politiche  
Q03X Storia e istituzioni delle Americhe  
Q06A Storia e istituzioni dell'Africa  
Q06B Storia e istituzioni dell'Asia

### **4) Area delle scienze storiche dell'età contemporanea**

Settori scient. – disc.: L13W Storia dell'India e dell'Asia centrale  
L13I Storia dell'Iran  
L14A Storia dei paesi islamici  
L23Y Storia dell'Asia orientale e sud-orientale  
L25C Storia dell'arte contemporanea

L26A Discipline dello spettacolo  
L26B Cinema e fotografia  
L27B Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea  
M02A Storia moderna  
M02B Storia dell'Europa orientale  
M03Y Storia del cristianesimo e delle chiese  
M04X Storia contemporanea  
M05X Discipline demoetnoantropologiche  
M06A Geografia  
M06B Geografia economico-politica  
M08A Storia della filosofia  
M08E Storia della scienza  
Q01B Storia delle dottrine politiche  
Q01C Storia delle istituzioni politiche  
Q03X Storia e istituzioni delle Americhe  
Q04X Storia delle relazioni internazionali  
Q05A Sociologia generale  
Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Q06A Storia e istituzioni dell'Africa  
Q06B Storia e istituzioni dell'Asia

#### **5) Area delle scienze storico-politiche**

Settori scient. – disc.: P01A Economia politica  
P01B Politica economica  
P01D Storia del pensiero economico  
Q01A Filosofia politica  
Q01B Storia delle dottrine politiche  
Q01C Storia delle istituzioni politiche  
Q02X Scienza politica  
Q04X Storia delle relazioni internazionali

#### **6) Area delle scienze storico-giuridico-istituzionali**

Settori scient. – disc.: N18X Diritto romano e diritti dell'antichità  
N19X Storia del diritto italiano  
N20X Filosofia del diritto

#### **7) Area delle scienze storico-religiose**

Settori scient. – disc.: M03A Storia delle religioni  
M03Y Storia del cristianesimo e delle chiese  
M03C Storia del cristianesimo antico e medievale

#### **8) Area delle scienze socio-antropologiche**

Settori scient. – disc.: L27C Etnomusicologia  
M05X Discipline demoetnoantropologiche  
Q05A Sociologia generale  
Q05B Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
Q05C Sociologia dei processi economici e del lavoro

**9) Area della civiltà bizantina**

Settori scient. – disc.: L06C Lingua e letteratura greca  
L06D Civiltà bizantina  
L06E Lingua e letteratura neo-greca  
M01X Storia medievale  
M12B Paleografia

**10) Area delle scienze storico-archeologiche**

Settori scient. – disc.: D01A Paleontologia e paleoecologia  
E01D Ecologia vegetale  
L01Y Preistoria e protostoria  
L03A Etruscologia  
L03B Archeologia classica  
L03C Archeologia cristiana  
L03D Archeologia medievale  
L04X Topografia antica  
L05Y Egittologia e civiltà copta  
L05E Archeologia fenicio-punica  
L05F Archeologia del vicino oriente antico  
L15A Assiriologia

**11) Area delle scienze storico-letterarie e linguistiche**

Settori scient. – disc.: L06A Filologia anatolica  
L06C Lingua e letteratura greca  
L07A Lingua e letteratura latina  
L08Y Filologia classica e drammaturgia antica  
L08B Letteratura cristiana antica  
L09A Glottologia e linguistica  
L09Y Filologia italica, illirica, celtica  
L09H Didattica delle lingue moderne  
L11A Linguistica italiana  
L12A Letteratura italiana  
L12B Letteratura italiana moderna e contemporanea  
L12C Critica letteraria  
L12D Letterature comparate  
L12E Letteratura medievale, umanistica e rinascimentale  
L13C Iranistica  
L14B Semitistica  
L14C Ebraico  
L14D Lingua e letteratura araba  
L16A Lingua e letteratura francese  
L17A Lingua e letteratura spagnola  
L17D Lingua e letteratura portoghese e brasiliana  
L18A Lingua e letteratura inglese  
L18B Lingue e letterature nord-americane  
L19A Lingua e letteratura tedesca

