

Regolamento didattico
del
Corso di laurea magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38)

art. 1 – Premessa e ambito di competenza.

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo (RDA), disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di laurea in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 19, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal Consiglio dei Corsi di Studio della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere a maggioranza dei suoi componenti ed è sottoposto all'approvazione del Consiglio di Facoltà in conformità con l'ordinamento didattico riportato nella parte speciale del Regolamento didattico di Ateneo.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica.

Sono ammessi al corso di laurea magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere (moderne); coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3; nonché quanti siano in possesso di lauree conseguite presso università straniere ed ufficialmente riconosciute equipollenti la cui carriera attestino lo studio articolato su un triennio (per un totale minimo di 18 CFU ciascuna) delle due lingue che si intendono seguire nel biennio (ssd L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/21). Nel caso una delle due lingue studiate nel triennio non sia attivata nella LM, ovvero in presenza di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa.

Sono altresì ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che possano attestare con apposite certificazioni internazionali (vd. **Allegato A**), oppure dimostrare superando una apposita prova, di possedere una padronanza di livello C1 delle due lingue che intendono seguire nel biennio e che abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***). Coloro che non avessero acquisito i crediti previsti dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT) oppure dimostrare, superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1. Tale prova, come quelle relative alle competenze di livello C1 delle due lingue di specializzazione, precede in ogni caso l'immatricolazione: il suo superamento è requisito indispensabile per l'ammissione al corso di studi.

L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per tutti i laureati delle classi L-11 e L-12 ex DM 270 e delle classi 3 e 11 ex DM 509, nonché i diplomati D.U.T.I. ad essi equiparati, il cui voto di laurea non sia inferiore a 102/110. Per gli altri studenti, la verifica consisterà in un colloquio inteso ad accertare le competenze del candidato nelle due lingue di specializzazione. Il colloquio avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e dalla pagina web di Facoltà – con uno o

più docenti del corso di studio, e al termine di esso verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare uno o più degli insegnamenti linguistici previsti. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame degli insegnamenti linguistici in relazione ai quali è stato individuato il debito, oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso.

art. 3 – Attività formative.

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, stages e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato nell'**Allegato B**.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 21, comma 3 del RDA attualmente in vigore, è pari all' 80%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali.

Il corso si articola in tre curricula:

Comunicazione internazionale

Letterature moderne

Turismo culturale

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il corso prevede insegnamenti comuni nei ssd delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale.

A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in *Comunicazione internazionale* fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in *Letterature moderne* si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida

cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in *Turismo culturale* guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso, la formazione interdisciplinare – con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche – mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'*edutainment*, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

art. 5 – Piani di studio.

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio consigliati agli studenti in base alle risorse strutturali e didattiche della Facoltà e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini, lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale, che verrà sottoposto all'approvazione del CCS.

Di norma, lo studente proveniente dalle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso alla LM con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni. Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nella LM.

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche.

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica della Facoltà.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi della Facoltà ed è consultabile sul sito web della stessa.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto.

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun corso. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Come disposto dall'art. 29 del RDA attualmente in vigore, gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Di norma, gli appelli sono (almeno) 3 per gli insegnamenti linguistici annuali, (almeno) 5 per gli insegnamenti che prevedono prove scritte, e (almeno) 7 per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un corso sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici, che prevedono al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può, di norma, essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti.

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di laurea magistrale o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del corso di laurea in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS. Solo in casi straordinari, debitamente motivati dal CCS e sottoposti all'approvazione del Consiglio di Facoltà, si potrà operare un riconoscimento di crediti che dia luogo a un piano di studi difforme dall'ordinamento ma conforme ai minimi previsti dalle classi LM-37 e LM-38.

Al CCS spetta altresì il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Come da ordinamento del corso di studio, il numero massimo di crediti riconoscibili è 12.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero.

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali della Facoltà, la partecipazione degli studenti a programmi di scambio internazionale (Erasmus, etc.).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti frequentando i corsi delle Università straniere che li hanno ospitati.

art. 10 – Prova finale.

Il diploma di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio. Un *abstract* o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato.

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento della Facoltà. I docenti tutor sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno della Facoltà.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti.

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi.

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi, il quale stabilisce di anno in anno quali tra gli insegnamenti linguistico-letterari saranno disponibili per il presente corso di laurea.

art. 14 – Norme transitorie.

