



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, CHIMICA E DELL'AMBIENTE SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR/17 – DISEGNO - SETTORE CONCORSUALE 08E1 D.R. N 3227 DEL 7/9/2017

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 9 ottobre 2017 alle ore 09.00 presso i locali del Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco del candidato ammesso, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con il concorrente, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dal candidato e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dal medesimo.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

Il candidato è stato inoltre informato che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni del candidato che presente alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

~~Risultano presenti il seguente candidato del quale viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:~~

Dott. Carlo Battini (C.I. AY 2297151 rilasciata dal Comune di Rufina (Fi) il 7/10/2016).

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni del candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della discussione col candidato, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato A che fa parte integrante del presente verbale.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta alla unanimità, indica vincitore il Dott. **CARLO BATTINI**

Su invito del presidente la Commissione provvede alla stesura della relazione finale e della lettera di trasmissione degli atti all'Area del personale – Servizio personale docente – Settore reclutamento ricercatori.

La seduta è tolta alle ore. 12,30

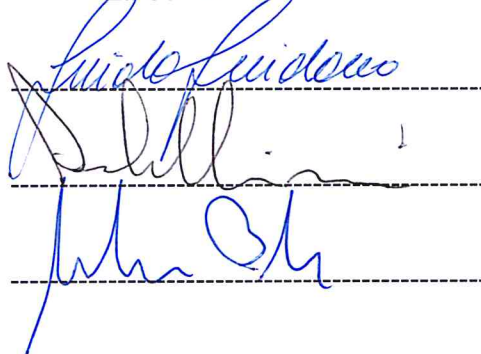
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. Guido Guidano (Presidente)

Prof. Paolo Clini

Prof. Salvatore Barba (Segretario)

La Commissione



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal dashed line. The top signature is 'Guido Guidano', the middle one is 'Paolo Clini', and the bottom one is 'Salvatore Barba'. The text 'La Commissione' is printed above the first signature.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A AL VERBALE N° 2

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica del candidato:

Candidato: CARLO BATTINI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti 10
----------	--	----------

Il candidato è in possesso del titolo di Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente conseguito presso L'Università degli Studi di Firenze; tale titolo è congruente con il settore scientifico disciplinare.

2	attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti 8,5	
	Corso ufficiale (≥ 60 ore) se di settore	Punti 1	5
	Corso ufficiale (≥ 60 ore) se di settore affine	Punti 0,5	0
	Corso < 60 ore	Punti 0,5	2,5
	Moduli o corsi integrativi = 60 ore	Punti 0,5	0
	Moduli o corsi integrativi < 60 ore - Frazioni di punti 0,05	Max punti 0,5	0,5
	Tesi di laurea e seminari 0,01 - Frazioni di punti 0,01	Max punti 1	0,5

Il candidato ha svolto, con continuità, attività didattica presso la Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, dall'A.A. 2013/14 a tutto oggi tenendo, come carico istituzionale il corso semestrale di "Rilievo digitale per il restauro", 5 cfu e la codocenza (30 ore) del modulo di "Disegno" del corso di Disegno e Informatica Grafica. Ha tenuto, inoltre, i seguenti corsi a contratto: presso l'Università degli Studi di Genova: A.A. 2012/13, "Rilievo digitale per il restauro" e presso l'Università degli Studi di Firenze: A.A. 2011/12, "Tecnologia laser scanner per il rilievo dell'architettura"; A.A. 2010/11, "Disegno automatico", 2009/2010, "Rendering e modellazione". Il candidato ha svolto attività seminariale presso le Facoltà di Ingegneria ed Architettura di Genova e Firenze dal 2009 al 2011, ed è stato relatore in 6 tesi di laurea e correlatore in altre 10 tesi di laurea.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti 7,5	
	Ogni anno di formazione Punti 1 (1 anno di assegno = 1 punto 2 anni di post dottorato = 2 punti 1 anno di Master = 1 punto)	Punti 1	1
	Curriculum	Max Punti 6	5
	Carriera professionale svolta in ambito di strutture pubbliche di formazione o ricerca	Max Punti 2	1,5

Il candidato ha ottenuto un assegno di ricerca (1/03/2005 – 31/12/2005) con titolo “I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati” con la prof.ssa Emma Mandelli, Università di Firenze.

Il candidato, ricercatore TDA dal 1/5/2013 al 31/4/2016 con rinnovo per 2 anni dal 1/5/2016 al 31/4/2018 presso il DICCA dell’Università degli Studi di Genova, presenta un ricco curriculum perfettamente congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando. Oltre all’attività didattica, svolta con continuità dall’AA. 2009/10 a tutto oggi, nel curriculum il candidato attesta una costante attività scientifica partecipando a numerosi gruppi di ricerca nazionali ed esteri come documentato dalle circa sessanta pubblicazioni elencate e i numerosi interventi in qualità di relatore in convegni nazionali ed internazionali.