L20B Lingue e letterature nordiche  
L21Y Slavistica  
L22A Indologia

### **12) Area delle scienze storico-filosofiche**

Settori scient. – disc.: M07A Filosofia teoretica  
M07B Logica e filosofia della scienza  
M07C Filosofia morale  
M07D Estetica  
M07E Filosofia del linguaggio  
M08A Storia della filosofia  
M08B Storia della filosofia antica  
M08Y Storia della filosofia medievale  
M08Y Storia della filosofia araba  
M08Y Storia della filosofia islamica  
Q01A Filosofia politica

### **13) Area delle scienze storiche del territorio**

Settori scient. – disc.: D01A Paleontologia e paleoecologia  
E01D Ecologia vegetale  
E02A Zoologia  
E03A Ecologia  
H14B Urbanistica  
L03B Archeologia classica  
L03D Archeologia medioevale  
L25C Storia dell'arte contemporanea  
M01X Storia medievale  
M02A Storia moderna  
M04X Storia contemporanea  
M05X Discipline demoetnoantropologiche  
M06A Geografia  
P03X Storia economica

#### **Durata e articolazione del corso di laurea**

Il corso di laurea in Storia dura quattro anni e comprende 22 annualità di insegnamento.

Il corso di laurea si articola in indirizzi di taglio cronologico: antico, medievale, moderno, contemporaneo, e/o tematico-disciplinare: orientale, storico-religioso, storico-sociale.

Attualmente sono attivati i seguenti indirizzi: antico, medievale, moderno, contemporaneo.

Il corso degli studi è comprensivo di insegnamenti istituzionali comuni e di insegnamenti relativi agli indirizzi attivati.

Gli insegnamenti istituzionali devono fornire agli studenti gli elementi di metodo e i contenuti di fondo inerenti il rispettivo settore scientifico-disciplinare, sia in funzione di un'adeguata preparazione di base, sia in vista degli approfondimenti legati ai vari indirizzi.



## **Organizzazione degli studi**

La distribuzione degli esami nei quattro anni di corso è così fissata:

- almeno 6 esami al primo anno;
- almeno 6 esami al secondo anno;
- almeno 5 esami al terzo anno;
- almeno 3 esami al quarto anno.

Si consiglia di riservare il più possibile i primi due anni di corso agli esami indicati nel successivo paragrafo "Curriculum didattico" come istituzionali comuni all'intero corso di laurea e istituzionali di indirizzo.

Consigli sulla propedeuticità di alcuni esami potranno essere specificati, in riferimento ai singoli percorsi didattici, nel "manifesto annuale degli studi" di cui al successivo paragrafo "Manifesto degli studi".

Dopo aver superato tutte le prove d'esame delle discipline incluse nel piano di studio, lo studente può essere ammesso a sostenere l'esame di laurea, il quale consiste nella discussione di una dissertazione scritta su argomento coerente con il piano di studio seguito. Tale coerenza, di norma, sarà garantita dal fatto che l'argomento della tesi di laurea sarà scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari, in cui risultano inquadrare le discipline del percorso didattico scelto dallo studente. Il Consiglio di corso di laurea si riserva tuttavia la possibilità di valutare singoli casi, ammettendo la scelta di discipline diverse, se riconoscerà la validità delle motivazioni addotte per iscritto dallo studente e dal Docente proposto come relatore della tesi di laurea.

## **Affinità e riconoscimenti**

Il corso di laurea in Storia è affine ai corsi di laurea e ai corsi di diploma delle Facoltà di Lettere e filosofia, Lingue e letterature straniere, Conservazione dei beni culturali, nonché della Facoltà di Scienze della formazione.

Per il riconoscimento di prove d'esame sostenute in curricula didattici diversi da quelli del corso di laurea in Storia, il Consiglio del corso di laurea valuta l'utilità delle discipline oggetto di tali prove nel contesto proprio del corso di laurea in Storia, determinando altresì l'anno di corso a cui lo studente, che ha chiesto il riconoscimento, viene iscritto.