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

Allegato A

Certificazioni attestanti il livello linguistico di entrata

	Francese	Inglese	Spagnolo	Tedesco	Russo	Italiano per stranieri
C1	DALF C1	CAE – Certificate in Advanced English CPE – Certificate of Proficiency in English	DSE (DELE)	-Deutsches Sprachdiplom (DSD II) -Goethe-Zertifikat C1 / Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP) -Prüfung Wirtschaftsdeutsch International (PWD) -TestDaF (TND 5) - Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang (DSH 3) - ÖSD-Prüfung Mittelstufe Deutsch (ZM) -ÖSD-Prüfung Oberstufe Deutsch (OD)	TRKI-3	CILS CELI PLIDA IT livello C1

Certificazioni attestanti il livello di conoscenza della lingua italiana

Lingua italiana Livello C1	CELI - rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia
	CILS – rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena
	IT - rilasciato dall'Università di Roma Tre
	PLIDA - rilasciato dalla Società Dante Alighieri
	Altre certificazioni equipollenti.

Allegato B

Settori disciplinari attivabili nel corso di laurea magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38) e relativa creditizzazione

Curriculum Comunicazione internazionale (LM-37)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Lingue e letterature moderne	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica	36 CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	6 CFU
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/03 Storia dell’Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe	6 CFU nei ssd M-DEA/01 o M- GGR/01 o M-STO/02 o M-STO/03 o M-STO/04 o SPS/05
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	IUS/02 – Diritto privato comparato IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell’Unione Europea L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21- Slavistica L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-OR/12 - Lingua e letteratura araba SECS-P/06 - Economia applicata SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	36 CFU di cui: 12 CFU nei ssd delle letterature straniere + 18 CFU nel ssd SECS-P/06 o 12 CFU nel ssd SECS-P/06 e 6 nel ssd SPS/08 + 6 CFU nel ssd IUS/02 o IUS/13 o IUS/14

Curriculum Comunicazione internazionale (LM-38)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	6 CFU
Lingue moderne	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 - Slavistica	36 CFU
Discipline economico-giuridiche, sociali e della comunicazione	SECS-P/06 - Economia applicata M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/03 Storia dell’Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	18 CFU nel ssd SECS-P/06 o 12 CFU nel ssd SECS-P/06 e 6 nel ssd SPS/08 + 6 CFU nei ssd M-DEA/01 o M-GGR/01 o M-STO /02 o M-STO 03 o M-STO 04 o SPS/05
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	IUS/02 – Diritto privato comparato IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell’Unione Europea L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21- Slavistica L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-OR/12 - Lingua e letteratura araba	18 CFU di cui: 12 nei ssd delle letterature straniere + 6 CFU nel ssd IUS/02 o IUS/13 o IUS/14

Curriculum Letterature moderne (LM-37)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Lingue e letterature moderne	L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica	36 CFU nei ssd delle lingue e traduzioni + 12 CFU nei ssd delle letterature straniere
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-LIN/01-Glottologia e linguistica L-LIN/21 – Slavistica	6 CFU nel ssd L-LIN/01 + 6 CFU nei ssd L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET/15 o L-LIN/21
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/03 Storia dell’Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe	6 CFU nei ssd M-DEA/01 o M-GGR/01 o M-STO/02 o M-STO/03 o M-STO/ 04 o SPS/05
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	IUS/02 – Diritto privato comparato IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell’Unione Europea L-LIN/03 – Letteratura francese L-LIN/05 – Letteratura spagnola L-LIN/06 – Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 – Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 – Letteratura inglese	24 CFU di cui: 12 CFU nei ssd delle letterature straniere + 6 CFU nei ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/12 o L-FIL-LET/14

	L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 – Letteratura tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-OR/12 - Lingua e letteratura araba SECS-P/06 - Economia applicata SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	+ 6 CFU nei ssd SECS-P/06 o SPS/08
--	---	---

Curriculum Letterature moderne (LM-38)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	6 CFU
Lingue moderne	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 - Slavistica	36 CFU
Discipline economico-giuridiche, sociali e della comunicazione	M-DEA/01 - Discipline demoeconomico-anthropologiche M-GGR/01 – Geografia M-STO/02 – Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 - Storia contemporanea SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe SECS-P/06 - Economia applicata SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6 CFU nei ssd M-DEA/01 o M- GGR/01 o M-STO/02 o M-STO/03 o M-STO/ 04 o SPS/05 + 6 CFU nei ssd SECS-P/06 o SPS/08
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane	36 CFU di cui: 24 CFU nei ssd delle letterature straniere