Il candidato, nel 2011, è stato Consigliere scientifico per il “Reserch Center of Mural Painting; Collage of Human and Social Sciences; Kanazawa University”, Giappone.

4	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti 10	
	Organizzazione, direzione e coordinamento - per ogni esperienza in campo nazionale	Punti 2	8
	Organizzazione, direzione e coordinamento - per ogni esperienza in campo internazionale	Punti 4	0
	Partecipazione – per ogni esperienza in campo nazionale	Punti 0,5	2
	Partecipazione – per ogni esperienza in campo internazionale	Punti 1	3

È responsabile scientifico in sette progetti di ricerca di Ateneo; ha partecipato, in qualità di componente del gruppo di ricerca locale a quattro progetti di cui tre PRIN. Ha partecipato a tre gruppi di ricerca internazionale finanziati dal Governo Giapponese e denominata “Progetto Tebaidi del Sud”. Il candidato, inoltre, ha collaborato, per la parte di rilievo e rappresentazione, con 11 gruppi di ricerca di alcuni dipartimenti della Scuola Politecnica di Genova.

5	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti 5	
	Se relatore invitato	Max Punti 0,6	0
	Se relatore ordinario	Max Punti 0,4	5,8
	Organizzazione di mostre ed eventi	Max Punti 1	0

Il candidato attesta di aver partecipato, come relatore, a 21 convegni di cui 8 internazionali

6	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 0
----------	---	---------

Il candidato non dichiara alcun premio o riconoscimento per la propria attività di ricerca

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Max punti 4 cad.	Punti 14
---	---	------------------	----------

Pubblicazione dal titolo: C. Battini, R. Vecchiattini (2017). “Survey and restortion: new way of interaction “ in: Editor(s): G. Tucci and V. Bonora, GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era (Volume XLII-5/W1), pp. 655-662, ISSN 2194-9034

Nel contributo sono analizzati due casi reali di un possibile uso del rilievo e delle sue elaborazioni nell’ambito del restauro: nel primo caso, il rilievo tridimensionale è stato impiegato come base per la costruzione di un modello per la verifica strutturale; nel secondo caso, è stato impiegato come base per la raccolta, la gestione e la rappresentazione di dati derivanti dall’indagine dell’umidità di risalita dimostrando così come il rilievo, la modellazione e la rappresentazione consentono così di sperimentare nuovi modi di interazione nella conservazione dei beni culturali.

La pubblicazione, di buona collocazione editoriale, dimostra come il candidato non si limiti al solo rilievo geometrico degli edifici attraverso le nuove tecnologie di rilevamento ma sia in grado, attraverso le sue conoscenze, di ampliare, con rigore metodologico e innovatività, le capacità di indagine a tutto campo. Ottima la collocazione editoriale. La rivista su cui è pubblicato l’articolo è classificata in classe A dall’ANVUR.

Punti 4

Pubblicazione dal titolo: C. Battini, E. Sorge (2016). “Dynamic Management of Survey data and Arcghaeological Excavation. The case study of the Amphitheatre of Volterra”. In: edited by P. Clini, A Galli, R. Quattrini, SCIRES.it, Vol. 6, Issue 2 (2016), pp. 119-132, ISSN 2239-4303

La pubblicazione, nella quale il contributo individuale del candidato è attestato dalla dichiarazione della coautrice, prende spunto dalla scoperta dell’Anfiteatro di Volterra, rinvenimento ancora in fase iniziale, e dimostra come diverse tecniche speditive di rilievo possano contribuire a studiare ed ampliare la conoscenza di un bene investigato, oltre a creare un database ricco di informazioni metriche e colorimetriche capace di fornire i dati necessari alla costruzione di una applicazione mobile VR.

Il contributo dimostra le buone capacità del candidato nell’uso delle più sofisticate tecnologie di indagine e rappresentazione tese alla conoscenza dei beni archeologici oltreché architettonici. L’ottima collocazione editoriale, della pubblicazione è garanzia di una larga diffusione all’interno della comunità scientifica.

Punti 3

Pubblicazione dal titolo: C. Battini (2015). “Il rilievo come strumento di analisi dello sviluppo progettuale. Il caso studio di Pieve a Socana. In: M. T. Bartoli (a cura di) DISEGNARE CON ... Vol. 8, N° 15 (2015), pp. 1-11, ISSN 1828-5961

La ricerca prende in esame i dati raccolti tramite la campagna di rilievo integrato (eseguita con sistemi laser scanner, dati acquisiti topograficamente e misurazioni manuali) che sono stati analizzati per trovare il modulo compositivo adottato dal progettista per la Pieve di Sant’Antonino a Socana, Castel Focognano in Casentino, Arezzo.