## **Manifesto degli studi**

A mezzo del manifesto annuale degli studi il Consiglio di Facoltà provvede a disciplinare, per quanto di suo interesse, il complesso delle materie ai sensi dell'art. 11 comma 2, della legge n.341/1990. Indica inoltre le discipline da inserire necessariamente nel piano di studio al fine della partecipazione alle diverse classi di concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria.

## **Curriculum didattico**

Sono insegnamenti istituzionali comuni 12 discipline così individuate:

- 5 discipline dovranno obbligatoriamente far parte del curriculum di ogni studente: L02A Storia greca, L02B Storia romana, M01X Storia medievale, M02A Storia moderna, M04X Storia contemporanea;
- 7 discipline istituzionali comuni dovranno essere scelte secondo i seguenti criteri:
  - a) una disciplina a scelta nei settori scientifico-disciplinari:
    - L02A, L02B, L06D, M01X, M02A, M04X e M08A;
  - b) tre discipline a scelta nei settori scientifico-disciplinari:
    - M03A, oppure M03C, oppure M03Y;

- M05X, oppure M08E, oppure M12A, oppure M12B, oppure N18X, oppure N19X, oppure P03X, oppure Q01B, oppure Q01C, oppure Q04X, oppure Q05A, oppure Q02X;  
- una disciplina, riferita alla storia di singole aree geografiche (L05Y, L13W, L13I, L14A, L15B, L23Y, M02B, Q03X, Q06A, Q06B);

c) tre discipline a scelta fra:

- L12A Letteratura italiana;
- L07A Lingua e letteratura latina;
- una disciplina a scelta nei settori scientifico-disciplinari: L16A, L17A, L18A, L19A, L21Y;
- una disciplina a scelta nei settori scientifico-disciplinari: L03B, L03D, L25A, L25B, L25C;
- una disciplina a scelta nei settori scientifico-disciplinari: M06A, M06B;
- una disciplina a scelta nei settori scientifico-disciplinari: M08A, M07A, M07C, Q01A.

Almeno 4 discipline a scelta dovranno appartenere all'area disciplinare caratterizzante l'indirizzo.

Sono insegnamenti di indirizzo 10 discipline individuate nell'ambito dei settori compresi nelle aree di cui al paragrafo "Aree disciplinari caratterizzanti", in funzione dell'indirizzo prescelto e dei percorsi didattici definiti dal corso di laurea, lasciando spazio per le eventuali iterazioni, nonché per gli autonomi interessi culturali dello studente.

La caratterizzazione dell'indirizzo sarà garantita dall'obbligo di scegliere almeno 5 discipline all'interno dell'area disciplinare caratterizzante l'indirizzo prescelto dallo studente.

E' ammesso un numero massimo di tre iterazioni.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve dimostrare di avere un'adeguata conoscenza di almeno due lingue straniere. Le modalità ed i criteri di accertamento saranno indicati anno per anno dal manifesto degli studi.

---

**Note:** Ai sensi:

- del D.M. 21.10.1991 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in conservazione dei beni culturali*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 93 – *Serie generale* – del 21 aprile 1992;
- della Tabella XVI-bis allegata al D.M. 30.04.1996 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 168 – *Serie generale* – del 19 luglio 1996;
- della Tabella XIII allegata al D.M. 06.07.1995 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in filosofia*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 270 – *Serie generale* – del 18 novembre 1995;
- della Tabella XXXIV allegata al D.M. 29.12.1992 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in geografia*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 170 – *Serie generale* – del 22 luglio 1993;
- della Tabella XII allegata al D.M. 30.10.1995 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in lettere*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 14 – *Serie generale* – del 18 gennaio 1996;
- della Tabella XXXIII-bis allegata al D.M. 18.03.1996 del M.U.R.S.T. “*Modificazioni all’ordinamento didattico universitario relativamente al corso di laurea in storia*” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 98 – *Serie generale* – del 27 aprile 1996.