	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21- Slavistica L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 – Filologia germanica L-OR/12 - Lingua e letteratura araba SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	+ 6 CFU nei ssd L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/12 o L-FIL-LET/14 + 6 CFU nei ssd L-FIL-LET/09 o L-FIL-LET/15 o L-LIN/21
--	--	--

Curriculum Turismo culturale (LM-37)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Lingue e letterature moderne	L-LIN/04 – Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 – Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 – Slavistica	36 CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/01-Glottologia e linguistica	6 CFU
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	M-GGR/01 – Geografia	12 CFU
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	IUS/10 – Diritto amministrativo L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro	30 CFU di cui: 12 CFU nei ssd delle letterature straniere + 6 CFU nei ssd L- ART /01 o ART/02 o

	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 - Slavistica L-OR/12 - Lingua e letteratura araba SECS-P/06 - Economia applicata SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	ART/03 o ART/ 04 o ART/05 o ART/06 o ART/07 + 6 CFU nei ssd SECS-P/06 o SPS/08 + 6 CFU nel ssd IUS/10
--	---	--

Curriculum Turismo culturale (LM-38)

Attività formative caratterizzanti		
Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
Discipline semiotiche, linguistiche e informatiche	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6 CFU
Lingue moderne	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21- Slavistica	36 CFU
Discipline economico-giuridiche, sociali e della comunicazione	M-GGR/01 - Geografia SECS-P/06 - Economia applicata SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12 CFU nel ssd M-GGR/01 + 6 CFU nei ssd SECS-P/06 o SPS/08
Attività formative affini ed integrative	Settori scientifico-disciplinari	Crediti
	IUS/10 – Diritto amministrativo L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	24 CFU di cui: 12 CFU nei ssd

	<p>L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 - Discipline dello spettacolo L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 - Letterature portoghesi e brasiliane L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche L-LIN/21 - Slavistica L-OR/12 - Lingua e letteratura araba</p>	<p>delle letterature straniere + 6 CFU nei ssd L- ART /01 o ART/02 o ART/03 o ART/ 04 o ART/05 o ART/06 o ART/07 + 6 CFU nel ssd IUS/10</p>
--	--	---

Elenco degli insegnamenti attivabili, relativa creditizzazione, e obiettivi formativi:

CURRICULUM COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE

Antropologia del meticciato (M-DEA/01) – 6 CFU

Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.

Diritto dell'Unione Europea (IUS/14) – 6 CFU

Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza del sistema istituzionale dell'Unione Europea, le tematiche relative al mercato unico, le norme europee e la procedura legislativa, le politiche comuni e il sistema monetario internazionale. Durante le lezioni verranno inoltre analizzati i fondamentali aspetti relativi al multilinguismo e alla multiculturalità.

Diritto internazionale (IUS/13) – 6 CFU

Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni istituzionali di base e di approfondire criticamente il problema della giuridicità strutturale e dell'effettiva coercibilità delle norme internazionali.

Economia dell'industria culturale (SECS-P/06) – 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.

Economia delle attività terziarie (SECS-P/06) – 12 CFU

Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo.

Geografia dei beni culturali e del turismo (M-GGR/01) – 6 CFU

Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.

Geografia dell'America del Nord (M-GGR/01) – 6 CFU

Il corso, dedicato alla macro-area riguardante il Canada e gli Stati Uniti, analizza le condizioni fisico-ambientali, i processi spazio-temporali messi in atto dalla colonizzazione e dalla successiva autonomia politica, nonché i loro effetti sull'insediamento umano, sui rapporti città-campagna e sull'assetto spaziale considerato in termini socio-economici.

Letteratura e cultura anglo-americana (L-LIN/11) - 6 CFU

I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.

Letteratura e cultura araba LM (L-OR/12) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.

Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) - 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.

Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 6 CFU

I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.

Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) - 6 CFU

L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.

Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) - 6 CFU

L'insegnamento si prefigge come obiettivo di far acquisire competenze avanzate e approfondite relative al campo delle varianti linguistiche e delle culture di aree lusofone.

Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) - 6 CFU

L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.

Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) - 6 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.

Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

Letteratura e cultura tedesca medievale (L-LIN/13) – 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa e inquadra la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – 6 CFU

Il corso mira ad approfondire lo studio di autori, opere e momenti della civiltà letteraria italiana alla luce delle problematiche teoriche e delle metodologie filologiche e critiche odierne, anche in relazione alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze.

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) – 6 CFU

Il corso prevede uno studio approfondito, con particolare attenzione al livello storico e filologico, di opere narrative o poetiche di autori italiani che hanno tenuto conto delle contemporanee culture straniere, le cui tracce siano percepibili nei loro scritti.