Prendendo spunto dalla tesi di dottorato, il nuovo originale contributo analizza e chiarisce, attraverso l'uso integrato di più metodologie di rilievo, il modulo compositivo utilizzato dal progettista. La ricerca, di buona collocazione editoriale, è eseguita con rigore metodologico ed è congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente valutazione.

Punti 3

Publicazione dal titolo: C. Battini (2014). "New system for the management of data. The case study of the Chapter House of Santa Maria Novella in Florence". In: International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. Copernicus Publications GmbH, Göttingen, 25/02/2013, Trento, pp. 21-25, eISSn: 2194-9034

Lo studio presentato analizza nuovi sistemi di rappresentazione e gestione dei dati. Obiettivo del progetto è quello di aumentare e condividere la conoscenza dell'architettura e dell'ambiente. Rappresentazioni dinamiche, database relazionali, dispositivi mobile, sono gli strumenti principali di questa ricerca.

L'originalità di questo studio è una ulteriore dimostrazione delle capacità del candidato di gestire, con disinvoltura ma anche con rigore metodologico, diverse strumentazioni per la costruzione di nuovi database e di nuovi modi di rappresentare l'architettura. La buona collocazione editoriale è garanzia di diffusione all'interno della comunità scientifica. La rivista su cui è pubblicato l'articolo è classificata in classe A dall'ANVUR.

Punti 4

2	Monografie	Max punti 8 cad.	Punti 12
---	------------	------------------	----------

Monografia dal titolo: C. Battini (2017). "Realtà virtuale, aumentata e immersiva per la rappresentazione del costruito". Altralea Edizioni s.r.l., pp. 1 – 130, ISBN: 978-88-94869-09-5

In questa pubblicazione, l'autore evidenzia quali siano le differenti potenzialità dei sistemi appartenenti alla Mixed Reality al cui interno è possibile trovare la Realtà Aumentata, che si trova più vicino al Real Environment, e la Virtuality Augmented che presenta tratti più vicini al Virtual Environment. Il testo è arricchito da alcuni esempi concreti delle varie esperienze effettuate dall'autore.

La pubblicazione, di buona collocazione editoriale, è congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR/17 e testimonia con originalità e rigore, oltre all'interesse del candidato per le metodologie e procedure per il rilievo digitale, anche una raggiunta e matura padronanza della materia.

Punti 6

Monografia dal titolo: C. Battini (2013). "Rilievo digitale e restituzione: concetti base ed esempi" Alinea, Firenze, pp. 1 – 114, ISBN: 978-88-6055-734-6

Questa pubblicazione ha l'intenzione di fornire una conoscenza di base delle tecnologie laser presenti sul mercato, affrontando, in capitoli separati, concetti fondamentali per comprendere cosa sia il laser, le tecnologie disponibili, il progetto di rilievo e l'elaborazione finale.

La pubblicazione, di buona collocazione editoriale, è congruente con il settore scientifico disciplinare ICAR/17 dimostra la volontà del candidato di voler diffondere, attraverso un testo didascalicamente valido, le nozioni fondamentali sull'utilizzo del laser scanner nel campo della disciplina del rilievo.

Punti 6



3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Max punti 2 cad.	Punti 4
---	--	------------------	---------

C. Battini (2014). "Augmented reality and cultural heritage. New systems of representation". In: V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. CUES EDITO YFLASHBAY, Rosario : pp. 452-457, ISBN 9788897821809

Le tecniche di *game engines* consentono infatti di gestire modelli tridimensionali molto complessi su supporti mobile fornendo la possibilità navigare in ambienti virtuali i beni culturali visibili e non visibili.

In questo contributo sono evidenziati alcuni aspetti di come può essere impiegata la realtà aumentata e di come questa possa essere di supporto all'interpretazione dei beni culturali. Il contributo, presentato al V Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería... di Rosario, Argentina, dimostra, oltre alla congruità con il settore scientifico disciplinare ICAR/17 anche la buona diffusione all'interno della comunità scientifica.

Punti 2

C. Battini (2008). "Rapid prototyping & cultural Heritage. The case study of loggia del mercato nuovo in Florence". In: Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, Limassol/Cyprus, pp. 220-224, ISBN 9789639911017

Questo articolo presenta il risultato ottenuto da una scansione digitale utile non solo per produrre un modello in scala ma, soprattutto, per fornire l'opportunità di realizzare asset archeologici interattivi in formato VRML.

Per la sua originalità e diffusione all'interno dell'area di riferimento, questo contributo ad un convegno internazionale, è una ulteriore dimostrazione dell'interesse del candidato per tutto ciò che la tecnologia può fornire per la conoscenza dei beni culturali.