Letterature comparate (L-FIL-LET/14) -6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza di temi, figure e motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.

Letterature e culture ispano-americane (L-LIN/06) - 6 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti della storia sociale, culturale e letteraria dei paesi ispano-americani dalla Conquista ai giorni nostri, tenendo conto anche delle peculiarità linguistiche e delle varianti dello spagnolo americano. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

Letterature e culture scandinave (L-LIN/15) - 6 CFU

Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.

Lingua francese I LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua francese II LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua inglese I LM (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua inglese II LM (L-LIN/12) - 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua polacca I LM (L-LIN/21) - 9 CFU

Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.

Lingua polacca II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.

Lingua portoghese I LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del primo anno un'elevata competenza scritta e orale nella lingua portoghese, nonché la conoscenza del patrimonio letterario, artistico e culturale delle nazioni lusofone.

Lingua portoghese II LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del secondo anno conoscenze linguistiche avanzate, coniugate a competenze applicative nei settori di specializzazione (giuridico ed economico).

Lingua russa I LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua russa II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua spagnola I LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.

Lingua spagnola II LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.

Lingua svedese I LM (L-LIN/15) – 9 CFU

Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.

Lingua svedese II LM (L-LIN/15) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali.

Lingua tedesca I LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato

Lingua tedesca II LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.

Linguistica (L-LIN/01) – 6 CFU

L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di

partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.

Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.

Sistemi giuridici comparati (IUS/02) – 6 CF

L'insegnamento avvia alla comparazione giuridica quale metodo per comprendere i fenomeni giuridici contemporanei nelle loro componenti linguistiche, socio-culturali e operazionali. Il corso privilegia l'indagine storica, trattando le fonti di primo livello in numerosi ordinamenti, anche non più vigenti.

Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) – 6 CFU

Il corso illustra in modo approfondito il ruolo delle arti (in senso lato, ma con particolare riferimento a quelle visive) nella cultura contemporanea, esaminando in dettaglio i concetti di arte contemporanea, mercato dell'arte, arti minori, arti popolari, emergenti, ecc. nella prospettiva della sociologia della cultura. Saranno inoltre discussi i paradigmi dominanti nella sociologia della letteratura e delle arti.

Storia contemporanea (M-STO/04) - 6 CFU

Il corso prevede approfondimenti tematici sulla storia economica, sociale, politica e culturale dei secc. XIX e XX da concordarsi con gli studenti.

Storia dell'America del Nord (SPS/05) – 6 CFU

Il corso ha l'obiettivo di introdurre lo studente allo studio della storia economica, sociale, culturale e politica degli Stati Uniti.

Storia dell'America Latina (SPS/05) – 6 CFU

La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, con approfondimenti monografici, che variano di anno in anno, su alcune questioni sociali, culturali e politiche (es.: la schiavitù, i gruppi tribali, le frontiere inter-etniche, le migrazioni, le città).

Storia della Russia e dell'Europa orientale (M-STO/03) - 6 CFU

L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.

Storia moderna (M-STO/02) - 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

CURRICULUM LETTERATURE MODERNE

Antropologia del meticciato (M-DEA/01) – 6 CFU

Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.

Economia dell'industria culturale (SECS-P/06) – 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.

Filologia romanza (L-FIL-LET/09) - 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.

Filologia germanica (L-FIL-LET/15) – 6 CFU

Il corso approfondisce lo studio storico e comparativo delle lingue, culture e letterature germaniche e mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.

Filologia slava (Slavistica) (L-LIN/21) – 6 CFU

Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.

Geografia dei beni culturali e del turismo (M-GGR/01) – 6 CFU

Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.

Geografia dell'America del Nord (M-GGR/01) – 6 CFU

Il corso, dedicato alla macro-area riguardante il Canada e gli Stati Uniti, analizza le condizioni fisico-ambientali, i processi spazio-temporali messi in atto dalla colonizzazione e dalla successiva autonomia politica, nonché i loro effetti sull'insediamento umano, sui rapporti città-campagna e sull'assetto spaziale considerato in termini socio-economici.

Letteratura e cultura anglo-americana (L-LIN/11) - 12 CFU

I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.

Letteratura e cultura araba LM (L-OR/12) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.

Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) - 12 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.

Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 12 CFU

I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.

Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) - 12 CFU

L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.

Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) - 12 CFU

L'insegnamento si prefigge come obiettivo di far acquisire competenze avanzate e approfondite relative al campo delle varianti linguistiche e delle culture di aree lusofone.

Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) - 12 CFU

L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.

Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) - 12 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.

Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) – 12 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

Letteratura e cultura tedesca medievale (L-LIN/13) – 12 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa e inquadra la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) – 6 CFU

Il corso mira ad approfondire lo studio di autori, opere e momenti della civiltà letteraria italiana alla luce delle problematiche teoriche e delle metodologie filologiche e critiche odierne, anche in relazione alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze.

Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) – 6 CFU

Il corso prevede uno studio approfondito, con particolare attenzione al livello storico e filologico, di opere narrative o poetiche di autori italiani che hanno tenuto conto delle contemporanee culture straniere, le cui tracce siano percepibili nei loro scritti.

Letterature comparate (L-FIL-LET/14) -6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza di temi, figure e motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.

Letterature e culture ispano-americane (L-LIN/06) - 12 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti della storia sociale, culturale e letteraria dei paesi ispano-americani dalla Conquista ai giorni nostri, tenendo conto anche delle peculiarità linguistiche e delle varianti dello spagnolo americano. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

Letterature e culture scandinave (L-LIN/15) - 12 CFU

Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.

Lingua francese I LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua francese II LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua inglese I LM (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua inglese II LM (L-LIN/12) - 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua polacca I LM (L-LIN/21) - 9 CFU

Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.

Lingua polacca II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.

Lingua portoghese I LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del primo anno un'elevata competenza scritta e orale nella lingua portoghese, nonché la conoscenza del patrimonio letterario, artistico e culturale delle nazioni lusofone.

Lingua portoghese II LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del secondo anno conoscenze linguistiche avanzate, coniugate a competenze applicative nei settori di specializzazione (giuridico ed economico).

Lingua russa I LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua russa II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua spagnola I LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.

Lingua spagnola II LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.

Lingua svedese I LM (L-LIN/15) – 9 CFU

Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.

Lingua svedese II LM (L-LIN/15) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali.

Lingua tedesca I LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato

Lingua tedesca II LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.

Linguistica (L-LIN/01) – 6 CFU

L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.

Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.

Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) – 6 CFU

Il corso illustra in modo approfondito il ruolo delle arti (in senso lato, ma con particolare riferimento a quelle visive) nella cultura contemporanea, esaminando in dettaglio i concetti di arte contemporanea, mercato dell'arte, arti minori, arti popolari, emergenti, ecc. nella prospettiva della sociologia della cultura. Saranno inoltre discussi i paradigmi dominanti nella sociologia della letteratura e delle arti.

Storia contemporanea (M-STO/04) - 6 CFU

Il corso prevede approfondimenti tematici sulla storia economica, sociale, politica e culturale dei secc. XIX e XX da concordarsi con gli studenti.

Storia dell'America del Nord (SPS/05) – 6 CFU

Il corso ha l'obiettivo di introdurre lo studente allo studio della storia economica, sociale, culturale e politica degli Stati Uniti.

Storia dell'America Latina (SPS/05) – 6 CFU

La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, con approfondimenti monografici, che variano di anno in anno, su alcune questioni sociali, culturali e politiche (es.: la schiavitù, i gruppi tribali, le frontiere inter-etniche, le migrazioni, le città).

Storia della Russia e dell'Europa orientale (M-STO/03) - 6 CFU

L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.

Storia moderna (M-STO/02) - 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.

Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) - 6/9 CFU

L'insegnamento mira a fornire una conoscenza avanzata delle teorie letterarie occidentali più significative, delle scuole critiche e dei loro principali esponenti.

CURRICULUM TURISMO CULTURALE

Economia dell'industria culturale (SECS-P/06) – 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.

Geografia dei beni culturali e del turismo (M-GGR/01) – 12 CFU

Il corso, articolato in tre parti, si propone i seguenti obiettivi: la prima parte mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale. La terza parte, a carattere monografico, è dedicata all'analisi specifica di alcuni casi di studio riferiti a luoghi ed aree culturali di notevole richiamo turistico.

Geografia dell'America del Nord (M-GGR/01) – 12 CFU

Il corso, dedicato alla macro-area riguardante il Canada e gli Stati Uniti, si suddivide in tre parti: le prime due analizzano le condizioni fisico-ambientali, i processi spazio-temporali messi in atto dalla colonizzazione e dalla successiva autonomia politica, nonché i loro effetti sull'insediamento umano, sui rapporti città-campagna e sull'assetto spaziale considerato in termini socio-economici. La terza parte, invece, a carattere monografico, è dedicata al caso regionale del Québec ed in particolare ai fenomeni di mobilità spaziale di persone per tempo libero e di gestione turistica del suo patrimonio culturale ed ambientale.