Punti 2

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Max punti 4 cad.	Punti 11
---	-------------------------------------	------------------	----------

C. Battini (2016). "Rilievo con scanner tridimensionale". In: S. F. Musso, Recupero e restauro degli edifici storici. Guida pratica al rilievo e alla diagnosi. IV edizione aggiornata e ampliata. EPC Editore, Roma, pp. 179-186, ISBN 978863107227

Nel saggio del candidato sono definite le tecnologie esistenti, mostrando per ognuna vantaggi e limiti che queste possono presentare nell'uso. Successivamente nel contributo vengono analizzate le fasi della programmazione di un rilievo digitale, le problematiche comuni e le possibili soluzioni, la fase di post processing e le possibili elaborazioni sia bidimensionali che tridimensionali che i rilievi digitali possono offrire.

La pubblicazione, al cui interno è collocato il contributo, è un testo didattico sul recupero ed il restauro, anche in questo caso il candidato dimostra il suo interesse all'affermazione del rilievo digitale anche in settori affini. Sufficiente la collocazione editoriale ma relativo impatto presso la comunità scientifica di riferimento del candidato.

Punti 2

C. Battini (2015). "Panoramiche per immagini HD: dall'acquisizione alla rappresentazione dei dati. Il caso della Trinità". In: G. M. Valenti (a cura di) Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, volume 1, Sapienze Università Editrice, pp. 717-727, ISBN 978-88-98533-45-9

Il contributo presentato riguarda la ricerca intrapresa per l'indagine prospettica della Trinità di Masaccio in Santa Maria Novella, e in cui è stata utilizzata la tecnica delle immagini panoramiche sferiche, tecnica usata principalmente nel campo commerciale, ma che può essere facilmente mutuata, con notevoli vantaggi, per una pittura muraria piana.

Saggio interessante in cui il candidato dimostra le sue capacità di sperimentatore utilizzando tecniche di ripresa e restituzione innovative. La pubblicazione, congruente con il settore concorsuale, ha una buona diffusione all'interno della comunità scientifica di riferimento.

Punti 4

C. Battini (2015). "Nuovi sistemi di rappresentazione. Il caso della quadratura nella chiesa di San Matteo a Pisa". In: M. T. Bartoli, M. Lusoli (a cura di) Le teorie, le tecniche, i repertori figurativi nella prospettiva d'architettura tra il '400 e il '700. Firenze University Press, pp. 245-252, ISBN 978-88-6655-884-2

In questo articolo è proposto e sperimentato un sistema di visualizzazione per i beni culturali, capace di interagire con il supporto cartaceo mostrando nelle tre dimensioni alcune delle molteplici informazioni reperibili durante le fasi di rilievo e di analisi. Il caso studio analizzato per questa tipologia di ricerca è la quadratura presente nell'aula della chiesa di San Matteo a Pisa.

Contributo originale e di indubbio rigore metodologico, buone la collocazione editoriale e la diffusione presso la comunità scientifica.

Punti 3

C. Battini (2014). "Il rilievo della chiesa di Sant'Orsola: tecnologie 3D per l'architettura". In: G. C. Cianferoni e V. D'Aquino (a cura di), Il monastero e a chiesa di Sant'Orsola a Firenze. Indagine storico-archeologica dalla fondazione alla soppressione, pp. 105-109, Edizioni Polistampa, Firenze, ISBN 9788859614234

Nel campo del rilievo digitale oggi è possibile compiere misurazioni con un alto grado di precisione in tempi brevissimi; i dati vengono memorizzati in appositi archivi e successivamente analizzati per restituire non solo i classici disegni bidimensionali, ma anche modelli tridimensionali navigabili ed interrogabili.

Il testo conferma l'interesse del candidato per le applicazioni delle moderne tecnologie di rilievo e della rappresentazione nel campo dei beni culturali a tutto tondo, dal restauro alla archeologia, dallo studio delle quadrature al settore più ingegneristico delle tecniche costruttive. La pubblicazione, di sufficiente collocazione editoriale, ha buoni gradi di originalità e innovatività ed una sufficiente diffusione all'interno dell'area di riferimento del candidato.

Punti 2

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 41

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 82/100

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, nella quale il candidato ha esposto in maniera chiara ed esauriente le sue linee di ricerca, la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo della rivista DISEGNARE, scelto dalla commissione, attinente al settore e ha espresso il giudizio di buona conoscenza della lingua inglese

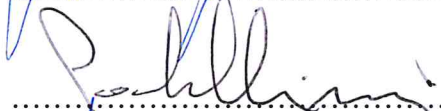
La Commissione

Prof. Guido Guidano (Presidente)



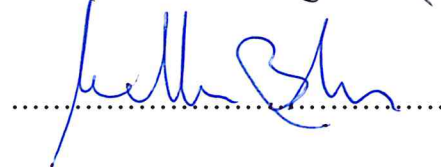
.....

Prof. Paolo Clini



.....

Prof. Salvatore Barba (Segretario)



.....