Legislazione dei beni culturali (IUS/10) – 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici.

Letteratura e cultura anglo-americana (L-LIN/11) - 6 CFU

I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi

(poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.

Letteratura e cultura araba LM (L-OR/12) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.

Letteratura e cultura francese (L-LIN/03) - 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.

Letteratura e cultura inglese (L-LIN/10) – 6 CFU

I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.

Letteratura e cultura polacca (L-LIN/21) - 6 CFU

L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.

Letteratura e cultura portoghese (L-LIN/08) - 6 CFU

L'insegnamento si prefigge come obiettivo di far acquisire competenze avanzate e approfondite relative al campo delle varianti linguistiche e delle culture di aree lusofone.

Letteratura e cultura russa (L-LIN/21) - 6 CFU

L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.

Letteratura e cultura spagnola (L-LIN/05) - 6 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.

Letteratura e cultura tedesca (L-LIN/13) – 6 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.

Letteratura e cultura tedesca medievale (L-LIN/13) – 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire le dimensioni tematiche e formali della letteratura in lingua tedesca dal 750 al 1500 circa e inquadra la sua complessa evoluzione nel contesto culturale e sociopolitico del Medioevo europeo.

Letterature e culture ispano-americane (L-LIN/06) - 6 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti della storia sociale, culturale e letteraria dei paesi ispano-americani dalla Conquista ai giorni nostri, tenendo conto anche delle peculiarità linguistiche e delle varianti dello spagnolo americano. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).

Letterature e culture scandinave (L-LIN/15) - 6 CFU

Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.

Lingua francese I LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua francese II LM (L-LIN/04) – 9 CFU

L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.

Lingua inglese I LM (L-LIN/12) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua inglese II LM (L-LIN/12) - 9 CFU

L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".

Lingua polacca I LM (L-LIN/21) - 9 CFU

Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.

Lingua polacca II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.

Lingua portoghese I LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del primo anno un'elevata competenza scritta e orale nella lingua portoghese, nonché la conoscenza del patrimonio letterario, artistico e culturale delle nazioni lusofone.

Lingua portoghese II LM (L-LIN/09) – 9 CFU

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti del secondo anno conoscenze linguistiche avanzate, coniugate a competenze applicative nei settori di specializzazione (giuridico ed economico).

Lingua russa I LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua russa II LM (L-LIN/21) – 9 CFU

L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.

Lingua spagnola I LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.

Lingua spagnola II LM (L-LIN/07) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.

Lingua svedese I LM (L-LIN/15) – 9 CFU

Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.

Lingua svedese II LM (L-LIN/15) – 9 CFU

L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali.

Lingua tedesca I LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato

Lingua tedesca II LM (L-LIN/14) – 9 CFU

L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.

Linguistica (L-LIN/01) – 6 CFU

L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.

Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana

nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.

Percorsi di critica d'arte (L-ART/04) – 6 CFU

Obiettivo dell'insegnamento è approfondire specifici aspetti della critica e della letteratura artistica attraverso la lettura e il commento delle fonti e dei testi a stampa e manoscritti dal XIV al XX secolo. Il corso prevede esercitazioni, seminari e laboratori di scrittura collaborativa in rete.

Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) – 6 CFU

Il corso illustra in modo approfondito il ruolo delle arti (in senso lato, ma con particolare riferimento a quelle visive) nella cultura contemporanea, esaminando in dettaglio i concetti di arte contemporanea, mercato dell'arte, arti minori, arti popolari, emergenti, ecc. nella prospettiva della sociologia della cultura. Saranno inoltre discussi i paradigmi dominanti nella sociologia della letteratura e delle arti.

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) - 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire una conoscenza approfondita delle metodologie relative allo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.

Storia dell'arte medievale (L-ART/01) - 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire un panorama storico approfondito delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.

Storia dell'arte moderna (L-ART/02) - 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.

Storia della musica (L-ART/07) - 6 CFU

L'insegnamento si propone di fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.

Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - 6 CFU

L'insegnamento mira a fornire conoscenze avanzate nel settore del teatro e dello spettacolo, considerato strategico nella società e nella cultura odierne, attraverso le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.

Storia e critica del cinema (L-ART/06) - 6 CFU

L'insegnamento mira ad approfondire le conoscenze nel campo della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a fornire adeguati strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.

